議事集成續編

四

叢書集成續編　第九四册目錄

藝術類

金石

國朝金文著錄表六卷……民　王國維撰　雪堂　一
海外貞珉錄一卷……民　羅振玉輯　雪堂　一一
怡松軒金石偶記一卷……民　陳洙著　對樹書屋　一一九
台州金石略一卷……民　楊晨纂　台州後集　一二九

印譜

介庵印譜一卷……清　釋湛福撰　雲南　一三九
澹一齋章譜一卷……清　孫璘撰　雲南　一五五
乾隆寶譜一卷附錄一卷……清　高宗敕輯　百川書屋　一九一
清內府藏古玉印一卷附漢玉十印……清　高宗敕輯　百川書屋　二〇三
印文考略一卷……清　鞠履厚撰　昭代　二一一
摹印述一卷……清　陳澧撰　廣雅　二二七
秋水園印說一卷……清　陳鍊撰　昭代　二三三
清儀閣古印附注一卷……清　徐桐柏撰　風雨樓　二三九
續百家姓印譜考略一卷……清　吳大澂撰　殷禮在斯　二六五
金輪精舍藏古玉印一卷……民　陶祖光輯　百川書屋　二七一

篆刻家

周櫟園印人傳三卷……清　周亮工撰　翠琅玕館　二七五
飛鴻堂印人傳八卷……清　汪啓淑撰　翠琅玕館　三一一
摹印傳燈二卷……清　葉爾寬編　翠琅玕館　三六七

彝器

焦山古鼎考一卷……清　王士祿撰　昭代　三八五
宣德彝器圖譜二十卷……明　呂震編　喜咏軒　三九七
宣德彝器譜三卷附錄一卷……明　呂堂編次　喜咏軒　四七七
商周彝器釋銘六卷……清　杭世駿撰　觀象廬　四九五
淮安北門城樓金天德年大鐘款識一卷附淮安學元鑄祭器城南宋古塼記（附）……清　呂調陽輯　頤志齋　六五一
宣爐歌註一卷……清　丁晏撰　昭代　六六七
瘞鶴銘辯一卷……清　冒襄著　昭代　六七三
宣爐小誌一卷……清　張弨著　喜咏軒　六八五

甎瓦

漢甘泉宮瓦記一卷……□　沈□撰　昭代　六九五

賞鑒

清秘藏二卷……明　張應文著　翠琅玕館　七〇五
骨董十三說一卷……明　董其昌撰　靜園　七三七
淇泉摹古錄一卷……清　趙希璜著　昭代　七四五
賓告一卷……清　葉奕苞著　昭代　七五三
黃山松石譜一卷……清　閔麟嗣著　昭代　七五九

國朝金文著錄表

古器物及古文字之學一盛於宋而中衰於元明我朝開
國百年之間海內承平文化溥洽乾隆初始命儒臣錄內
府藏器為西清古鑑海內士夫聞風承流相與購求古器
蒐集拓本其集諸家器為專書者則始於阮文達之積古
齋鐘鼎彝器款識而莫富於吳子苾閣學之攈古錄金文
其著錄一家藏器者則始於錢獻之之十六長樂堂古器
款識以迄於端忠敏之陶齋吉金錄著錄之器殆四倍於
宋人焉數十年來古器滋出與其前散在各家未經著錄
者又略得著錄者之半光緒間宗室伯羲祭酒廣蒐墨本
擬續阮吳諸家之書時鄧華閣金文拓本之富搰海內第
一然僅排比拓本未及成書也稍後羅叔言參事亦從事
於此其所蒐集者又較祭酒為多辛亥國變後祭酒遺書
散出所謂鄧華閣金文者亦歸於參事合兩家之藏其富
過於阮吳諸家遠甚汰其重複猶得二千通可謂盛矣國
維東渡後從參事治古文字之學因得盡覽所藏拓本參
事囑分別其已著錄者與未著錄者而將以次編類印行
又令通諸家之書列為一表自甲寅孟夏訖於仲秋經涉
五月乃始畢事盛夏酷暑墨本堆積或一器而數名或一
文而數器其間比勘一器往往檢書至十餘種閱拓本至
若干冊窮日之力僅能盡數十器而已既具稿復質之參
事略加檢定然著錄之器既以千計拓本之數亦復準之
文字同異不過豪釐之間纂拓先後又有工拙之別雖再
三覆勘期於無誤然重複遺漏固自不免庶篤古君子童
而教之海甯王國維

國朝金文著錄表略例

一此表所據諸家之書以摹原器拓本者為限其僅錄釋文或雖摹原文而變其行款大小者皆不采錄

一內府藏器具見西清古鑑西清續鑑甯壽鑑古三書私家所藏其最富者亦不能敵其十分之一此表自宜首採及此然此三書雖摹器文而變其大小天上拓本亦未嘗傳至人間故私家入錄者僅御賜文廟諸祭器此表仍之其餘著錄之器與未著錄之器有與西清諸器同文者以無從比勘仍據諸家及拓本入錄未敢視為同器也

一國朝一代之器前人未著錄者與近時新出土者為數尚夥羅叔言參事擬將所藏拓本前人未著錄者悉印入集古遺文中數年之間期竣此事故所見羅氏拓本未著錄者盡入此表中標以集字不復立己著錄與未著錄之別

一諸家著錄之器往往真贋錯出同光以後鑒別始精然如陶齋吉金錄中之古兵器十偽八九又如奇觚室吉金文述并將近人翻刻阮吳諸書之法帖本視為別一拓本盡行入錄此表遇翻刻之本悉注明於下其偽器及疑似之器則別附於後以免疑誤

一彝器命名前人每多歧誤此表本為諸書而作故諸書中器名但擇其稍妥或最習熟者從之而注其異名於下雖紕繆甚者亦不復改易以便檢索

一器之先後以字數為次其為一人所作而文又相同者則字數雖有出入亦以類從用攈古錄例也

一此表計字之法與舊釋稍殊如亞鼎亞尊亞卣之屬前人釋亞形中之字為格上三矢形卣形甘形并亞形為四字其實此字乃象人酌酒之形祇為一字其亞形乃所以界畫之者亦非字也又如所謂析子孫者前人皆釋為三字其實乃象大人抱子置諸几側之形亦只一字以外放此凡文中合數形而象一事者分之全無是處表中計象形字數悉用此例而注舊釋若干字於下以備檢閱其字數不可確知者則但注舊釋若干字

一此表共分六卷前五卷為三代器末卷為秦漢以後器一古璽印錢幣錢范鏡銘造象等近世出土尤多前人著錄亦不甚留意均須各為專書此表略之

一此表所據諸書及表中所用略字如左

錢坫十六長樂堂古器款識四卷　表用錢字

阮元積古齋鐘鼎彝器款識十卷　表用阮字

曹載懷米山房吉金圖不分卷　表用曹字

吳榮光筠清館金文五卷　表用筠字

劉喜海長安獲古編二卷　表用獲字

吳式芬攈古錄金文九卷　表用攈字

徐同柏從古堂款識學十六卷　表用徐字

朱善旂敬吾心室彝器款識不分卷　表用朱字
吳雲兩罍軒彝器圖釋十二卷　表用罍字
潘祖蔭攀古樓彝器款識二卷　表用潘字
吳大澂恆軒所見所藏吉金錄不分卷　表用恆字
劉心源奇觚室吉金文述二十卷　表用奇字
端方陶齋吉金錄八卷續錄二卷又續一卷　表用陶字
羅振玉集古遺文中金文若干卷未印行　表用集字
又秦金石刻辭三卷　表用秦字
又歷代符牌錄二卷　表用符字

鐘

器名	諸家著錄	字數
鹿鐘	阮摹奇	舊釋一字實花紋也
鼻鐘	奇	舊釋一字亦花紋
象形鐘	憙	舊釋一字
亞形中奠鐘	集	一字
枼鐘	據	舊釋二字
叡鐘	筠據	四字
宋公譴鐘	阮據	六字
己侯鐘	阮據徐奇憙	六字
細□叔鐘	鄘	六字
榮侯鐘編鐘	集	七字
魯原鐘	曹據奇	八字
鄭邢叔綏賓鐘	阮據憙	九字
益公鐘	猶據	七字
董武鐘	阮據	十字
皇王眉壽編鐘	據	十三字
又	據	十三字
猶鐘編鐘	集	十三
楚公鐘	阮據奇憙	十四字

器名	諸家著錄	字數
又	據奇憙	十四字
又	據奇憙	十六字
武乍君鐘	據	約十五字
昆疵王鐘	鄘	十五字
龜君鐘編鐘	集	可辨者十五字
嘉賓鐘編鐘	集	十七字
楚王作鈐鐘編鐘	集	十九字
叡狄鐘編鐘	憙	二十字
祿康鐘編鐘	阮據憙	二十二字
今仲鐘	筠據憙	二十七字
工虞王之子者減鐘	集	約二十五字
又	據憙	二十七字
又	據奇	二十五字
又	據	二十四字
又鐘編	據	十八字
井□母鐘	阮	三十二字
楚曾侯鐘	阮據奇	三十四字
單伯鐘編鐘	據朱憙	三十四字
工虞王皮難子鐘	集	可辨者三十餘字
郡公鐘	集	約三十餘字十餘字可辨
敔作己伯鐘	奇憙	三十五字
又	集	三十五字

器名	諸家著錄	字數
己侯鐘	阮據徐奇憙	六字
細□叔鐘	鄘	六字
榮侯鐘編鐘	集	七字
魯原鐘	曹據奇	八字
鄭邢叔綏賓鐘	阮據憙	九字
益公鐘	猶據	七字
董武鐘	阮據	十字
皇王眉壽編鐘	據	十三字
又	據	十三字
猶鐘編鐘	集	十三
楚公鐘	阮據奇憙陶齋	十四字

阮作宋平公鐘出宋拓本器佚

阮據古徐均作紀侯鐘

奇觚作魯原鉦乃劃本

憙齋作鄭邢叔鐘

福無鐘云云

阮作楚公鉦陶齋作楚公家鐘

奇觚作嘉賓鐘與龜鐘文同器異亦花紋

阮作宋平公鐘出宋拓本器佚

奇觚作龜鐘出宋拓本器佚

據古作於鐘

據古作受鐘

侃先王云云

據古作武平

憙齋作單伯昇生鐘

出宋拓本器佚奇觚本劃刻

阮據奇觚作郡叔鐘

奇觚作敔鐘

又鐘編	邾公鉦鐘	楚公鐘	戎鐘前編鐘	又後編鐘	又前編鐘	又後編鐘	又前編鐘	又文全	邾人鐘前編鐘	又後編鐘	又前編鐘	又後編鐘	又前編鐘	又鐘編
據奇憲	憲陶	阮據奇	奇陶	陶	集	憲	集	集	阮鈞據奇	集	憲	集	集	移
二十五字	三十六字	約四十字	四十字	四十一字	三十九字	三十三字	三十九字	約八十字	四十二字阮失解阮作邾公鉦鐘均清作井人妄鐘據古奇器右鼓上九字	三十九字	三十九字	四十一字	三十六字	六字
據古憲齋作楚伯鐘	憲齋陶齋均作邾公鉦鐘	出宋拓本器今藏上虞羅氏奇觚乃翻本	桑克不敢家云云	克不敢家云云	可辨者約四十餘字	文不可識以歸安陸氏藏拔奇觚以陸氏名之	曹作周公望鐘	阮作周公望鐘	憲齋作叔丁寶林鐘	阮作叔丁寶林鐘	阮作楚良臣余義鐘	憲齋作僕兒鐘	曹作周公望鐘	曹作周公望鐘

又鐘編	叔氏寶林鐘	邾公牼鐘	又	又	又	楚余義鐘	陸氏鐘	又	又編鐘末編鐘	又編鐘前編鐘	邵鐘	沈兒鉨	又	又	又	又	又	又	又
集	阮擇	阮擇	擇憲	集	曹擇憲陶	阮擇	奇	集	可辨者十字	擇徐奇	奇擇憲	憲阮	諸憲	潘	潘	恒	集	集	集	集
十六字	五十三字	五十三字	五十三字	約存五十餘字	五十七字	七十四字	六十字	約存五十餘字	三十字	三十字	八十六字	八十二字	八十六字	八十六字	八十六字	八十六字	八十六字	八十六字	八十六字
	阮作叔丁寶林鐘	阮作周公望鐘	憲齋作叔氏鐘	曹作周公望鐘	曹作周公望鐘歸安吳氏藏	文不可識以歸安陸氏名之	阮作楚良臣余義鐘	憲齋作僕兒鐘			奇觚作邵啟圭鐘								

號叔鐘	阮	攗	寺	九十一字	阮作虢叔大林鐘
又	鈞	攗	徐	九十一字	
又	攗	徐		九十一字	
又	陶			九十一字	
又編一鐘	鈞	攗		二十九字	虢叔旅云云
又編二鐘	鈞	攗	蹇	二十六字	皇考威義云云上三編鐘鈞清誤合為一
又編三鐘	徐	攗	寺	十七字	皇考叔云云
郭公華鐘	阮	攗		九十三字	阮作周公華鐘
王孫鐘	蹇	陶		一百十六字	
宗周鐘	阮	攗		一百十八字	
齊侯鎛	濡	蹇		一百七十四字	
附水鐘	徐			一字	阮作
旅鐘	阮	攗		四字	疑出宋拓本
叡仲鐘	寺			五字	疑
師㝬鐘	攗	寺		七字	疑舊誤作師嫩鐘
宋公㬎鐘	朱			六字	偽
雝伯鐘	寺			五字	偽
董武鐘	攗			十字	疑
㝬鐘	朱			二十字	偽
大林㬎鐘	朱			三十三字	偽

右鐘百有四除宋拓本五及偽器與疑似之器九共得九十

鼎					
器名	諸家著錄	字數	雜記		
鼎	寺蹇殷	一字	寺舊作象形鼎蹇舊作		
小鼎	陶	一字	陶齋作高形鼎		
又	集	一字			
丹鼎	曹攗	一字	曹及攗古均作舉鼎		
又	陶	一字	陽識		
鵝形鼎	集	一字			
羊鼎	殷	一字			
魚鼎	集	一字			
立戈鼎	殷	一字			
又	殷	一字			
人鼎	筠攗	一字	舊摘手執干鼎寺舊作攸鼎殷文存作戴鼎		
羞鼎	筠攗	一字	舊摘手執干鼎寺舊作攸鼎殷文存作戴鼎		
鼎	寺陶	一字	舊摘手執干鼎寺舊作攸鼎殷文存作戴鼎		
鼎	攗徐	一字舊釋三字	徐作由人鼎宋古作兩手拜西鼎攗		
子荷貝鼎	攗	一字	原作子抱孫商誤		
㝬鼎	寺殷	一字			
鼎	蹇移殷	一字	蹇齋作子負彝形敦		
小鼎	錢阮攗	一字	攗古作冏鼎		
史鼎	殷	一字			
冏鼎	攗殷	一字			

未鼎	中鼎	鷹鼎	㚔鼎	商鼎	亞形天字鼎	亞形中子字鼎	亞形中㚔鼎	亞鼎	又	又
拓	陶	殷	殷	器	器	拓	拓	拓	拓	拓
一字	一字	一字	一字	一字	二字	二字	三字	四字	四字	四字
未即叔字據古作弟鼎				刻字或謂是眉牖鼎蓋文	原作亞鼎	舊作亞形中子字象人奉尊形蓋有子有射則銘為族號上奉尊自銘祖辛二字	原作㚔未鼎	原作召夫足迹鼎	原名矛方鼎	

又	父己鼎	父辛鼎	父癸方鼎	父癸鼎	丁㚔鼎	乙丹鼎	辛㚔鼎	腹鼎	得鼎	婦女鼎	又	又	又	告田鼎	㚔姒鼎	公無鼎	㚔方鼎	象形祖辛鼎	立戈祖辛鼎	戚父甲鼎	子父乙鼎
殷	拓	殷	殷	奇	殷	陶	筠拓徐	阮拓	阮拓	阮拓	殷	集	拓	集	集	集	奇	奇	集	曹拓	阮拓
二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	三字	三字	三字	三字
		此方鼎				原作己舉鼎	原作辛毛鼎		出宋拓本器佚	出宋拓本器佚原作子女鼎		刻字六國時物	原作手形足迹鼎			原作亭自誤	奇祇原作象尊誤		原作立戈父甲鼎	原作父乙鼎

| | | |

關父癸鼎	殷	三字	
立戈妣辛鼎	陶	三字	
猶盡方鼎	猶攗朱	三字	猶吉作揚鼎
大保鼎	攗朱丹	三字	朱作大保尊彝
加婦觶	浦恒齋	三字	浦作前形婦觶恒軒作
作己姜鼎	集	三字	
白作彝鼎	攗	三字	攗古作白鼎
又	攗奇	三字	攗古作白鼎
白作鼎	齋	三字	攗古作白鼎
白旅鼎	集	三字	
作旅寶鼎	齋	三字	原作旅鼎
作尊彝鼎	攗	三字	原作尊鼎
彭女鼎	齋	三字	
作寶鼎	恒	三字	原作寶鼎
又	集	三字	
又	集	三字	
又	集	三字	
作寶彝鼎	攗	三字	
婦女鼎	阮攗奇	舊釋三字	奇解乃翻刻
陽兒鼎	集	三字	六國時物
亞形中虎父丁鼎	阮攗奇	舊釋四字	奇解作虎鼎乃翻刻
亞形中奉尊形父丁鼎	奇	舊釋五字	
又	齋殷	舊釋五字	
又	殷	舊釋五字	
亞形中魯形父辛鼎	殷	舊釋四字	
析子孫父己鼎	曹攗	舊釋五字	
析子孫父丁鼎	殷	舊釋五字	
亞形中奉冊方鼎	陶	舊作三字	陶齋作亞形辛字方鼎
亞形中酌形父甲鼎	攗	舊釋四字	
奉冊形父丁鼎	集	舊釋四字	
亞形中尊形父辛鼎	殷	三字	
作祖癸鼎	集	四字	
明祖癸鼎	集	四字	
陸冊父甲鼎	集	四字	
子刀父乙方鼎	攗	舊釋四字	
子孫父乙方鼎	集	四字	
子孫父乙鼎	齋	四字	
宮母父丁鼎	朱奇齋	四字	朱作盤誤齋齋作父丁鼎
作父己觚鼎	集	四字	
□作父己鼎	集	四字	
子刀父辛方鼎	攗朱	四字	朱作子立刀父辛鼎

| | | |

中作旅寶鼎 阮撰 五字 原作中鼎

庸鼎 阮撰 五字 阮作各陳鼎

應公作鞏鼎 鈕撰 六字 五字 舊釋

趞鼎 鈕撰 桓 五字 鈕清作龜形鼎據古作

閒伯鼎 鈕撰 五字

無臭鼎 獲撰 五字 器蓋各五

旁肇作尊旗鼎 撰奇審 器蓋各五 舊作旁鼎審齋作旁肇鼎

鄘作寶尊彝鼎 撰奇審 器蓋各五 諸家作鄘鼎

中白父鼎 撰朱 五字

本鼎 撰 五字

小臣作尊彝卉鼎 審 五字 審齋作小臣鼎

禧啟作旅鼎 集 五字

贏氏作寶鼎 集審鄴 五字 審齋作羅氏鼎

伯作寶尊彝鼎 集 五字

萊朋作寶鼎 鄴 五字

譖作鼎 審 五字

奚姜鼎 集 五字

考作旅鼎 集 五字

永里鼎 陶 五字

右朕鼎 陶 五字

白旂鼎 移 五字

眉朕鼎 寺審 五字 寺脈作責朕鼎

考作友父鼎 寺脈作友父鼎

康侯鼎 鈕撰朱 奇 六字

大保方鼎 阮撰徐 奇 六字 有得作古誤作彝字故阮撰舞

父癸鼎 集 六字

鈕作父癸鼎 撰徐奇 六字

現作父辛鼎 集 六字

鹿形父辛鼎 集 六字

劇作父庚鼎 殷 六字

鼎作父庚鼎 陶 六字 陶祚作父庚鼎

未冊父乙鼎 撰殷 六字 撰古作冊父乙鼎

子孫作父戊鼎 奇審 六字 寺脈作父戊鼎

冓作父丙鼎 撰 六字 撰古作冓父丙鼎

习父乙鼎 集 六字

冊冊父乙鼎 錢阮鈕撰徐墨奇審 六字 舊釋六字 錢坫清奇脈均作父乙鼎奇脈有二銘乃翻本肥撰不同非二器也

作祖丁鼎 集 六字

鼎作祖丁盟殷彝鼎 殷 六字

籍作祖丁鼎 集 六字

叔倗作旅鼎 集 五字

中爯鼎 集 五字

遲作鼎 集 五字

匋□作寶鼎 集 五字

| | | |

| | | |

白𠂤鼎	又	又	又	□子每刃鼎	君鼎	中作祖癸鼎	虢姜鼎	伯矩鼎	鄀討鼎	彊伯鼎
集	集	集	集	集	阮摹奇	殷	阮摹奇	筠摹徐	摹	摹朱
十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	舊作十四字可辨者十一字	十二字	十二字	十二字	十二字	十二字
			上四品其三皆器他一不知為蓋為器		奇觚作姚靈鼎乃翻刻		出宋拓本為佚奇觚乃翻本			

子邁鼎	鄀父鼎	又	鄭子石鼎	朋仲作畢姬鼎	部造□鼎	內公鼎	中官父鼎	宜陽鼎	从作寶鼎	宋皇父鼎
朱	奇	憲	集	集	集	集	陶	陶	奇	阮摹
十二字	十二字	十二字	十二字	十二字	十二字	十二字	十二字	八十二字蓋六國時物	十三字	十三字
	奇觚作勁父鼎								奇觚作从鼎	舊作市師鼎

靜叔鼎	宰□鼎	雖伯鼎	杞伯每𠂤鼎	武生鼎	又	蘇治妊鼎	應公鼎	又	口金父作叔姬鼎	鄀伯御戎鼎
集	集	郭	摹奇	集	集	阮摹鄧	朱筠摹徐	摹	阮摹	摹
十五字	十五字	十五字	器蓋各十五字	十六字	十六字	十六字	十六字	十六字	十六字	十六字
	每行文字顛倒相間		二器均有器無蓋疑杞伯敏父鼎			阮作魚治妊鼎			原作叔姬鼎出宋拓本令佚	

番君召鼎	鄭登伯父鼎	大師人鼎	鄭姜伯鼎	𡍮作祖乙鼎	叔𢦚父鼎	仲殷父鼎	𡍮鼎	鄭登原父鼎	𠂤作彭丁鼎	□□父作旅鼎
阮摹	摹朱筠	集	集	陶	摹	摹	筠	摹	摹	筠
存十三字	十三字	十三字	十三字	十四字	十四字	十四字	十三字	十三字	十四字	十四字器蓋各五字
舊作番君鼎	摹原父鼎			陶齋作祖乙鼎	摹古作叔旁鼎		原作中月望鼎		摹古作彭鼎	原作□□父鼎

| | | |

陳侯鼎	憙據徐奇	二十一字																	
郜伯祁鼎	集	二十一字																	
虢文公鼎	奇曹撫朱	二十一字	奇齡作虢公子鼎乃翻本																
又	倘鄒	二十字																	
史獸鼎	奇筠摛朱	二十二字	阮清作周鼎未作先獸鼎據古作釋鼎奇齡作旅釋鼎乃翻本																
王子鼎	集	二十二字																	
舍父鼎	集	二十二字																	
或者鼎	阮據憙	二十三字	舊作戎都鼎																
伯頵父鼎	曹墨憙筠據	二十三字	曹筠清據古作伯頵鼎																
小子㠯作父己鼎	奇筠摛朱	二十三字	蕙摛器奇齡作師㠯鼎有蓋無器																
禽鼎	集	二十三字																	
姬鼎彝鼎	集	二十三字																	
作召伯父辛鼎	據	可辨者二十八字																	
周憙鼎	恆奇阎	二十八字	恆軒作微子鼎奇齡作師首鼎																
乙亥作父丁鼎	恆奇憙	約二十八字	原作乙亥鼎奇齡作鼎銘僅存後半始一文器即分鼎																
員作父甲鼎	憙	舊釋二十八字	憙齋作父甲鼎奇齡作鼎																
師趛鼎	據徐	二十九字																	
毛公旅鼎	奇憙	三十字	憙齋誤作敔																
又	集	二十九字																	
貿鼎	集	三十字																	
王子吳鼎	筠	三十一字																	
寇鼎	憙鄒	三十一字	憙齋作師酅父鼎																

| | | |

| | | |

師旦鼎	史伯碩父鼎	康鼎	諫鼎	乙亥鼎	右鼎五百十六除出宋拓本者二十及偽器與疑似之器四十共得四百四十有六	鬲	器名	諸家著錄	字數	雜記
阮摹	阮	阮摹	宋	阮						
四十一字	四十五字	六十二字	一百三十四字	不辨字數						
出宋拓本芸快	偽	偽	偽	偽						

命作寶彝鼎	亞形中爵父丁鼎	亞形鬲父己鼎	析子孫父癸鼎	子商鼎	雪作寶尊彝鼎	龔姓殘鼎	伯貞作鬻鼎	弗生鼎	敄作父庚鼎	尊白命作旅鼎	商婦鼎	子孫作婦姑鼎	淢白作簋父鼎	大史友作公鼎	諸女鼎	斤作寶鼎	婦闕作文姑日癸鼎	伯姜作旅鼎	叔碩父鼎	穀父鼎	子邦父鼎
集	潘怡殷	舊釋五字	摹	阮摹	朱筠摹徐	摹徐奇	摹徐奇	摹陶	移殷	集	朱筠摹	摹徐朱	摹	摹	陶	集	摹	摹	陶	阮摹	摹
四字	舊釋四字	舊釋五字	舊釋五字	舊釋五字	五字	五字	五字	六字	六字	六字	七字	七字	十字	九字	八字	八字	器蓋各十字	十一字	十三字	十四字	十四字
	原作父癸鼎			子商下有亞形中羊乙二字	摹鼎筠清作雷鼎摹古作既徐作他鼎			舊作商婦鼎	筠清作商婦鼎	舊作西弗生鼎		摹古作婦姑鼎	摹古作鄭伯鼎	摹古作大史友鼎		摹古作斤鼎	出宋拓本芸快	摹古作伯姜鼎	陶齋作叔碩鼎	奇觚作安鼎寉齋作父鼎	

鄭大師鼎	阮	據	十五字	阮作鄭大師小子鼎
討仲鼎	集		十五字	
仲辳父鼎	集		十七字	
鄭氏伯高父鼎	憲		十七字	原作伯高父鼎
作冊般作父己鼎	據	徐	二十字	徐作師鼎據古作王宜人鼎
寶鼎	錢	據	二十一字	錢清作舊輔鼎
邑子良人鼎	據		存二十二字	據古作邑子鼎
陳公子叔遠父鼎	據	除	三十八字	舊作陳公子鼎
縣鼎	集		三十八字	

高

右鼎四十有二除宋拓本一得四十一

器名	諸家著錄	字數	雜記
高鼎	阮據	一字	舊作子行壺高
高	殷	一字	
高形父乙高	殷	三字	
父辛高	阮據	三字	
父癸高	錢據	器蓋各三字	錢清作父癸高
乙高	阮據	三字	出宋拓本器使有亞形中鎚字
婦女高	阮錢據	舊釋三字	
叔作彝高	據	三字	原作叔高
作尊彝高	集	三字	
作寶彝高	集	三字	

虢姞高	集	三字	
辳婦高	恒憲	四字	
北白高	集	四字	
亞形中鎚父癸高	殷	舊釋四字	
弔女高	阮據	五字	出宋拓本器使
同姜高	憲陶	五字	
壬□高	集	五字	
彔高	憲	五字	
折子孫父丁高	憲殷	舊釋五字	折作扌
季貞作尊鋪	集	五字	
叟人守高	集	五字	

號姞高	集	三字	
辳婦高	恒憲	四字	
北白高	集	四字	
亞形中鎚父癸高	殷	舊釋四字	
弔女高	阮據	五字	出宋拓本器使
同姜高	憲陶	五字	
壬□高	集	五字	
彔高	憲	五字	
折子孫父丁高	憲殷	舊釋五字	折作扌
季貞作尊鋪	集	五字	
叟人守高	集	五字	

姞姬作異公高		舊釋六字，疑五字	舊作晉姬高文內公高
王作永宮高	阮據奇	六字	舊作永宮高文內公高，疑一字奇鋪乃銅本
姬姜母高	陶	六字	
仲姞高	奇	六字	
又	陶	六字	
又	集	六字	
又	集	六字	
又	集	六字	
又	集	六字	
又	集	六字	

| | | |

| | | |

彝名	諸家著錄字數	
旦彝	阮摹	器蓋各一字 原作百丁彝
又	雅記	
彝	海甯王國維	
又文作彝	鈎摹 恆軒	一字 鈎清作周彝潘作百乳敦恆軒作百孔彝憲齋作百柱敦
子執斿彝	阮摹 殷	一字 當是斿字
祐彝	阮摹	一字 舊作雙矢彝
史彝	阮摹	一字 據古作手執中彝
重屋彝	鈎摹 來	一字 舊釋二字 鈎清作手執弓彝
冒彝	鈎摹	一字
立戈彝	摹殷	一字
冂彝	摹殷	一字 據古作高彝
亼彝	摹殷	一字 據古作合彝
南彝	集	一字
旅彝	摹	一字 舊作二字 據古作單子彝
冏彝	摹殷	一字 前人倒置據古作獻彝奇觚作冏敦憲齋作雙風敦
从彝	摹	一字
奴彝	摹	一字
鼎彝	摹	一字
心彝	殷	一字

羽彝	集	一字
鳥形彝	集	一字
又	殷	一字
丫彝	集	一字
又	集	一字
槽戈彝	集	一字
人執弓形彝	集	一字
獸形彝	集	一字
冑彝	集	一字
又	集	一字
父丁彝	鈎摹 恆軒	一字 舊作父乙彝
又	舊	二字
父戊彝	殷	二字
父辛彝	殷錢 阮摹	二字
又	摹	二字
父井彝	摹殷 徐	二字
癸山彝	鈎摹	二字
子彝	殷	二字
戈己彝	摹殷 徐	二字
父彝	鈎摹	二字 舊作父辛彝據古作

屋形卒彝	𢦏丁彝	丨小彝	𠂤弟彝	亞形中奉彝形彝	亞形中備彝	作彝	子荷貝父乙彝	孫父乙彝	𠂤父乙彝	父丁彝	𢦏父丁彝	立戈父丁彝	子父丁彝	責父戊彝	目父卒彝	父卒南彝	作父卒彝	亞父卒彝
集	集	殷	鄴三	集	殷	周	阮摹	宋	恆	阮摹	鄴三	阮摹鄴	集	集	筠清	集	殷	鄴三
二字	二字	二字	二字	舊釋四字	舊釋二字	二字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字
右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺
舊作𢦏奇觚作成釋據易作子荷戈釋孟鄭作子貝文成設						陽識	舊釋重屋父丁彝								筠清作父卒彝據古作父卒彝		父卒二字合書	器蓋銘文相同

兩父卒彝	父癸彝	持爵父癸彝	父乙魚彝	舉父癸彝	父癸彝	父癸彝	婦冏彝	作姬彝	歸女咸彝	伯作彝	又	又	又	作旅彝	作從彝	作尊彝	作寶彝	又	又	又
據	阮據奇	據	筠	徐	集	朱	阮據奇	筠據	陶	阮據奇	朱	憲	集	阮據奇	據	阮據	奇	憲	憲	憲
三字	器蓋各三字	三字	三字	三字	三字	三字	舊釋三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字
右上角殘缺	舊作持與父癸彝阮作孳奇觚乃翻本	據古作父癸彝	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	右上角殘缺	據古作婦舉彝彝奇觚作再婦彝乃翻本	右上角殘缺	女字左旁半初陶拓作婦女彝	舊作伯彝奇觚乃翻本	原作伯敦			三字舊釋四字	據古作從彝	舊作尊彝	原作敦	原作敦	原作敦	原作敦

| | | |

| | | |

| | | |

遽伯還彝	阮 奇	據 憲	朱	十四字	舊遽伯業彝憲齋作遽伯還敦奇齋乃翻本
滕虎彝	阮	據	鄒	器蓋各十四字	舊即滕字舊作滕虎彝
又	據			十四字	
效父彝	奇	據	寧	十四字	有舊無蓋據古作敦奇齋乃翻本
御作父乙彝	殷			十五六字不可定	
得伯作宗室彝	鄒			十六字	
女黎中彝	筠	據		十七字	舊作女嬰彝
乙彝	筠	據	奇	十八字	筠清作十月彝奇齋作似彝乃翻本
史敎作遽仲彝	據	朱		十八字	舊作史敎彝
舟作季日乙彝	筠	據	徐	十八字	筠清作書彝拾作舟彝
卿作父乙彝	據			十八字	原作卿彝
文姜彝	據			二十字	
孝□作井叔彝	集			二十字	
□作父戊彝	據	朱		二十字	前一字不可辨舊作父戊彝
幷作父辛彝	據			二十一字	原作宗魯彝
辛子作父辛彝	據	徐	朱	一舊釋二十字	舊作斜彝
禽彝	徐	錢	阮 據 朱	二十三字	錢作祖辛彝
乙亥彝	筠	據		二十三字	
小臣作父丁彝	阮	據	徐	二十四字	阮奇齋作二家彝徐作陽丙彝憲齋作三家敦奇齋乃翻本
小臣靜彝	阮	據	奇	三十字	憲齋作公姞敦奇齋作士告彝誤析書爲二字
禽作父乙彝	奇	憲		二十六字	阮作小臣艅彝
鄙侯彝	筠	據		可辨者三字	筠清作周彝

叔彝	筠	據	奇	三十五字	筠清作居彝居後彝奇齋作
鄙作父乙彝	據	敦		三十五字	舊作戍叔彝
靜彝	阮	據	奇	三十六字	阮作臘彝奇齋乃翻本
廌彝	阮	據		四十一字	
尊彝	阮	據	奇	器蓋各四十九字	舊作尤彝奇齋乃翻本
李姞作皇兄尹叔彝	奇	憲		五十字	憲齋作尤姞敦奇齋作
陳侯彝	據	徐	朱 奇	七十九字	徐奇齋作陳侯敦奇齋作
周公彝	集			六十九字	
麻白彝	鄒			五十二字	
象形彝	徐			徐釋四字	奇齋乃翻本
周彝	筠			一字	疑僞
附雞彝	阮			一字	疑僞
吳彝蓋	阮 憲	據	奇	一百二字	舊釋九十字
梢妃彝	阮 憲	據	奇		奇齋乃翻本
寶彝	阮	據	朱	三字	疑僞
寘彝	奇			三字	僞
祖己彝	阮	據		五字	疑
史㠯彝	阮			五字	疑僞
錫彝	筠			約五字	疑僞
伯彝	阮			六字	疑
鄀彝	朱			七字	僞
白㝬彝	朱			九字	僞

器名	諸家著錄	字數	雜記
孟孫彝	宋	十字	僞
叔姬彝	宋	十字	僞
召夫方彝	陶	十字	疑
伯武史彝	攗	十二字	疑
爽彝	宋	三十八字	僞
豪彝	陶	五十三字	僞
刺彝	宋	七十四字	僞
戍彝	筠	器八十七字蓋八十八字	僞

右彝二百六十除疑僞器十九共得二百四十有一

敦

器名	諸家著錄	字數	雜記
僊敦	阮摹	器蓋各一字銘釋二字	舊作畢敦
敦	阮攗	一字銘釋二字	舊作伕敦出宋招本器
虎形敦蓋	恆齋殷	一字	
又蓋	恆齋殷	一字	
又蓋	窓	一字	
又器	窓	一字	
呂敦	奇觚	一字	
敦	殷	一字	陽識
敦	殷	一字	
又	集	一字	
又	集	一字	

器名	諸家著錄	字數	雜記
庚父辛敦	恆齋殷	三字	
父癸敦	恆	三字	原作子執貝父癸敦
臤父癸敦	奇觚	三字	原作子臤貝父癸敦
作寶敦	阮攗	三字	原作寶敦
作己姜敦	窓	三字	原作己姜敦
又	集	三字	
又	集	三字	
作寶彝敦	窓	器蓋各三字	原作寶敦但有器無蓋
又	集	三字	
又蓋	窓	三字	
又	集	一字	

器名	諸家著錄	字數	雜記
匕敦	集	一字	
鄴敦	窓	一字	原作子員彝形敦
蓋宇敦	窓	一字	
周敦	集	一半	
社敦	窓	一字	文作㠯原作立旂形敦
殷敦	窓	舊釋二字	窓齋作亞形燕字敦
女勹敦	集	二字	
盂勿敦	阮攗	二字舊釋三字	原作子員酒尊形
夨父乙敦	殷	三字	
祖乙敦	殷	二字	
獄父己敦	窓	器蓋各三字	窓齋作兩子員酒尊形父己敦但有一銘

| | | |

伯氐敦	叔□作寶敦	作父乙寶敦	旧攸形父丁敦	癸姬作寶尊敦	中伯父敦	戚叔作寶尊彝敦	師㝨其作寶敦	員父敦	叔眉父敦	伯趞父敦	伯樂爵敦	卿作考尊彝敦	伯魚敦	又蓋	伯魚殘敦	叔弢父敦	叔弢作寶尊彝敦	伯矩敦	蔣侯敦	季儥敦	戠銃仲敦
鈞摹	據摹	殷	殷	據	阮據徐摹	據徐摹	據	鈞據朱	據	據	據朱摹	據徐摹	據徐摹	摹	據徐摹	據	據徐摹	鈞據朱摹	據摹	潘悟	悟摹
器蓋各五字	鈞清據古摹齋作伯敦兩器作伯到敦		摹齋作雙目形攸形父丁敦	據古作彝	阮作中駁父敦徐作仲皃父敦據古作仲旅父敦摹齋作仲皃敦	左行摹齋作戚叔敦	曹據	曹作師敦據古作師員敦	原作叔若敦	朱作府人敦摹齋作伯要用敦	據朱摹	原作卿敦				徐作叔戠敦據古作叔狀敦	據古作芈侯敦	潘作彝	摹齋作戠銃敦		
六字	五字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	器蓋各六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字

仲白父敦	璗作父癸敦	伯作寶用尊敦	姞□父敦	□靈作觀敦	中佳父作寶敦	霸姞敦	盩厚作田罰敦	禾簋作父卯敦	史秦默作祖辛敦	休作父丁寶敦	義伯敦	嫊仲敦	邵王敦	旅司土敦	眾敦	亞形若癸敦	亞形中雙足形父□敦	牧作父丁敦	戠□作凡白寧敦	叔器父敦	不
恆	奇	集	集	集	集	集	據	奇	奇殷	湔恆殷	集	集	寫	鈞據朱摹	鈞據	奇摹	阮據	奇摹殷	集	集	集
六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	七字	七字	七字漫滅未一字	七字	七字	七字	七字	八字	八字	舊釋八字	字數不可定舊釋七字	八字	八字	器蓋各八字	八字
	奇敏作史工父尊							奇敏作林	奇敏作觀敦摹齋作邦	舊作休敦				舊作司土敦摹齋作寮		奇敏作若癸鼎摹齋作亞形母癸敦	摹齋作牧具敦奇敏作父丁敦				

戠敦	又	彔作乙公敦	叔尚作曰壬敦	白作寶敦	孟憙父作寶敦	同白作旅敦	史逗敦	師寏父作叔姞敦	師寏父作季姞敦	肉公敦	父□鼐敦	叔友父敦蓋	叔改敦	冊冊作毋日甲敦	蘇公敦	告田敦	弘敦	叔盂敦	鲁敦	李伋敦
鐘阮	據徐墨	鈞據彔	鈞據朱	集	集	鐘	集	鐘	據朱憙	集	鈞據	據	據	集	恆奇憙	奇憙	集	集	憙	恆憙
九字	九字	器蓋各九字	九字	九字	九字	器蓋各九字	器九字蓋作寶彝三字	器蓋各九字	九字	器蓋各十字	舊釋十字可辨者三字	十字	十字	十字	器蓋各十字	憙齋作祖乙鵙侯叔敦	十字	十字	原作億敦	十字
鑑古作周光敦阮作凡光敦	徐作寵敦據古作凡敦	舊作彔敦鈞清作彔	鈞清作叔寏敦朱作彝古作叔宿敦			原作師寏敦憙齋作師寏父敦	舊作伯寏父敦	舊誤奇乃翻本	首一字似畢下半不可見舊作旅車敦						憙齋作鮮公敦					

中□父敦蓋	又	齊侯敦	又	中白父敦	敔作敦	白作寶敦	作寶尊敦	王馭簋敦	為李姬敦	伯□作幽伯敦	又	叔習妊敦	又	旂敦	鐘鉌作敦	寶敦	散伯作矢姬敦	和敦蓋	伯矦父敦	叡□伯敦	保子達敦
憙獲據墨	據憙	據朱憙	集	據徐	憙陶	集	集	集	集	阮據	恆	阮據鄘	集	據徐	據	奇	集	阮鈞據奇憙	據徐奇	集	據
十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十一字	十二字	十三字	十二字	十三字	十二字	十二字	十二字	器蓋各十二字	器蓋各十三字	十三字	十三字	器蓋各十三字
獲古兩墨作中五父敦憙齋作中五父敦										舊作伯司敦	此器文作白幽不作幽	舊作晉妊敦			原作豐嬭敦		舊作司敦據古作吠敦徐及憙齋作嗣敦奇脉乃翻本	舊作伯就敦徐作伯鼐敦憙齋作伯侃父敦	據古作伯就敦徐作伯侃父敦		

叔桼父敦 阮據奇

遣小子歸敦 沅阮據徐奇憙

史寘敦 曹錢據憙

豚作父庚敦 憙

嗣伯遣敦 錢據朱憙

又盖 陶郘

己侯敦 據徐奇憙

伯闢敦 奇憙

降𠂤𡍮敦 據

伯□敦 奇

今仲敦 錢阮據徐奇憙

又 據徐陶 十五字 器蓋各十五字

又 奇

又 憙

又 憙

又盖 憙

又 憙

郘季故公敦 阮據徐奇

又 據

城虢遣生敦 據徐朱奇憙

□伯□敦 集

又 據

又 奇

又 憙

又 憙

又 憙

| | | |

殷侯作叔姞敦	鈞	二十字
虢季氏子組敦	鈞摹徐	二十字
又	陶	二十字
豐公子白舍作孟姬敦	阮摹	器蓋二十字
又	集	二十字
又	摹	二十字
格伯作晉姬敦	摹徐奇	二十字
中惠父敦	摹奇	器蓋各二十字
又	集	器蓋各二十字
翻姬作稣媿敦蓋	陶	二十字
仲叡父敦	集	二十字
小子𠂤作父癸敦	奇摹	舊釋作乙未敦
叔角父敦蓋	摹奇	二十字舊釋二十一字
吳虞父作祖考庚孟敦蓋	摹	二十一字
又	集	器蓋各二十一字
又	集	器蓋各二十一字
且日庚乃孫敦	奇摹	二十一字
又	摹	二十一字
伯中父敦	陶	二十一字
毛伯𣪘父敦	鐵阮摹	二十二字
豐分子敦	阮摹徐奇	器蓋二十二字舊作豐分節敦器文已作子
又	摹奇郭	器蓋二十二字
鄭號仲敦	集	器蓋各二十三字
又	集	器蓋各二十三字
郭遣敦	阮摹徐朱摹	器蓋各二十四字
莱同敦	集	二十四字
官季父敦	集	二十四字
向簋作旅敦	集	二十三字
宰甫敦	摹	器蓋各二十三字
又	集	二十三字
又	集	器蓋各二十三字
叔器父作姬旅敦	摹	器蓋各二十三字蓋六字器二十三字
又	集	蓋六字器二十三字
鄧公為母夫人敦	陶鄧	二十三字
又	集	二十三字
又	摹	二十三字
師遣父孫孫叔多父作孟姜敦	曹摹	器蓋各二十二字
申簋作寶敦	集	二十二字
沃伯寺敦	陶	二十二字
孚林父敦蓋	鈞摹朱	二十二字
又	鈞摹徐奇	二十二字
蘇公子癸父作尊敦	錫	二十二字
又	鈞摹徐奇	二十字
殷公子白舍作孟姬敦	阮摹	器蓋二十三字減字
又	摹	二十字
又	集	二十字
又	摹徐奇	二十字
豐公子白舍作孟姬敦	阮摹	器蓋二十三字減字
又	陶	二十字
虢季氏子組敦	鈞摹徐	二十字
殷姞作叔姞敦	鈞	二十字

舊作伯角父敦傳摸有脫誤

舊作豐分節敦器文已作子

原作莒小子敦

阮誤分為二器

舊釋作乙未敦

舊釋作乙未敦但有一銘

舊釋作孫。孫。

舊釋作孟姜敦據古作

舊釋作孟姜敦

舊釋作乙未敦

舊釋作乙未敦

舊釋作乙未

| | | |

| | | |

豆閉敦	師艅敦蓋	諫敦	召伯虎作列敦	又	伊敦	秦公敦	師酉敦	又	又	又
奇𡧓	捋𡧓	陶	阮撰奇	撰	集	集	阮撰𡧓奇𡧓	𡧓阮撰奇陶	撰𡧓奇	撰
九十二字	九十九字	器蓋各一百字	一百三字	一百四字	一百三字	器蓋共四百一字	器蓋各一百六字	一百七字	器蓋一百五字一百六字	一百六字
奇觚作豆閉敦𡧓作			舊作召伯虎敦奇觚乃翻本			器蓋旁有後刻字二段共十九字	奇觚有蓋無器器文亦翻本	奇觚乃翻本		

揚敦	大敦蓋	又	師𡧓敦	師虎作列考	又	師𡧓敦	又	又	師兌敦蓋
撰朱𡧓	簋	集	踣撰朱奇	撰朱𡧓	陶	撰奇𡧓	集	集	集
一百七字	一百八字	一百七字	器一百十七字蓋一百十三字	一百二十字	器一百十五字	一百十二字	一百七字	器蓋各九一字	存八十三字
鴐清作淑睦敦	此前器文中少一賓字	奇觚乃翻本	奇觚乃翻本	舊作虎敦蓋齋作師虎敦	此與前蓋為一器舊藏宋建卿家				

又	頌敦蓋	又器	又蓋	又器	又蓋	不𡆥敦蓋	附于孫丁敦	矩父敦	師望敦	于伯敦
撰	撰奇𡧓	𡧓	𡧓	撰奇𡧓	𡧓	撰徐奇	徐	筠撰	奇	朱
器一百五十二字蓋一百五十一字	一百五十二字	一百五十二字	一百五十二字	一百五十二字	一百五十二字	一百五十一字	器蓋各三字	四字	九字	十一字
							疑偽	疑偽	疑偽	偽
							徐作王箕敦奇觚乃翻本			

又	師𡆥敦	又	又	師𡆥敦蓋	卯敦蓋	歸𠂤敦	番生敦蓋	又	頌敦	又
集	𡧓	𡧓	𡧓	𡧓	曹撰奇	𡧓	陶	𡧓	阮撰奇	撰徐𣪘陶
存八十五字	九十一字	一百四十字	一百四字	一百二十五字	一百五十字	一百五十字	一百三十九字	一百二十三字	一百五十二字	器蓋各一百五十二字
					奇觚乃翻本				奇觚乃翻本	

伯庶父敦	攗朱基	十二字	疑						
毓姜敦	阮拘奇	十三字	出宋拓本器侯奇脉乃拘本偽						
周季姜敦	朱	十六字	偽						
仲駒父敦	阮奇	十八字	偽奇脉乃拘本						
又	阮奇	十八字	偽奇脉乃翻本						
綰綽眉壽敦	阮	二十八字	偽						
周公敦	朱	四十一字	偽						
岑妃敦	器	約九十字	偽						
叔姬敦	朱	八約二百七十字	偽						

右敦四百三十有八除宋拓本三偽器十三計得四百二十有二

海甯王國維

第

器名	著錄	字數	備考
鑄簋	集	一字	雜記
劉白作孟姬簋	郘	六字	陽識在器底
曾子遜簋	集	六字	
史頌簋	據	六字	
㝬簋	據	六字	原作遂來簋
撰君簋	集	六字	
衛子叔光父簋	攈	八字	舊作衛子簋
號叔作叔殷簋	憲	八字	
號叔簋	據攈	十字	
又	據	十字	
魯士𠂤父簋	憲寺	十字	
又	憲	十字	器蓋各十字與上器同文
又	集	十字	
又	憲	十字	
又	憲	十字	
伯□父簋	憲	十二字	伯下一字不可辨原作伯肖父簋
寡簋	攈憲	十二字	攈作寡攈古作寡簋
王子中簋	郘	十二字	
伯矩簋	集	十二字	
又	集	十五字	
旅虎簋	憲寺	十五字	
魯伯俞父簋	鈐據憲	十六字	鈐清作伯愈簋
又	攈盤憲	十六字	
又	集	十六字	
又	集	十六字	
又	集	十六字	
交君子𠂤簋	集	十六字	
商卲叔簋	寺憲	七字	器蓋各十諸家僅一銘
內大子白簋	攈盤憲	四字	器蓋名十諸家有出入攈古作大子白簋憲齋作宴子白簋
伯矩簋	集	十二字	
又	集	十八字	
李良父作宋姬簋	潘怪憲寺陶	十八字	舊作李良父簋
又	集	十八字	
雪侯簋	集	十八字	
又	集	十七字	
又	集	十七字	
鑄子叔黑臣簋	憲	十七字	原作鑄子叔簋
師麻考叔父簋	寺陶	十七字	寺舊作師麻斿叔匡
尹氏作旅匡	憲寺	十七字	憲齋作尹氏簋
又	陶	十七字	
又	陶憲	器蓋各十七字	陶齋有器無蓋

| 器名 | 諸家著錄 | 字數 | 器蓋各六字 | 器蓋各九字 | 器蓋各十一字 | 器蓋各十二字 | 器蓋各十三字 | 器蓋各十四字 | 器蓋各十五字 | 器蓋各十六字 | 器蓋各十七字 | 器蓋各十八字 | 器蓋各二十二字 | 器蓋各二十四字 | 器蓋各二十六字 | 器蓋各二十七字 | 器蓋各二十八字 | 器蓋各三十二字 | 器蓋各三十四字 | 器蓋各三十六字 | 器蓋各三十七字 | 器蓋各三十八字 | 器蓋各四十四字 | 器蓋各四十六字 | 器蓋各四十七字 | 器蓋各四十八字 | 器蓋各五十一字 | 器蓋各五十二字 | 器蓋各五十四字 | 器蓋各五十六字 | 器蓋各五十七字 | 器蓋各五十八字 | 器蓋各六十有六 | 器蓋各六十有七 | 器蓋各六十有八 | 器蓋各七十有二 | 器蓋各七十有四 | 器蓋各七十有六 | 器蓋各七十有七 | 器蓋各七十有八 | 器蓋各八十有二 | 器蓋各八十有四 | 器蓋各八十有六 | 器蓋各八十有八 | 器蓋各九十有二 | 器蓋各九十有四 | 器蓋各九十有六 | 器蓋各九十有八 | 器蓋各百有二 | 器蓋各百有四 | 器蓋各百有六 | 器蓋各百有八 | 器蓋各百有十 | 器蓋各百有十二 | 器蓋各百有十四 | 器蓋各百有十六 | 器蓋各百有十八 | 器蓋各百有二十 | 器蓋各百有二十二 | 器蓋各百有二十四 | 器蓋各百有二十六 | 器蓋各百有二十八 | 器蓋各百有三十 | 器蓋各百有三十二 | 器蓋各百有三十四 | 器蓋各百有三十六 | 器蓋各百有三十八 | 器蓋各百有四十 | 器蓋各百有四十二 | 器蓋各百有四十四 | 器蓋各百有四十六 | 器蓋各百有四十八 | 器蓋各百有五十 | 器蓋各百有五十二 | 器蓋各百有五十四 | 器蓋各百有五十六 | 器蓋各百有五十八 | 器蓋各百有六十 | 器蓋各百有六十二 | 器蓋各百有六十四 | 器蓋各百有六十六 | 器蓋各百有六十八 | 器蓋各百有七十 | 器蓋各百有七十二 | 器蓋各百有七十四 | 器蓋各百有七十六 | 器蓋各百有七十八 | 器蓋各百有八十 | 器蓋各百有八十二 | 器蓋各百有八十四 | 器蓋各百有八十六 | 器蓋各百有八十八 | 器蓋各百有九十 | 器蓋各百有九十二 | 器蓋各百有九十四 | 器蓋各百有九十六 | 器蓋各百有九十八 | 器蓋各二百有 | 器蓋各二百有二 | 器蓋各二百有四 | 器蓋各二百有六 | 器蓋各二百有八 | 器蓋各二百有十 | 器蓋各二百有十二 | 器蓋各二百有十四 | 器蓋各二百有十六 | 器蓋各二百有十八 | 器蓋各二百有二十 | 器蓋各二百有二十二 | 器蓋各二百有二十四 | 器蓋各二百有二十六 | 器蓋各二百有二十八 | 器蓋各二百有三十 | 器蓋各二百有三十二 | 器蓋各二百有三十四 | 器蓋各二百有三十六 | 器蓋各二百有三十八 | 器蓋各二百有四十 | 器蓋各二百有四十二 | 器蓋各二百有四十四 | 器蓋各二百有四十六 | 器蓋各二百有四十八 | 器蓋各二百有五十 | 器蓋各二百有五十二 | 器蓋各二百有五十四 | 器蓋各二百有五十六 | 器蓋各二百有五十八 | 器蓋各二百有六十 | 器蓋各二百有六十二 | 器蓋各二百有六十四 | 器蓋各二百有六十六 | 器蓋各二百有六十八 | 器蓋各二百有七十 | 器蓋各二百有七十二 | 器蓋各二百有七十四 | 器蓋各二百有七十六 | 器蓋各二百有七十八 | 器蓋各二百有八十 | 器蓋各二百有八十二 | 器蓋各二百有八十四 | 器蓋各二百有八十六 | 器蓋各二百有八十八 | 器蓋各二百有九十 | 器蓋各二百有九十二 | 器蓋各二百有九十四 | 器蓋各二百有九十六 | 器蓋各二百有九十八 | 器蓋各三百有 | 器蓋各三百有二 | 器蓋各三百有四 | 器蓋各三百有六 | 器蓋各三百有八 | 器蓋各三百有十 | 器蓋各三百有十二 | 器蓋各三百有十四 | 器蓋各三百有十六 | 器蓋各三百有十八 | 器蓋各三百有二十 | 器蓋各三百有二十二 | 器蓋各三百有二十四 | 器蓋各三百有二十六 | 器蓋各三百有二十八 | 器蓋各三百有三十 | 器蓋各三百有三十二 | 器蓋各三百有三十四 | 器蓋各三百有三十六 | 器蓋各三百有三十八 | 器蓋各三百有四十 | 器蓋各三百有四十二 | 器蓋各三百有四十四 | 器蓋各三百有四十六 | 器蓋各三百有四十八 | 器蓋各三百有五十 | 器蓋各三百有五十二 | 器蓋各三百有五十四 | 器蓋各三百有五十六 | 器蓋各三百有五十八 | 器蓋各三百有六十 | 器蓋各三百有六十二 | 器蓋各三百有六十四 | 器蓋各三百有六十六 | 器蓋各三百有六十八 | 器蓋各三百有七十 | 器蓋各三百有七十二 | 器蓋各三百有七十四 | 器蓋各三百有七十六 | 器蓋各三百有七十八 | 器蓋各三百有八十 | 器蓋各三百有八十二 | 器蓋各三百有八十四 | 器蓋各三百有八十六 | 器蓋各三百有八十八 | 器蓋各三百有九十 | 器蓋各三百有九十二 | 器蓋各三百有九十四 | 器蓋各三百有九十六 | 器蓋各三百有九十八 | 器蓋各四百有 | 器蓋各四百有二 | 器蓋各四百有四 | 器蓋各四百有六 | 器蓋各四百有八 | 器蓋各四百有十 | 器蓋各四百有十二 | 器蓋各四百有十四 | 器蓋各四百有十六 | 器蓋各四百有十八 | 器蓋各四百有二十 | 器蓋各四百有二十二 | 器蓋各四百有二十四 | 器蓋各四百有二十六 | 器蓋各四百有二十八 | 器蓋各四百有三十 | 器蓋各四百有三十二 | 器蓋各四百有三十四 | 器蓋各四百有三十六 | 器蓋各四百有三十八 | 器蓋各四百有四十 | 器蓋各四百有四十二 | 器蓋各四百有四十四 | 器蓋各四百有四十六 | 器蓋各四百有四十八 | 器蓋各四百有五十 | 器蓋各四百有五十二 | 器蓋各四百有五十四 | 器蓋各四百有五十六 | 器蓋各四百有五十八 | 器蓋各四百有六十 | 器蓋各四百有六十二 | 器蓋各四百有六十四 | 器蓋各四百有六十六 | 器蓋各四百有六十八 | 器蓋各四百有七十 | 器蓋各四百有七十二 | 器蓋各四百有七十四 | 器蓋各四百有七十六 | 器蓋各四百有七十八 | 器蓋各四百有八十 | 器蓋各四百有八十二 | 器蓋各四百有八十四 | 器蓋各四百有八十六 | 器蓋各四百有八十八 | 器蓋各四百有九十 | 器蓋各四百有九十二 | 器蓋各四百有九十四 | 器蓋各四百有九十六 | 器蓋各四百有九十八 | 器蓋各五百有 | 器蓋各五百有二 | 器蓋各五百有四 | 器蓋各五百有六 | 器蓋各五百有八 | 器蓋各五百有十 | 器蓋各五百有十二 | 器蓋各五百有十四 | 器蓋各五百有十六 | 器蓋各五百有十八 | 器蓋各五百有二十 | 器蓋各五百有二十二 | 器蓋各五百有二十四 | 器蓋各五百有二十六 | 器蓋各五百有二十八 | 器蓋各五百有三十 | 器蓋各五百有三十二 | 器蓋各五百有三十四 | 器蓋各五百有三十六 | 器蓋各五百有三十八 | 器蓋各五百有四十 | 器蓋各五百有四十二 | 器蓋各五百有四十四 | 器蓋各五百有四十六 | 器蓋各五百有四十八 | 器蓋各五百有五十 | 器蓋各五百有五十二 | 器蓋各五百有五十四 | 器蓋各五百有五十六 | 器蓋各五百有五十八 | 器蓋各五百有六十 | 器蓋各五百有六十二 | 器蓋各五百有六十四 | 器蓋各五百有六十六 | 器蓋各五百有六十八 | 器蓋各五百有七十 | 器蓋各五百有七十二 | 器蓋各五百有七十四 | 器蓋各五百有七十六 | 器蓋各五百有七十八 | 器蓋各五百有八十 | 器蓋各五百有八十二 | 器蓋各五百有八十四 | 器蓋各五百有八十六 | 器蓋各五百有八十八 | 器蓋各五百有九十 | 器蓋各五百有九十二 | 器蓋各五百有九十四 | 器蓋各五百有九十六 | 器蓋各五百有九十八 | 器蓋各六百有 | 器蓋各六百有二 | 器蓋各六百有四 | 器蓋各六百有六 | 器蓋各六百有八 | 器蓋各六百有十 | 器蓋各六百有十二 | 器蓋各六百有十四 | 器蓋各六百有十六 | 器蓋各六百有十八 | 器蓋各六百有二十 | 器蓋各六百有二十二 | 器蓋各六百有二十四 | 器蓋各六百有二十六 | 器蓋各六百有二十八 | 器蓋各六百有三十 | 器蓋各六百有三十二 | 器蓋各六百有三十四 | 器蓋各六百有三十六 | 器蓋各六百有三十八 | 器蓋各六百有四十 | 器蓋各六百有四十二 | 器蓋各六百有四十四 | 器蓋各六百有四十六 | 器蓋各六百有四十八 | 器蓋各六百有五十 | 器蓋各六百有五十二 | 器蓋各六百有五十四 | 器蓋各六百有五十六 | 器蓋各六百有五十八 | 器蓋各六百有六十 | 器蓋各六百有六十二 | 器蓋各六百有六十四 | 器蓋各六百有六十六 | 器蓋各六百有六十八 | 器蓋各六百有七十 | 器蓋各六百有七十二 | 器蓋各六百有七十四 | 器蓋各六百有七十六 | 器蓋各六百有七十八 | 器蓋各六百有八十 | 器蓋各六百有八十二 | 器蓋各六百有八十四 | 器蓋各六百有八十六 | 器蓋各六百有八十八 | 器蓋各六百有九十 | 器蓋各六百有九十二 | 器蓋各六百有九十四 | 器蓋各六百有九十六 | 器蓋各六百有九十八 | 器蓋各七百有 | 器蓋各七百有二 | 器蓋各七百有四 | 器蓋各七百有六 | 器蓋各七百有八 | 器蓋各七百有十 | 器蓋各七百有十二 | 器蓋各七百有十四 | 器蓋各七百有十六 | 器蓋各七百有十八 | 器蓋各七百有二十 | 器蓋各七百有二十二 | 器蓋各七百有二十四 | 器蓋各七百有二十六 | 器蓋各七百有二十八 | 器蓋各七百有三十 | 器蓋各七百有三十二 | 器蓋各七百有三十四 | 器蓋各七百有三十六 | 器蓋各七百有三十八 | 器蓋各七百有四十 | 器蓋各七百有四十二 | 器蓋各七百有四十四 | 器蓋各七百有四十六 | 器蓋各七百有四十八 | 器蓋各七百有五十 | 器蓋各七百有五十二 | 器蓋各七百有五十四 | 器蓋各七百有五十六 | 器蓋各七百有五十八 | 器蓋各七百有六十 | 器蓋各七百有六十二 | 器蓋各七百有六十四 | 器蓋各七百有六十六 | 器蓋各七百有六十八 | 器蓋各七百有七十 | 器蓋各七百有七十二 | 器蓋各七百有七十四 | 器蓋各七百有七十六 | 器蓋各七百有七十八 | 器蓋各七百有八十 | 器蓋各七百有八十二 | 器蓋各七百有八十四 | 器蓋各七百有八十六 | 器蓋各七百有八十八 | 器蓋各七百有九十 | 器蓋各七百有九十二 | 器蓋各七百有九十四 | 器蓋各七百有九十六 | 器蓋各七百有九十八 | 器蓋各八百有 | 器蓋各八百有二 | 器蓋各八百有四 | 器蓋各八百有六 | 器蓋各八百有八 | 器蓋各八百有十 | 器蓋各八百有十二 | 器蓋各八百有十四 | 器蓋各八百有十六 | 器蓋各八百有十八 | 器蓋各八百有二十 | 器蓋各八百有二十二 | 器蓋各八百有二十四 | 器蓋各八百有二十六 | 器蓋各八百有二十八 | 器蓋各八百有三十 | 器蓋各八百有三十二 | 器蓋各八百有三十四 | 器蓋各八百有三十六 | 器蓋各八百有三十八 | 器蓋各八百有四十 | 器蓋各八百有四十二 | 器蓋各八百有四十四 | 器蓋各八百有四十六 | 器蓋各八百有四十八 | 器蓋各八百有五十 | 器蓋各八百有五十二 | 器蓋各八百有五十四 | 器蓋各八百有五十六 | 器蓋各八百有五十八 | 器蓋各八百有六十 | 器蓋各八百有六十二 | 器蓋各八百有六十四 | 器蓋各八百有六十六 | 器蓋各八百有六十八 | 器蓋各八百有七十 | 器蓋各八百有七十二 | 器蓋各八百有七十四 | 器蓋各八百有七十六 | 器蓋各八百有七十八 | 器蓋各八百有八十 | 器蓋各八百有八十二 | 器蓋各八百有八十四 | 器蓋各八百有八十六 | 器蓋各八百有八十八 | 器蓋各八百有九十 | 器蓋各八百有九十二 | 器蓋各八百有九十四 | 器蓋各八百有九十六 | 器蓋各八百有九十八 | 器蓋各九百有 | 器蓋各九百有二 | 器蓋各九百有四 | 器蓋各九百有六 | 器蓋各九百有八 | 器蓋各九百有十 | 器蓋各九百有十二 | 器蓋各九百有十四 | 器蓋各九百有十六 | 器蓋各九百有十八 | 器蓋各九百有二十 | 器蓋各九百有二十二 | 器蓋各九百有二十四 | 器蓋各九百有二十六 | 器蓋各九百有二十八 | 器蓋各九百有三十 | 器蓋各九百有三十二 | 器蓋各九百有三十四 | 器蓋各九百有三十六 | 器蓋各九百有三十八 | 器蓋各九百有四十 | 器蓋各九百有四十二 | 器蓋各九百有四十四 | 器蓋各九百有四十六 | 器蓋各九百有四十八 | 器蓋各九百有五十 | 器蓋各九百有五十二 | 器蓋各九百有五十四 | 器蓋各九百有五十六 | 器蓋各九百有五十八 | 器蓋各九百有六十 | 器蓋各九百有六十二 | 器蓋各九百有六十四 | 器蓋各九百有六十六 | 器蓋各九百有六十八 | 器蓋各九百有七十 | 器蓋各九百有七十二 | 器蓋各九百有七十四 | 器蓋各九百有七十六 | 器蓋各九百有七十八 | 器蓋各九百有八十 | 器蓋各九百有八十二 | 器蓋各九百有八十四 | 器蓋各九百有八十六 | 器蓋各九百有八十八 | 器蓋各九百有九十 | 器蓋各九百有九十二 | 器蓋各九百有九十四 | 器蓋各九百有九十六 | 器蓋各九百有九十八 | 器蓋各千有 | 器蓋各千有二 | 器蓋各千有四 | 器蓋各千有六 | 器蓋各千有八 | 器蓋各千有十 | 器蓋各千有十二 | 器蓋各千有十四 | 器蓋各千有十六 | 器蓋各千有十八 | 器蓋各千有二十 | 器蓋各千有二十二 | 器蓋各千有二十四 | 器蓋各千有二十六 | 器蓋各千有二十八 | 器蓋各千有三十 | 器蓋各千有三十二 | 器蓋各千有三十四 | 器蓋各千有三十六 | 器蓋各千有三十八 | 器蓋各千有四十 | 器蓋各千有四十二 | 器蓋各千有四十四 | 器蓋各千有四十六 | 器蓋各千有四十八 | 器蓋各千有五十 | 器蓋各千有五十二 | 器蓋各千有五十四 | 器蓋各千有五十六 | 器蓋各千有五十八 | 器蓋各千有六十 | 器蓋各千有六十二 | 器蓋各千有六十四 | 器蓋各千有六十六 | 器蓋各千有六十八 | 器蓋各千有七十 | 器蓋各千有七十二 | 器蓋各千有七十四 | 器蓋各千有七十六 | 器蓋各千有七十八 | 器蓋各千有八十 | 器蓋各千有八十二 | 器蓋各千有八十四 | 器蓋各千有八十六 | 器蓋各千有八十八 | 器蓋各千有九十 | 器蓋各千有九十二 | 器蓋各千有九十四 | 器蓋各千有九十六 | 器蓋各千有九十八 | 器蓋各二千有 | 器蓋各二千有二 | 器蓋各二千有四 | 器蓋各二千有六 | 器蓋各二千有八 | 器蓋各二千有十 | 器蓋各二千有十二 | 器蓋各二千有十四 | 器蓋各二千有十六 | 器蓋各二千有十八 | 器蓋各二千有二十 | 器蓋各二千有二十二 | 器蓋各二千有二十四 | 器蓋各二千有二十六 | 器蓋各二千有二十八 | 器蓋各二千有三十 | 器蓋各二千有三十二 | 器蓋各二千有三十四 | 器蓋各二千有三十六 | 器蓋各二千有三十八 | 器蓋各二千有四十 | 器蓋各二千有四十二 | 器蓋各二千有四十四 | 器蓋各二千有四十六 | 器蓋各二千有四十八 | 器蓋各二千有五十 | 器蓋各二千有五十二 | 器蓋各二千有五十四 | 器蓋各二千有五十六 | 器蓋各二千有五十八 | 器蓋各二千有六十 | 器蓋各二千有六十二 | 器蓋各二千有六十四 | 器蓋各二千有六十六 | 器蓋各二千有六十八 | 器蓋各二千有七十 | 器蓋各二千有七十二 | 器蓋各二千有七十四 | 器蓋各二千有七十六 | 器蓋各二千有七十八 | 器蓋各二千有八十 | 器蓋各二千有八十二 | 器蓋各二千有八十四 | 器蓋各二千有八十六 | 器蓋各二千有八十八 | 器蓋各二千有九十 | 器蓋各二千有九十二 | 器蓋各二千有九十四 | 器蓋各二千有九十六 | 器蓋各二千有九十八 | 器蓋各三千有 | 器蓋各三千有二 | 器蓋各三千有四 | 器蓋各三千有六 | 器蓋各三千有八 | 器蓋各三千有十 | 器蓋各三千有十二 | 器蓋各三千有十四 | 器蓋各三千有十六 | 器蓋各三千有十八 | 器蓋各三千有二十 | 器蓋各三千有二十二 | 器蓋各三千有二十四 | 器蓋各三千有二十六 | 器蓋各三千有二十八 | 器蓋各三千有三十 | 器蓋各三千有三十二 | 器蓋各三千有三十四 | 器蓋各三千有三十六 | 器蓋各三千有三十八 | 器蓋各三千有四十 | 器蓋各三千有四十二 | 器蓋各三千有四十四 | 器蓋各三千有四十六 | 器蓋各三千有四十八 | 器蓋各三千有五十 | 器蓋各三千有五十二 | 器蓋各三千有五十四 | 器蓋各三千有五十六 | 器蓋各三千有五十八 | 器蓋各三千有六十 | 器蓋各三千有六十二 | 器蓋各三千有六十四 | 器蓋各三千有六十六 | 器蓋各三千有六十八 | 器蓋各三千有七十 | 器蓋各三千有七十二 | 器蓋各三千有七十四 | 器蓋各三千有七十六 | 器蓋各三千有七十八 | 器蓋各三千有八十 | 器蓋各三千有八十二 | 器蓋各三千有八十四 | 器蓋各三千有八十六 | 器蓋各三千有八十八 | 器蓋各三千有九十 | 器蓋各三千有九十二 | 器蓋各三千有九十四 | 器蓋各三千有九十六 | 器蓋各三千有九十八 | 器蓋各四千有 | 器蓋各四千有二 | 器蓋各四千有四 | 器蓋各四千有六 | 器蓋各四千有八 | 器蓋各四千有十 | 器蓋各四千有十二 | 器蓋各四千有十四 | 器蓋各四千有十六 | 器蓋各四千有十八 | 器蓋各四千有二十 | 器蓋各四千有二十二 | 器蓋各四千有二十四 | 器蓋各四千有二十六 | 器蓋各四千有二十八 | 器蓋各四千有三十 | 器蓋各四千有三十二 | 器蓋各四千有三十四 | 器蓋各四千有三十六 | 器蓋各四千有三十八 | 器蓋各四千有四十 | 器蓋各四千有四十二 | 器蓋各四千有四十四 | 器蓋各四千有四十六 | 器蓋各四千有四十八 | 器蓋各四千有五十 | 器蓋各四千有五十二 | 器蓋各四千有五十四 | 器蓋各四千有五十六 | 器蓋各四千有五十八 | 器蓋各四千有六十 | 器蓋各四千有六十二 | 器蓋各四千有六十四 | 器蓋各四千有六十六 | 器蓋各四千有六十八 | 器蓋各四千有七十 | 器蓋各四千有七十二 | 器蓋各四千有七十四 | 器蓋各四千有七十六 | 器蓋各四千有七十八 | 器蓋各四千有八十 | 器蓋各四千有八十二 | 器蓋各四千有八十四 | 器蓋各四千有八十六 | 器蓋各四千有八十八 | 器蓋各四千有九十 | 器蓋各四千有九十二 | 器蓋各四千有九十四 | 器蓋各四千有九十六 | 器蓋各四千有九十八 | 器蓋各五千有 | 器蓋各五千有二 | 器蓋各五千有四 | 器蓋各五千有六 | 器蓋各五千有八 | 器蓋各五千有十 | 器蓋各五千有十二 | 器蓋各五千有十四 | 器蓋各五千有十六 | 器蓋各五千有十八 | 器蓋各五千有二十 | 器蓋各五千有二十二 | 器蓋各五千有二十四 | 器蓋各五千有二十六 | 器蓋各五千有二十八 | 器蓋各五千有三十 | 器蓋各五千有三十二 | 器蓋各五千有三十四 | 器蓋各五千有三十六 | 器蓋各五千有三十八 | 器蓋各五千有四十 | 器蓋各五千有四十二 | 器蓋各五千有四十四 | 器蓋各五千有四十六 | 器蓋各五千有四十八 | 器蓋各五千有五十 | 器蓋各五千有五十二 | 器蓋各五千有五十四 | 器蓋各五千有五十六 | 器蓋各五千有五十八 | 器蓋各五千有六十 | 器蓋各五千有六十二 | 器蓋各五千有六十四 | 器蓋各五千有六十六 | 器蓋各五千有六十八 | 器蓋各五千有七十 | 器蓋各五千有七十二 | 器蓋各五千有七十四 | 器蓋各五千有七十六 | 器蓋各五千有七十八 | 器蓋各五千有八十 | 器蓋各五千有八十二 | 器蓋各五千有八十四 | 器蓋各五千有八十六 | 器蓋各五千有八十八 | 器蓋各五千有九十 | 器蓋各五千有九十二 | 器蓋各五千有九十四 | 器蓋各五千有九十六 | 器蓋各五千有九十八 | 器蓋各六千有 | 器蓋各六千有二 | 器蓋各六千有四 | 器蓋各六千有六 | 器蓋各六千有八 | 器蓋各六千有十 | 器蓋各六千有十二 | 器蓋各六千有十四 | 器蓋各六千有十六 | 器蓋各六千有十八 | 器蓋各六千有二十 | 器蓋各六千有二十二 | 器蓋各六千有二十四 | 器蓋各六千有二十六 | 器蓋各六千有二十八 | 器蓋各六千有三十 | 器蓋各六千有三十二 | 器蓋各六千有三十四 | 器蓋各六千有三十六 | 器蓋各六千有三十八 | 器蓋各六千有四十 | 器蓋各六千有四十二 | 器蓋各六千有四十四 | 器蓋各六千有四十六 | 器蓋各六千有四十八 | 器蓋各六千有五十 | 器蓋各六千有五十二 | 器蓋各六千有五十四 | 器蓋各六千有五十六 | 器蓋各六千有五十八 | 器蓋各六千有六十 | 器蓋各六千有六十二 | 器蓋各六千有六十四 | 器蓋各六千有六十六 | 器蓋各六千有六十八 | 器蓋各六千有七十 | 器蓋各六千有七十二 | 器蓋各六千有七十四 | 器蓋各六千有七十六 | 器蓋各六千有七十八 | 器蓋各六千有八十 | 器蓋各六千有八十二 | 器蓋各六千有八十四 | 器蓋各六千有八十六 | 器蓋各六千有八十八 | 器蓋各六千有九十 | 器蓋各六千有九十二 | 器蓋各六千有九十四 | 器蓋各六千有九十六 | 器蓋各六千有九十八 | 器蓋各七千有 | 器蓋各七千有二 | 器蓋各七千有四 | 器蓋各七千有六 | 器蓋各七千有八 | 器蓋各七千有十 | 器蓋各七千有十二 | 器蓋各七千有十四 | 器蓋各七千有十六 | 器蓋各七千有十八 | 器蓋各七千有二十 | 器蓋各七千有二十二 | 器蓋各七千有二十四 | 器蓋各七千有二十六 | 器蓋各七千有二十八 | 器蓋各七千有三十 | 器蓋各七千有三十二 | 器蓋各七千有三十四 | 器蓋各七千有三十六 | 器蓋各七千有三十八 | 器蓋各七千有四十 | 器蓋各七千有四十二 | 器蓋各七千有四十四 | 器蓋各七千有四十六 | 器蓋各七千有四十八 | 器蓋各七千有五十 | 器蓋各七千有五十二 | 器蓋各七千有五十四 | 器蓋各七千有五十六 | 器蓋各七千有五十八 | 器蓋各七千有六十 | 器蓋各七千有六十二 | 器蓋各七千有六十四 | 器蓋各七千有六十六 | 器蓋各七千有六十八 | 器蓋各七千有七十 | 器蓋各七千有七十二 | 器蓋各七千有七十四 | 器蓋各七千有七十六 | 器蓋各七千有七十八 | 器蓋各七千有八十 | 器蓋各七千有八十二 | 器蓋各七千有八十四 | 器蓋各七千有八十六 | 器蓋各七千有八十八 | 器蓋各七千有九十 | 器蓋各七千有九十二 | 器蓋各七千有九十四 | 器蓋各七千有九十六 | 器蓋各七千有九十八 | 器蓋各八千有 | 器蓋各八千有二 | 器蓋各八千有四 | 器蓋各八千有六 | 器蓋各八千有八 | 器蓋各八千有十 | 器蓋各八千有十二 | 器蓋各八千有十四 | 器蓋各八千有十六 | 器蓋各八千有十八 | 器蓋各八千有二十 | 器蓋各八千有二十二 | 器蓋各八千有二十四 | 器蓋各八千有二十六 | 器蓋各八千有二十八 | 器蓋各八千有三十 | 器蓋各八千有三十二 | 器蓋各八千有三十四 | 器蓋各八千有三十六 | 器蓋各八千有三十八 | 器蓋各八千有四十 | 器蓋各八千有四十二 | 器蓋各八千有四十四 | 器蓋各八千有四十六 | 器蓋各八千有四十八 | 器蓋各八千有五十 | 器蓋各八千有五十二 | 器蓋各八千有五十四 | 器蓋各八千有五十六 | 器蓋各八千有五十八 | 器蓋各八千有六十 | 器蓋各八千有六十二 | 器蓋各八千有六十四 | 器蓋各八千有六十六 | 器蓋各八千有六十八 | 器蓋各八千有七十 | 器蓋各八千有七十二 | 器蓋各八千有七十四 | 器蓋各八千有七十六 | 器蓋各八千有七十八 | 器蓋各八千有八十 | 器蓋各八千有八十二 | 器蓋各八千有八十四 | 器蓋各八千有八十六 | 器蓋各八千有八十八 | 器蓋各八千有九十 | 器蓋各八千有九十二 | 器蓋各八千有九十四 | 器蓋各八千有九十六 | 器蓋各八千有九十八 | 器蓋各九千有 | 器蓋各九千有二 | 器蓋各九千有四 | 器蓋各九千有六 | 器蓋各九千有八 | 器蓋各九千有十 | 器蓋各九千有十二 | 器蓋各九千有十四 | 器蓋各九千有十六 | 器蓋各九千有十八 | 器蓋各九千有二十 | 器蓋各九千有二十二 | 器蓋各九千有二十四 | 器蓋各九千有二十六 | 器蓋各九千有二十八 | 器蓋各九千有三十 | 器蓋各九千有三十二 | 器蓋各九千有三十四 | 器蓋各九千有三十六 | 器蓋各九千有三十八 | 器蓋各九千有四十 | 器蓋各九千有四十二 | 器蓋各九千有四十四 | 器蓋各九千有四十六 | 器蓋各九千有四十八 | 器蓋各九千有五十 | 器蓋各九千有五十二 | 器蓋各九千有五十四 | 器蓋各九千有五十六 | 器蓋各九千有五十八 | 器蓋各九千有六十 | 器蓋各九千有六十二 | 器蓋各九千有六十四 | 器蓋各九千有六十六 | 器蓋各九千有六十八 | 器蓋各九千有七十 | 器蓋各九千有七十二 | 器蓋各九千有七十四 | 器蓋各九千有七十六 | 器蓋各九千有七十八 | 器蓋各九千有八十 | 器蓋各九千有八十二 | 器蓋各九千有八十四 | 器蓋各九千有八十六 | 器蓋各九千有八十八 | 器蓋各九千有九十 | 器蓋各九千有九十二 | 器蓋各九千有九十四 | 器蓋各九千有九十六 | 器蓋各九千有九十八 | 器蓋各萬有 | 器蓋各萬有二 | 器蓋各萬有四 | 器蓋各萬有六 | 器蓋各萬有八 | 器蓋各萬有十 | 器蓋各萬有十二 | 器蓋各萬有十四 | 器蓋各萬有十六 | 器蓋各萬有十八 | 器蓋各萬有二十 | 器蓋各萬有二十二 | 器蓋各萬有二十四 | 器蓋各萬有二十六 | 器蓋各萬有二十八 | 器蓋各萬有三十 | 器蓋各萬有三十二 | 器蓋各萬有三十四 | 器蓋各萬有三十六 | 器蓋各萬有三十八 | 器蓋各萬有四十 | 器蓋各萬有四十二 | 器蓋各萬有四十四 | 器蓋各萬有四十六 | 器蓋各萬有四十八 | 器蓋各萬有五十 | 器蓋各萬有五十二 | 器蓋各萬有五十四 | 器蓋各萬有五十六 | 器蓋各萬有五十八 | 器蓋各萬有六十 | 器蓋各萬有六十二 | 器蓋各萬有六十四 | 器蓋各萬有六十六 | 器蓋各萬有六十八 | 器蓋各萬有七十 | 器蓋各萬有七十二 | 器蓋各萬有七十四 | 器蓋各萬有七十六 | 器蓋各萬有七十八 | 器蓋各萬有八十 | 器蓋各萬有八十二 | 器蓋各萬有八十四 | 器蓋各萬有八十六 | 器蓋各萬有八十八 | 器蓋各萬有九十 | 器蓋各萬有九十二 | 器蓋各萬有九十四 | 器蓋各萬有九十六 | 器蓋各萬有九十八 | 器蓋各十萬有 | 器蓋各十萬有二 | 器蓋各十萬有四 | 器蓋各十萬有六 | 器蓋各十萬有八 | 器蓋各十萬有十 | 器蓋各十萬有十二 | 器蓋各十萬有十四 | 器蓋各十萬有十六 | 器蓋各十萬有十八 | 器蓋各十萬有二十 | 器蓋各十萬有二十二 | 器蓋各十萬有二十四 | 器蓋各十萬有二十六 | 器蓋各十萬有二十八 | 器蓋各十萬有三十 | 器蓋各十萬有三十二 | 器蓋各十萬有三十四 | 器蓋各十萬有三十六 | 器蓋各十萬有三十八 | 器蓋各十萬有四十 | 器蓋各十萬有四十二 | 器蓋各十萬有四十四 | 器蓋各十萬有四十六 | 器蓋各十萬有四十八 | 器蓋各十萬有五十 | 器蓋各十萬有五十二 | 器蓋各十萬有五十四 | 器蓋各十萬有五十六 | 器蓋各十萬有五十八 | 器蓋各十萬有六十 | 器蓋各十萬有六十二 | 器蓋各十萬有六十四 | 器蓋各十萬有六十六 | 器蓋各十萬有六十八 | 器蓋各十萬有七十 | 器蓋各十萬有七十二 | 器蓋各十萬有七十四 | 器蓋各十萬有七十六 | 器蓋各十萬有七十八 | 器蓋各十萬有八十 | 器蓋各十萬有八十二 | 器蓋各十萬有八十四 | 器蓋各十萬有八十六 | 器蓋各十萬有八十八 | 器蓋各十萬有九十 | 器蓋各十萬有九十二 | 器蓋各十萬有九十四 | 器蓋各十萬有九十六 | 器蓋各十萬有九十八 | 器蓋各百萬有 | 器蓋各百萬有二 | 器蓋各百萬有四 | 器蓋各百萬有六 | 器蓋各百萬有八 | 器蓋各百萬有十 | 器蓋各百萬有十二 | 器蓋各百萬有十四 | 器蓋各百萬有十六 | 器蓋各百萬有十八 | 器蓋各百萬有二十 | 器蓋各百萬有二十二 | 器蓋各百萬有二十四 | 器蓋各百萬有二十六 | 器蓋各百萬有二十八 | 器蓋各百萬有三十 | 器蓋各百萬有三十二 | 器蓋各百萬有三十四 | 器蓋各百萬有三十六 | 器蓋各百萬有三十八 | 器蓋各百萬有四十 | 器蓋各百萬有四十二 | 器蓋各百萬有四十四 | 器蓋各百萬有四十六 | 器蓋各百萬有四十八 | 器蓋各百萬有五十 | 器蓋各百萬有五十二 | 器蓋各百萬有五十四 | 器蓋各百萬有五十六 | 器蓋各百萬有五十八 | 器蓋各百萬有六十 | 器蓋各百萬有六十二 | 器蓋各百萬有六十四 | 器蓋各百萬有六十六 | 器蓋各百萬有六十八 | 器蓋各百萬有七十 | 器蓋各百萬有七十二 | 器蓋各百萬有七十四 | 器蓋各百萬有七十六 | 器蓋各百萬有七十八 | 器蓋各百萬有八十 | 器蓋各百萬有八十二 | 器蓋各百萬有八十四 | 器蓋各百萬有八十六 | 器蓋各百萬有八十八 | 器蓋各百萬有九十 | 器蓋各百萬有九十二 | 器蓋各百萬有九十四 | 器蓋各百萬有九十六 | 器蓋各百萬有九十八 | 器蓋各千萬有 | 器蓋各千萬有二 | 器蓋各千萬有四 | 器蓋各千萬有六 | 器蓋各千萬有八 | 器蓋各千萬有十 | 器蓋各千萬有十二 | 器蓋各千萬有十四 | 器蓋各千萬有十六 | 器蓋各千萬有十八 | 器蓋各千萬有二十 | 器蓋各千萬有二十二 | 器蓋各千萬有二十四 | 器蓋各千萬有二十六 | 器蓋各千萬有二十八 | 器蓋各千萬有三十 | 器蓋各千萬有三十二 | 器蓋各千萬有三十四 | 器蓋各千萬有三十六 | 器蓋各千萬有三十八 | 器蓋各千萬有四十 | 器蓋各千萬有四十二 | 器蓋各千萬有四十四 | 器蓋各千萬有四十六 | 器蓋各千萬有四十八 | 器蓋各千萬有五十 | 器蓋各千萬有五十二 | 器蓋各千萬有五十四 | 器蓋各千萬有五十六 | 器蓋各千萬有五十八 | 器蓋各千萬有六十 | 器蓋各千萬有六十二 | 器蓋各千萬有六十四 | 器蓋各千萬有六十六 | 器蓋各千萬有六十八 | 器蓋各千萬有七十 | 器蓋各千萬有七十二 | 器蓋各千萬有七十四 | 器蓋各千萬有七十六 | 器蓋各千萬有七十八 | 器蓋各千萬有八十 | 器蓋各千萬有八十二 | 器蓋各千萬有八十四 | 器蓋各千萬有八十六 | 器蓋各千萬有八十八 | 器蓋各千萬有九十 | 器蓋各千萬有九十二 | 器蓋各千萬有九十四 | 器蓋各千萬有九十六 | 器蓋各千萬有九十八 | 器蓋各億有 | 器蓋各億有二 | 器蓋各億有四 | 器蓋各億有六 | 器蓋各億有八 | 器蓋各億有十 | 器蓋各億有十二 | 器蓋各億有十四 | 器蓋各億有十六 | 器蓋各億有十八 | 器蓋各億有二十 | 器蓋各億有二十二 | 器蓋各億有二十四 | 器蓋各億有二十六 | 器蓋各億有二十八 | 器蓋各億有三十 | 器蓋各億有三十二 | 器蓋各億有三十四 | 器蓋各億有三十六 | 器蓋各億有三十八 | 器蓋各億有四十 | 器蓋各億有四十二 | 器蓋各億有四十四 | 器蓋各億有四十六 | 器蓋各億有四十八 | 器蓋各億有五十 | 器蓋各億有五十二 | 器蓋各億有五十四 | 器蓋各億有五十六 | 器蓋各億有五十八 | 器蓋各億有六十 | 器蓋各億有六十二 | 器蓋各億有六十四 | 器蓋各億有六十六 | 器蓋各億有六十八 | 器蓋各億有七十 | 器蓋各億有七十二 | 器蓋各億有七十四 | 器蓋各億有七十六 | 器蓋各億有七十八 | 器蓋各億有八十 | 器蓋各億有八十二 | 器蓋各億有八十四 | 器蓋各億有八十六 | 器

中義父簋	集	二器蓋各十一字	
又	集	二器蓋各十一字	
又	集	十一字	
白大師簋	鈐拓寫奇	十二字	奇觚乃翻本
又	陶	二器蓋各十二字	
剌叔簋蓋	拓寫	十二字	而器作旅簋蓋
叔賓父簋	拓朱	十二字	
登叔簋蓋	拓	十二字	
為甫人行簋	集	十三字	
中鼎簋	集	十三字	
虢叔鑄行簋	拓寄	十三字	舊作虢叔簋
周酋簋	寫	十三字	原作周酋簋
鄭義姜父簋	鈐拓寫奇	十四字	鈐清作鄭義父簋奇觚作鄭義姜父簋乃翻本
又簋	集	十四字	
易叔簋	拓朱	十四字	
鄭斧叔簋	集	十四字	
南叔與父簋	阮拓寄奇	二器蓋各十五字	舊作南叔與父簋奇觚乃翻本
鄭井叔簋蓋	拓徐朱	十五字	
白孝□簋	鈐拓寫奇	二器蓋各十五字	據古作白庚簋徐作白孝敦簋
翏生鼓簋	鈐拓朱寫奇	十六字	舊作頌敦簋
伯庶父簋蓋	陶郭	十六字	
伯多父簋蓋	集	十六字	
遣叔吉父作姬二姞簋	鈐拓寄	十六字	鈐清作虢王簋奇觚作遣叔吉父簋
又	集	十七字	
改作文考乙公簋蓋	拓	十七字	
鑄叔簋	集	十七字	
單子伯簋	阮拓寄	十八字	奇觚乃翻本
奮叔作仲姬旅簋	拓寫	十八字	據古作仲姬簋
走簋	奇	八器蓋各十八字	
又	奇	八器蓋各十八字	
荀伯大父簋	集	八器蓋各十八字	
虢仲簋	集	二十二字	
曼龔父簋	阮拓曹寄陶	二十二字	
又	集	二十二字	
又簋	拓寫	二十三字	
弭叔簋	集	二十三字	
師趛簋	集	十三器蓋各二字	
衛作姜漾簋	阮拓寫奇	十三器蓋各二字	舊作遲簋奇觚乃翻本一原未一
仲師父簋	陶	約三十字可辨者二十餘字	
柱伯簋	集	三十字	
又	集	三十字	
善夫克簋	寫	一百五字	
高从簋	集	存一百二十九字	

右簋五十有二

器名	諸家著錄	字數	雜記
𠂤尊	阮摹	一字	舊作立戟尊
立戈形尊	陶	一字	陽識
又	寥殷	一字	文作𠂤
又	寥殷	一字	文作𠂤
又	殷	一字	文作𠂤
𠂤尊	集	一字	文作𠂤
𠂤尊	鑑	一字	
又	殷	一字	
又	殷	一字	
𠂤尊	殷	一字	陽識
口尊	寥殷	一字	原作口字尊
𠂤尊	悟	一字	陽識原作𠂤尊
史尊	曹摹	一字	據古作手執中尊
受尊	殷	一字	
𠂤尊	寥殷	一字	原作𠂤字尊
𠂤尊	殷	一字	器蓋各一字
𠂤尊	陶	一字	奇觚誤作足跡尚
叔尊	寥	一字	
𠂤尊	集	一字	
𠂤尊	殷	一字	
徙家尊	殷 寿	一字	

𠂤尊	殷	舊釋二字	
又	殷	舊釋二字	文作𠂤
𠂤己尊	集	二字	
父乙尊	悟殷	二字	
又	陶	二字	陽識
父己尊	阮摹奇	二字	奇觚乃翻本
𠂤	殷	二字	
亞𠂤尊	阮摹寥	二字	舊作亞尊奇觚乃翻本
亞𠂤尊	阮摹	二字	阮作鼎誤
作𠂤尊	摹	二字舊釋三字	原作旅車尊
亞猿形鴞尊	悟寥	器蓋各二字	
𠂤己尊	奇	二字	原作己尊
宁叔尊	殷	二字	寥齋作一鼎
子蛹形方尊	寥殷	器蓋各二字	
亞形中此攜尊	據徐朱寥奇	舊釋器蓋各二字	徐作止己攜尊據古作亞此攜尊奇觚作此尊
亞形中奉尊形尊	曹摹殷	舊釋四字	舊作亞尊曹作亞形尊
又	寥	舊釋四字	寥齋作子執弓尊
亞形𠂤立戈尊	阮摹	舊釋三字	舊作子執弓尊
已祖乙尊	阮摹殷	三字	奇觚作祖乙尊乃翻本
子祖丁尊蓋	殷	三字	
𠂤祖丁尊	奇殷	三字	丁作口奇觚作冉尊
冉父乙尊	摹殷	三字	

積戈父乙尊	朱	三字	或作壺
冊父乙尊	憲	三字	
又	憲	三字	
父乙𠂤尊	憲 殷	三字	
□父乙尊	奇	器蓋各三字	原作覃尊
𠂤父乙尊	陶	三字	原作父乙尊
𠂤乙父尊	鑑	三字	乙父即父乙
尊形父丁尊	阮 據 朱 奇	三字	阮作象形父丁尊奇郘作父丁尊乃翻本朱編入鼎中
雞形父乙尊	集	三字	器形似尊而小
母父丁尊	據 徐 朱 憲	三字	徐及憲齋作每父丁尊
父丁魚尊	集	三字	父丁二字合書反文
般父己尊	集	三字	
𦎫父己尊	憲 殷	三字	憲齋作祝父己尊
鼎父己尊	集	三字	
遽父己象尊	集	器蓋各三字	
𠂤父己方尊蓋	集	三字	
𠂤父己尊	殷	三字	
遽父己尊	集	三字	
立戈父辛尊	阮 據	三字	
叔父辛尊	阮 據	三字	
𠂤父辛尊	殷	三字	
山形父壬尊	阮 據 徐	三字	徐作山父壬尊
舟父壬尊	憲 殷	三字	憲齋作父壬尊
𠂤執斧形父癸尊	筠 據	三字	舊作𠂤父癸尊
小父癸尊	憲 殷	三字	憲齋作父癸尊
魚父癸尊	憲	三字	
鳥形父癸尊	殷	三字	
罒父癸尊	阮	蓋器各三字	
又	殷	三字	
奉冊父癸尊	據	舊釋三字	
咸妣癸尊	徐	三字	舊作人持戈尊
𡧓尊	憲 奇	疑三字	奇郘作足跡尊
中作彝尊	據	三字	舊作中尊
作寶彝尊	筠	舊釋三字	舊作寶尊尊
又	據	三字	
明作□尊	憲	三字	憲齋作明尊
作旅彝尊	陶	三字	舊作旅尊
亞形中天父癸尊	據 憲 殷	舊釋四字	
于祖辛尊	據 徐 奇	舊釋五字	下有二足跡舊作祖辛尊
參父乙尊	奇	四字	原作參尊
父乙𠂤尊	奇	四字	原作子尊
𠂤𠂤父乙尊	憲	四字	

| | | |

作父辛尊彝尊 | 作父辛寶尊彝 | 筠清 攗 徐 | 器蓋各六字

作祖乙尊 | 集 | 六字 | 筠清作嶧山尊宋作五行諸家有蓋無器

耒作父辛尊 | 攗 | 六字 | 舊作父辛尊

伯□尊 | 筠清 攗 朱 | 器蓋各六字 | 筠清作彝朱作白

又 | 集 | 六字 | 舊作父辛尊

應公作寶尊彝尊 | 攗 徐 奇 | 六字 | 筠清作彝朱作白

又 | 集 | 六字 | 文曰應公作鼐彝

商作父丁彝尊蓋 | 攗 奇 | 六字 | 奇觚作商尊

伯到尊 | 器 | 六字 | 奇觚作商尊

耒作父辛尊 | 奇 | 六字 | 原作祖癸尊第二字漫漶作五戈父丙尊

戈□作父丙尊 | 陶 | 六字 | 舊釋器蓋各六字

折子孫文父丁尊 | 器 | 舊作文父丁尊

寁作父癸尊蓋 | 攗 殷 | 六字

朕作父癸尊 | 攗 殷 | 六字

伯矩尊 | 集 | 器蓋各六字

又 | 集 | 六字

口口作從宗彝尊 | 集 | 六字

作祖己尊 | 集 | 七字

咏作日乙尊 | 筠 陶 | 七字

卿作厥考寶尊彝尊 | 攗 | 七字

又 | 集 | 六字

逆作父丁尊 | 攗 | 七字 | 舊作迁尊

作父丁尊 | 殷 | 七字

作父己尊 | 器 奇 | 七字

獻作父辛尊 | 恆 器 殷 | 七字 | 器蓋各七字

魚作父己尊 | 器 奇 | 七字 | 筠清作嶧山尊宋作彝五行諸家有蓋無器

| | | |

右尊二百十有九 除僞器五 計得二百十有四

罍

器名	諸家著錄	字數	雜記
冉罍	據	一字	原作聚罍
田告罍	集	二字	書是告田二字逆書
癸丁罍	陶殷	二字	殷文存作丁癸罍
亞弜罍	集	器蓋各二字	
亞形中奉尊形罍	集	舊釋四字	
甫明作彝罍	殷	四字	
牧父丁罍	殷	舊釋五字	
作父乙罍	奇	器蓋各八字	奇觚不全
徐盨罍	據 憲 徐寺	九字	徐作奇字孟奇觚作七斬罍據古作谷 器罍憲齋作欽罍
重金罍	陶	十一字	百卅八云云列圖器
女姬罍	據	約十四字存九字	
冯冉罍	陶	十八字	原作叔羊罍
附斬孫丈子丁罍	據	舊釋六字	原作文子罍業此罍文與文父丁 罍同銘作僞者僞父作子
右罍十 有三 除疑僞器一 得十有二			

壺

器名	諸家著錄	字數	雜記
先壺	集	一字	
冈壺	殷	一字	
祖乙壺	阮據	二字	陽識器底有一龜形非字

亞荷貝形壺	集	二字	
祖辛壺	阮據	三字	
父乙壺	集	三字	
犢戈父乙壺	殷	三字	
小父辛壺	據	三字	
魚父癸壺	憲殷	三字	潘作魚壺
作旅彝壺	憲	三字	憲齋作旅壺
父癸壺	集	四字	
鴋父壺	陶	二字兩耳內各一字	陶齋作亞鳥壺
明我作壺	阮據	四字	
員作旅壺	集	器蓋各四字	
斗作寶彝壺蓋	集	四字	
亞形中丹父辛壺	集	四字	
作寶彝壺	阮據	舊釋四字	舊作余爵壺
亞形中丹旅彝壺	憲	四字	
友作寶壺	集	器蓋各四字	
壺	集	五字	但存殘底陶 器壺足
伯作姬會壺	阮據 憲	五字	憲齋作父乙壺
禾姬自作壺	潘	舊釋五字	舊作禾姬壺 姬壺位軒作天 鼎壺
王鑄壺蓋	集	器蓋各五字	左行舊作伯
逆子壺		五字	曹作子壺據古作逆子

鄧中多壺	恆奇	六字																	
孟載父壺	鑑	六字																	
廿七年鐘	集	六字																	
宰德丁壺	阮據奇	七字																	
魯侯作尹叔姬壺	據朱墨	七字																	
□父作父辛壺	蠡憲殷	七字																	
敔作父乙壺	集	八字																	
雩作九日辛壺	據朱墨	器蓋各九字	據古憲齋均作日辛誤																
內公口作鑄口壺蓋	憲	九字	憲齋作筍公壺蓋																
白多父壺	集	九字																	
孟上父壺	奇	一器十字蓋一字																	
安白眞生壺	集	十一字																	
邛君婦鉩壺	筠據奇	十二字	舊作卬君婦壺奇鮥乃翻本																
王伯姜壺	陶	十二字																	
呂王作內姬壺	憲	十二字	原作呂王鬲壺																
大作父乙壺蓋	阮據奇	十三字	舊作大壺蓋奇鮥乃翻本																
鄧孟姬壺蓋	陶郘	十四字																	
司寇良父作蒦姬壺	曾筠據奇	十五字	曹作衛姬壺筠清作司寇良父壺據古作司寇良父壺奇鮥乃翻本																
鄭楙叔賓父壺	瀋恆憲	十五字																	
辛爵壺蓋	集	十五字																	
彭姬壺	阮據奇	十六字	奇鮥乃翻本																

虢季子組壺	蠡	十六字																	
伯君子內壺	集	十六字																	
史僕壺	據憲	十七字																	
又蓋	阮據墨	十七字	奇鮥乃翻本																
矩叔作仲姜壺	據	器蓋各十七字	原作矩叔壺																
大師小子師望壺	憲	十八字	原作師望壺																
兮熬壺	筠據奇	器蓋各十九字	奇鮥乃翻本																
中伯作亲姬壺	據朱憲	十九字																	
又蓋	據徐奇	十九字																	
番壺	朱憲	約二十一字																	
杞伯每ㄠ壺	憲	二十二字	憲齋作杞伯敏父壺																
又蓋	筠據徐	二十一字	舊作杞伯壺蓋筠清作																
周掌作公日己壺	奇憲	器蓋各十三字	憲齋奇鮥均僅一銘																
又	阮據奇	器存十一字蓋存二十二字	阮器作官寶壺據古作周壺蓋作周																
虞司寇壺	據憲	器蓋各二十四字	憲齋有器無蓋																
又	據	器蓋各二十四字																	
宗婦壺	憲	器蓋各二十五字																	
又	憲	器蓋各二十五字																	
史懋作父丁壺	據徐憲	四十一字	舊作史懋壺																
番匊生壺	集	三十二字																	
叉季良父壺	筠據奇	四十二字	奇鮥乃翻本																
頌壺	阮據徐奇	一百五十字	奇鮥乃翻本																

右壺七十有七除疑偽器五 計得七十有二

器名	字數	著錄	出土
卣			
又	器蓋各一百五十二字	諸家著錄	阮摹
齊侯壺	一百六十五字	雜記	出宋拓本器佚
又	一百四十三字	曹西疇作齊侯壺鈐清作齊侯壺徐作陳桓子鈐	曹鈞清舊鈐清寺
附蚊彝壺	一字	此器復齋拓本疑宋時偽器	阮摹
鷹父己壺	三字	偽奇觚作魚壺	阮寺
婦姑壺	十八字	疑	阮摹
作祖壺	四字	疑	阮摹
單子壺	十字	疑	陶
卣			
卜卣	二字	出宋拓本器佚	潘悎陶
寮人卣蓋	舊釋二字	據古作山卣寺觚作盒卣乃翻本	潘
子I卣	一字		陶
癸卣	器蓋各一字	舊作癸卣	集
又	一字	舊作申卣	阮摹
卜卣	一字	文作卜	殷
中卣	器蓋各一字		集
子卣	一字		鎧
善卣	器蓋各一字舊釋二字	據古作山卣寺觚作盒卣乃翻本	阮摹寺
冊卣	一字	出宋拓本器佚	阮摹
卣			
右壺七十有七除疑偽器五 計得七十有二			
又	器蓋各一百五十二字		
鄭登卣	器蓋各一字	陽識殷文存僅一銘	鄭
立戈卣	器蓋各一字		陶寮殷
又	一字		殷
処卣	器蓋各一字	蓋文作曰器文作而卣	寮殷
叠卣蓋	一字		集
亡卣	一字		集
子疾卣	器蓋各一字	蓋文曰子器文曰疾	摹
日卣	器蓋各一字	蓋文曰日器文曰目	奇陶
又	器蓋各一字	蓋文曰井奇作井卣	陶
立卣	器蓋各一字	蓋文曰井奇作井卣	殷
又	器蓋各一字	蓋文曰井奇作井卣	集

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

伯作文公卣	向卣	盩司土卣作祖辛卣	𠂤作父癸卣蓋	𠂤作父癸卣	𠂤作兄日辛卣	𠂤作兄日壬卣	又	中作孜卣	史趞作祖丁卣	魚伯彭卣
器蓋各八字	舊釋器蓋各八字	器蓋各九字	九字舊釋十字	舊釋器蓋各九字	器蓋各九字	原作日壬卣	器蓋各八字	器蓋各九字	存十字	原作魚伯卣
原作文公卣	筍擦朱奇寨	擦徐朱	阮擦朱奇	擦徐奇	擦朱	寨	潘怛寨	陶	擦	擦朱
器蓋各十六字	器蓋各十七字	十六字	十八字	舊釋器蓋各十七字	舊釋二十二字	二十五字	器蓋各三字	器蓋各三字	器蓋各三字	器蓋各十六字
擦古寨齋作盩父癸卣蓋	阮作舞伯卣奇舲作盩卣乃翻本	徐朱作駁卣	阮作舞卣	潘作言卣	舊作子卣蓋奇舲作	舊作舞卣	阮作舞卣	舊作舞卣	阮作舞卣	舊作舞卣
有器無蓋	舞作商方卣	舞誤								

小臣雞作祖乙卣	𠂤伯作父乙卣蓋	寓作幽尹卣蓋	寡子卣蓋	駿作父己卣	作冊睘作文考癸卣	叉卣	同作父戊卣	小子賣卣	寡子卣蓋	小臣𡰥作祖乙卣
擦寨	阮筍擦徐朱奇	阮擦	潘怛寨	擦徐朱	筍擦寨	阮擦寨奇	擦殷	舊	潘怛寨	擦寨
器蓋各十六字	十七字	十六字	十八字	舊釋器蓋各十七字	器蓋各三十五字	器蓋各三十字	二十五字	舊釋二十二字	十八字	器蓋各十六字
擦古寨齋作盩父癸卣有器無蓋	阮作舞伯卣奇舲作盩卣乃翻本	舞誤		徐朱作駁卣	舊作子卣蓋奇舲作	阮作舞卣			潘作言卣	

朋作厥考卣	𠂤作祖丁父卣	𠂤仲作文考卣	婦闕作文姑卣	豚作父庚卣	女子小臣𡰥卣	又	靜卣	又	又	作冊睘作文考卣
曹擦寨	集	擦徐朱奇寨	陶	擦奇殷	擦奇	集	擦	集	殷	筍擦寨
器蓋各十一字	十二字	十二字	舊釋器蓋各十二字	十三字	舊釋十二字	三十六字	三十六字	三十六字	器蓋各三十六字	舊作器蓋各三十五字
曹寨齋作風卣奇舲作個卣乃翻本		奇舲作盩仲趞卣寨齋作盩中趞卣		原作豚卣奇舲著錄二本一原一翻	奇舲作小臣𡰥卣					舊作舞卣

叡作丁師卣	𡰥作父辛卣	豚作父庚卣	女子小臣𡰥卣	又	婦闕作文姑卣	𠂤仲作文考卣	𠂤作祖丁父卣	朋作厥考卣	伯作文公卣	
阮擦	移	擦徐	擦奇	陶	陶	擦徐朱奇寨	集	曹擦寨奇	寨	
器蓋各十三字舊釋十四字	十三字	舊釋器蓋各十三字	十三字	舊釋十二字	舊釋器蓋各十二字	十二字	十二字	器蓋各十一字	器蓋各八字	
舊作丁師卣	原作子卣	徐作尊誤	原作豚卣奇舲著錄二本一原一翻	奇舲作小臣𡰥卣		奇舲作盩仲趞卣寨齋作盩中趞卣		曹寨齋作風卣奇舲作個卣乃翻本	原作文公卣	

小臣雞作祖乙卣	𠂤伯作父乙卣蓋	寓作幽尹卣蓋	寡子卣蓋	駿作父己卣	作冊睘作文考癸卣	叉卣	同作父戊卣	小子賣卣	寡子卣蓋	小臣𡰥作祖乙卣
擦寨	阮筍擦徐朱奇	阮擦	潘怛寨	擦徐朱	筍擦寨	阮擦寨奇	擦殷	舊	潘怛寨	擦寨
器蓋各十六字	十七字	十六字	十八字	舊釋器蓋各十七字	器蓋各三十五字	器蓋各三十字	二十五字	舊釋二十二字	十八字	器蓋各十六字
擦古寨齋作盩父癸卣有器無蓋	阮作舞伯卣奇舲作盩卣乃翻本	舞誤		徐朱作駁卣	舊作子卣蓋奇舲作	阮作舞卣			潘作言卣	
附功卣	效卣	𠂤作册口作父辛卣	庚羆卣	又殘戚	𠂤作文考乙公卣	農卣蓋	𠂤作文考日乙卣	又	靜卣	又
陶	擦寨奇	潘怛寨	墨寨	集	陶	奇	阮擦	集	擦	集
器蓋各一字	器蓋各六十八字	五十五字	器蓋各五十三字	四十九字	器蓋各四十九字	存四十八字	四十字	三十六字	三十六字	三十六字
缺		舊作父辛卣			原作戎卣					

子孫卣	節鉞卣	寶用卣	子執刀祖乙卣	召夫卣	婦作卣	父戊卣
器	器	器	器蓋	器	器	器
二字	舊釋二字	三字	器蓋各四字	舊釋五字	六字	二十字
疑僞	疑	僞	據古作祖乙卣疑	疑僞	僞	疑僞

右卣二百六十有六除宋拓本六疑僞器八計得二百四十有二

罩

器名	卜罩	多罩	罩	竝罩	子員鉞罩	罩	子洒掃形罩	頭乙罩	父癸罩	貞田罩	黃乙罩
諸家著錄	殘	塞	集	殷	集	殷	陶	據徐朱寄殷	殷	殷	集
字數	一字	一字	一字	一字	疑一字	一字	二字	二字	二字	二字	二字
雜記	原作子罩	原作兒罩					上一字不可識下一字作人持帚洒掃形原作子掃帚罩	徐作乙罩寄龜作田罩			

右罩二十有八除僞器一計得二十有七

盉

器名	亞形中奉尊盉	亞形中奉尊盉	亞形中奉尊盉母盉
諸家著錄	殷	殷	殷
字數	舊釋四字	舊釋器五字蓋一字	陽識
雜記			

父祖丁罩	父祖乙罩	田父乙罩	父乙罩	子抱孫父辛罩	僞父癸罩	W父□罩	子孫父乙罩	父癸析子孫罩	貝作母丁罩	貝作母癸罩
據徐朱	集	集	殷	集	鐵	鐵	寒殷	奇殷	阮拓奇殷	阮據
三字	三字	三字	三字	三字	三字	三字	四字	舊釋五字	六字舊釋七字	六字舊釋七字
舊作祖丁罩									筠清作父丁罩	

貝易癸作乙罩	又	作父丁彝罩	作婦姑罩	附父癸罩	小臣邑作母尚罩	二十七字	原作母癸罩	作父丁罩	文同上無乙字	據古奇解作父乙罩
阮拓奇	殷	據徐寄殷	集	阮據奇	尚	六字		舊釋七字		
七字舊釋八字	六字	舊釋七字	六字	四字舊釋五字	僞					

| | | |

器名	諸家著錄	字數	雜記
𠂤觚	錢阮據	一字	錢作戈執刀觚阮據古作子執刀觚
𠂤觚	阮據朱	一字	舊作子執戈觚
又	據	一字	
𠂤觚	舊	一字	陽識舊作子執中觚
𠂤觚	阮	一字	陽識舊作子執中觚
又	殷	一字	反書
又	殷	一字	
𠂤觚	舊	一字	舊作子執中觚
又	殷	一字	陽識反書
𠂤觚	據殷	一字	原作子執矢觚
游觚	舊	一字	舊作子執旂觚文作旂
又	據	一字	文作旂
又	奇	一字	奇觚作旅觚
𠂤觚	殷	一字	
子持錢執俘觚	舊	一字	舊作子執戈倒子形觚
𠂤觚	舊	一字	原作𠂤觚
叔觚	據奇舊殷	一字	陽識
𠂤觚	據	一字	原作𠂤觚
𠂤觚	舊	一字	舊作守觚

𠂤觚	據	一字	原作子觚
𠂤觚	陶	一字	原作子形觚
又	舊	一字	文作𠂤
𠂤觚	奇舊	一字	
𠂤觚	殷	一字	
𠂤觚	舊殷	一字	舊作子執刀觚阮據古作子執刀觚
𠂤觚	舊	一字	舊作子執戈觚
𠂤觚	鐘	一字	陽識
𠂤觚	舊	一字	
𠂤觚	殷	一字	
𠂤觚	集	一字	
𠂤觚	集	一字	
𠂤觚	集	一字	
𠂤觚	鐘	一字	
𠂤觚	集	一字	
𠂤觚	集	一字	
𠂤觚	陶	一字	原作𠂤觚殷文存作𠂤
𠂤觚	舊殷據	一字	舊釋二字
𠂤觚	舊殷	一字	舊釋二字
𠂤觚	陶	一字	舊釋二字
祖辛觚	舊	一字	𠂤形中文字漫漶不可辨
父乙觚	徐	二字	
父丁觚	集	二字	
父丙觚	集	二字	

父己觚	殷	二字								
己父觚	晉	二字								
天乙觚	集	二字								
舟乙觚	集	二字								
乙羊觚	摹	二字								
羊形己觚	摹殷	二字								
酉癸觚	筠摹	二字								
子孫觚	摹	二字								
又	殷	二字								
孫祖乙觚	摹摹	三字								
鳥形祖己觚	集	三字								
木父乙觚	集	三字								
父乙孟觚	集	三字								
父乙觚	集	三字								
木父丁觚	集	三字								
執戈父乙觚	集	三字								
山形父丁觚	曾摹殷	三字								
叔父丁觚	集	三字								
亞父戊觚	朱殷	三字								
貝父己觚	摹殷	三字								
小父己觚	摹	三字								

原作乙毛觚

摹齋作兕形觚

筠清作癸疊觚誤倒

陽識

摹吉作父丁觚

原作舉父己觚

立戉父己觚	集	三字								
重屋父己觚	晁	三字								
□父庚觚	集	三字								
亞父辛觚	摹	三字								
日父辛觚	集	三字								
亞父辛觚	殷	三字								
立戈父癸觚	阮摹徐	三字								
乃父癸觚	摹徐	三字								
帚女觚	摹	三字								
又	摹	舊釋三字								
帝子父觚	摹	三字								
帚女觚	摹	舊釋三字								
乃父癸觚	摹徐	三字								
立戈父癸觚	阮摹徐	三字								
亞父辛觚	殷	三字								
日父辛觚	集	三字								
亞父辛觚	殷	三字								
亞父辛觚	集	三字								
□父庚觚	集	三字								
重屋父己觚	晁	三字								
立戉父己觚	集	三字								
且木觚	摹	舊釋三字								
庚中觚	摹徐	三字								
井觚	徐	三字								
叔作彝觚	集	三字								
作從彝觚	集	三字								
又	集	三字								
又	集	三字								
又	集	三字								
析子孫觚	摹	三字								
祖丁父己觚	集	四字								
祖戊觚	摹殷	四字								

原作帚女觚

原作子父觚

徐作申父癸觚摹齋作

徐作解

舊釋三字

徐作成觚

陽識

摹吉作且木觚三字

| | | |

器名	諸家著錄	字數	雜記
庚觶	阮據	一字	
又	愙	一字	
癸觶	奇	一字	文在器外足上
冒觶	獲	一字	原作單觶
手執中觶	據	一字	反書
徂觶	據徐朱	器蓋各一字 舊釋四字	徐作足形觶據古作足跡觶器蓋不全朱作足跡立矩觶
立戈觶	憲陶殷	一字	文作𠂤
又	憲	一字	文作𠂤
又	集	一字	文作𠂤
叔觶	殷	一字	

車觶	殷	一字	陽識
蟬形觶	集	一字	
聿觶	集	一字	
又	集	一字	
侃觶	憲	一字	當是敉字憲齋作猴形解
父乙觶	阮據	二字	
父丁觶	錢阮據	二字	反書
又	獲	二字	
又	恒	二字	
又	殷	二字	
又	殷	二字	

父己觶	集	二字	
父庚觶	集	二字	
父辛觶	憲	二字	
父丁觶	量	二字	
戈辛觶	憲陶殷	二字	陽識
亞貝觶	阮據	二字	
舟貝觶	器蓋各二字	二字	劉清作舉羹舉據古作舉據朱作舉
臣女觶	據	二字	據古作子荷貝觶
應公觶	據朱	二字	
子𠂤觶	奇憲	二字	陽識憲齋作子立刀形
告田觶	陶	二字	

又	殷	二字	陽識
子𠂤觶	殷	二字	
侯作觶	憲	二字	憲齋作侯觶
作冊觶	殷	二字	陽識
守婦觶	殷	二字	
史農觶	鄴	二字	
又	殷	二字	
亞形中奉尊觶	集	二字	
析子孫觶	劉作子孫觶	三字	舊釋三字
又	殷	三字	陽識析作斤
父祖丙觶	據徐憲	三字	徐憲齋集錄作祖丙觶

| | | |

亞形中有父乙解 | 據奇 | 舊釋四字 | 據古作亞子父乙解奇觚作父乙解
子孫父乙解 | 據 | 四字
又 | 殷 | 四字
告田父乙解 | 集 | 舊釋五字 | 器蓋各四字器文作田告父乙
黃尊父乙解 | 恆寮 | 四字 | 恆軒作貝十朋子父乙解憲齋作父乙解
舟冀父丙解 | 筠清 | 四字 | 奇觚作舟解乃翻本
作父丁彝解 | 筠據 | 四字 | 原作父丁父舉
亞形中奉尊形父丁解 | 據奇 徐米 | 舊釋六字 | 憲齋作父丁解
又 | 殷 | 四字
奉冊父丁解 | 殷 | 四字 | 奉冊形下有𠙵字
告田父丁解 | 據奇 徐米 | 四字 | 舊作告田解
又 | 殷 | 四字
子孫父己解 | 阮據 | 四字 | 據古作子孫父己解
子黃父己解 | 據殷 徐奇 | 四字 | 據古作子尊父己解徐作子魚父己解奇觚作父己解
□作父辛解 | 憲 | 四字 | 憲齋作父辛解
逆鼎父辛解 | 集 | 四字
鳳祭父辛解 | 憲殷 | 四字 | 憲齋作 辛解
亞形中舲父辛解 | 曹據憲殷 | 舊釋四字 | 舊作亞形父辛解憲齋作父辛解
爭凡日壬解 | 據 | 四字 | 舊作日壬解
彭女解 | 阮 | 四字
徵作寶彝解 | 據徐 | 四字 | 原作遠解
戈器作姒解 | 憲陶 | 四字 | 憲齋作器姒解陶齋作器作姒解
冊冊父乙解 | 阮據徐米 | 舊釋五字 | 徐作子父乙解米作舲
析子孫父癸解 | 曹據殷 | 舊釋五字
姞姮母解 | 集 | 五字
義楚之祭尚 | 集 | 五字 | 尚即解文在器外
丰作父乙解 | 據徐憲奇 | 六字 | 徐作毛解憲齋作才解奇觚作父乙解
闌解 | 朱 | 五字
事父丁解 | 殷 | 疑六字 | 憲齋作父辛解
作祖父癸辛解 | 郭 | 六字
朕作父癸解 | 筠憲殷 | 六字 | 憲齋作父癸解
婦女解 | 獲據 | 六字
亘解 | 徐朱 | 六字
析子孫父乙解 | 阮據 | 舊釋五字
又 | 阮 | 舊釋五字 | 據古作亞子父乙解奇觚作父乙解
又 | 奇 | 舊釋五字 | 奇觚作父乙解
高作父乙解 | 集 | 五字
析子孫父丁解 | 筠據 | 舊釋五字 | 恆軒作貝十朋子父乙解憲齋作父乙解
冉子作父丁解 | 據徐奇殷 | 五字 | 徐作榮子丁解奇觚作父丁解
舟作父丁解 | 據徐奇殷 | 五字舊釋六字 | 徐作子魚父丁解奇觚作父丁解
作父辛寶尊解 | 集 | 五字
析子孫父辛解 | 殷 | 舊釋五字 | 左行
糾父辛解 | 據 | 舊釋五字
又 | 集 | 舊釋五字
析子孫父癸解 | 曹據殷 | 舊釋五字

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

父丁爵	集	三字																					
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	簋般	三字	寨爵铁书丁字作節父爵																				
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	集	三字	父丁反書																				
父丁爵	般	三字	矢形在柱																				
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	集	三字																					
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	集	三字																					
父丁爵	般	三字																					
父丁爵	陶	三字	陶尊作父丁爵																				
父戊爵	奇觶	三字																					
父戊爵	集	四字																					
父戊爵	集	三字																					
父戊爵	集	三字																					
父戊爵	般	三字	陽識																				
父戊爵	般	三字																					
父戊爵	般	三字																					
父戊爵	恒	三字																					
父戊爵	觶陶	三字	書字在柱據古作聿貝父戊爵陶尊作父丁爵																				
父戊爵	觶奇	三字																					
父戊爵	集	四字																					
父戊爵	集	三字																					
父戊爵	集	三字																					
父戊爵	般

| | | |

貴父癸爵	殷	三字	原作乃乙爵
夫父癸爵	殷	二字	
又	殷	二字	
冂父癸爵	殷	三字	
鳥形父癸爵	集	三字	
㤅父癸爵	殷	三字	
本父癸爵	殷	三字	
丹父癸爵	殷	三字	
父癸冂爵	殷	三字	
父癸貝爵	殷	三字	
舉父□爵	宋	三字	
㓝妣乙爵	據	三字	原作乃乙爵
戈妣辛爵	徐	三字	原作人辛爵
㸚母壬爵	據	三字	據古作女士爵
作乙公爵	貞補寨	三字	舊作乙公爵文在柱
册丁爵	集	三字	
右作彝爵	寨	三字	右字在柱原作右爵
亞弔□爵	阮據	三字	舊作亞弔鼎爵
方冥爵	筠據	三字	筠清作庚爵
爵形寶彝爵	寨陶	三字	爵形在柱上陶冶作爵形爵
折子孫爵	寨	三字	
子孫冉爵	寨	三字	原作子孫敬爵
鼎□爵	寨奇	三字	寨齋作三象形爵奇脉文爵
橫刀形山丁爵	集	二字	
唐子祖乙爵	阮據寨奇徐	四字	阮作唐子爵徐作繹証
又	據	四字	
㠯祖乙爵	寨	四字	原作子申祖乙爵
𠂤父甲爵	據	四字舊釋五字	原作子𠂤父甲爵書此文與下父乙父公爵形同字
圉號形父乙爵	集	四字	
亞形中立戈父乙爵	據	四字	原作立戈父乙爵
冂𠂤父乙爵	阮據	四字	阮作冂孫父乙爵原作子𠂤父乙爵據古作
又	據	四字	原作日𠂤父乙爵此爵作中𠂤形同
陸册父乙爵	筠據	四字	筠清作陸父乙爵據古作
子孫父乙爵	宋	四字	
又	寨陶	四字	
冈時父乙爵	拉	四字	
子罗父乙爵	寨	四字	原作子總角形父乙爵
𠂤作父乙爵	殘寨奇	四字	殘古奇脉作父乙爵
天亞父乙爵	寨	四字	原作父乙爵
惟作父乙爵	集	四字	
卿作父乙爵	集	四字	
作父乙彝爵	集	四字	文在柱
東册父丁爵	集	四字	
作丁父彝爵	據	四字	原作父丁爵左讀

矢父戊爵	阮摹徐	四字	徐作子孫父戊爵
又	集	四字	
加作父戊爵	集	四字	
又	集	四字	
亞形中足跡寫父乙爵	寫	四字	原作亞形父乙爵
守册父乙爵	阮摹	四字	
步丁父癸爵	摹	四字	據古作足跡父癸爵寫作兩足形折葉形父癸爵
羊目父癸爵	阮摹寫	舊釋四字	
又	集	四字	
又	摹徐陶	四字	徐作倒子父癸爵陶摹文字倒置作目形父癸爵
申僕父癸爵	寫	四字	原作父癸爵
子孫父癸爵	阮摹	四字	
又	集	四字	
中翻父癸爵	摹奇	四字五字舊釋	據古作父癸爵奇觚作中觥爵父癸二字在柱
白作父癸爵	集	四字	
兩人執弓形父癸爵	集	四字	
庚豆父癸爵	陶	四字	原作豆父癸爵
耤父□爵	摹	四字	原作立戈父□爵父下一字不可辨
子孫母庚爵	集	四字	
子孫妣己爵	寫陶	四字	
子壬乙酉爵	摹徐寫奇	四字	據古徐奇觚作子爵寫爵作子壬乙酉爵

乙寶爵	徐	存四字	
戈亞爵	寫	四字	亞字陰款鐫三字陽識原作立戈形亞形爵
戈客作妣爵	恆寫	四字	原作器作妣爵
宁伯作彝爵	寫	四字	宁伯二字在柱原作伯爵
子父乙爵	阮摹	舊釋五字	據古作子在柱原作子來東父乙爵
舉祖丁父乙爵	殷	五字	
弔亞作父乙爵	鼎恆寫殷	五字	鼎及寫齋作父乙爵
臣作父乙爵	殷	五字	
亞木父丁爵	阮摹	舊釋五字	出宋拓本器佚
獨形父丁爵	筠摹殷	五字	筠清作父丁爵
癸旻作考戊爵	摹寫奇	五字	據古奇觚作癸旻爵
析子孫父戊爵	集	五字	
父戊舟爵	摹徐寫	五字	奇觚作父戊爵
又	摹徐寫	五字	
子父乙爵	阮摹	舊釋五字	出宋拓本器佚
析子孫父己爵	摹殷	舊釋五字	
又	陶	舊釋五字	
子壬父辛爵	摹	舊釋五字	
又	摹	舊釋五字	
亞形父癸尊彝爵	寫殷	五字	原作父癸爵調亞形中為丁字未確
析子孫父癸爵	殷	五字	
木工爵	阮摹	五字	出宋拓本器佚

| | | |

角

器名	諸家著錄	字數	雜記
丫角	阮摹	一字	舊作象形角
父甲角	集	二字	
遽從角	集	器蓋各二字	
庚冊角	阮	三字	舊釋庚冊三字
亞㠯角	陶	疑一字	原作飛燕角
父丁角	阮摹	二字	
伯御角	奢	二字	
子孫角	阮摹	二字	

又	舌形中實角	析子孫祖己角	祖癸角	陰父甲角	子父乙角	亞形父丙角	冊父癸角	父丁亞形角蓋	祖癸角	子孫父乙角
筠摹朱	阮摹殷	曹摹朱奢殷	摹朱	奢殷	集	集	阮摹	殷鄴	陶	徐
二字	舊釋三字	三字舊釋五字	三字	三字	三字	器蓋各三字	三字	似四字	四字	四字
	舊作祖己角					舊作象形父癸角				

右角三十有二

雜酒器

器名	諸家著錄	字數	雜記
國差觚	鐵阮摹奇	六十字又復刻一字于	積古作齊侯觚奇觚作阮氏謂有漢刻八字若實無有但有一遏字阮氏失載
		口內三十一字拓內二字	
丙申作父癸角	筠摹殷朱	器蓋各十六字	筠清作亞角拓內有一蟲形
庚申作父丁角	錢阮摹徐朱奢奇	口內三十一字拓內二字	錢作父丁角徐作觥角奇觚作罩觥角
亞形中奉角	阮摹	三字	舊作子孫父乙觥作文父乙觥
析子孫祖己角	曹摹朱奢殷	三字舊釋五字	舊釋庚丙冊三字
祖癸角	摹朱	三字	舊作象形父癸角
陰父甲角	奢殷	三字	舊作兕觥
子父乙角	集	三字	
亞形父丙角	集	器蓋各三字	
冊父癸角	阮摹	三字	舊作象形父癸角
父丁亞形角蓋	殷鄴	似四字	
祖癸角	陶	四字	
子孫父乙角	徐	四字	

又	陸册父乙角	子孫父庚角	亞形父丁角	父乙爻角	析子孫父戊角	母癸角	鬳㠯角	魯侯角	一未作父辛角	甲寅父癸角蓋
奢	朱奢殷	阮摹	筠摹	摹奇殷	摹朱奢殷	摹徐	奢殷	阮摹徐奇	筠摹朱奢	殷
四字	四字	四字	舊釋五字	五字	三字舊釋五字	五字	九字	十字	十三字	十四字
原作子孫角	奇觥作陸角		筠清作大角	奇觥作父角	摹古作父戊彝誤		原作彙誤角	阮作魯侯鼎誤	筠清作父辛角彝作丁未作商角	

又	丙申作父癸角	庚申作父丁角	右角三十有二	雜酒器	器名	國差觚	亞形中奉角冊父癸角	子孫父乙角	婦闌作文父乙觥	父丁亞形角蓋	祖癸角	子孫父乙角
奢	筠摹殷	錢阮摹徐朱奢奇			諸家著錄	鐵阮摹奇	集	阮摹殷	摹徐奇	殷鄴	陶	徐
四字	器蓋各十六字	口內三十一字拓內二字			字數	六十字又復刻一字于	三字	器蓋各九字	舊釋器蓋各十二字	似四字	四字	二字
原作子孫角	筠清作亞角拓內有一蟲形	錢作父丁角徐作觥角奇觚作罩觥角			雜記	積古作齊侯觚奇觚作阮氏謂有漢刻八字若實無有但有一遏字阮氏失載		據古作兕觥	徐作閘觥據古作婦闌奇觚作門彝觥			陽識

商飲	阮摸	器蓋各一字	文作𠙵此下皆失其器名出宋拓本器侯
若癸舉	鈁摸	舊釋若字蓋三字	器一器一舟字蓋亞形中若癸二字
𠂤父己舉	鈁摸	三字	
丁父舉	鈁摸	四字	據古作父丁舉
析子孫父癸舉	鈁摸	舊釋五字	

右雜酒器十除宋拓本五計得五器

表四

器名	諸家著錄	字數	雜記
丙盤	作	一字	
重屋形盤	陶	一字	
罗盤	窓殷	一字	殷文存作禽
丁舁盤	憲	二字	陽識
又	憲	二字	
孅吳盤	奇	舊釋二字	
荷貝父乙盤	窓殷	三字	
父戊尊形盤	殷	三字	
小父辛殘盤	攈	三字	原作父辛殘盤
寶盤	阮	三字	
子孫父癸盤	阮據殷	四字	舊作藻盤
射盤	阮據	舊釋四字	
矩盤	徐	五字	
析子孫父己盤	未	舊釋五字	
曆盤	憲	五字	
縷父盤	據徐寿奇	六字	徐作縷抑盖憲釋作縷父盤
茲女盤	阮據憲	七字	阮作品父盤
林甫人作媵盤	集	九字	

作父辛盤	筠據朱	十字	
魯伯厚父盤	曹筠據	十字	曹作仲姬盤
北子宋作文父乙盤	據	十字	原作北子宋盤
父丁盤	奇	可辨者十三字	
中𠂤盤	潘怡憲	十三字	潘作仲弛盤怪斜作仲良父盤憲齋作中盤
曾中盤	阮據奇	十四字	奇舊乃翻本
史頌盤	據徐朱	十四字	
湯子盤	據徐憲奇	十四字	徐作陸子城盤據古憲齋作陸子盤奇舊作子周盤
魯伯愈父盤	據	十五字	
又	奇	十五字	愈作俞
又	集	十五字	
孟姬盤	據	約十六字漫沒	原作父辛殘盤
齊侯作孟姬盤	集	十六字	齊侯盤
蘇治妊盤	集	十六字	
伯侯父盤	阮據	十七字	
師寰父作孟姬盤	據	十七字	
德盤	奇	十七字	奇舊作德基盤
仲虡父盤	筠據	十八字	
臣辰尹商盤	據憲奇	十八字	憲齋羽商盤作取膚盤奇舊作
仲子化盤	筠據	十九字	
子氏叔子作仲姬盤	據朱	十九字	舊作子叔子盤
殷殼盤	奇	十九字	

白者君盤	集	二十字
殷仲盤	阮 據	二十二字 據古二十二字阮二十一字
歸父盤	銘據采 徐奇 陶	二十四字 奇觚作太宰歸父盤
宗婦盤	恒 憲	二十五字
叔皇父作丁盤	憲	三十字 二字滅 原作叔皇父盤
叔妊盤	據 朱 陶	三十字
齊侯盤	奇	三十四字
女嗣盤	銘據 朱奇	三十四字 銘清作女觚 奇觚作伯吏盤乃翻本
夆叔盤	集	三十六字
者尚余卑盤	憲	四十字 約四十三字 左行原誤作匝
走馬休盤	集	九十字 可辨者約七十四字

匽			
亞形中若匽蓋	據 憲	舊釋二字	據古作亞彝憲齋作亞母彝
斷匽	殷	一字	
器名	諸家著錄	字數	雜記

右盤五十有七除僞器二得五十有五

叔多父盤	據 憲	七十八字	憲齋作多父盤疑
附齊侯盤	璽	十七字	僞
散氏盤	阮 據 奇	三百七字	奇觚作矢人盤
兮甲盤	據 憲 奇	一百三十字	舊作虢季盤奇觚作白
虢季子盤	據 徐 憲 奇	一百十一字	徐作虢季盤奇觚作季子白盤
袁盤	阮 據 奇	一百三字	舊作袁盤奇觚乃翻本

奉冊內匽	銘 據 殷 憲 奇	器蓋各二字	銘清據古奉冊舊作奉冊奇觚作奉冊匽
彙匽	據	舊釋二字	
作匽	集	二字	陽識
帚女匽	據	舊釋三字	原作婦女匽
匚父癸匽	集	三字	
亞形中父辛匽	阮 據	舊釋四字	
父戊爵匽	集	器蓋各四字	
子孫父癸匽蓋	阮 據 徐	四字	阮據古作父癸匽蓋
析子孫父乙匽	集	舊釋五字	
□伯匽	集	四字	
析子孫父辛匽	殷	五字	

責弘匽附勺	陶	器蓋五字器二字勺二字	
奪叔作旅匽	集	器蓋各五字	
文父丁匽	據 徐	器蓋各六字	徐作尚誤
自作吳姬匽	集	六字	
作父乙匽	殷	七字	左行
拿侯作鄧單匽	阮 據	七字	舊作姬單匽
作仲姬匽	集	七字	
匽作父辛匽	銘 殷 據 朱	器蓋各八字	銘清作匽
伯庶父匽	據	八字	據古作白原口
冊父乙匽	銘 據 奇	器蓋各九字	銘清作立匽奇觚作冊
燕匽	阮 據	九字	阮作燕姬彝誤

鄭義伯作孝姜匜	鎛	九字
長湯匜	據	九字
蘇甫人匜	憙奇	九字
曹子伯□匜	集	九字
甫人父作旅匜	曹據	十字
又	陶	器蓋各十字
黃仲匜	據徐憙奇	十字
召樂父匜	集	十字
諸女匜	據	舊釋器十二字蓋十一字
又	阮據憙陶奇	舊釋器十二字蓋十一字
□叔熏臣匜	集	十二字
匽公匜	曹據奇	十三字
宅匜	據徐朱憙奇	十三字
史頌匜	據憙	十四字
周嬭匜	據憙奇	十五字
呂仲匜	據	十五字
異孟姜作旅匜	憙	十五字
魯伯愈父匜	集	十五字
白正父匜	復據	十六字
杞伯匜	集	十六字
祀伯匜	據憙陶	十七字
杜高父作仲妃匜	集	十七字

舊作甫人匜		
舊作宅匜匽憙齋作周宅匜		
憙齋奇脉作函皇父匜		
原作王婦匜		
左行		
舊作匽		
舊作匽		
舊作匽

姑冼句鑃	據	三十九字	舊作句鑃
鉦鐵	集	約九十字可辨者五十餘字	形制略與句鑃同
中鐸	奇	一字	
受鐸	據奇	一字	
衷鐸	集	一字	
衷鐸	集	一字	
亞形中亜左鐸	集	一字	
亞形斜鐸	筠據奇	舊釋五字	舊作若母鐸
析子孫鐸	據	舊釋五字	
又	據	舊釋五字	此器首一字乃谷字此失谷字上半
龜父丙豆	集	三字	
車父丁豆	阮據	四字	二書均作東彝誤
周生豆	據	十字	
太師虘豆	筠據奇	二十八字	奇敭乃翻本
杞伯作邊婁豆	筠	二十一字	原作鍾豆器形未見恐非豆始附此
立戈盒	殷	一字	
仲祖丁盒	集	三字	
亞形若癸盒	集	九字	
嗣□□□盒	陶	五字	原作辭口口口鎮非
子叔嬴內君盒	鄴	十二字	筠清作周敦徐作晉公盦盉
晉邦盒	筠據徐	約一百七十餘字	
祖中無龍乙	集	四字	
魚鼎匕	集	三十七字	錯金字
王子申盞盉	阮晨奇	十七字	奇觚作王子申盥
虢叔盂	集	五字	
白公盂	據	十五字	此及下八器舊均歸鐸羅參事謂實銑也參事有說
曾大保作旅盆	集	二十二字	博古作子奉身鐸
杞伯盤	據	十七字	
子孫豐	阮據	五字	陽識當是畢字
霸姬君墜	據奇	九字	舊作若母鐸
中作寶鏞盞	集	四字	
衰弔鈚	阮據奇	三十五字	此器首一字乃谷字此失谷字上半
中義父甗	集	器蓋各十六字	阮作史資斛博古作衰史斛奇觚作衰史斛乃翻本
又	集	器蓋各十六字	
白懋父作畢姬盨	據	十八字	原誤作鼎
右里啟盆	奇	四字	原作啟盆
左關鋘	奇	四字	
又	奇	四字	
陳純釜	奇	三十四字	
子禾子釜	奇	一百八字	
叀𠂤鑄	集	疑一字	
陳侯射冰鑑	集	三字	
王子盧	集	七字	

| | | |

第□戈	集	二字	
就戈	奇	二字	
吾□戈	集	二字	
中都戈	集	二字	
邯戈	鄭	二字	
右卯戈	奇	二字	
南陽戈	鄭	二字	
鄤□戈	集	可辨者二字	
蘇子殘戈	集	存二字	
襄簡戈	奇	二字當釋三字	原作襄敬父戈
乙癸丁戈	恒	三字	
繼左軍戈	阮摹	三字	原作樂左軍戈
左陰戈	阮摹	三字	阮作陰字戈
高陵左戈	阮摹	三字	舊作高陽左戈
南宮左戈	集	三字	
□嗣馬殘戈	鄭	三字	已鹽即無鹽奇脉誤作盬右戈
邑鹽右戈	奇	三字	
陳□邑戈	奇	三字	原作陳戈
右濯戈	奇	三字	
皇宮左戈	奇	三字	原作皇宮戈
四邑戈	奇	舊釋三字	原作歸戈
鄭武庫戈	奇	三字	原作莫戈

啟戈	阮摹奇	四字	奇脉乃翻本
陳□□箕戈	筠清	四字	筠清作節戈攗古作陳
陳金造錢	筠攗	四字	筠清作陳金戈攗古作
乙自作□戈	攗	四字	原作殘戈
陵右造戈	奇	四字	
陳□莽□戈	奇	四字	原作散戈
殘璃戈	鄭	四字	錯金書但璃戈二字可識
高密戈	奇	四字	
子備戈	奇	四字	
平阿右戈	奇	四字	
□長畫戈	奇	四字	原作度長畫戈
武陽戈	集	四字	
韋雍司馬戈	鄭	四字	
滕侯戈	集	五字	
□子之造戈	鄭	五字	
璃戈	阮攗	舊釋五字	面文作□背文作□品
□子友戈	集	五字	
羊子戈	阮攗奇	五字	
陳御寇戈	集	五字	
陳□□□錯戈	集	五字	
谷呈戟	奇	五字	原作谷呈戈
陳□子戈	奇	五字	原作陳麗子戈

后買之用戈	集	五字	后即左字							
右攻戈	集	二面存五字	陰有銘字							
事孫□正戈	集	五字								
祖乙祖己祖丁戈	集	六字								
簋帝戈	集	六字								
滕侯吳戈	集	六字								
晉左軍戈	阮奇	六字	奇觚乃翻本							
平陽高馬里戈	奇	六字	原作平陽戈							
辜于公戈	集	六字								
口侯墉作鉞戈	集	六字								
成陽戈	集	六字								

衛公孫呂戈	阮摹	七字								
殭氏車戈	筠摹	七字								
秦左軍戈	奇	存七字	原作左軍戈							
鄩王戠戈	奇	七字	末文作鋸奇觚作王戠戈							
又	奇	六字	文作鋸							
又	奇	六字								
又	奇	存三字								
又	集	七字	文末作鋸							
鄩王嘼戈	陶	兩面各七字	末文作鋸原作鄩王戈							
又	摹	十二字	原作匽戈							
鄩王喜戈	郭	七字一字滅								

宋公戠戈	阮摹	九字	原作宋戴公戈							
棘戈	筠摹	九字	筠清作刺兵似非文字							
又	郭	九字	似非文字							
□尤氏戈	摹	九字	原作師尤戈							
寺工殘戈	陶	九字								
邛季之孫戈	集	九字								
宗公差造車戈	摹	十字	奇觚作宗公差戈							
廿九年高都戈	集	十一字								
廿三年左軍戈	奇	十二字	刻字原作秦左軍戈							
鏞戈	奇	存十二字	殘							
鄩王嘼戈	摹	十三字	原作匽戈							

又	集	七字								
又殘戈	郭	存五字	兩面約十字多漫沒不可計							
又	郭									
鄩侯車作右軍戈	集	七字								
御戈	集	七字								
郭大司馬戈	阮摹	七字舊釋八字	原作鄩戈							
方寅戈	阮摹 徐	八字	徐作寺戈							
趙魯戈	摹	八字	原刘戈							
陳侯因咨戈	奇	八字	咨作資							
又	奇	存六字	咨作資							
齊成右戈	集	八字								

| | | |

安泰右矛	奇	三字	
又	奇	二字	
又	集	三字	
格氏矛	集	四字	
邾左大矛	鄒	四字	
鄙王矛	集	六字	
又	集	六字	
鄙王戠矛	集	六字	鄙王奉作左軍矛
又	奇	七字	
又	奇	七字	
			奇敝作王戠矛

又	奇	七字	
又	奇	七字	
又	集	七字	
鄙王喜矛	集	七字	
鄙王戠矛	集	八字	
又	集	八字	
鄙王詈矛	集	八字	
棘余子矛	據奇	八字	
十年邦上軍矛	集	十五字	
十二年上軍矛	鈞摽	十六字	
朱左軍矛	集	約十七字	
			據古作王隆槍
			鈞清作漢兵摽古作上軍槍

五字劍	奇	一字	
右宮劍	集	二字	
叔劍	奇	存二字	
無姒作劍	鈞摽	三字	
右角刺	摽	三字	
大攻劍	集	三字	
斷劍	鄒	存四字	
又	集	二字	
鄭武軍斷劍	陶	五字	
雁公斷劍	集	存六字	
鄙王喜劍	集	七字	
			陽識原作古刀誤
			與前劍文相連故附此
			之雕二字可識
			殘斷
			刻字

吳季子之子劍	阮摽	十字	
攻敔王劍	阮摽奇	十字	攻敔即句吳此劍無實用字阮作實用劍不可曉奇餘作王元劍
十年庀陽劍	集	十五字	
十年下軍短劍	集	約十六字	文在劍格
左軍[冂]司馬劍	集	十八字	
安陽斷劍	陶	約二十餘字	
奇字劍格	奇	十字	奇疑作劍環
又	集	十四字	
番文劍	鄒	二面書不可計	以形製考之殆周秦物故附此
鼎[冂]字匕首	集	二面各一字	
己刀	集	一字	

| | | |

右兵器二百六十六除疑偽器四十六計二百二十

差勿戈	阮據	四字	偽
子戈	奇	四字	疑
八差戈	陶	五字	疑
子永戈	阮據	五字	疑
□戈	據	五字	疑
從戍戈	阮據	六字	偽
武子戈	陶	六字	偽
高陽左軍戈	爲	九字	偽原作建元戈
嗣臣戈	奇	十字	偽
左將戈	陶	十四字	偽
龍伯戟	陶	五字	陽識偽
三公鼎	據	舊釋四字	疑
周戲	墨	二字	疑
朕作矛	墨	二字	疑
可伯槍	阮據	六字	阮作戈據古作高陽疑
高陽劍	阮據奇	三字	阮
齊良劍	墨	三字	偽
趙疵刀	奇	三字	偽其器則劍也
陽武劍	阮據奇	四字	疑奇觚乃翻本
成聿劍	奇	五字	偽
陸左右專劍	陶	五字	陽識偽
職鞏劍	淘	五字	偽

陰平劍	陶	六字	偽
右軍劍	陶	七字	陽識偽
吳季子劍	陶	八字	偽
大司馬呂叔劍	陶	九字	疑
官率劍	陶	十字	偽
高都劍	陶	十一字	疑
昂平侯劍	陶	二十一字	偽
疑父劍	奇	十八字	偽
力珧	阮	二字	疑
虎鏊	奇	約二十字	偽

列國雜器

器名	諸家著錄	字數	雜記
永里鼎	陶	四字	
二斗鎮	陶	五字	原作尔甘聖鼎
右滕鼎	陶	五字	
襄公鼎	陶	約十二字	原誤作冤公鼎
御鼎蓋	陶	十八字	
宜陽鼎	陶	器十三字蓋八字	
卻宮盉	陶	十九字	原誤卻作卻
□十六□搭	陶	四字	原作秦爲
盛季壺	集	六字	

| | | |

又	陶部	四十字	原作泰量三							
又	陶鄂	四十字	原作泰量四							
又	泰	四十字	四面有穿以施釘							
又	陶鄂	四十字	原作泰始皇詔版							
又	泰	四十字	背有大字							
又	泰	四十字	秦權作秦鐵權							
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
廿六年詔方量	陶	四十字	原作泰方量							
又	集	四十字								
又	集	四十字								
又	集	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
又	泰	四十字								
大良造鞅方量	泰	七十五字	此當入三代器內後有始皇詔故附此							
雍小量	集	四十一字	狀如勺別刻一雍字							
又	集	四十字								
又	集	四十字								
又	泰	四十字								
兩詔量	阮奇泰	一百字	阮奇舊藏作泰量奇觚乃翻本							
又	恆寨泰	一百字	恆軒作泰銅量寨齋作泰權							
又	寨泰	一百字	寨齋誤作泰權二							
又	寨泰	一百字	寨齋誤作泰權三							
廿六年詔版	恆泰	四十字	恆軒作泰量詔版							
又	恆	四十字	原作泰量詔版							
又	奇	四十字	原作泰量							
又	集	四十字	四面有穿以施釘							
又	陶鄂	四十字	原作泰始皇詔版							
又	寨泰	四十一字	背有大字							
又	寨泰	四十字								
又	寨泰	存三十五字	寨齋作泰鐵權							
又殘	寨徐泰	存十二字	筠清作泰度兩量作泰殘度稀作泰度量							
又殘	泰	存未三行十一字								
元年詔版	筠	五十九字	筠清奇觚作泰二世詔版奇觚作泰量攗古							
又	寨恆奇泰	存四十九字	故一商攗古作泰二世詔版恆軒作泰量而錄反刻之翻本							
又	攗奇泰	六十字	攗古作泰二世詔版奇觚作泰量而錄反刻之翻本							
又	陶	六十字	原作泰二世殘詔版							
又	泰	存五十五字								
又	寨泰	六十字								
又	寨泰	六十字								
又	寨泰	六十字								
又	寨泰	六十字								
又	寨泰	六十字								
又	寨泰	六十字								
又殘	寨泰	存四十六字								

表五

又	兩詔版	附秦權	秦片
集	獲秦寺	阮寺	阮寺
六十字	九十六字 背有大字	一百字	一百三字
	獲古作秦權詔版奇觚作秦量而銹反刻之翻本	阮銹翻薛尚功本奇觚又銹翻阮本	阮銹翻薛本奇觚又銹翻阮本

右兵符權量八十六除僞本二計得八十有四

鼎漢

器名	諸家著錄	字數	雜記
西鼎	陶	器蓋各一字	
五鼎	集	一字	陽識在腹內
公孫鼎	集	二字	
府鼎	閩	三字	
雝鼎	陶	三字	
蘇季弁鼎	集	三字	
日利千金鼎	阮	四字	此疑非鼎器無此等文
旗鼎蓋	郘	四字	
趙鼎	集	五字	
谷□鼎	殷米	器七字蓋二字	大初四年
甲鼎	集	存七字	
平陸鼎	集	七字	
長楊鼎	陶	七字	
又	恆齋	十字	五年造
偃鼎	集	七字	
楊氏鼎	殷米	九字	
宣曲鼎	集	九字	
臨蒲鼎	齋	九字	
大澭無極鼎蓋	陶	十字	第八
樑廚鼎	陶	十字	
杜陽鼎	陶	十字	陶齋作蓋鼎合為一器與整座
黃龍元年鼎	集	十字	
□□鼎	齋	十一字	文曰□□鼎一合重七斤容一斗鼎上二字不可辨
外黃鼎	阮	十一字	
濕成鼎	陶	器十一字蓋八字	鼎作鍚
贊鼎	集	十一字	
第十三鼎蓋	集	十一字	
好時鼎	阮奇	十二字	奇林乃翻本
中水鼎	陶	十二字	
平陽鼎蓋	陶	十二字	
苟少夫鼎	陶	器十二字蓋八字	
廢邱鼎	齋	十二字	
廣陽鼎蓋	郘	十二字	
西鄉鼎	集	十三字	
趙鼎	集	十三字	
張氏鼎	集	十三字	
雒鼎	集	十三字	
犛車宮鼎	齋	十四字	原作犛口宮鼎
又	陶	器十四字蓋存十二字	
區川鼎	奇	十五字	

美陽共厨鼎	蓋	十五字	原作美陽鼎
杜宣共鼎	集	十五字	
沂共厨鼎蓋	集	十五字	
雷川鼎	鈞	蓋器十五字第六蓋第十五	
又	集	十七字	第三十七
又	蓋	蓋器十六字十二字	器第世二蓋第一
又蓋	集	十二字	第四
又蓋	集	十一字	第一
衛少主鼎	集	蓋器十五字十六字	
銅鼎	阮奇	十六字	原不注明器蓋疑器九字蓋七字奇誤乃翻本
置鼎	蓋	十六字	
衛鼎	集	十六字	
盞屋鼎	貘朱恒陶	器十七字蓋約十三字存七八字	陶齋以此蓋與杜陽鼎合為一器
又蓋	陶	二十一字	
好時鼎	蓋	十七字	第世八
藍田鼎	集	十七字	第五十七
又	貘	十九字	第五十一
安邑共厨鼎	鄴	十八字	
楊厨鼎	奇	十九字	地節二年
館陶家鼎	集	可辨者十九字	
安成家鼎	蓋	器十九字蓋十六字	器十五至十六蓋第十六
雍廟鼎	集	十九字	

楊□倉鼎	蓋	十九字	
新成鼎	恒	二十一字	
美陽高泉宮鼎	蓋	二十一字	蓋疑陶齋作美陽鼎蓋
頻共鼎	鄴	蓋二十一字器七字	
杜共鼎蓋	蓋	二十二字	百五十五
杜宣共鼎	鄴	文二段可辨者二十餘字	
平陽宮鼎	集	二十二字	
大官鼎	集	二十六字	
上林鼎	集	二十六字	第四
又	蓋	器二十八字蓋七字	器第四百蓋第二百六十陽朔三年二月
又	集	三十二字	第二百九十
又蓋	集	五字	第十六
汝陰鼎	陶	二十七字	鼎作鍚
素泉宮鼎蓋	貘	二十八字	
臨晉厨鼎	鄴	器三十字蓋約二十字	
承安宮鼎	阮奇	三十一字	甘露二年壽敞乃翻本
龍淵宮鼎	集	器三十一字蓋七字	元朔三年
雞鼎	集	三十一字	
右丞宮鼎	集	三十二字	甘露二年
陶陵鼎	阮蓋	器三十二字蓋十五字	
又	陶	三十二字	陶齋作陰廟陶陵鼎
壽成室鼎	陶	器三十七字蓋六字	元延二年蓋文第廿五至

| | | |

大吉壺	鼎	六字內二字不可識	
樂未央壺	鼎	九字	
延光壺	阮	十三字	出宋招本器佚延光四年
平陽子家壺	陶	十四字	
綏和壺	徐 朱	十六字	
雷師作壺	鼎	十七字	陽嘉二年原誤作陽嘉鍾
郭邑家壺	集	十八字	
汧共厨銅壺	集	二十二字	建初六年
杜陵壺	阮 恆	三十六字	永始元年
附介壺	朱	二字	疑偽
大貿壺	朱	十三字	偽
綏和壺	鼎	十六字	綏和元年款
□壺	朱	字數不明	陽識偽
右壺凡十除偽器四計得三十有六			
鐙錠燭槃漢			

器名		字數	
諸家著錄			
蘭宮鐙	陶	二字	
關封鐙	集	二字	
上林鐙	阮	二字	
又	集	三字	
大吉利鐙	郘	七字	
宜子孫鐙	徐	三字	
又	恆	三字	
大吉鐙	徐	三字	
宜子孫錠	徐	三字	
漢鐙	陶	五字	
黃山鐙	阮 摹	四字	
隆慮家連釘	集	七字	
又	陶	五字	
又	陶	五字	
真定銅鐙	郘	八字	
龍虎鹿盧鐙	阮 陶	九字	
步高宮鐙	集	九字	
棗邑家行鐙	集	十字	
王軍侯燭豆	集	十字	
葵陽宮小鐔鐙	集	十一字	
內者鐙	阮	十二字	
奉山宮鐙	徐	十三字	
曲成家錠	搜 陶	十三字	
壽宮銅述燭槃	集	十五字	
山陽邸鐙	集	十五字	
桂宮鐙	集	十六字	
永光鐙	陶	十七字	
貽湯宮鐙	壽	十八字	
雜記			
其形制亦鐙也			
文曰重六斤四兩			
文曰重六斤口口口下三字已不可辨			
文曰重十斤二兩			
大吉宜子孫等字			
內一字滅			
建武廿八年			
永光四年			
翻本			

| | | |

| | | |

器名	諸家著錄	字數	雜記
羊洗	徐 米	一字	
吉字洗	陶	一字	
董洗	集	一字	下畫一羊
伏地洗	阮	二字	隸書
吉羊洗	阮	二字	
人	恆	二字	
又	集	二字	
楊氏洗	集	二字	旁有雙魚
樂仲洗	徐	二字	隸書

右權度量六十有九除宋拓一偽器九計得五十有

附長安尺	奇	十八字	陽識偽
新莽始建國銅尺	筠	十字	偽
定陶鍾	憙	十五字	偽
大官鍾	阮	約三十一字	偽
杜陵東園鍾	攷	三十六字	永始元年製
周天和權		十二字	偽
唐永昌權		十一字	偽
開元權		十四字	偽
貞元權		四字	偽

劉是洗	集	二字	是氏古通用是即氏下畫一羊
五銖泉洗	集	錢文二字	
董是洗	阮	三字	原作董昌洗文曰董是
又	徐	三字	原作董泉洗
董氏洗	徐	三字	
又	朱 墨	三字	
嚴氏洗	徐	三字	
朱氏洗	集	三字	
又	集	三字	
傳子孫洗	鑑	三字	
宜子孫洗	阮	三字	隸書
又	徐	三字	
又	集	三字	
宜侯王洗	筠	三字	原作漢洗
又	徐	三字	
又	朱	三字	
又	奇	三字	
又	集	三字	
大吉羊洗	阮	三字	隸書
人	集	三字	
大吉昌洗	朱	三字	
富貴昌洗	徐	三字	

董泉洗	嚴氏洗	長宜子孫洗	又	又	又	又	君宜子孫洗	富貴昌宜洗	永元四年洗	又	左氏洗	嚴氏洗	宜侯洗	富昌洗	大吉羊洗	又	重七斤洗	永元四年洗	又
徐米	徐米	阮铉	徐	陶	陶	陶	陶	徐	旭	集	徐米	集	阮	阮	阮	陶	陶	旭	量
四字	四字	四字	四字	四字	四字	四字	四字	四字	五字	四字	五字	五字	五字	五字	五字	五字	五字	五字	六字
徐作董泉洗									原作永元洗			文曰富貴昌宜侯	文曰富昌其宜侯	文曰大吉羊宜用		文曰重七斤二兩	文曰永元四年造	原作永元洗文曰永元四年堂口	

永元五年洗	永建四年洗	永建五年洗	永和三年洗	永初三年洗	永初七年洗	又	陽嘉四年洗	建寧四年洗	蜀郡嚴氏洗	又	大吉昌洗	富貴昌宜侯王洗	又	又	又	又	又	又	又
集	簡	米	徐	集	集	集	阮	集	集	集	阮	阮	阮	徐米	徐	米	米	集	集	集	集
六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字	六字
原作漢洗	原作永和洗		原作陽嘉洗				原作永元洗				文曰大吉昌宜侯王	原作富貴昌洗	原作雙魚富貴昌洗	原作富貴昌洗		原作宜侯王洗			

| | | |

器名	諸家著錄	字數	雜記
共鉤	集	一字	此三代印鈎非漢格仍舊列此
生字鉤	恆 陶	一字	
蠋封印鉤	陶	一字	小獸形非字
軍曲鉤	集	二字	
又	集	二字	
上衛鉤	集	二字	
常□印鉤	續	二字	
徐豐鉤	集	二字	
宋風鉤	奇	二字	
賈蒼印鉤	陶	二字	
大幸合符鉤	郭	二字	
千金合符鉤	集	二字	
郭京鉤	集	二字	
中信合符鉤	集	二字	
長壽半鉤	阮 奇	二字	奇解乃翻本
又	集	二字	
又	集	二字	陽文
又	集	二字	
萬歲鉤	集	二字	
千秋合符鉤	陶	二字	
又	集	二字	

永壽合符鉤	郭	二字	陽識
益壽合符鉤	集	左右各二字	
日利鉤	集	二字	
富來鉤	恆	二字	
千四鉤	集	二字	
巨万鉤	郭	二字	陽識
千万鉤	郭	二字	陽識
保身鉤	集	三字	
趙充國印鉤	集	三字	
千萬幷合符鉤	郭	三字	陽識
日入千合符鉤	集	三字	
千斤金合符鉤	郭	三字	
日益壽合符鉤	集	三字	
長宜子孫鉤	阮 奇	四字	奇解乃翻本
君宜高官鉤	集	四字	
又	陶	四字	陽識
又	集	四字	
宜用大吉鉤	集	四字	
長生大富鉤	恆	四字	
長年未央鉤	郭	四字	陽識
辟兵鉤	集	四字	
日利千万鉤	郭	四字	陽識

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

宜富劍格	薛弩機	屯官弩機	宛仁弩機	左激弩機	王吉弩機	廿九弩機	大吉弩機	千世一弩機	圍官孫小弩機	河東馮久弩機
陶	集	集	阮	獲	獲	集	集	集	集	集
二字	一字	二字	二字	二字	二字	二字	二字	三字	四字	四字

韓弩機	河東李瑗弩機	豫旅都尉弩機	左尚方弩機	右中郎將弩機	建初弩機	河內工官弩機	廿五年弩機	永元弩機	建安弩機	永初弩機
郭	集	徐量	阮	阮	陶	集	集	陶	阮	陶
四字	四字	六字	八字	十二字	十二字	十四字	十五字	十餘字不可辨	十九字	二十三字
					建初元年	七百六十八			建安廿二年四月	

又	公石中尚方弩機	劉鈞弩機	蜀漢章武弩機	蜀漢景耀弩機	蜀漢建興弩機	魏正始弩機	又	又	附漢黃龍劍
陶	集	陶	陶	郭	性	陶郭	陶	集	陶
字數不可辨	五十字	字數不可辨	二十字	三十字	四十一字	三十一字	約四十餘字	四十四字	十二字
	文三段元初二年四月		章武二年錯金字	景耀二年六月		正始二年左尚方造		文三段	攜

元康弩機	永和弩機	又	建安弩機	考工造六石弩機	元興弩機	建初弩機	永壽弩機	建熹弩機	又	河內弩機
集	陶	集	獲	郭	陶	陶	集	陶	約	陶
二十四字	二十餘字	二十四字	三十字	三十二字	三十二字	三十三字	約四十字	四十字	四十五字	四十餘字
	書言府	永和二年	建安八年	永元七年	元興元年	建初五年	文四段			

漢建平弩機	器	十五字	疑	左二
漢書言府所儀	阮	二十七字	僞	右一
新莽軍相刀	奇	十二字	僞	左一

右兵器四十有八除疑僞器四計得四十有四

符漢晉至宋金附

器名	諸家著錄	字數	雜記
安國侯虎符	符	九字	第三
泗水王虎符	恒符	十二字	左一
臨泉侯虎符	符	九字	第二
樂安王虎符	符	七字	右三
南郡守虎符	錢阮符	十一字	左二

長沙太守虎符	恒符	十二字	左二
桂陽太守虎符	符	十二字	右一
常山太守虎符	符	十二字	右一
又	符	十二字	左三
玄菟太守虎符	符	十二字	
陳留太守虎符	符	十二字	右一
張掖太守虎符	符	十二字	左一
漁陽太守虎符	符	十二字	左二
東萊太守虎符	符	十二字	左一
魏郡太守虎符	符	十二字	左二
廣陽虎符	符	脅文四字不明	左二

新莽武亭卽虎符	錢阮符	十六字	錢阮作新莽銅虎符 右二
又河平卽虎符	符	十六字	左二
又歷戍卽虎符	符	十六字	右二
又敦德卽虎符	符	十六字	左二
新莽廣有卽符	符	十四字	
晉騎男虎符	墨符	十三字	右五
又始平男虎符	符	十五字	左二
又丞邑男虎符	符	十五字	左一
上黨大守虎符	符	十四字	左二與晉符制是十六國物制異者
又	符	十四字	右二
趙百濤王虎符	集	十二字	右

高平太守虎符	符	十六字	右
酒泉太守虎符	符	十八字	左
河間虎符	符	存二字	
魏上黨太守虎符	符	二十八字	左右具第二
又博陵太守虎符	符	二十八字	左右具第二
又遼西太守虎符	符	二十七字	左右具第四
又北京護軍虎符	符	二十八字	左右具第三
又離石護軍虎符	符	二十八字	左右具第一
又	符	二十八字	左右具第三
又	符	二十八字	左右具第四
又陽曲護軍虎符	符	二十八字	左右具第三

隋赤城府虎符 符 | 九字 | 左屯衛五
又清湖府虎符 符 | 九字 | 右屯衛四
又濟陰府虎符 符 | 九字 | 右驍衛二
又白松府虎符 符 | 九字 | 右武衛二
又安昌府虎符 符 | 九字 | 左禦衛四
又溫陽府虎符 符 | 九字 | 右屯衛一
又天井府虎符 符 | 九字 | 右翊衛一
又美政府虎符 符 | 九字半字七 | 左禦衛五
又通觀府虎符 符 | 九字半字六 | 右武衛三
又石橋府虎符 符 | 九字 | 右翊衛二
又相原府虎符 符 | 九字半字七 | 左禦衛四
又永昌府虎符 符 | 九字半字七 | 右禦衛二
又安臺府虎符 集 | 九字又半字七 | 左禦衛二
又虎賁郎將虎符 符 | 十三字半字七 | 左翊衛五
唐太子少詹事魚符 符 | 六字 |
又都水使者傳佩魚符 | 七字 |
又左武衛將軍傳佩魚符 符 | 十字 |
又 符 | 九字 | 五
又右神策軍魚符 符 | 十一字 |
又右清道率府魚符 符 | 十字 |
又延政門外左契魚符 符 | 七字 |
又嘉德門內獲置符 符 | 八字 | 獲古作唐迎魚符
又敖宵門外獲置符 符 | 九字 | 左屯衛五
又 符 | 九字 |
又平琴郎第四魚符 集 | 六字 |
又唐平郎第三魚符 符 | 六字 |
又遲川判史魚符 符 | 七字 |
又同州刺史傳佩魚符 符 | 九字 |
又勝州傳佩魚符 錢符 | 七字 |
又朗州傳佩魚符 符 | 七字 |
又滑州傳佩魚符 符 | 七字 |
又深州第四魚符 符 | 七字 |
又澤州第一魚符 鈞符 | 七字 | 鈞清作唐魚符
又新鑄福州第一魚符 符 | 九字 |
又新換劉州第一魚符 錢符 | 九字 | 原作唐魚符
唐繒雲殘魚符 符 | 存二字 |
又蓬萊府魚符 集 | 十字 |
又和川府魚符 鈞符 | 十一字 | 鈞清作唐魚符
又道渠府魚符 獲置符 | 十二字 | 獲古作魚符
又同字魚符 錢 | 一字 |
又 陶 | 一字 | 原作漢殘魚符誤
又衆陵門開符 符 | 八字 |
武周金城府龜符 符 | 十二字 | 左鷹揚衛四

| | | |

海外貢琅錄

漢　石三十八　專四

孝堂左石室畫象弟一石　有字九榜
日東京工科大學藏　丁氏借歸歐洲
鉤騎四人畫象字三榜　同上
東部督郵畫象字九榜　同上
君車畫象　有字五榜　陰畫龍虎無字
法人物爾西氏藏
優師邢渠畫象　有字十六榜　近年出開封之白沙鎮
歐人馬龍氏攜回法京今在美國
泗水縣東五十里卞故城畫象　無字畫重屋形樓上二
人樓下四人　歐人瓦尼克氏攜歸法京
嘉祥縣郊外畫象　畫重屋形樓中人正坐
瓦尼克氏藏
嘉祥縣南山中畫象　畫二列上列車馬下列一人躬兎
又　畫三列中一列有舞者　同上
畫象　三列上列二車相逐中列七人立下列一龍
同上

嘉祥縣呂村畫象　二列上列二鳥相向下列雲中二龍
同上
嘉祥縣南畫象　二列上列車馬下列重屋
同上
畫象　三列上六人作樂中列四人舞下列治饌
又　畫數人曳網形
同上
又　二列上列一人中坐四人侍下有蟾蜍及二兎下列
車馬及導者二人　同上
又　畫屋宇及鳥獸
同上
又　三列上列一人中坐左右四人旁跽末一人雜首人
身德人斐賽爾氏藏
又　二列上列有五人二孔雀下列中一人伏一人跽而
向之二人立而俯三人侍立　石裂爲三　以上六石
石得之山東濟南左近
同上
四神畫象方專　無文字
日本太田氏
車馬畫象專　無文字出河南新鄭縣
同上
富貴昌意氣揚宜官宮堂宜兄弟長相思尊祿尊毋相忘
壽萬年二十四字專　古隸書
日本大西氏藏
單于昧親千秋萬歲安樂未央十二字專　古隸書
日本內藤氏藏

晉　專一

夜國君專　太康九年
日本太田氏

北涼　石二

大且渠安周功德記　夏侯粲撰正書
承平三年當魏太平眞君六年
石出吐魯番東四十里明火州故城
德國柏林博物館藏

又　有字二榜乃後刻後半一羊首甚巨
同上
又　三列上列二人擊鼓中三人舞下五人其二持樂器
日本東京工科大學藏
又　四列上列有機婦坐織下三列皆治饌
同上
又　卽晉陽出慈雲寺畫象弟一石
同上
孝堂山小祠中畫象　三列陽刻上二列車馬各二
同上
又　四列陽刻弟一列四人相向立弟二列一屋屋上有
二舍　同上
又　三列上列七人中六人下七人
同上
又　三列上列六人中列諸人就食下列治饌
同上
又　三列上列一人中下列各二人　以上五石山本織
田萬吉訪得
又　二列上爲重屋樓上六人樓下七人一人坐二人跪
四人立　日本東京文科大學藏
又　四列上列一人中坐左右各三人相向跽末二人雜
首　日本內堀維文氏藏
又　五列弟四列持畢者四人
同上
又　三列弟三列二獸其一虎已殘前半佃存腹以後
同上
又　二列弟二列有車馬末一列有乘騶者　石裂爲二
同上

又　爲畫石之上緣緣外有車馬　石裂爲二
同上
又　二列上列有五人二孔雀下列中一人伏一人跽而
向之二人立而俯三人侍立　石裂爲三　以上六石
石得之山東濟南左近
同上

佛說十二因緣經幢 正書 無年月 幢三列上下二列
字迹與大且渠安周功德記正同殆爲同時作石亦出新疆 同上

魏 石十四 專三

合邑義道繼等造象 正書 太平眞君元年三月十七日 美國克利夫蘭特美術博物館藏

石定姬專誌 正書 太和十九年 日本太田氏藏

常文遠造象 正書 永平□年 同上

故息婦路專誌 正書 永平□年 同上

元颺妻王夫人墓誌 正書 延昌二年十二月 日本大倉喜八郎氏藏

燕州刺史元颺墓誌 正書 延昌三年十一月 同上

太陽縣令焦采造象 正書 延昌四年四月初吉 美國波士敦博物館藏

假節征虜將軍安西宋雲同比丘慧生造象 正書 神龜元年十月 石出洛陽 日本黑田氏藏

道君象 正書 正光二年四月戊□朔 日本黑田氏藏

齊郡王妃常氏墓誌 正書 正光四年二月 石出洛陽

曹望憘造象 正書 正光六年三月 舊齋舊藏今歸法國

焦承祖等造象 正書 孝昌二年□□□□ 日本

盧遠將軍前好畤令高神婆等造象 正書 永安元年十一月 不知藏何國

建明二年造象 正書 日本京都文科大學

楊阿眞爲世叔父母造象 正書 普泰二年三月十五日 石歸歐洲

韓顯祖造象 正書 永熙三年六月廿八日 日本太田氏藏

中山盧奴劉懿專誌 正書 普泰二年三月十五日 同上

比丘惠祖等造象 正書 天保十年歲次己卯二月十五日

魏 石六

比丘法休造玉象 正書 大統元年七月 日本京都文科大學

范洪□爲亡父母造象 正書 大統六年 日本中村作次郎氏藏

□□□造象 正書 大統八年二月十八日

陽如同造象 正書 大統十六年九月十七日

安次縣開國男艾殷造象 正書 大統十七年歲次辛未三月乙巳朔□五日己未 日本京都文科大學藏

薛□愼爲亡父薛盛造象 正書 大魏元年歲次甲戌四月□巳朔十二日□辰 波士敦博物館藏

東魏 石八 專一

佛弟子□方集諸邑子廿人造象 正書 天平二年歲次乙卯四月廿七日 日本益田英作氏藏

佛弟子韓赤頭造象 正書 天平二年八月十八日 同上

天平二年造觀音象 正書 直隸磁州出土 日本京都文科大學藏

釋迦象 正書 天平四年正月 石出曲阜 東京文科大學藏

駱子寬等造釋迦象 正書 武定元年歲次癸亥五月庚寅朔十五日甲辰 法人高魯卜氏藏

比丘尼僧志等造象 正書 武定元年五月十五日 美人卡得拉氏藏

臨漳縣殘專誌 正書 武定四年二月 日本太田氏藏

懷州樓賢寺比丘道顯僧柬等造象 正書 武定四年□月八日 美國紐約

王光爲亡父母造象 正書 武定七年四月四日 日本京都文科大學藏

齊 石六

王氏造象 正書 天保五年八月廿六日 字疑後刻 日本太田氏藏

比丘惠祖等造象 正書 天保十年歲次己卯二月十五日 波士敦博物館藏

東京博物館藏

陳海榮爲亡父現在母造象正書 河清元年七月廿三日 日本黑田氏藏

韓山剛造碑象記並陰正書 甲申十月卽河清三年 石歸歐洲

張仲連造象正書 天統十年 日本京都文科大學藏

武平三年造象正書 同上

周石七專一附石四 專一

董道生造官世音象正書 保定二年 日本京都文科大學藏

姚道珍造老君象正書 保定四年六月六日 波士敦博物館藏

姚元標造象正書 保定五年六月八日 日本京都文科大學藏

基城縣開國男劉顯國造象正書 天和元年 波士敦博物館藏

道民杜崇口造老君象正書 天和三年三月丙申日四日庚子 日本東京美術學校藏

褚合性造象正書 建德元年八月 波士敦博物館藏

任延智造象正書 建德三年三月 波士敦博物館藏

石難陁專誌正書 大象二年 日本太田氏藏

中正杜陸醜等殘造象正書 年月闕 以下四石皆六朝造象無年月 姑附此 京都文科大學藏

上官始仁等殘造象正書 同上 先年月有側

成靈龜造象正書 無年月 日本黑田氏藏

口穆造象正書 無年月 日本源氏藏

任榮祖妻宋愛姿專誌正書 無年月 姑附此 日本太田氏藏

隋 石十 專三

黃仕儁造象正書 大業五年二月十五日 日本大西氏藏

劉玄暢專誌正書 大業十二年閏五月 日本太田氏藏

高昌 高昌諸刻皆出吐魯番 專十

徐密周妻張氏墓表正書 延昌四年 朱書塼上 此下十專並日本大谷氏藏

郭恩子妻解氏墓表正書 延昌廿年 朱書塼上

賈買苟妻索氏墓表正書 延昌廿二年 朱書塼上

賈買苟墓表正書 延昌廿六年四月 朱書塼上

郭恩子墓表正書 延昌廿九年十一月 朱書塼上

氾榮慶墓表正書 延昌卅二年閏正月 朱書塼上 以上五專當陳代

殘墓表正書 延昌卅八年二月 朱書塼上

麴孝嵩妻張氏墓表正書 延昌卅年閏三月 朱書塼上

麴孝嵩墓表正書 延和九年正月 朱書塼上 少上四專當隋唐貞觀八年

侯慶伯墓表正書 延壽十一年五月 朱書塼上 當唐貞觀八年

道民李君武造象 正書 武德六年四月八日 波士敦博物館藏

李武就造象 正書 貞觀四年六月卅日

房山刻經殘石 正書 貞觀八年□月乙卯十五日己□ 大谷氏藏

□□造象 正書 貞觀九年六月 日 波士敦博物館藏

馬周造象 正書 貞觀十三年五月 日 日本鈴木直三郎藏

呂買墓誌並蓋 正書 永徽元年十月 日 日本京都文科大學藏

蕭勝墓誌 正書 永徽二年八月 日 日本某氏藏

司馬恩養造浮圖 正書 永徽三年歲次壬子六月丁亥朔十五日辛丑 日本黑田氏藏

段會墓誌 正書 永徽三年十一月 日 日本京都文科大學藏

斛斯夫人索氏墓誌 正書 永徽三年十一月 同上

楊道綱墓誌 正書 顯慶三年九月 大倉喜八郎氏藏

李威子造天尊象 正書 顯慶六年三月十二日 波士敦博物館藏

楊士墓誌並蓋 正書 顯慶四年三月 大倉氏藏

斛斯師德墓誌 正書 龍朔元年八月 日 日本京都文科大學藏

斛斯祥墓誌並蓋 正書 龍朔二年七月 同上

張君夫人毛氏墓誌 正書 朱書塼上 龍朔二年十一月 大谷氏藏

尼法撤造阿彌陀象 正書 麟德元年七月 日 日本今村繁三氏藏

道民田客奴造象 正書 麟德二年正月三日 波士敦博物館藏

智洪造象 正書 麟德二年二月 同上

劉阿進造阿彌陀象 正書 麟德二年五月廿九日 日本黑川氏藏

焦弘慶兄弟造象 正書 麟德二年十二月 波士敦博物館藏

李威造彌勒象 正書 乾封元年四月十日 日本益田英作氏藏

清信弟子君□造道君象 正書 乾封三年歲在己卯二月乙卯朔十一日乙丑 早崎氏藏

佛弟子靜信女□造象 正書 咸亨元年八月二日 京都文科大學藏

崔善德造象 正書 咸亨元年九月 不知歸何國

比丘尼德道造阿彌陀碑象 正書 咸亨元年十二月 益田氏

□君才造阿彌陀象 正書 咸亨三年二月□四日 早崎氏

故人王恆舉妻榆造象 正書 咸亨四年歲次癸丑八月癸未朔廿五日丁未 黑田氏藏

白鶴觀殘碑 行書 出淸水薩北四十里 存殘石十六 大谷氏藏

黃行基造彌勒象 正書 儀鳳三年三月廿一日 黑田氏藏

張迴生等造象 正書 儀鳳四年二月八日 波士敦博物館藏

張□成爲亡父母造象 正書 儀鳳四年六月廿日 益田氏

侯君夫人張氏墓誌 正書 朱書塼上 儀鳳□年十二月甲辰朔十七日乙□ 大谷氏藏

□文若造天尊象 正書 永淳二年九月二日 波士敦博物館藏

但懷幹造象記 正書 弘道二年正月四日 早崎氏藏

孫仁德等殘造象 正書 年月缺 出吐魯番 大谷氏藏

□□□造象 正書 永昌元年七月十五日 波士敦博物館藏

褚承恩墓誌 正書 開元年十月 中村蕤氏藏
觀世音菩薩象銘 正書 天授二年九月 石歸歐洲
尼韓靜造象 正書 疑字僞 長安二年正月朔日
高延高造龕象 正書 長安三年七月十五日 早崎氏藏
韋均造象 正書 長安三年九月三日 同上
蕭元昏造象 正書 長安三年九月十五日 同上
李承嗣造象 正書 長安三年九月十五日 同上
僧德威造十一面觀音象 正書 長安三年十二月廿四日 波士敦博物館藏
道民姚玄端造象 正書 長安三年十二月廿四日 波士敦博物館藏
姚元景造象 正書 長安四年九月十八日 早崎氏藏
康居士繕經記殘石 正書 字出魯番 中有武后製年月澁大谷氏藏
楊文愍造象 正書 神龍元年十一月廿八日 早崎氏藏
口珍寶造彌勒象 正書 景龍二年四月 日本和田幹男氏藏
青州脩獄得石菩薩記 正書 景龍二年十月 日本京都文科大學藏
呂希行造象 正書 景龍二年臘月廿七日 東京博物館藏
宣勞靺鞨使崔忻井記 正書 開元二年五月 日本宮內省藏
虢國公楊花臺銘 申屠液撰 開元十二年十月八日 早崎氏藏
楊將軍新莊象銘 正書 刻銘 此與前銘共二石一刻序一 開元十二年十月 日本原富太郎藏
李玄毅造象 正書 開元十三年三月乙酉朔二日景戌 黑田氏藏
楊元一妻王造象 正書 開元十六年三月十日 京都文科大學藏

蔡知什爲亡考造象 正書 開元十九年五月八日 同上
梁義深等題名 正書 年月失 早崎氏藏
何簡墓誌並蓋 正書 天寶元年六月十九日 大谷氏藏
姚教生造天尊象 正書 天寶九載十一月 東京博物館藏
崔君夫人鄭氏墓誌 正書 元和十二年七月 日本京都文科大學藏
天尊象 正書 大中六年三月 波士敦博物館藏
晉石一 張明墓誌 正書 天福八年正月 日本京都文科大學藏
西夏石一 居庸關刻經殘字 四行存全字八半字三 大谷氏藏
海外貞珉錄

歲在甲戌付梓
玉峰陳宗祥簽

光緒丁酉先君子爲江浦陳珠泉明經治病偶談經史大賞異之遂贈家刻書若干種而詔 琛與陳君訂交乙巳陳君入製造局繙譯館爲總辦魏蒓室張斐樓諸公所器重待以賓師之禮而 琛幸與同事研討古籍商推譯稿情誼益密而心折其學問亦益深也自遭變亂以來 琛居蘇垣陳君則壓居黃浦江畔茅屋孤鐙窮年兀兀筆禿墨乾舊述等身而充棟盈几除書籍外無長物今年夏忽寄示金石偶記稿一卷因念陳君年已六旬外著述都未印行而 琛又晚年多憂此一卷書必爲刊行陳君屢次函沮以爲不足災棗嗟乎以陳君之學問人品之高潔不求人知固其素志奈何世竟無有知之者此所謂黃鍾毀棄瓦釜雷鳴非耶校畢不勝感歎遂書以爲序甲戌仲秋崑山趙詒 琛

怡松軒金石偶記

江浦陳 洙 珠泉著

對樹書屋

明嘉靖二十五年句容知縣徐九思於縣前建石井欄題其上曰爲民父母不可不知此味爲吾赤子不可令有此色榜曰方丈石墻爲戶屏一慈萱棻輔官箴按明太祖先代實句容人故元順帝十八年明祖爲吳公時追贈祖考立石句容自題曰朱氏世德之碑嘉靖十一年句容人都御史王暐上疏乞加崇封朱家巷祖陵上命重臣勘其地事不果行萬曆三年都御史應天巡撫宋儀望移鎮開府句容建察院署於泊東北潭鎮南兩山間多石刻惟環峯抱積山城巍秀八字甚立察院題名碑縣治西南隅有青玄觀康熙間邑人宣穎成南華經解於此地頗幽勝今鶴仙公丹井猶存龍挺秀傳爲邑人笪重光書

北齊平等寺碑永平中造定光佛銅像一軀高二丈九永宋劉宰漫塘集贛州新翼城記尺字作赤爲明鄧士望改去而著其說曰雖正韻有官府文移借用赤字之例然不如用尺爲佳余於此碑亦然

以太和紀年者東晉帝奕後魏孝文及趙石勒惟唐文宗年號是大和而非太和元時所刻新唐書尚不誤當

時碑文年號之在高處者尙明明大和各書中亦間有不誤者閱者往往輕易舉筆加一點久則習非成是不可不察也

論語年四十而見惡焉漢石經作年卅見惡焉按廣韻引說文云卅數名今說文十部無此字益本有而今本脫之耳釋文引鄭注孝經云卅疆而仕漢孔龢碑云選年卅以上孔羣碑云年卅九皆以四十作卅是漢時本有此字

論語惡果敢而窒者釋文引鄭曰魯讀窒爲室今從古按窒室二字古通用漢韓勑碑云曆域庳窒議作牆域庳室

金石偶記 二

作空中同集解徐廣曰空一作窒

論語陽貨莞曰二篇均有篤則得衆敏則有功二句漢石經及高麗本曰篇篤則得衆下信則民任焉一句漢石經及高麗本均無之

四川雲陽縣南三里龍脊石又名龍脊灘地在大江中夏秋沒於水冬春始見上有宋人題名甚多世所傳者僅梁鄱陽王恢正書題記一種

虞永興有隋大業九年行書所撰高陽郡隆聖道場碑今不可得見廟堂碑則賴有宋人重刻本耳翁覃溪鉤摹唐石廟堂碑百廿字歐云尙存千四百許字其復初齋集跋廟堂碑唐石本云通計全石二十七字而其眞唐刻者已千有四百八十五字其餘則湊補者可見庾里氏本乃以他本湊成者西岳本極脈潤城武本靜穆之韻可追石軍恭石軍內擫法唐賢用之者惟伯施渾然無迹耳

漢人分書結體長者首推裴岑紀功碑其圓勁處非他碑所及遒樸處大似李翕孱崖也

漢禮器碑氣象雍容若卿雲之在霄寶超史晨乙瑛諸碑而上之孔宙碑則神采飛動結體似寬實密頗有秦篆氣味

金石偶記 三

碑陰尤佳張遷碑之嚴重白石神君之遒簡均非魏晉人所及

魏修孔子廟碑可信爲梁鵠書吳紀功碑可信爲皇象書唐昭仁寺碑雖略有永興格韻然當爲朱文廣書若夏承劉熊范式等碑之目爲蔡中郎所書則殊無據矣

唐蘭陵公主碑雖亦無書人姓名然清逸峻整似是書李靖碑之王知敬手筆

歐陽文忠爲范文正作神道碑經年未成范丞相兄弟屢請不已文忠曰此文頗不易作其後文成載初爲西帥時與許公釋憾耶丞相得之詫文正無是事請文忠

易之文忠怫然曰此吾目擊公等少年何從知之丞相乃自削去廿餘字入石既搨印以碑獻文忠文忠曰此非吾文卻之觀此知爲人作銘誌非易事也

熱河塞外有玉石觀音像唱和詩碑後款署大遼壽昌五年九月十六日建門人講華嚴經苾芻性照書并篆河內馬孟哥刻字書法略似顏平原計詩廿六章作者廿五人首作二首崇祿大夫檢校太師行鴻臚卿普門大師賜紫沙門智化述見說曾爲上馬臺堪墜當日太輕哉固將積歲舊凡石又向斯辰刻聖胎月面淮從此首出山儀儼似補陀來願從無用恆爲用不譬莊言木

雁材方池波面躡花臺瞻奉無非唱善哉外現熙怡慈作和內含溫潤玉爲胎刻雕數向生前就接救專期沒後來故我志誠無倒意三年用口兩重才兵部侍郎兼門下侍郎平章事鄭若愚和云文殊口對普賢臺飾寶口金卽衆哉聖帝特銘銀作像高人又選玉成胎端嚴信自工鎦出光彩俱從是化來因此道圓功德就給孤園內一全林以下和者韓資讓趙庚睦梁援趙長敬馬元俊等共廿三人人各一詩不備錄

北京歸義寺遼時刹也天王殿前有碑一額題彌陀邑特建起院碑文內有石幢記有大遼保甯年字

盤山去北京約二百里一名無終山盛古無終國境也千峯聳秀有若畫圖有舍利塔未知何代所造又名定光如來浮屠後倚翠屏峯石壁高十餘丈遼時重修計十三級內藏舍利三萬餘顆明崇禎間僧如芳刺血寫經以葺塔僅發二級已有舍利二千餘顆塔旁有碑記其事又有衛公卷一名萬松寺寺後有石刻兩行一曰李靖舞劍臺一曰從簡曾遊

嵩山嵩陽書院內碑碣甚多庭前漢柏大者十圍如對三代衣冠旁有石柱多唐宋人題名柏後一碑刻北宋登封縣疆域宋人石刻地圖此爲僅見由此可知古時

各州縣均有地圖石刻今殆失傳耳門外有唐天寶中聖德感應頌豐碑乃徐季海書也

唐代佳碑之殘闕者歐書廣公溫彥博碑褚書伊闕佛龕碑王知敬書衛公李靖碑敬客書王居士磚塔銘殷仲容書中書令馬周碑姜皎書周鷹揚衛將軍姜遐碑柳書魏公先廟碑柳書梓州刺史馮宿碑行書碑之殘闕者李邕書雲麾將軍李思訓碑李邕書鄂州刺史盧府君碑侯晃撰慈州刺史王履清碑權德輿撰贈太傅董晉碑王知新書修北嶽廟碑至李邕書雲麾將軍李秀碑今爲二礎石號爲二礎雲麾較李思

訓碑更勝

少林寺唐碑最多著者唐秦王告少林寺主教碑王知敬書唐天后御製詩並書一通王知敬書唐金剛經李邕書唐少林寺戒壇銘唐少林寺賜田牒裴漼書唐少林寺碑沙門勒口書唐少林寺靈運禪師塔銘其餘碑文完好人名殘闕者尚不計數

帝嘗逸老堂記開慶元年七月觀文殿大學士沿海制置大使知慶元府事吳潛撰直祕閣致仕張口之書逸老名堂蓋取李太白所云四明逸老賀知章語又賀知章畫像并贊吳潛撰并書其文中有云粵惟二疏輔導

漢元按二疏乞身在宣帝時非元帝時此殆偶誤耳

元至元二十九年慶元路重建縣學記王應麟撰文李思衍書略謂四明自唐爲州始有夫子廟宋始建學至元十九年春燬於颶風歷載經葺草搆未就二十八年冬肅政廉訪副使陳公祥下車飭工掄材以復舊觀云文長不全錄

慶元路總管正議王侯去思碑至正三年癸未十一月立趙知章書書法似趙文敏碑末列名有訓導王厚孫齋長王寧孫皆深寧居士孫也

鄞縣靈隱景德寺東峴海和尚塔銘至正間立虞集撰

碑中文字此帖僅摹其田疇耕耨爲政期月等十八字而以爲李斯書此碑宋南渡後重刻今已絕少

趙文敏小楷如黃庭樂毅皆臨古人書惟七觀帖出於天然故丰致獨絕又陰符經小楷一種在蘭言室法帖中亦非他種可及

洪适隸釋卷一至十九專錄漢魏碑殿以晉張平子一碑劉熹貢進以下均遝不錄其二十七卷之無名氏天下碑目則搜羅殊未盡也

孔宙碑以敘作敏校官碑以舁作甲婁壽碑以愛作薨周憬碑山江作山紅衡方碑委蛇作禕隋魏李仲璇修

孔廟碑有誤認當字爲嘗字均不可不知

秦二世泰山石刻乾隆前只存二十九字在碧霞玄君宮內乾隆戊午年復燬於火搨本愈稀黃小松舊有搨本以貽孫淵如洪北江爲賦詩所謂碑雖不存紙本出光焰尚燭秦封中是也小松又得漢石經尚書論語搨本殘字共一百二十七字自繪像於後論語碑較蓬萊閣本由誨下多一女字北江亦爲詠長句一篇中有云此經此本誰所搨疑古疑今日詳度八分縱異石室體一字已勝稽山閣淵如亦贈北江吳衡陽太守葛君碑此石昔在句容北江亦賦詩曰君來打門夢初破破夢封金源郡王謚明毅者須考金史

宋搨郭有道碑曾藏濟寧孫氏計少四十餘字介休之介字作界

日本和銅四年三月藤原尊題名石刻正書又一種嘉永三年五月藤田彪書弘道館記行書藤田彪日本古文家碑文及字均佳至高麗好大王碑一種世多知者今不備論劉喜海之海東金石苑有足本及非足本二種

江陰墓東一小村鎮也地在盤墩之東村旁廟中元元統二年乙亥珍珠塔記碑猶完好文內有大元國浙西道江陰州艮信鄉字樣云云江陰在當時屬浙西道證也江陰又有元延祐七年趙松雪正書重建乾明院中今搨本極少

漢三公山碑是隸非篆翁覃溪所論甚確余亦云然

漢伏生授經圖石刻在沂州一書院中今搨本極少

唐信法詩彌勒象碑碑在元氏縣雪起寺顯慶三年四月鄭萬英撰文無書人姓名楷法極精美而不書姓名

唐初書家之盛可知

南唐妙因塔柱佛語在栖霞寺東妙因二字額爲徐鉉題

奉天懷仁縣距城百數十里有高麗王碑在深峽中碑高不易搨潘伯寅吳清卿均有搨本

雙城子有金代碑一碑額文曰大金開府儀同三司金源郡明毅王完顏公神道碑篆書五行行二十字金代封金源郡王謚明毅者須考金史

宋搨郭有道碑曾藏濟寧孫氏計少四十餘字介休之

福禪寺觀音殿記今搨本尙佳

乾隆七年春御史沈廷芳奏崇文門內智化寺明英宗爲逆閹王振立祠李賢撰碑稱其豐功大節訣閹亂道觀者髮指乞收有司毀像仆碑并將英宗諭祭碑移瘞他所旨如所請按此與淸初飭仆西山魏忠賢碑事相同

論語色斯擧矣二句註以馬氏見顏色不善則去之其義最渾成按堂邑令賈鳳碑色斯輕翔翻然高潔竹邑侯相張壽碑君常懷色斯遂用高蹈雖於見幾而作之義不悖然色斯擧三字豈能分讀漢碑只以色斯二字

連用不過翦裁經文相沿成習而已

廬山紫霄峯石室禹刻蝌蚪字可辨者洪荒濛乎乃櫝六字而已廬山石刻雖多惟王文成公紀功石刻雖於嘉靖前二年文中有嘉靖邦國之語後二年世宗國號嘉靖人遂以爲異自棲賢寺至三峽橋一路水勢奔騰縱逸張南山名之曰小蜀道題詩有云橋名三峽意可會此水何異孚夔巫更錫嘉名小蜀道試畫縮本罹塘圖者是也南山在匡廬乃道光乙未開并畫不息二字

山僧鐫於青玉峽上

唐太宗昭陵石刻近代纂爲碑錄者不止一書今不備

遞惟昭陵石刻六馬在陵之北闕下一曰青騅平竇建德時所乘二曰什伐赤平王世充竇建德時所乘三曰特勒驃平宋金剛時所乘四曰颯露紫平東都時乘五曰拳毛騧平劉黑闥時所乘六曰白蹄烏平薛仁杲時所乘馬皆有銘爲歐陽詢八分書其殷仲容書者諸蕃君長刻石象也歷代陵寢之號昭陵者不一淸代太祖福陵山曰天柱太宗昭陵山曰隆業昭陵前有大白馬小白馬石刻各一除福陵昭陵有碑外武勳王楊古利直義公費英東宏毅公額亦東墓前均有碑

江甯舊有唐時放生池顏魯公書碑明天順中重刻於驚峯寺淸道光時已失明之樂王廟乃教坊司所祀鼓樂之神淸代訛爲樂王廟醫士祭之舊有教坊司題名碑記嘉靖壬戌張鑒書有左右司樂俳長色長等名後碑徙於迴光寺今已無考迴光寺者永樂中僧迴光所建在金陵關相近白塔巷中舊有白塔卽迴光塔也南唐孫晟有碑在牛首山今不知所在

魏滎陽太守元寧造像記甌字作堰唐張琮碑驕字作嬌唐李衛公碑肉字作六唐碧落碑深字作琛凡碑中俗字別字實不勝枚舉若秦詛楚文用吉玉竇璧此竇字蓋猶文之瑁字非俗字也

唐郭儼書陸讓碑傳本日少其書法之峻特秀整亦與
萃更相近金石萃編跋此碑謂讓歷仕周隋入唐復膺
顯爵然碑文明云卒於大業六年是讓並未入唐萃編
云云益誤

趙承旨書有似李北海者元姚天福碑其一也此碑雖
題虞道園書實則松雪手筆

詩大東篇尚可載也按載當讀爲覂覂諧才聲載諸戋
聲而戋亦諸才聲故彼此通用石鼓文及漢季宣殘碑
均借覂爲載是也說文邑部云覂設飤也讀若載凡說
文讀若之字皆經典通用之字此因上句穫薪而言既
又上之石復爲紀御書碑一文今此碑搨本並少石湖
二大字時在淳熙八年閏六月成大既摹刻扁榜見又
蘇州石湖別墅下臨石湖范成大所建孝宗御賜石鼓
文及漢季宣殘碑此刻搨本今甚罕第得蔡書畫錦石
碑事見蘇州府志此刻搨本今甚罕按說文生而聾曰
聾孫叔敖碑三九無嗣按此言無繼爲三公九卿者然
實解矣若廣漢李翊碑比列陵於倒用於陵字則尤實
解

蔡端明書畫錦堂記向係石刻今閭中搨者乃木刻也
按明時陳僖敏公鎰宅在鐵瓶巷公以師保致政歸治
第得蔡書畫錦石碑事見蘇州府志此刻搨本今甚罕
見又蘇州石湖別墅下臨石湖范成大所建孝宗御賜
石湖二大字時在淳熙八年閏六月成大既摹刻扁榜
又上之石復爲紀御書碑一文今此碑搨本並少石湖
者具區東匯自爲一壑者也

今人動稱國民一分子按義井碑陰列名助錢之人稱
分子者約數十人如分子孫景本三千之類是也又耿
勳碑修治狹道分子効力是此二字亦有所本

風峪在山西太原縣又名風洞內有諸葛天保間許智通妻宋十娘等所鐫朱竹垞曾親至其
地所刻經之石柱凡百二十六惜皆掩其三面萃編云
搨本百二十四紙洞多豺狼蛇蝎同州張澧中咸同間
爲山西藩司飭吏先以爆竹繼積柴焚之命工往搨僅
得六十紙其難如此南匯張文虎嘯山先生有詩詠之
至咸豐後遂不可問矣

吳江縣北二十里陳湖笠澤間向有慈報菴肇自六朝
屢興屢廢明時重修有徐有貞所爲碑記僅寥寥數十
言其中有云夫謝人寰而居寺謝寺而居菴遠引幽尋
像設其佛於煙波野艸之間事其空安其寂以求成其
道則彼之居既得所而吾黨之士亦詎可窮迫而深過
哉今此碑搨本少見徐有貞之人殊不足道錄此碑文
數語以留此菴興廢之迹耳

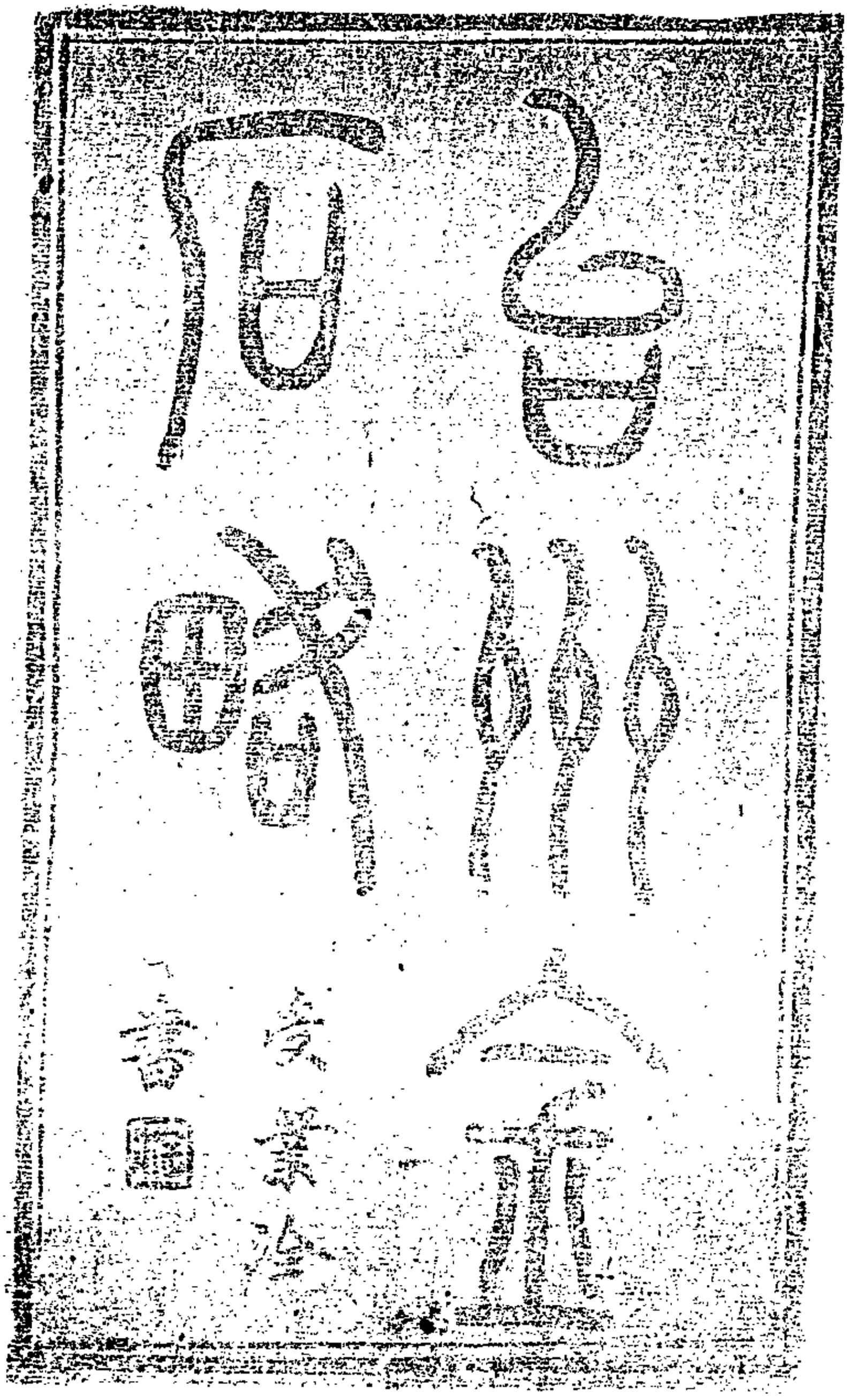
蘇州陽山在城外三十五里有澄照教寺起唐會昌中
本名白鶴寺吳越錢氏時有泉出於寺中改名仙泉宋
祥符初賜今額端拱初謝濤講學於院之西廡後登第
者同一爲人所唾棄迄今

其子絳刻石爲記陽山又有雲泉菴起於宋時明成化
間重修菴有凝霞閣內有沈石田畫及吳寬張淵史鑑
李應禎諸人聯句圖均刻於石今無搨本可考矣惟破
山興福寺之石梁外尊勝經幢尚存其上經刻乃宋平
原陸展書清勁有法度寺在常熟縣虞山北嶺建於南
齊時初名大慈寺唐咸通九年賜今額內有救虎閣益
記五代時僧彥佾爲虎拔箭事也

東海廟碑收貴侵佯按佯即漢書景帝紀侵牟萬民之
牟字李奇註曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蜂賊也
益漢書以牟爲蝥螯書以佯爲蜂皆假借也

甲戌孟秋之月

崑山趙詒琛刻



漢建武九年甎出太平東鄉正畧建安廿一年銅鏡銘識裏沈氏邵氏藏

海東鄉內府賜黃巖羽山神鳳元年甎出黃巖南宋氏藏古鏞宋內府賜黃巖羽山山畧裏餘有宮有明人刻記神鳳元年甎出太平阮氏晉甎多不其錄吳朝鄧公之墓正書六字在臨海大汾石馬山銅鼓太平阮氏得于廣東

唐齊侯公藝尊銘開元三十七年篆書出臨海南鄉金氏藏銅虎符背刻左屯衛腹刻昌平府等字出黃巖西鄉朱氏藏宋氏夫人墓志出陝西今臨海宋氏藏鄭廣文墓刻字在臨海東一行禪師塔碑在天台清寺清河張夫人墓誌銘白石畧

出陝西修禪道場碑元和六年在宋氏藏應宗本墓誌咸通六年在臨海東鄉錢王鐵券乾寧四年在臨海杜雄墓誌銘乾寧四年在臨海下劉氏錢氏東鄉巔外錢氏南四年魯洵撰在天台山塔院摩崖篆書據雨浙金石志附唐末在天台桐柏觀殘碑

台州金石畧　一

觀李宓隸書維摩詰經方便品在平太

五代高明寺經幢天福二年孫紹榮記在天台山俞讓墓誌顯德元年出臨海西鄉今在仙居石佛巖造像題字顯德二年在陳氏府署後山年在吳越金塗塔記乙卯歲卽顯德二年在臨海張家渡金氏蜀王衍銅鏡銘予得于臨海文公造銅方鏡銘正書無年月

宋天台般若寺甎塔記建隆二年在護國寺遇明禪院碑景德二年撰慧月書在仙居三學寺金剛裝彩施錢題記景德四年在臨海東溪院龍王記大中祥符三年在甯海龍母山雲巖寺新鑄銅鐘記五年在甯海龍母山雲巖寺鐘碑側施錢人名　金剛記當是追記阿育王石像寶塔題記乾興元年在臨海東眞如寺折桂里碑五年在仙居西開元鄉明重立佛窟巖塗田記十三年曹勛書在臨海市山三元宮後巖上湛泉二字摩厓并葉義問跋三年在臨海洪云大觀元年在黃巖九峯寺志云筧淨撰在天台瑞隆塔鐵函題識在黃巖九峯寺志云餅刻字同上刻有正眞院記政和元年在臨海東鄉靈竇舍利字　有舍利金餅銀合題字石刻在溫嶺街謝氏桐柏觀殘碑

台州金石畧　二

有書在臨海東南本寺　普光塔院記三年劉伯禹撰在海門崇梵寺清修寺塔石函蓋記寶元二年澄靈院記斷在臨海長田寺今有拓本如撰楊鴻舉書碑洪云康定二年　資瑞院記皇祐二年僧本如撰楊鴻舉書碑祥符寺造浴室記五陰刻人名在臨海東廣福寺祥符寺造浴室記四年　薛之彥題名在仙居嘉祐四年　惠安院大佛殿記王珏書今有拓本　沈紳題名嘉祐口年在仙居洞天巖又巖蹟彥等題名又熙甯十年題名殘字在右已泐王遠題名元祐口年在雲巖寺銅鐘記碑右側　惠安院結界記元祐六年在臨海東南楞伽寺亦稱楞伽院結界記在臨海東南楞伽寺亦稱楞伽院結界記洪云元祐七年僧元照撰子按三記文皆畧同似傑本爲楞伽院撰而惠安澄靈院結界記洪云元祐七年僧元照撰子按三記文皆畧同似傑本爲楞伽院撰而惠安澄靈仿用其文但易其界址耳　羅赤城墓志銘崇甯元年舒亶撰樓常書在今在甯海海游章氏　僧有嵩造千佛塔願言崇甯元年在甯海海游章氏　僧有嵩像贊在後桐柏觀殘碑　重修普安禪院記二十年王之望撰賀允中書在寶藏寺　委羽洞記年謝

攸撰臨海李氏拓本萬松巷井闌題字三十年在仙居下閣應　砌路施主碑三一年辛巳在黃巖十里鋪路側蔡大王廟碑義成鄉杜雄碑陰有陳煒題句　資福寺勅牒墳寺碑在天台東鄉　崇道觀戶部給帖乾道二年付白雲呂壽觀牒四年在天台并　寶藏二大字顏度書在臨海西普曹源偈三年曹勛撰正書在天台山國清寺仙居重修學記　仙居創學糧記六年在學宮　仙居登科題名碑七年　錢端禮般若臺詩七年在臨海白雲山今移置學宮　大澤塘詩淳熙四年松窗居士郎端禮之別號在黃巖東嶺頭廟內吳康肅神道碑十年朱子撰潘時書在仙居後聖吳鹿伯可墓志銘十一年東白竹邕淨安院興建記十四年張佈撰陳鑄書在臨海城西梅浦堂　陳達善墓志銘十四年黃裳撰書在臨海南拗嶺下寶藏巖長明燈記十五年在臨海寶藏寺　吳機井闌題字十六年在仙居城後巷　蔡待時墓志銘淳熙口年葉適撰在太平温嶺胡融等石臺山聯句摩厓隸書在甯海東石臺山　甯溪王氏遠巷記陳永年撰楊口書在黃巖西鄉五部志云慶元三年重修靈康廟記　周夫人墓志銘慶元五年謝深甫撰王詵與裔撰趙希醞書在臨海坊前　周夫人墓志銘慶元六年在仙居學宮蓋竹洞天四字嘉泰二年知天台縣丁人龍篆書在石梁墨花亭西　吳芾賜謚敕牒碑三年在仙居後里吳　呂墓志嘉泰口年在臨海坊前黃云是呂願浩子撰墓李氏拓本缺今其後裔尚有紹興元年賜呂相詔　仙居進士續題名碑開慶元年在仙居升平獅子堂鐘款二年在臨海西鄉舉溪胡氏祠　迪功郎鄭餘慶墓志銘二年張布撰謝斐太平温嶺頭　砌路施主碑三一年辛巳在黃巖十里鋪路側蔡大王廟碑義成鄉杜雄碑陰有陳煒題句　資福寺勅牒墳寺碑在天台東鄉　崇道觀戶部給帖乾道二年付白雲呂壽觀牒四年在天台并　寶藏二大字顏度書在臨海西普曹源偈三年曹勛撰正書在天台山國清寺仙居重修學記　仙居創學糧記六年在學宮　仙居登科題名碑七年　錢端禮般若臺詩七年在臨海白雲山今移置學宮　大澤塘詩淳熙四年松窗居士郎端禮之別號在黃巖東嶺頭廟內吳康肅神道碑十一

號題字二年辛酉在臨海東程路側方益壙誌二年方沂撰在臨海開石小能仁寺延恩寺敕牒碑三年行書在臨海東鄉湧泉寺孝義里碑郡守王華甫立星在黃巖楊嶼渚塘石刻五年甲子刻在黃巖正直院增田記咸淳二年刻在正直院記碑陰王復墓志銘北岸新亭王氏祠內仙居進士題名三碑十年刻在仙居學宮

年月無考

米元章書第一山三字在臨海白雲山阮志入北宋疑後人摹刻陳貞弼墓碑篆額題保仁軍節度使忠簡陳公而文有內侍都知等字則奄官耳在太平消村嶺上慶恩寺外重修崇教寺碑額篆書在甯海本寺金清鐵盤黃巖志相傳朱子治水小瀛洲坊額在臨海東湖時鑄在新河城海濱黃志入南宋規約殘碑黃志云刻朱子呂成公撰在臨海法海寺外學規府城李氏揭本按台州金石畧

倦脇碑目有明道堂學規殘碑年月泐即此免役殘碑在臨海西鄉新園陶氏洪某殘壙黃據李羽志黃據李羽谷揭本陳四二墓碑在臨海東鄉吳家橋陸位銅印黃據李羽谷揭本王子莊云位當作佩悟空亭造像題名在黃巖南朱子書天然二字在黃巖冠莊見浙江通志黃巖志云本在三童祠謝伋藥窯此明人摩刻者溪山第一四字在黃巖六潭山小溪上寒竹松風四字在鏖屏山靈巖洞口巖上按樊川巖上天作奇觀四字在巖洞下崖上按朱子集在台月日來有駐節可晚二山宋人題名尚多不易揭歙王恆叔云亦指堂書未嘗至黃巖相傳遺跡頗多且來在銀地嶺宋僧志南號萬松徑三大字在國清寺右軍墨池四字在石梁金溪二字僧遠鶴書在南巖贍瑩田記十九年陶凱撰鄔處士挽詩碑甘一年石抹宜孫等在臨海在臨海松里鄔處士墓志銘同上王沂撰柯九思書在臨海紫沙巖陶處士德生墓碑十八年黃溍撰劉基書在臨海西園陶氏祠善興寺覩和尚塔銘同上在天台東鄉鋗權歎識李明道造在華頂寺陳氏光遠菴徐府君廟碑同上在海康谷陳貫欽玉峯山摩厓大石方國厓張口道佛號摩厓遺巾處三字俱在海巾山佛泉摩厓在府後山慶恩寺經幢在太平消望天臺村嶺上元仙居縣至元十三年造蒙古篆文在臨海宋氏忠應廟記元貞元年在黃巖太尉殿褚仕魚巖詩摩厓二年在臨海中渡灘石上玉液池三字摩厓花臨海八仙巖僧溍具造塔銘大德三年在臨海千佛塔造像題名在天甯寺銅權歎識至大元年有蒙古字臨海應氏墓門題字皇慶二年在仙大石葉氏藏居北城應園隱院記延祐元年在鋗權歎識元年隸書在積巷記四年黃超然撰趙孟頫書四年鋗權歎識有至正十年鋗權歎識李明道造在瑞相寺銅鈑歎識至治二年在臨海洪氏又至治元年隸書在臨海洪氏常寂淨土塔院記三年林興祖撰元貞道院記泰定元年林興祖撰在黃巖松巖台州金石畧

在黃巖源遠橋題字四年在臨海西鄉白峯磐源遠橋題字狗張家渡道士柯天樂咒龍摩厓天台北宋後人摹刻陳貞弼墓碑額篆書在臨海洪氏又至治元年鋗權歎識李明道造在瑞相寺銅鈑歎識至治二年在臨海王氏年在臨海南鄉重建靈溥廟記元統三年泰不華撰在臨海法海寺定光觀岳吳都龍潭岡重建靈溥廟記元統三年泰不華撰在臨海法海寺定光觀岳常寂淨土塔院記三年林興祖撰元貞道院記泰定元年林興祖撰在黃巖松巖台州金石畧

璋神道碑銘　廿四年張翥撰在臨海浦泉　景福殿殘碑臨海陳氏藏本壽台祠殘碑在臨海鼓樓下蝦院詩摩厓　張齊鶴墓志銘黃瑞

明至聖銅像在太平江灣孔氏中大　銕鑪一存甯海城隍廟一在妙相寺明初建宗儒堂記之　明初魏玉溪寺銅鐘記洪武十八年鑄在甯海　方孝孺行書口先生澤鑄像贊臨海大石　貝瓊撰　洪武葉氏藏本　追遠巷記洪武年李茂宏撰楊徵書在黃巖白龍巖　昭應廟記永樂在太平梅溪　拙訥葉先生墓志銘宣德六年劉巖撰在太平溫嶺　趙氏祠堂記宣德　葉瀾撰在太平閣嶺　蔡氏祠堂記正統四年黃淮撰在黃巖沈巖　南安知府林從嘉墓志銘四年在太平北門　南康縣徐公墓碑銘四年黃淮撰　蔡存菴墓志銘五年黃淮撰周旭鑑書在黃巖吳家巖　葉耕雨墓志銘七年黃淮撰應志和書在太平曹溪　李茂宏墓表景泰年魏驥撰在

太平管監山　賴世隆等摩厓四年己酉在臨海西門外　陳公遂墓碑在臨海梅浦巖　瑞巖寺銅點五年在黃巖　栖碧蔡君墓表天順二年王在黃巖吳家巖　撰　蔡宜人墓志銘三年高穀撰在黃巖小皖　明思菴記大順在太平石倉山下　撰在太平新建縣治記成化六年章編撰在縣署　給事中徐君墓表十一年王甯撰在黃巖楊巖　侍郎林公墓志銘十三年邱濟撰在太平縣北芝山　松隖黃公墓表十四年商輅撰在太平洞黃　方山墓表廿二年謝省撰在黃巖方山　林僉事墓志銘廿一年謝鐸撰在太平雅嶼　怡薰金處士墓碣銘宏治四年張元楨撰　僉事孫公遺愛祠記七年在黃巖路橋寺　寶慶知府謝公墓表七年李東陽撰在方山　王氏宗祠記萬恭撰在方山　永甯山雙塔記四十四年王鈐撰在方山　王氏宗祠同上　萬恭撰在方山　永甯山雙塔記同上　鈐撰在方山　王氏宗祠同上　在甯溪　督工石王鈐書　銅鼎同上銅鉶無年月有王　諭祭趙尚書碑隆慶三年趙方厓墓志銘徐階撰在太平馬鬐山　王鈐松巖題名在黃

年　飛虹峽歌　懷陽明甘泉詩在黃巖　東盤山墓上自銘靈巖　涼院堂　吏部郎林公無逸墓碑廿二年黃綰撰在太平上黃　瑞巖寺銅點五年在　栖碧蔡君墓表天順二年王在黃巖吳家巖　撰　蔡宜人墓志銘三年高穀撰在黃巖小皖　明思菴記大順在太平石倉山下　撰在太平新建縣治記成化六年章編撰在縣署　給事中徐君墓表十一年王甯撰在黃巖楊巖　侍郎林公墓志銘十三年邱濟撰在太平縣北芝山　松隖黃公墓表十四年商輅撰在太平洞黃　方山墓表廿二年謝省撰在黃巖方山　林僉事墓志銘廿一年謝鐸撰在太平雅嶼　怡薰金處士墓碣銘宏治四年張元楨撰　僉事孫公遺愛祠記七年在黃巖路橋寺　寶慶知府謝公墓表七年李東陽撰在方山　王氏宗祠記萬恭撰在方山　永甯山雙塔記四十四年王鈐撰在方山　王氏宗祠同上　萬恭撰在方山　永甯山雙塔記同上　鈐撰在方山　王氏宗祠同上在甯溪　督工石王鈐書　銅鼎同上銅鉶無年月有王　諭祭趙尚書碑隆慶三年趙方厓墓志銘徐階撰在太平馬鬐山　王鈐松巖題名在黃

軒邱先生墓表正德八年　本撰　俞泰書在太平後麐　玉輝堂記十二年撰黃紹篆書碑陰刻黃縮等詩在臨海市山　石龍大字摩厓　雲壁樸歌　石室　與鄭繼之紫霄夜坐丁丑　贈少谷出山　新開淩霄嶺　荷鋤癸酉以上摩厓或題石龍或題翁皆正德中黃縮刻在黃巖靈巖　君墓表劉春撰在黃巖方山下　秋海壬公墓表十年施槃撰黃巖石馬　府尹羅公循行留靴亭記嘉靖二年在太平西門　甯溪王氏始祖墓碣銘七年王癰撰在黃巖金麐　旌義彭公墓銘七年應大猷撰恆軒牟處士墓銘九年王敬撰在黃巖茅畬　蓬萊勝境石刻碑陰刻敬立在黃巖沈麐　謝文肅公遷墓碑十八年曾才漢撰在太平上黃　賜祭蔡尚書潮碑在臨海梅溪　牟西厓墓表二十年蔡餘慶撰　黃久翁紫霄吟摩厓二甘

巖龍山寺鐘款四年在天台西鄉　袁應祺遊嵩巖詩萬厤五年在黃巖　普福寺鐘款九年在黃巖舉頭堂　聖水寺鍾銘同上在黃巖　南峯書院鼎文十年在甯溪　江溪釣磯銘字十一年在太平林氏家廟　四民喜雨碑十七年在太平五峙寺鐵鐘款廿四年在黃巖方山　關帝廟碑三十年在太平西門　普福禪院碑三十四年林國材撰在太平錦屏山　大遠橋碑記三十八年在南門　諭祭張都督元勳碑在太平小嶼　報恩精巖藍記四十七年天啟元年在天台山塔院　台麓一鑑四字五年在太平下河　智者大師塔記北門林家廟　四民樂頌碑崇正二年在太平　祈霖祠記三年同上　青雲觀銅狻猊款九年在北斗亭銅鐘款無年月在黃巖路橋

補

寶花古篆鏡　天馬蒲桃鏡　五朱錢鏡有小五朱錢像鏡旁有正書祁字　大晟編鐘合瓦形交龍紐篆書大晟應鐘字以上京寫舊藏　洋嶼山摩厓宋皇祐三年徐謹刻在黃巖洋嶼南厓　鮑博士像碑在黃巖柏巖　王侍郎墓碑同上　智者大師像記錢時撰王立轂書　清聖祠記張廷臣撰　楞嚴壇記董其昌書　魚樂國同上　教源八分書　幽溪相傳智者書　松風趙宧光書　玉京在赤城　習養之瀑在桐柏嶺以上天台　峯回路轉在甯海東巖上

補

晉永康元年章安劉氏劈範出臨海城頭陳氏藏　建興三年輒出臨海北山下洪氏藏　姚衡筆記作漢誤　隋普賢境界四字摩厓正書在天台修禪寺志云智顗書　幽溪二字摩厓同上

周桐柏觀頌殘碑天寶元年韓擇木分書今殘石在天台陳氏　瓊臺詩摩厓元和年惚仙刻史拙泌正書在天台桐柏山又後岡有元和十四年摩厓題識　蒼山廟記年宋誠撰分書在臨海　釋鐵二字摩厓篆書無年月在天台赤城山方外志云僧清觀書　延慶院記赤城志云夏竦撰正書在蒼山　石牧之題名皇祐元年在全寶造廟記碑陰今闕　題名二年在桐柏巖旁又有詩二句　蘇舜元題名二年在桐柏巖仙人座題名熙甯五年壬子則在瓊臺二月壬子　晁端彥下瀑布巖左　仙人座題名熙甯五年壬子在瓊臺二月　晁端彥

宋僧全實造石塔題記開寶四年正書在天台華頂峯　延慶院記赤城志云夏竦撰正書在蒼山　石牧之題名皇祐元年在全寶造廟記碑陰今闕　題名二年在桐柏巖旁又有詩二句　蘇舜元題名二年在桐柏巖仙人座題名熙甯五年壬子在瓊臺二月　晁端彥下瀑布巖左　仙人座題名熙甯五年壬子則在瓊臺二月　晁端彥

題名九年在護國寺碑陰　鄭致遠題名二元祐元年一題二年在瀑布巖　題　黃山谷書嚴

佛偈摩厓在臨海惠因寺後山　俞判熙叟摩厓崇甯三年在瀑布巖刻史吳端平元年在天台山桃源題額正書一行居中亦掷見　少傅黃宜神道碑紹興己未九年在瓊臺後岡　李翼等題名紹興乙丑十五年在瀑布巖　太尉王象祖墓誌銘淳祐元年吳子良撰在臨海東北鄉　臣齋鄭公安厝記淳祐戊申八年下有七言在仙居縣南　皇帝萬歲碑咸淳八年在仙居圳口　林公壙誌在臨海長田幾缺　留賢碑在臨海北留賢街　延慶院碑在臨海龍潭寺碑陰刻台州照文證印　陳安人墓摩厓篆書在臨海昌國寺後山　巖泉二字待月二字錢

府界壬四字摩厓均在臨海東南惠岡寺柏山上有栽花木等字妙樂院碑在天殘缺

元孺人毛氏異一墓誌至元廿九年夫柯酮撰在臨海小芝何氏妙相寺鐘款大德四年在甯海城內上方廣寺雲版款至大七年在天台山

明無盡鐙禪師碑銘洪武八年宋濂撰釋宗渤書在臨海雲峯寺外垣刻蚤石門三字隱眞宮鐘銘永樂丁丑顧撰在仙居中書舍人陳濬墓表楊榮撰在天台西鄉沈宅昌黎韓府君墓誌銘正統三年陳璉撰在臨海南高洋齊忠節公汪墓誌銘蕭鎡撰吳謙書府城隍廟鐘銘景泰五年賴世隆撰王文通公一甫神道碑四年陳循撰在仙居後求莊覺初等禪師塔銘天順二年葉恩撰在臨海龍華寺振興寺鐘款成化四年汀州知府王穩墓誌銘在臨海紫沙麓上蔡書院記成化六年楊守陳撰在府城北山下馮氏祠堂碑成化壬辰程信撰在湧泉湖廣按察使趙象神道碑崔恭撰在臨海蚤石山史部左侍郎范理神道碑成化九年商輅撰在天台西鄉陳大參城壽藏記成化九年商輅撰天台重建文廟記成化丙申胡榮撰在學宮廣東左布政使陳公墓表張元禎撰在臨海八蚤嶺監察御史余公錢墓表宏治七年在臨海長石嶺鄭工部文標墓碣銘十七年在臨海南平嶺下梅坡陳君墓表在臨海南梅浦游赤城山記并詩正德乙亥天台令郁浩刻石御製敬一箴有序嘉靖海學大善灘三字并銘竹溪二字摩厓嘉靖十年蔡潮治水記在臨海北惡溪隱吏篆書摩厓在天台周振等明嚴題名在明嚴皆嘉靖癸巳赤城書院記嘉靖廿一年黃綰撰在府城郡守譚公畫象記曾合曹學程建在甯海麻與嶺吳公德政碑二十年在仙居東門天台改門修學記王士性撰序署台劉啟元事郎相傳鑿府後山者天柱奇觀摩厓萬厤廿五年俞容益書在太平芝與金剛經像塔圖碑記萬厤辛丑雲間九十三翁陸樹聲題在天台國清寺萬厤壬寅鈞玉主人刻井闌上在府城王公修學記甲辰陳之龍撰天台學宮博雹藩何先生去思碑乙巳在學宮方公祠記三十五年在天台改建壇院浮梁碑記王予在天台學宮天台祖堂小宗記丙辰在黃巖五峙寺一行禪師塔碑在國清寺魚樂國石刻董其昌書在國清寺鳴雷神道碑王錫爵撰在臨海大道地看雲二字杉風二字摩厓福泉二字石刻釋傳燈書在高明寺松風二字趙宧光書飛梁懸瀑四字摩厓石梁銅殿題名在天台石梁上得智者石像記錢時撰眺遠二字摩

厓崇正元年在臨海桃渚 文塔合尖記在天台學宮 重修城隍廟碑在天台 小東山 竹汀吟酌處石刻在臨海水家洋崩壁赤城山水篆宇摩厓在府西門外 天台瀑布四字摩厓在桐柏嶺憑魚巖詩摩厓在臨海北惡溪 白雲山三字在臨海八仙巖 丁金臺五龍山詩摩厓在太平丹井 石丈 飛來 流雲石 雲窩 砥柱 張夢雲詩摩厓皆在太平新河山上 飛霞禪院置田碑記在赤城山 重修泮池碑記在天台學宮皆在寓張文郁撰 高明寺建鐘樓記在天台 留雲觀海四字摩厓在寓海浮玉山 名宦馬公遺愛祠記陳函煇撰 普福寺鐘款在太平亭嶺 雲窩寺碑甲申函煇撰在臨海 大觀二字摩厓在仙居梁 鎮海二字摩厓明楚將軍胡海邊在桃渚 峯回路轉摩厓在甯海西

宋胡太孺人墓記吳芾撰在仙居西與 明吳存誠墓志銘宏治二年陳音撰在黃巖沙頭吳 水西陳君墓碑黃淮撰黃巖南山 山莊張君碑嘉靖癸丑黃岩小與王 王一厓墓志黃綰撰在黃巖石馬菴蔡恆菴樂郎記 蔡氏墓志銘王鈗撰在黃巖望水寺山 蔡靈岡墓志銘黃巖丁與 蔡席珍墓志銘王鈗撰在硐山 徐贍峯墓志銘萬曆年在見山 澄深寺碑在甯海馬坡

介庵印譜

劍川趙藩書檢

雲石乙

卯歲屠春

氏藏冬十

南蘇書館

印拳月

湛福小傳

湛福字介菴昆明人幼從蘭谷入京介菴隨侍住內城傳經院十年不踰門四十年不下階工鐫刻善篆隸楷書學鍾太傅常以杭扇畫泥金梅花自集唐句題其上人爭購之與遼東三老為方外友望溪老人文字凡入石者多出其手並作序以贈辛卯序六

贈介菴正人序

佛之徒而儒行者曰介菴雲南昆明人從其本師蘭谷至京師蘭谷閉門學易絕人事者十餘年獨時就余講問經義介菴侍側其意旨向無纖微不先得者余嘗就其涸邊修潔如小齋叩所以則下通水流躬溫滌日、兩新之蘭谷辛卯以腹疾困牀褥無晷刻介菴面若非人期年之後深墨之色始稍變而未復其常余

暮曰吾已自誤不可更誤人時某以師年已至不忍離今長矣懼以家自累而學與行終無所成為天下笑且某幸有兄弟之子以續吾宗此身得寬然天壤間百事不問而獨從所好尚再誤悔其可追介菴楷隸書數十年少倫比鐫篆為時所珍其持身交友遠非流俗者非一端而余獨標其志行以覺吾子姓兼示儒衣冠號為孔氏之徒而行則背之者

昔余從五塘先生遊獲聞余行實嗣讀學溪集
兄所跋序稱景仰其為人甲子訃僧入京師寓傳經
之暇行其庶展其祀想其庶論益恩古德不置余
邑尚士多尊宿於通梵夾者未必皆通儒經掄繪之未
及暈綢繆隸篆刻則從未聞有能之者矣今公披
編述十年六時清課惟三禮是學以暇旌地雜染
武閒無即以徇知好之求非其人不往作書之暮年
寶家仲兄銘泉廣文藏其印譜二百六
十一方合一巨冊稱為四絕一篆刻二楷
釋三印色四氈青綃本冊未稱印贈文
者從步有都之者矣勢格峯義閒獲遺墨若諸城宰
相於勞從塵而鐵筆則三橋楩園未知孰為伯仲之
冊石屏袁銘泉先生歲余讀冷官餘暇時供其半其印章飛動老橫
諸銘泉分布樹五閒年譜高孫推官家盛趣付影印以廣
其傳俾天下知鄞閭浮圖高有高士而滄結不妄不讓
城之私之心閒里李坤跋時乙卯十月下浣

將其傳經院捐為滇人會館易名曰雲
邀試館館中傳經堂舊額至今尚存嗚
乎可以傳千古矣乙卯十月朔袁嘉穀

为霖等見陳[illegible]庭楠摘不杜
[illegible]相對一唉素則快於言宂
詼工光景[illegible]慧緣飛鱼向園
詩雜錄西物杜陳牡流品
至若物偏晉人品騰福淳庵又
其餘事耳有謂入龍威洞中欲
舍書琳篆素文瓊室神化莫測
斯猫頭之藩務泰衆體現美意
此正歸之所能知盡者而變化
寅窓中寫其光蔭初發天花散
五華山高雲吐吞蔣益元染吸翠
敗工光景[illegible]慧緣飛鱼向園
中屯介庵禅師西古士擺脫塵烟
蚊室門貝多修徹大小篆寸鐵屈
曲銕靈根走追漢秦周而上直扶
斯猫頭之藩務泰衆體現美意
寅窓中寫其光蔭初發天花散
几廳候蚓蠐螬鳳翔騰寢懸斧
露珠草[illegible]餘事作蘇孫文園嘆
嗟步岐陽石鼓人罕識濾濾蒼
雖苔痕蝕毀為詭異兒亂真強
事描摹終鮮則趨時珉被後人唯
守舊誰泛稽古詩縱能捨取画目
卅那知椎費雕鶚力舉斯二者苦

校童生使名流介推維師不愛
凡近裝一逕高風邀雅即倣擒
飯筮到人間藝苑嬉遊亦時哉
無端聲價動公卿朱邸宣傳
爭物色妙於文字真詮同龕
來免鶩孫勒羌余景作萬里游
追今遲訪維摩室點茗焚十

年餘鴻爪曾留非劍刻待施節
杖訪支公烟霄共話波羅蜜云
何出岫本無心此語煩師轉相
詰　乾隆壬戌歲杪
介菴禪兄以印譜索序為此長
歌題贈詩　西之

茗中吳庭教印

墨雨堂　鴨志自宜

神怡務閑　幸真少許　半古之人

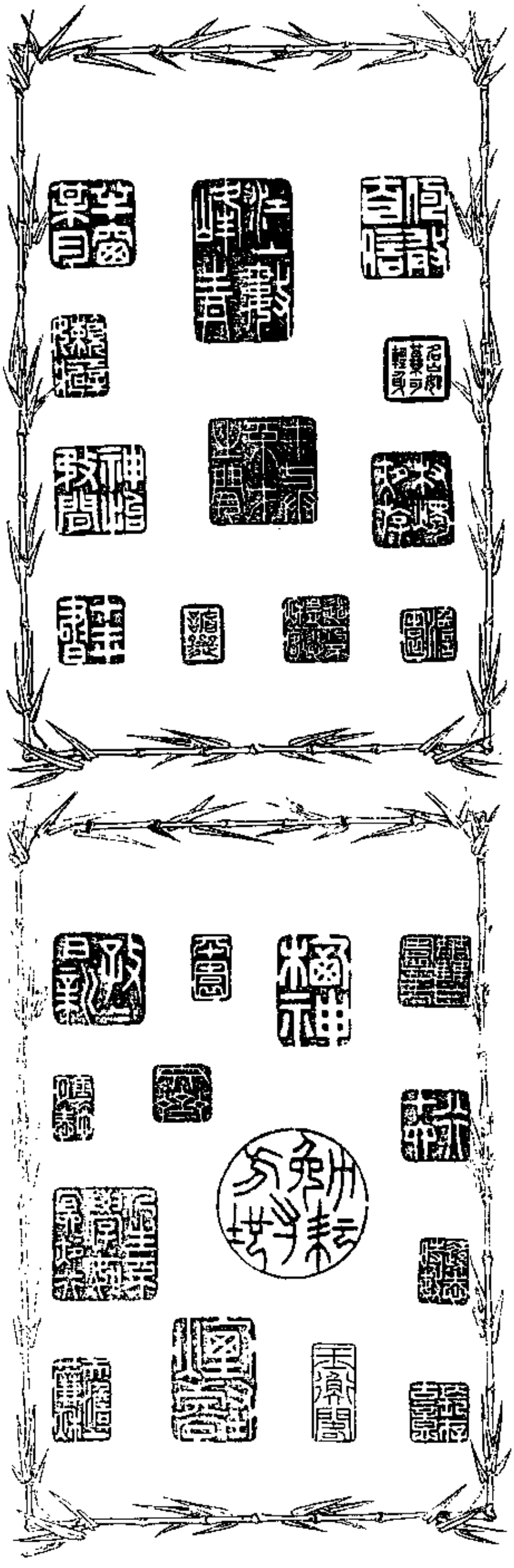
性本　半畝園画　進德智所
歲正　梅花月　扯緩畊力
山　梧風　不任

無一長　蕉雨　勉：時習

沈雪岡　時拥花露
憂　染霜

倩境
語心
款乃
一聲山
水綠
筆墨陶情
鑑真閒印
煙嵐費
酒錢
新收日
水到渠成
童潔
窗中正磬
煙火神僊
故原堂
淀心託
毫素
遠水
孤峰
一枕波濤
松杪風
閒心寫
意
文齋
垢菴
清疑
雖飲純和
氣清聆冰
雪文
汗泠蓀
牧心
書之
快不十
心為
歡笑
年讀
書
抱雅堂
戴瓊道
人
不解西
俗書
和神當谷
償筆
墨債

半窗梅月
江上數峰青
何啟白信
名山如藥可蛙身
賴癖
十年書
謙齋
道人不是悲妹客
滄園
秉燭夜游
神怡務閒
主與不才之間
棲神
平園
文癖
玉虹閣
勉耘
方寸地
煙霞
崔甘園主人
敬遲志時
長存古意
改三日新
雲心月性
人生不學如寒夜行
天游一癡休



一齋

晴嵐秋玩

恨懶不讀書

一事不知

筆硯陶情

敬幀

天濤

庭竹不除

石梅軒客

威儀

夢清雲入肺

徒增愧畏

學書

會心處

所未披眾業

戲之松窗

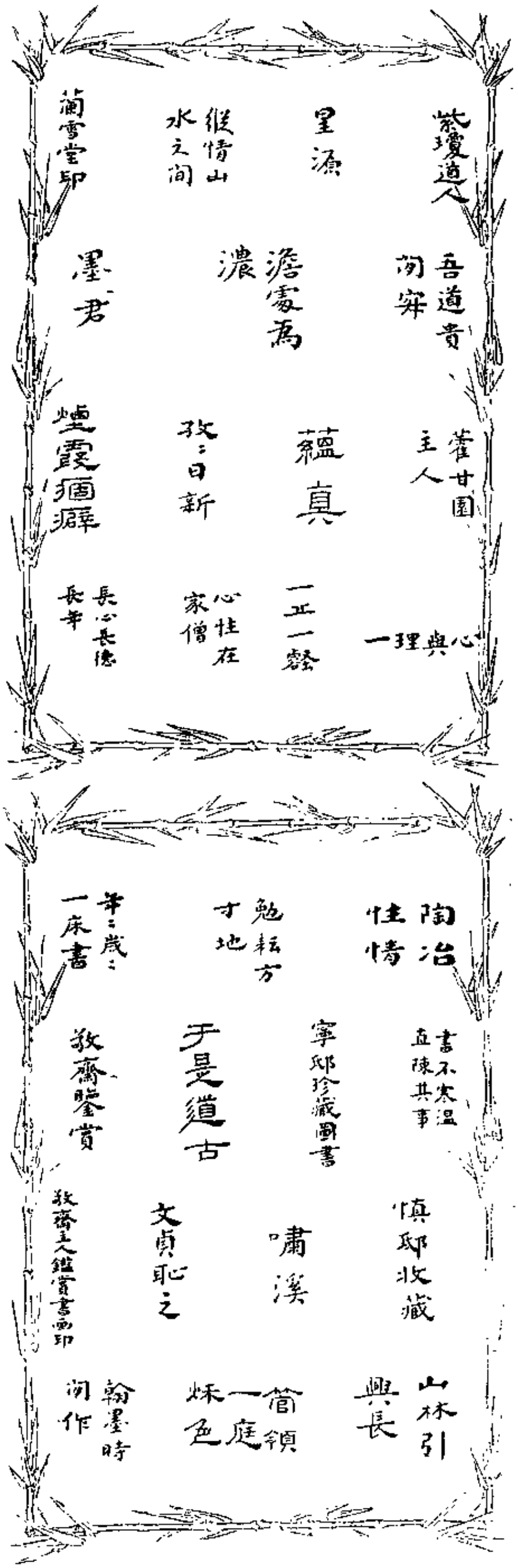
十二時中

莫欺自己

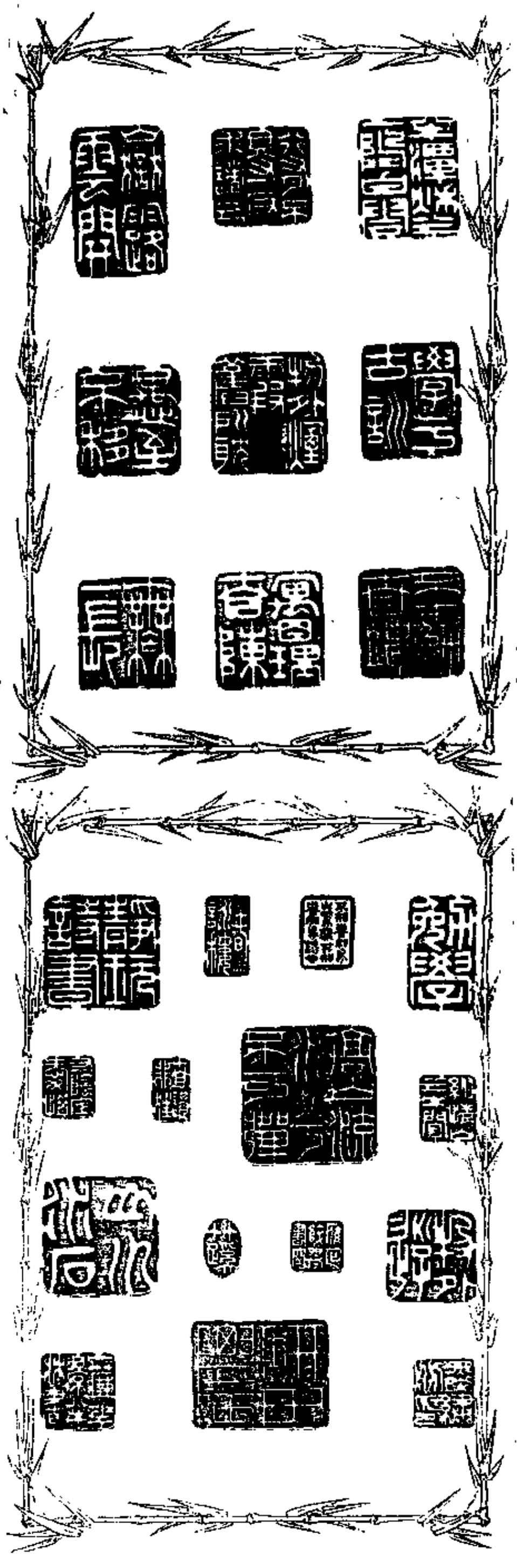
師法古

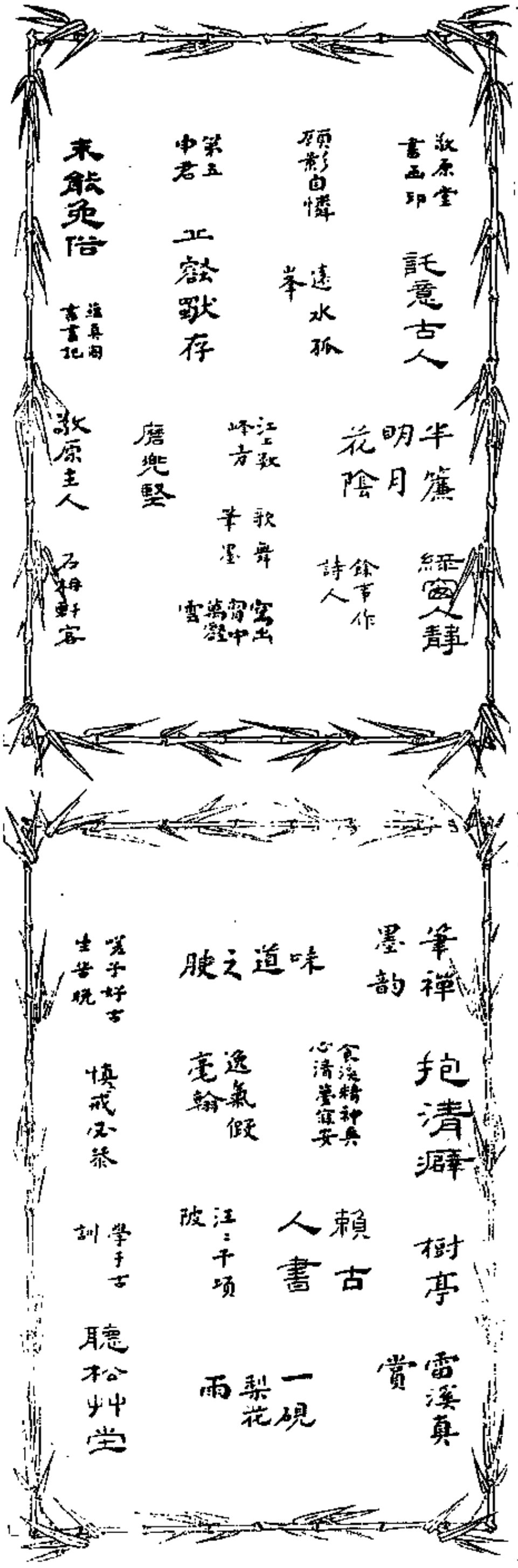
興會佳

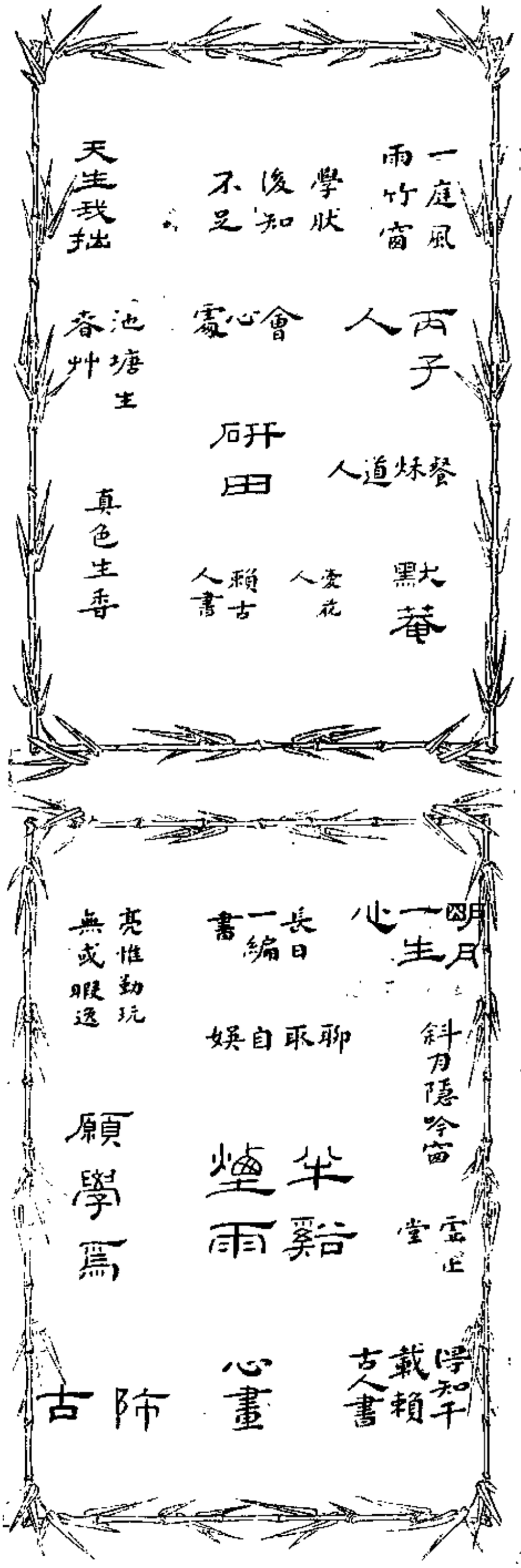
莫善於中


蘭雪堂印
墨君
蟋霞痼癖
長心長德
長年
茶瓌道人
吾道貴
閑寂
崔甘園
主人
星漉
從情山
水之間
滄霧為
濃
蘊真
一正一整
心與理一
攻之日新
心性在
家僧
陶冶
性情
書不宏温
直陳其事
寧邨珍藏圖書
慎邨收藏
興長
山林引
勉耘方
寸地
于是道古
文貞恥之
肅溪
筒領
一庭
烟色
年二歲
一床書
敦齋鑒賞
敦齋主人鑑賞書畫印
翰墨時
間作

半潭烟水
一塢白雲
行有不得
反求諸己
嶽露雲開
學于古訓
不士勉
自堲
物外煙霞
舊所耽
寓目理
自陳
愿至不移
無一長
勉學
維恬山水
之間
高山流
水子不
可弹
鷹回醉墨
書空
物外洋
眷詠樓
由謂非狂
帥翼
靜玩詩
書
寸陰宜愛惜
山雲水石
一花半葉
床影
研田
墨池飯




歙原堂書畫印
託意古人
半篇紙窗人靜
明月花陰
筆禪抱清癖樹亭
墨韵
味道之腴
賴古人書
雷溪真賞
一硯梨花雨
頑影白憐
遠水孤峰
第五申君
正欲耿存
江歙歙舞筆墨
詩人
末能免俗
歙原主人
唐兆堅
食淡精神真心清靈寢安
逸氣偃蹇翰
江干項陂
慎戒公茶
學于古訓
聽松艸堂


一庭風雨竹窗人 丙子
學狀後知不足
天生我拙
池塘生春艸
研田
人道煃耋
大黑菴
賴古堂
人麥花
真色生香
四月長日一編書
一心生
斜月陰吟窗
聊乘自娛
煙雨牛窮
亮惟勤玩無或暇逸
願學焉
古帖心畫
得知千載賴古人書

勉學

舟日無功費見自狹

師古倫南他山之石

知默承齋

我愛其靜

一經煙雲

未能一日寡過

乾坤一艸亭

會心

雲服

詩書之日新其功

放狂

霜中能忍寒

晴川潘

遊心於

筆耕

茶洲

龍宝茴百花魁

從吾所好

琴成後知不足

書成淮成墨未濃

在水一方

暗分陰

問心

釋忠堂書畫印

清暇　莫當煉雨　侍南窗以寄傲　琴書味審容膝之易安　園日涉以成趣　門雖設而常關　策扶老以流憩　時矯首而遐觀　雲無心以出岫　鳥倦飛而知還　景翳翳以將入　撫孤松而盤桓　歸去來兮　請息交以絕遊　世與我而相遺　復駕言兮焉求　悅親戚之情話　樂琴書以消憂　農人告余以春及　將有事於西疇　或命巾車　或棹孤舟　既窈窕以尋壑　亦崎嶇而經丘　木欣欣以向榮　泉涓涓而始流　善萬物之得時　感吾生之行休　已矣乎　寓形宇內復幾時　曷不委心任去留　胡為乎遑遑欲何之　富貴非吾願　帝鄉不可期　懷良辰以孤往　或植杖而耘耔　登東皋以舒嘯　臨清流而賦詩　聊乘化以歸盡　樂夫天命復奚疑

勉學居　恩敬主人　無一長　固窮仲氏　敬一居士　只可自怡　好善呵呵　壽　前承吳松半江水

太平廣記第一百八十一號
雲南崇文印書館寫真石印
書經第六十二號

太常長兄先生令集　滇南公暴高製　題簽

釋通於儒令進于古六語之
英三槐之伍

宣統二年冬　袁嘉穀樹五甫

雲南叢書子部之十九

滇一齋畫譜

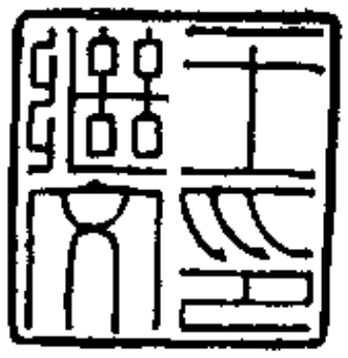
共一冊

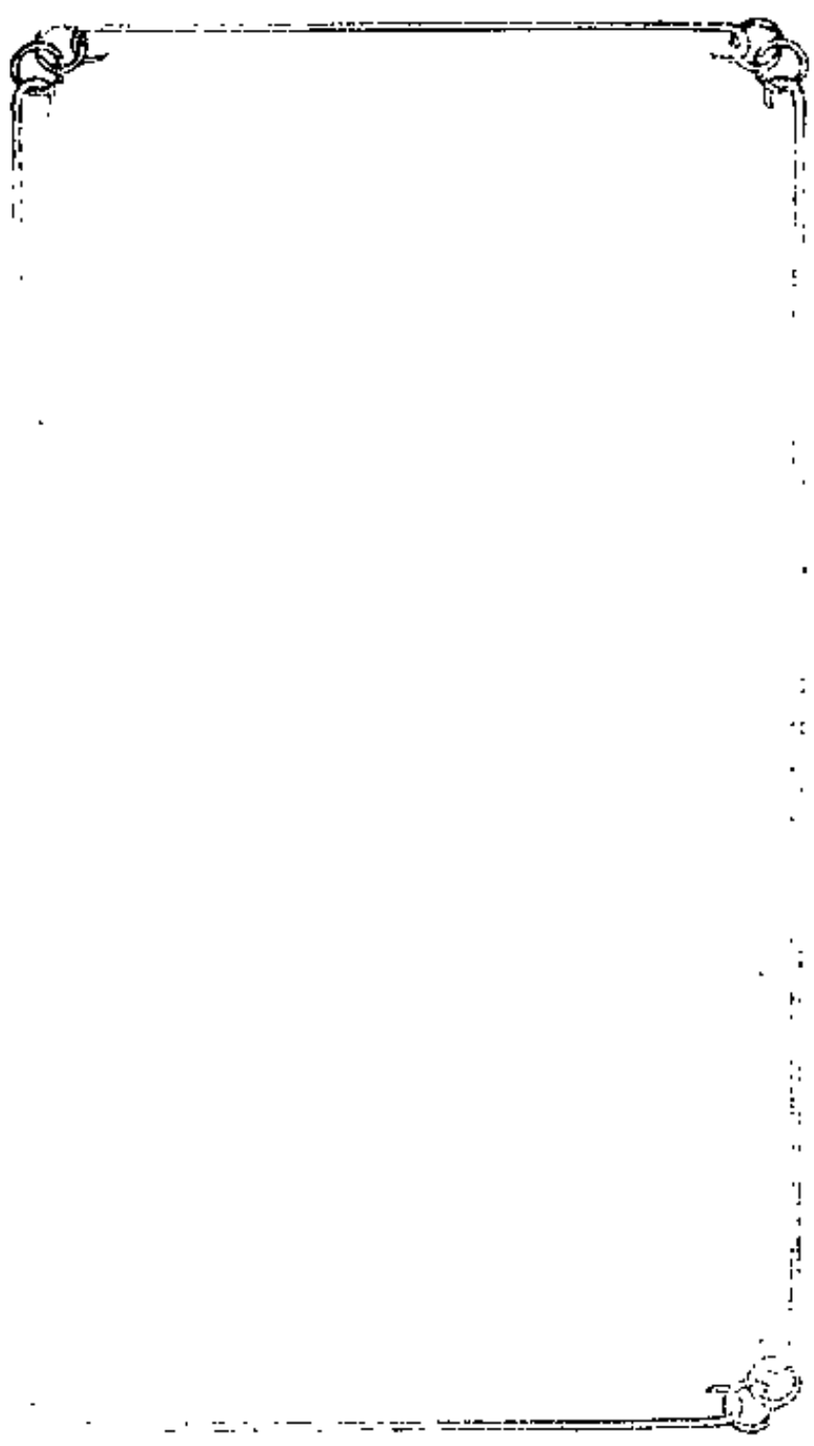
雲南圖書館藏板

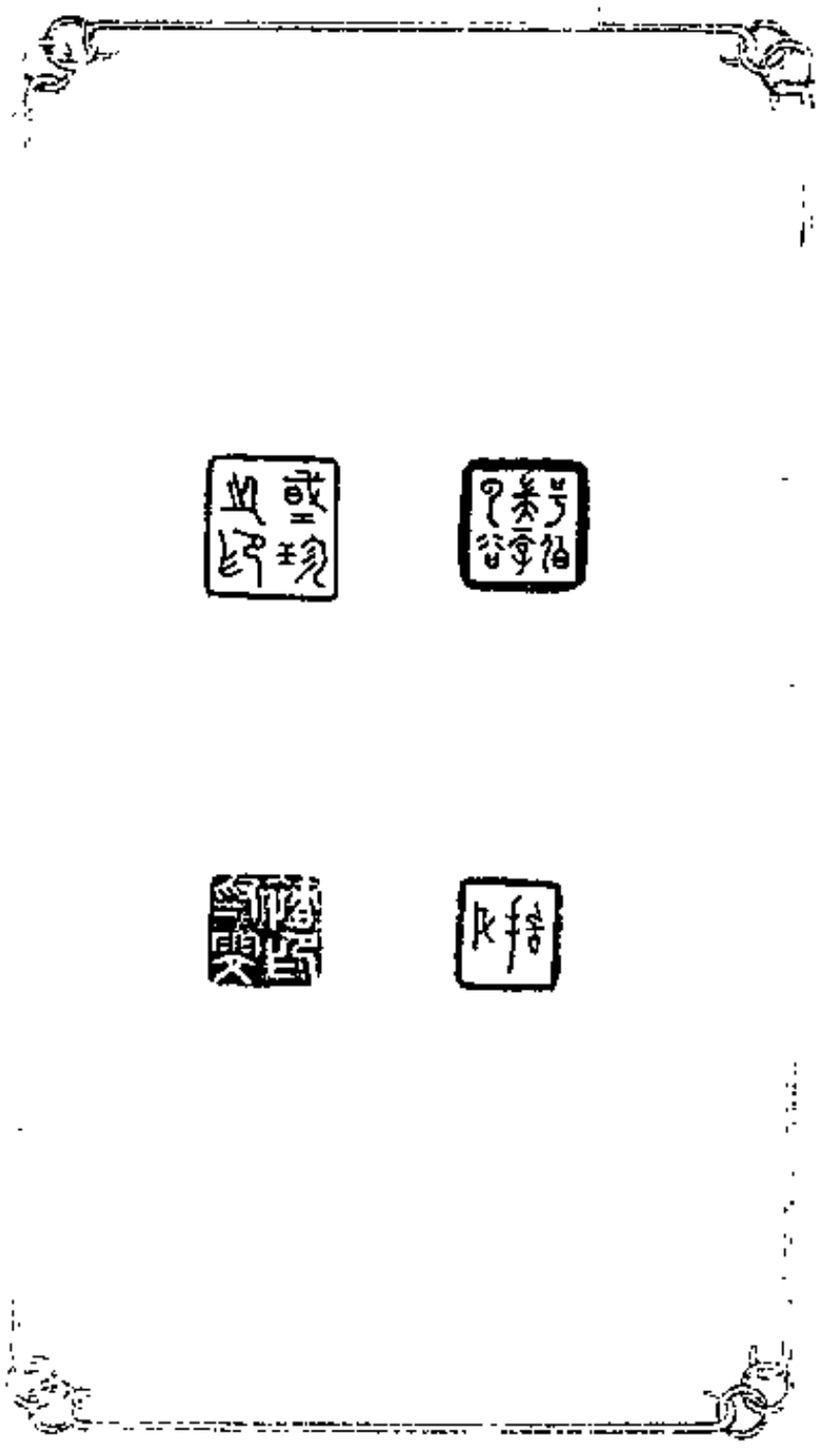
甲寅年刊

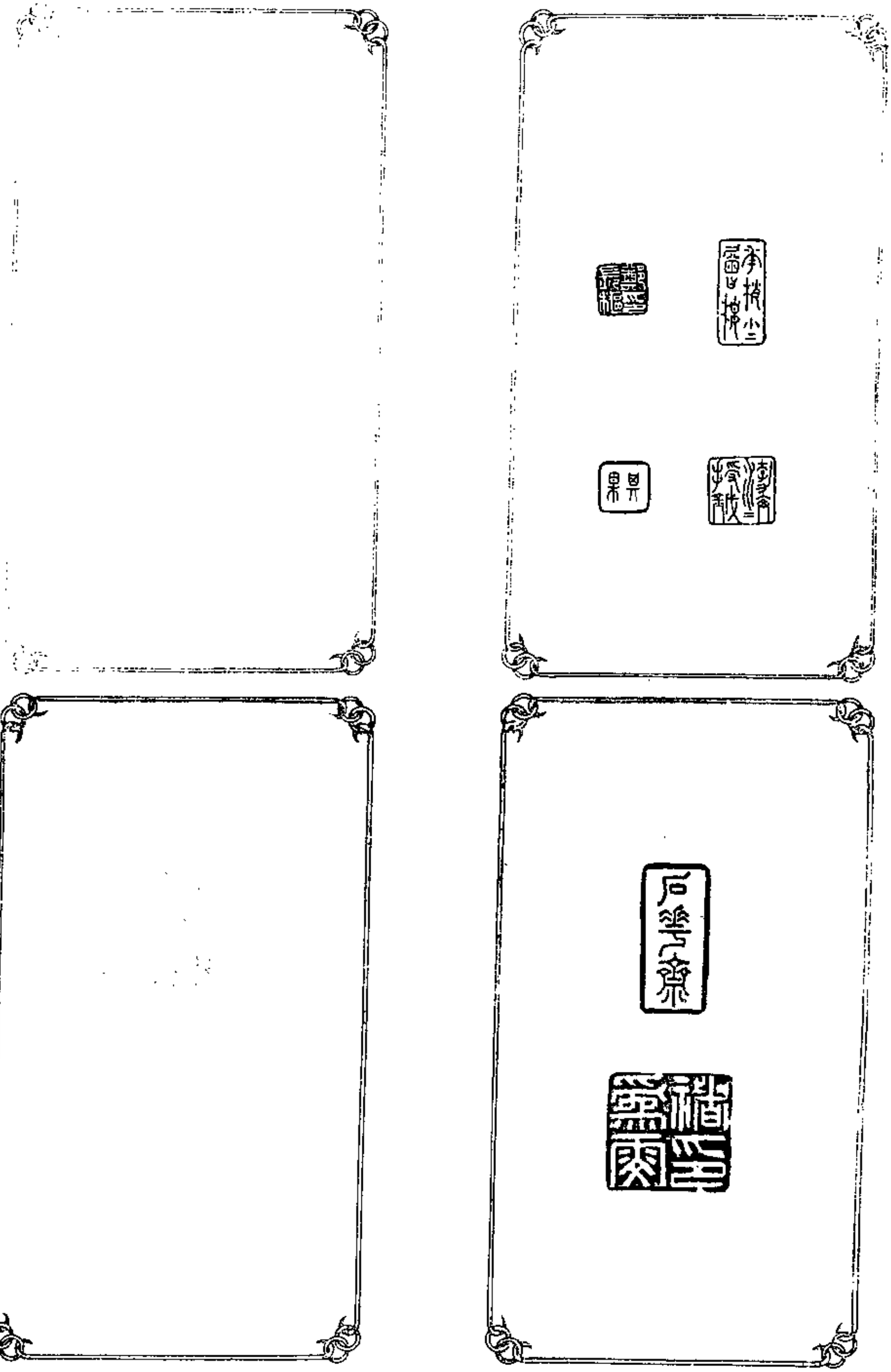
滄一齋韋譜

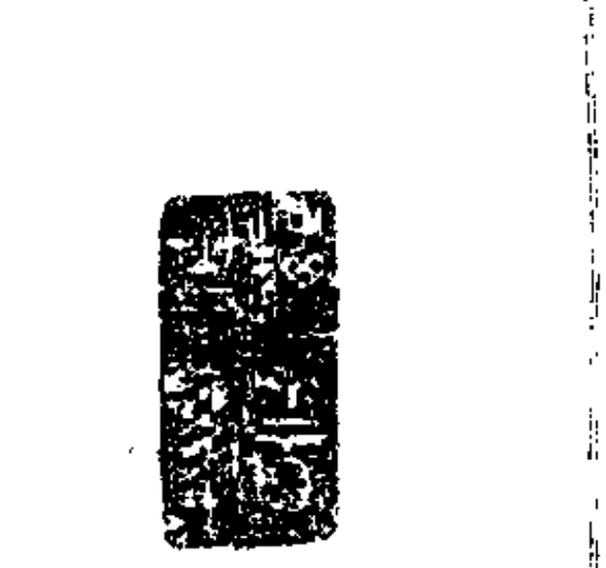
石城孫　瑞芙

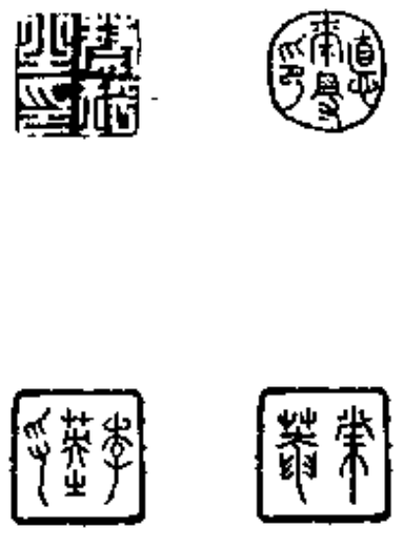


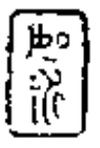


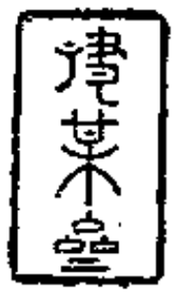


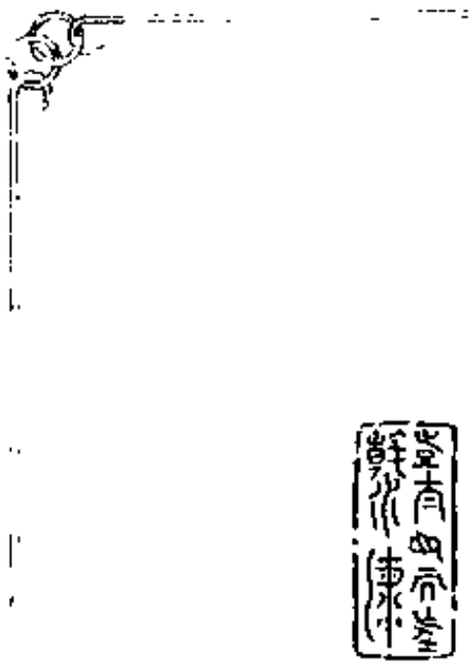


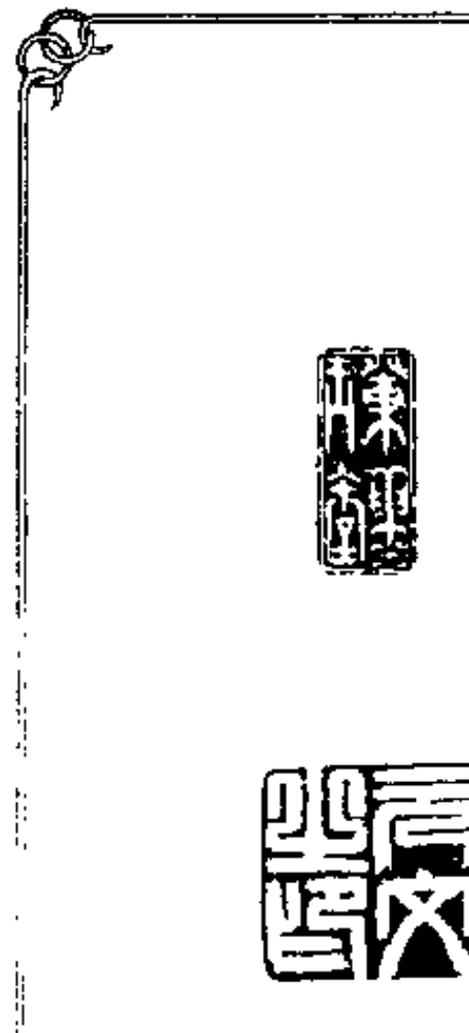


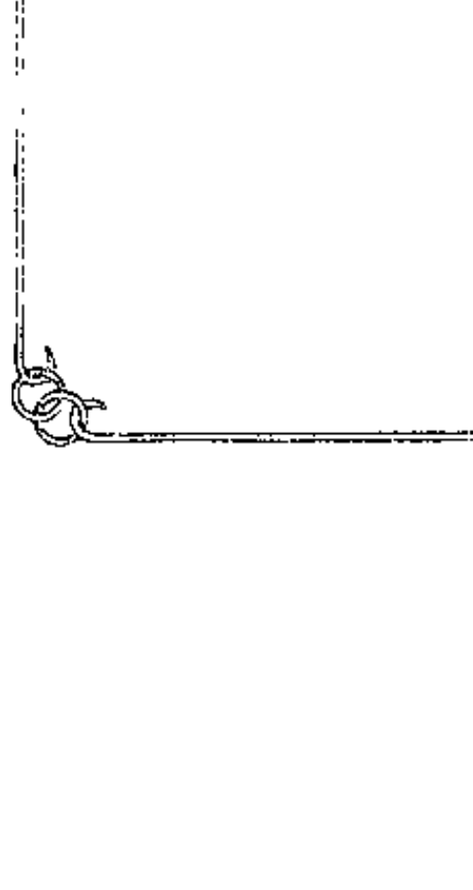












五

少時嘗聞
先大父禹疇公言曰
五世叔祖鶴臯公少嗜學有節操赴童子試視胥役搜
檢之非禮即怫然去不以功名介於意而生平贈詩
古文精箋籀所著有耕塢堂文集紅葉樓詩集字學
心印歷遊諸草澹一齋印譜其文詩諸篇大都散失
所存者惟字學心印及澹一齋印譜令吾老矣尚未
目此二書汝曹若見及之必收而什襲諸劉刷先人手
澤籍廣流傳毋再湮沒吾之志也比罄銷長自負笈
五華而粵而日以至回國任職廿餘年間歲無寧晷
雖欲考搜先世之遺册以遠紹
先大父之素志其可得乎戊午冬之圖書館訪何君

筱泉始悉輯刻滇南叢書處得濬一齋印譜一帙將
付剞劂謦聞之喜甚蓋數十年求之而未遇者今一
旦而獲豈非天耶固亟索以展觀編中凡蟲篆繆填
各體文無不悉備而尤以漢印為最工考古者印章
之刻具有專學故書列八體其五曰摹印是有摹印
而後金石文字始由此濫觴若夫倒薤垂露懸針飛

諸鉅公題跋而　祖曠達不羈之才淡然以遠之概
又溢於言表是清風亮節則當與蘭芷菴楊野屋兩
先生同稱卓行之士何區區僅以刻印傳哉乃惜詩
古文箸述之大者盡都散失其所輯以傳者翻賴此
區區之印刻而又歷劫而後彰俾馨得即是以想見
先人之流風豈非不幸中之大幸歟適以局務所羈

白又後來體之變也揖永斯而罵中郎非殫精窮源
曷克語此余小子學自識讀固未窺六書之涯涘亦
何敢仰贊先德之高深竊聞有清一代吾滇以鐵筆鳴
天下者有湛介菴玉雪廬孫鐵州谷夢山諸先生自
足與　祖後先輝映以視金吉金丁鈍丁有過之無
不及也莊子曰技進乎道其至是耶及復讀同時
述云　民國八年歲次己未孟春月

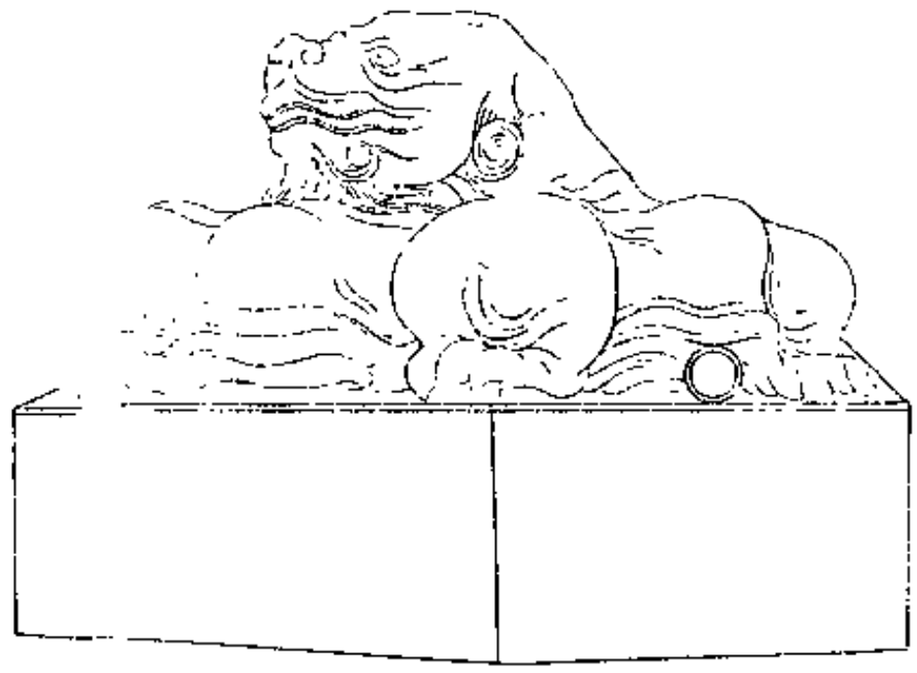
七世孫桂馨謹跋於雲南陸軍測量局之養園

清代寶譜

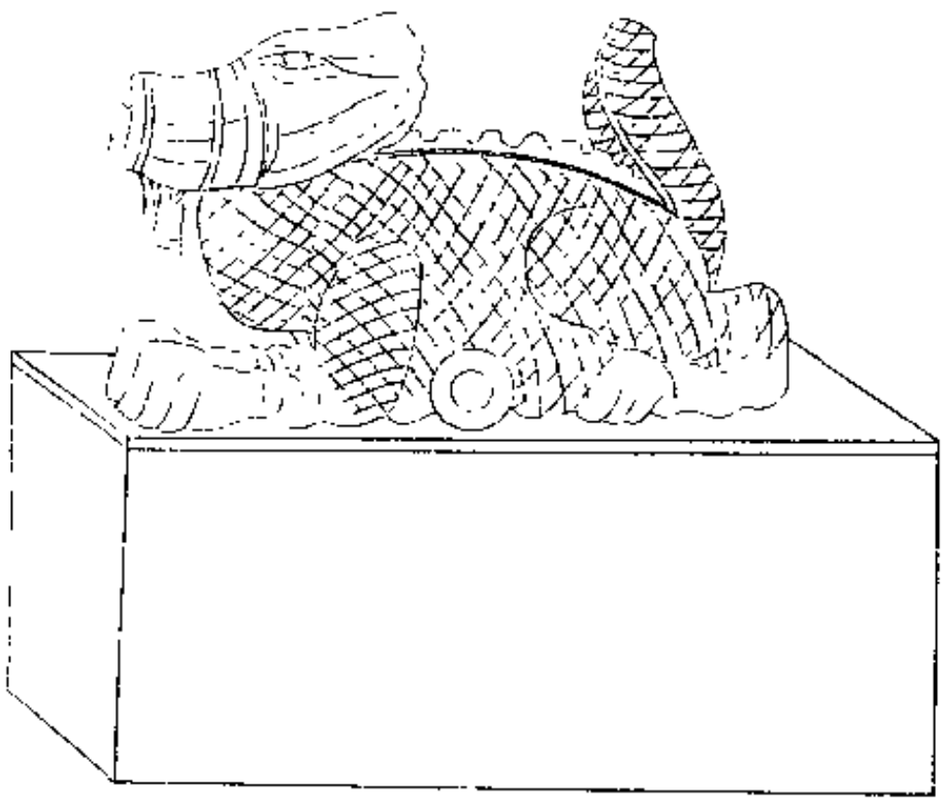
乾隆十三年定本

大清受命之寶以章皇序 白玉方四寸四分厚一寸盤龍紐高二寸
皇帝奉天之寶以章奉若 碧玉方四寸四分厚一寸一分盤龍紐高三寸五分
大清嗣天之寶以章繼繩 金方二寸四分厚八分交龍紐高一寸七分
皇帝之寶以布詔赦 青玉方三寸九分厚一寸交龍紐高二寸一分
皇帝之寶以肅法駕 楠檀香木方四寸八分厚一寸七分盤龍紐高三寸五分
天子之寶以祀百神 白玉方二寸四分厚六分交龍紐高一寸三分
皇帝尊親之寶以薦徽號 白玉方二寸一分厚六分盤龍紐高一寸三分
皇帝親親之寶以展宗盟 白玉方二寸二分厚一寸一分交龍紐高一寸二分
皇帝行寶以頒錫賚 碧玉方四寸八分厚一寸八分蹲龍紐高二寸五分
皇帝信寶以徵戎伍 白玉方三寸三分厚五分交龍紐高一寸六分
天子行寶以冊外蠻 碧玉方四寸八分厚一寸八分蹲龍紐高二寸三分
天子信寶以命殊方 青玉方三寸八分厚一寸二分交龍紐高一寸七分
敬天勤民之寶以飭觀吏 白玉方三寸一分厚一寸四分交龍紐高一寸七分
制誥之寶以諭臣僚 青玉方四寸厚一寸九分交龍紐高二寸七分
敕命之寶以鈐誥敕 碧玉方三寸五分厚一寸一分交龍紐高一寸八分
垂訓之寶以揚國憲 碧玉方四寸厚一寸四分交龍紐高二寸
命德之寶以獎忠良 青玉方四寸厚一寸三分交龍紐高二寸一分
欽文之璽以重文教 墨玉方三寸六分厚一寸四分交龍紐高一寸六分
表章經史之寶以崇古訓 碧玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸二分
巡狩天下之寶以從省方 青玉方四寸七分厚一寸九分交龍紐高二寸五分
討罪安民之寶以張征伐 青玉方四寸八分厚一寸九分交龍紐高二寸五分
制馭六師之寶以整戎行 墨玉方五寸三分厚一寸三分交龍紐高二寸二分
敕正萬邦之寶以詰外國 青玉方四寸一分厚一寸四分盤龍紐高二寸三分
敕正萬民之寶以詰四方 青玉方三寸九分厚一寸四分交龍紐高二寸
廣運之寶以謹封識 墨玉方六寸厚二寸交龍紐高三寸

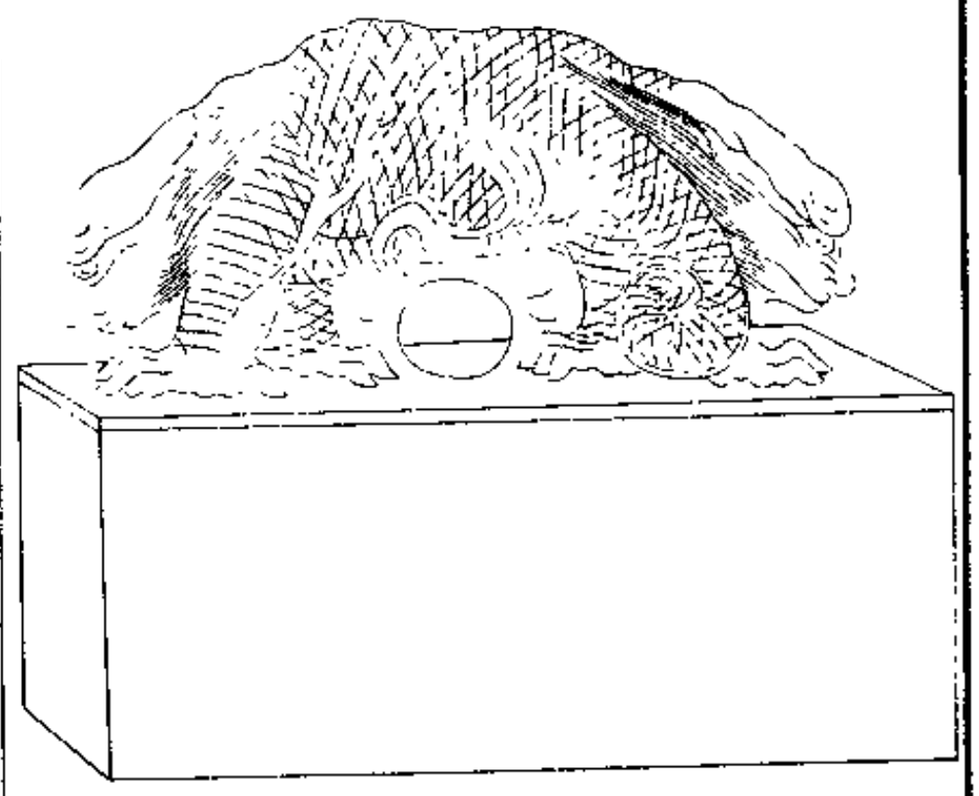
式紐龍盤



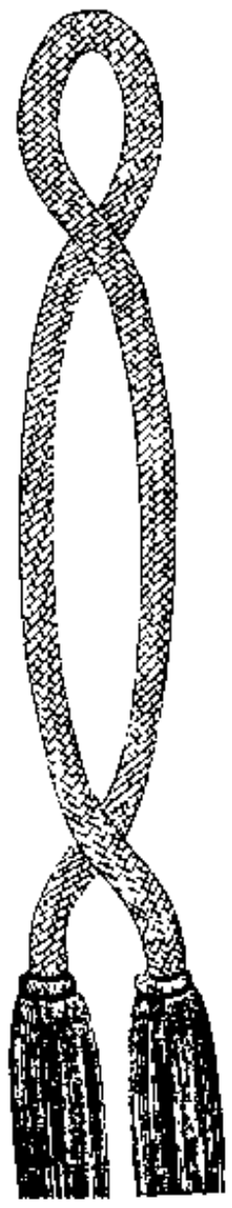
式紐龍蹲



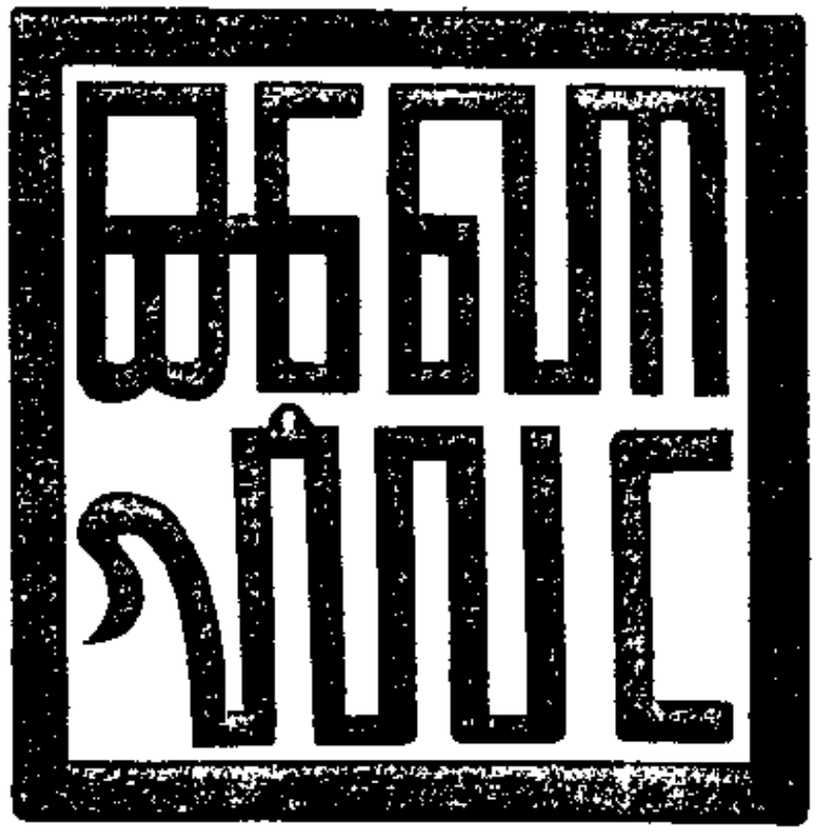
交龍紐式

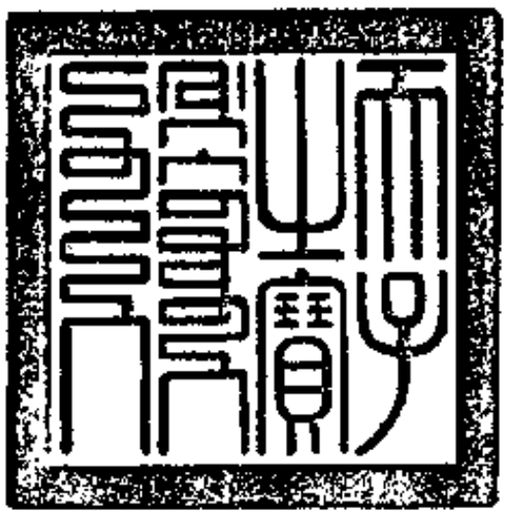


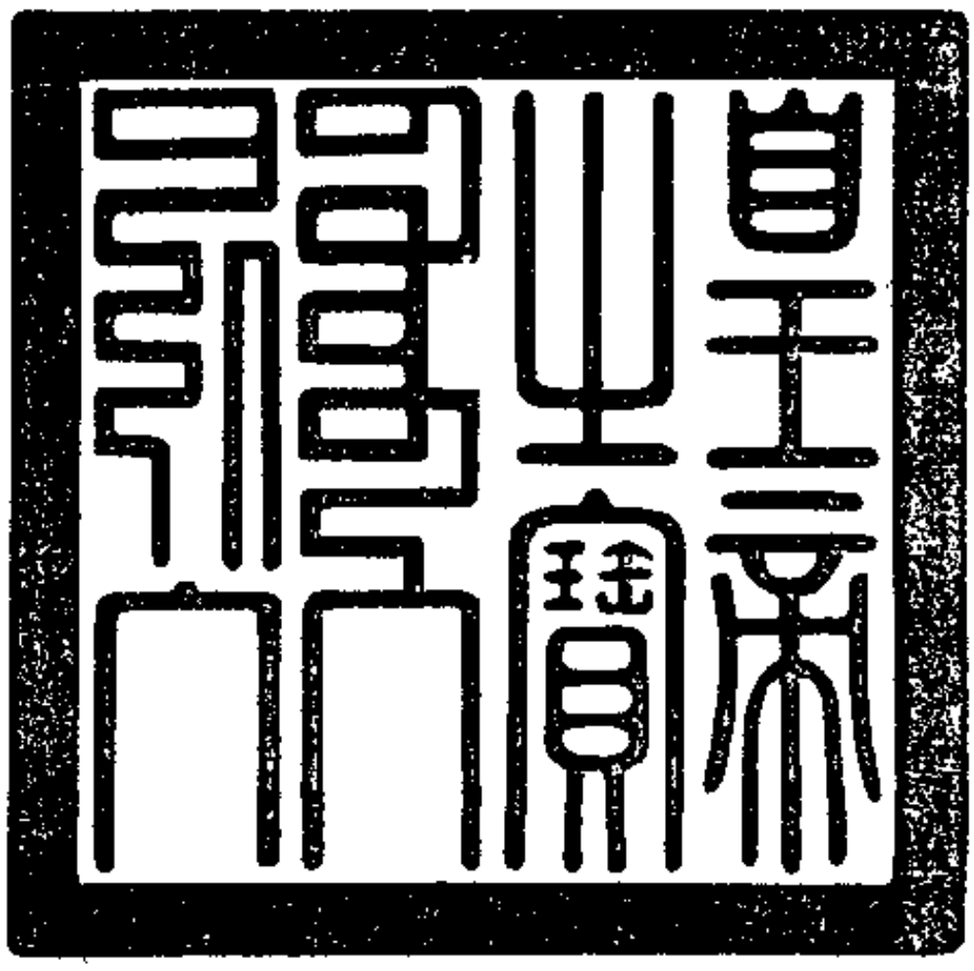
黃綬

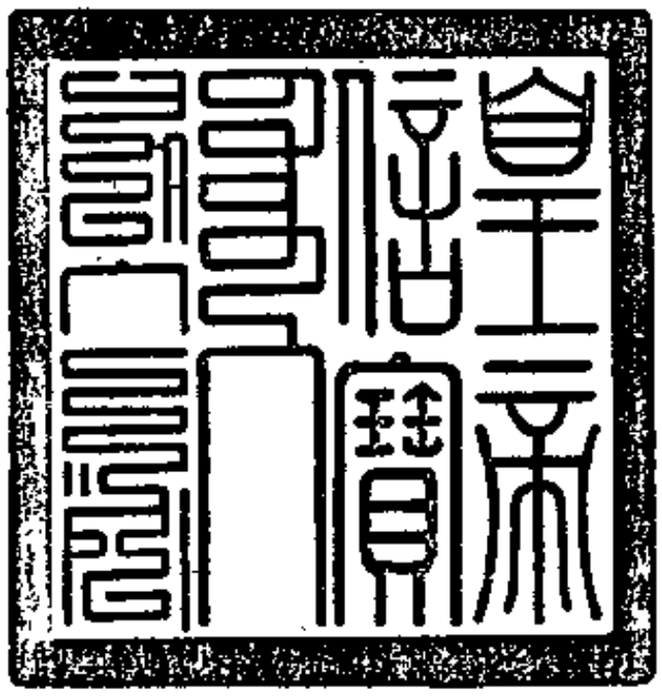


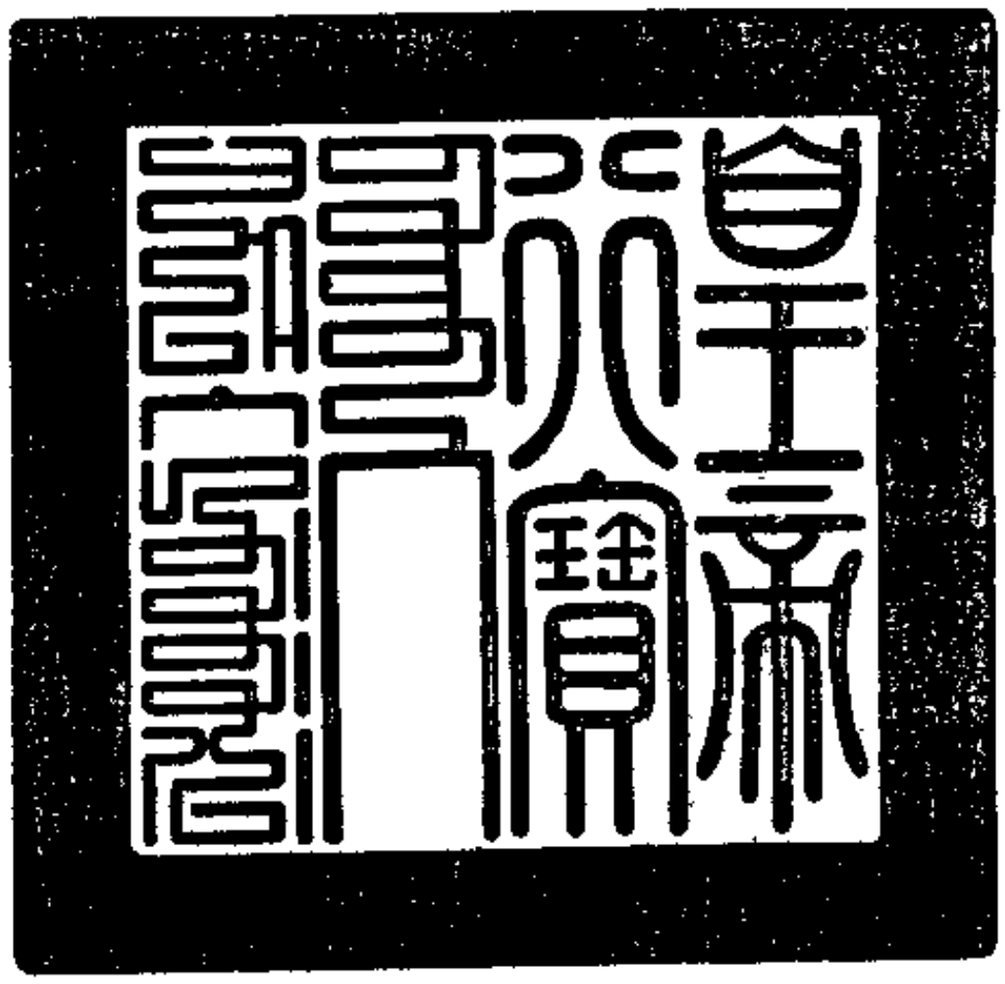
謹按寶二十有五均有紐繫黃綬一盤龍式一蹲龍式一交龍式共爲三種各舉一式以槩其餘至於大小厚薄尺寸詳注目錄

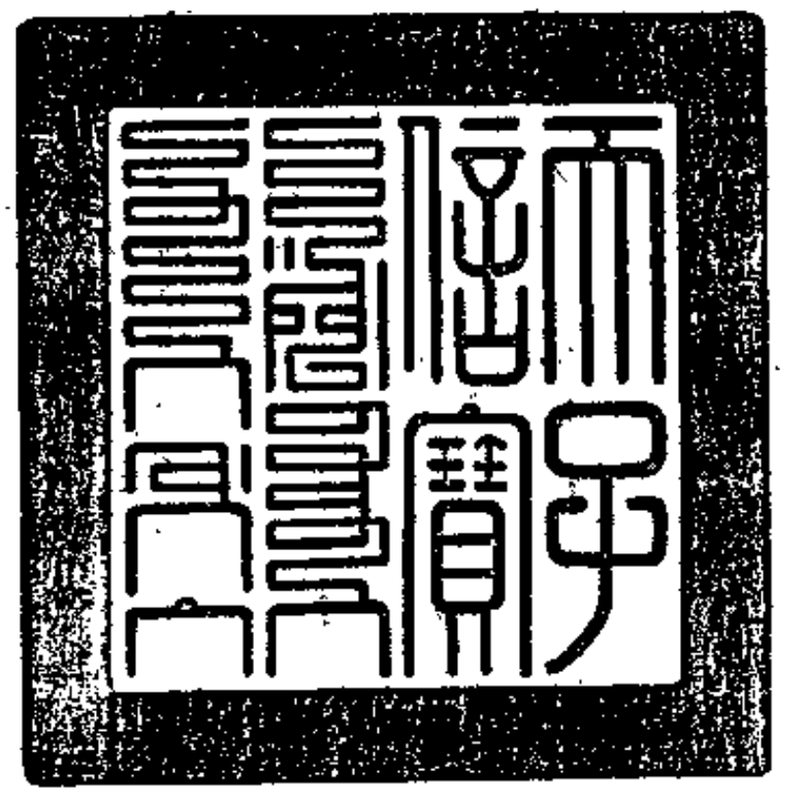


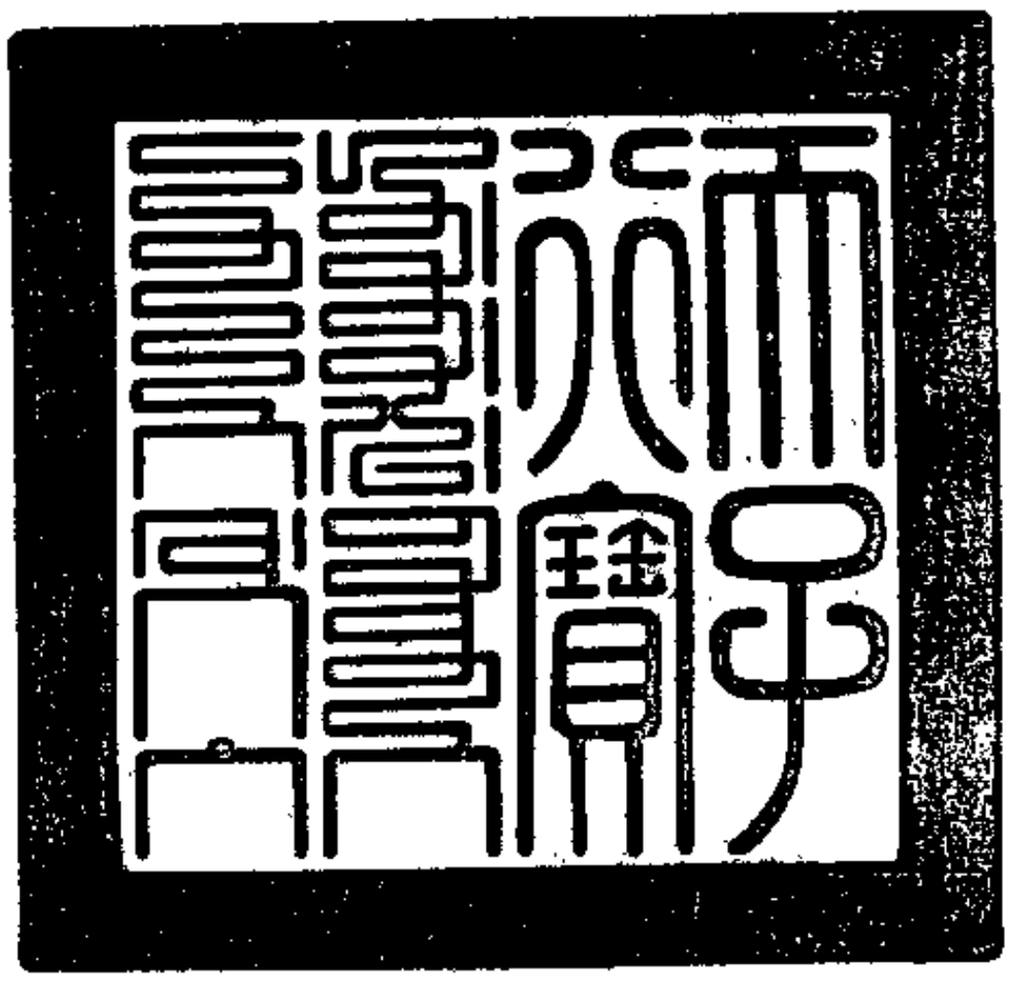


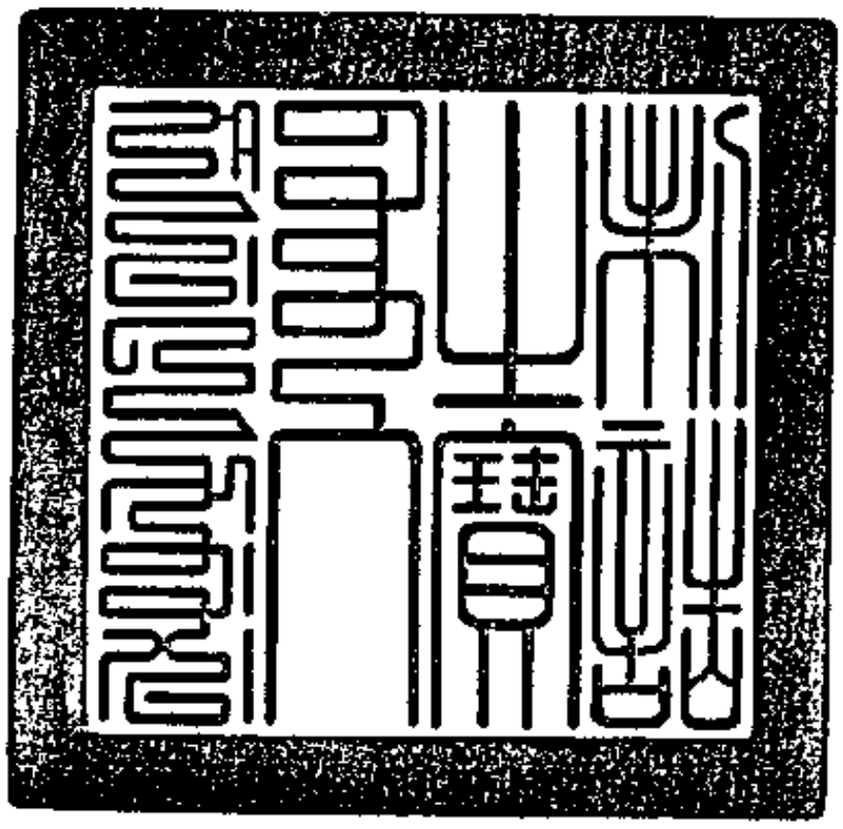


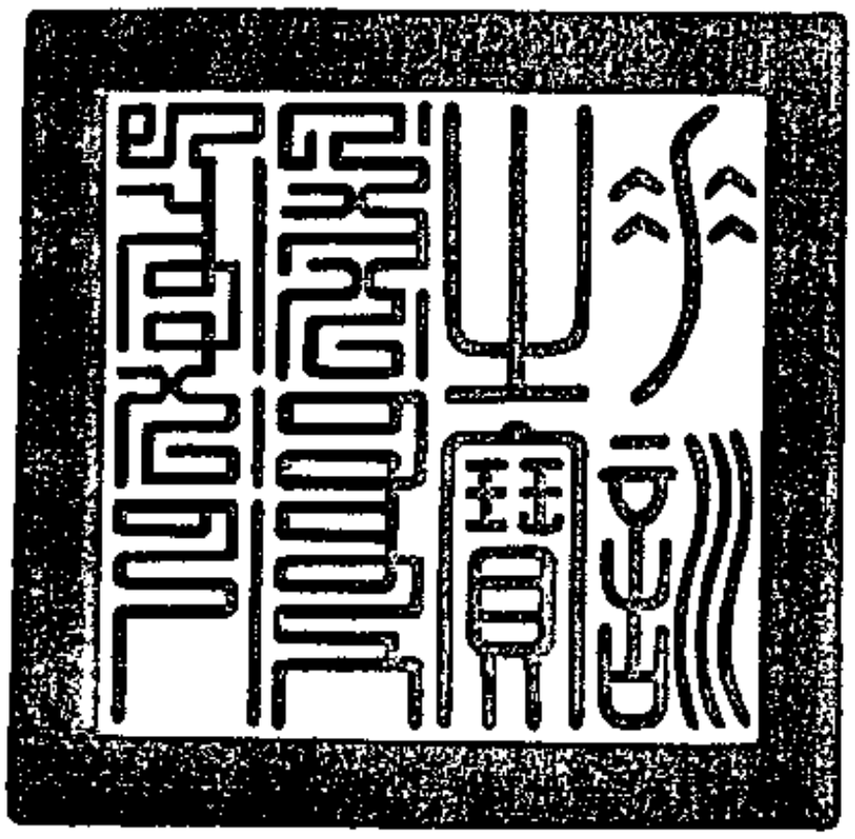


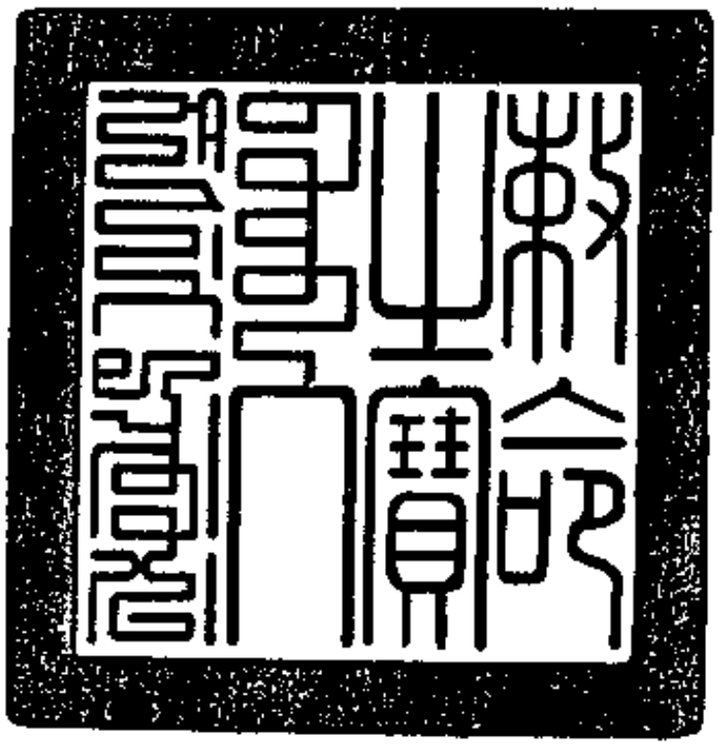


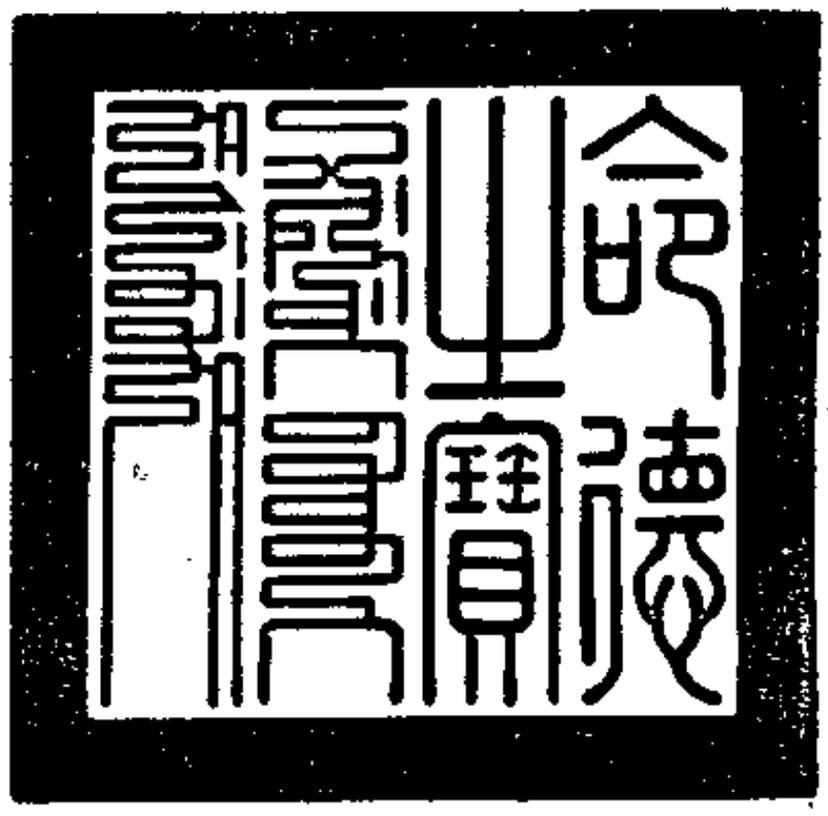




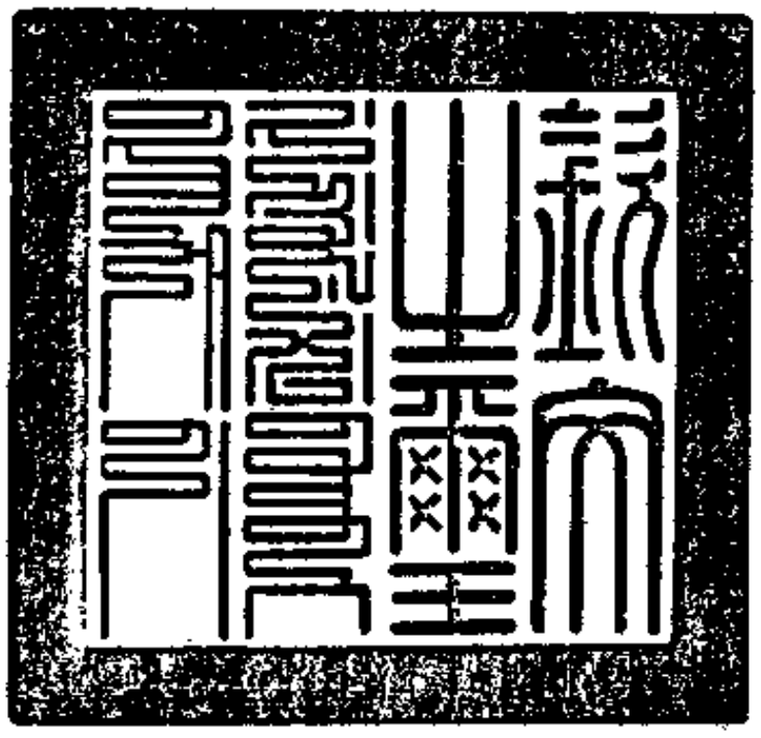




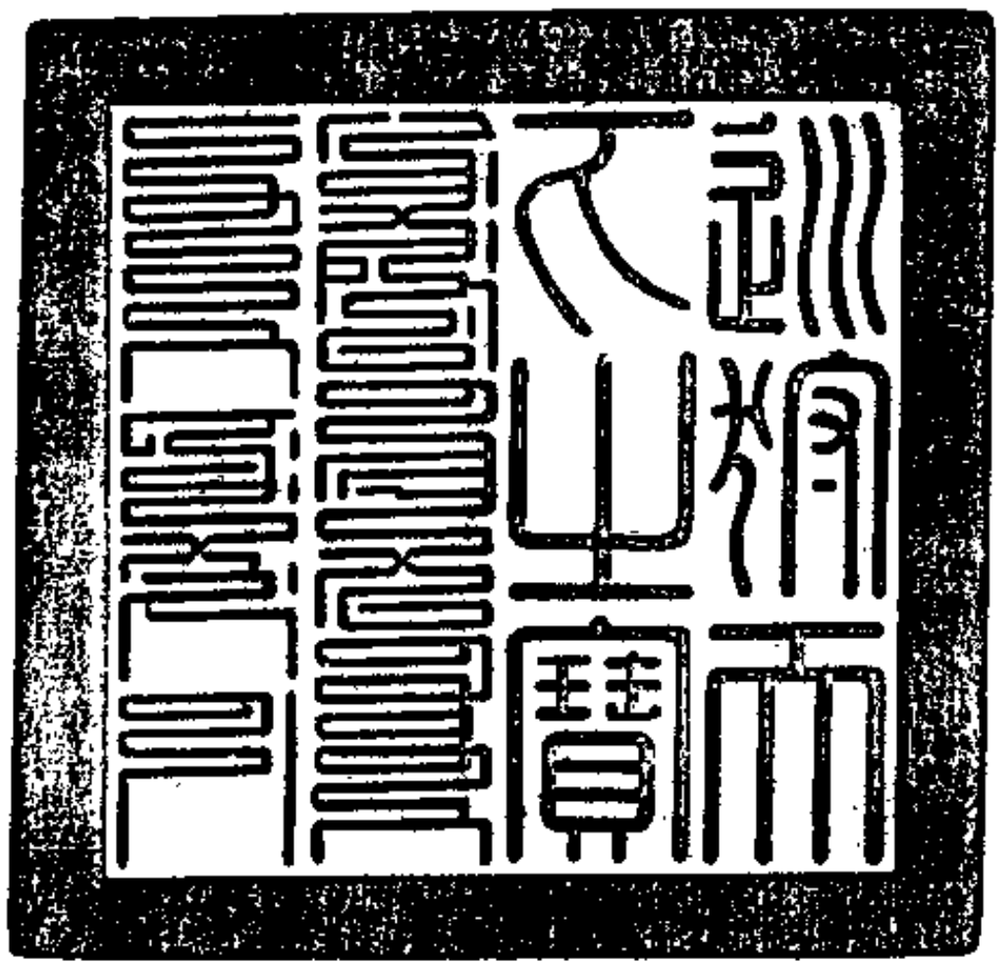


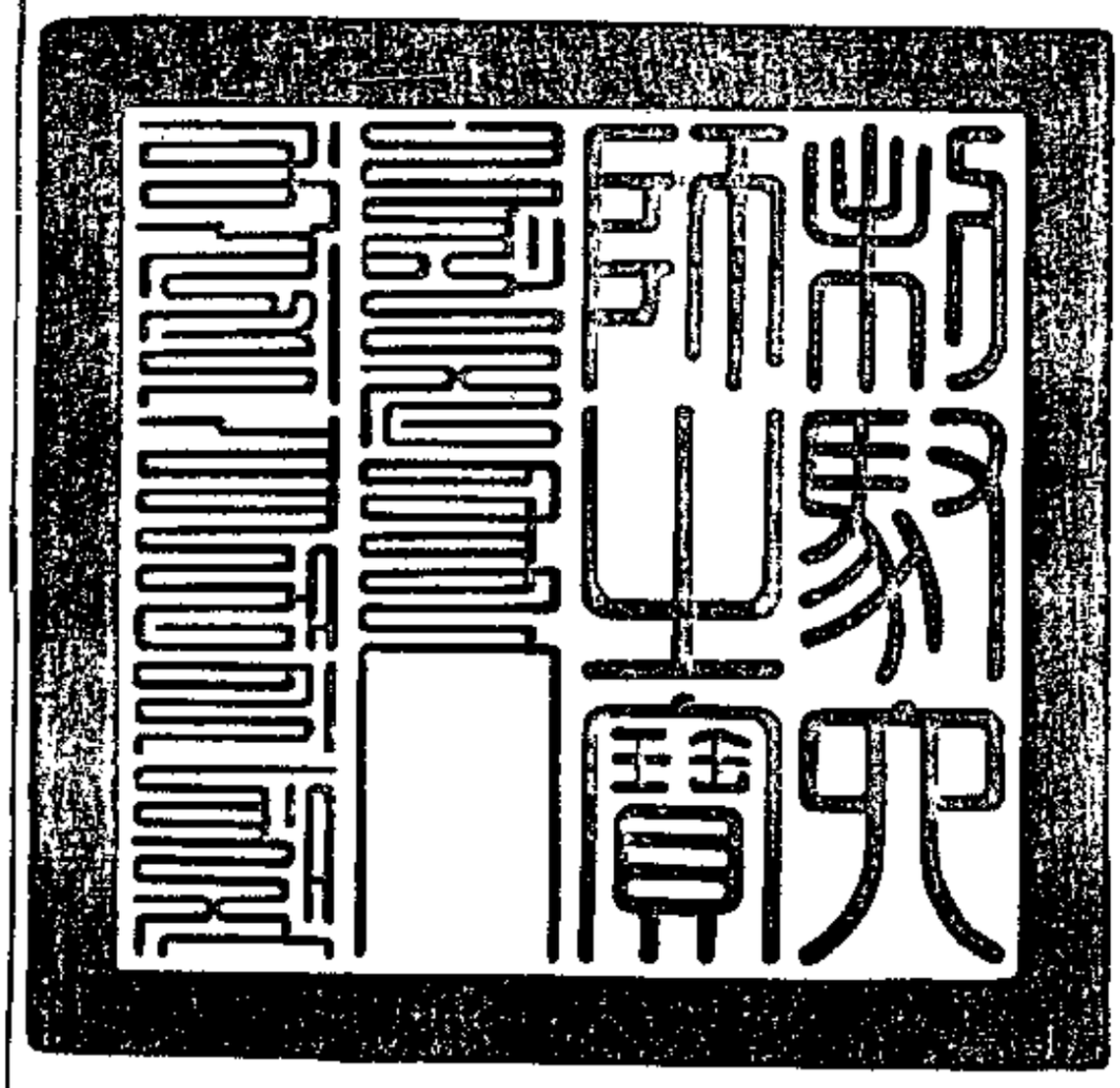


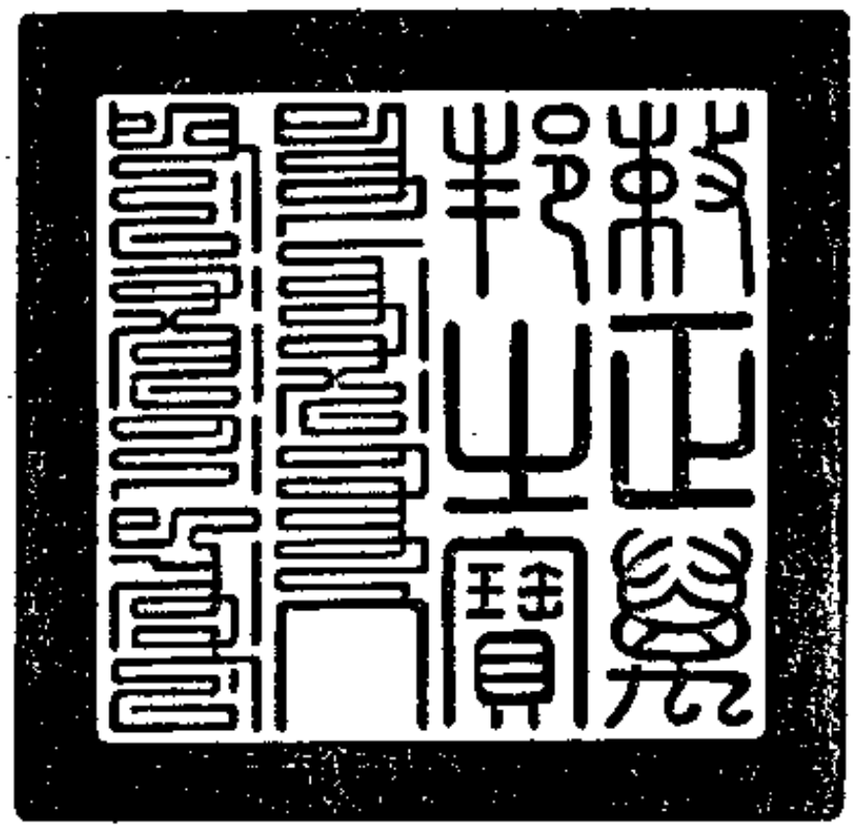
九

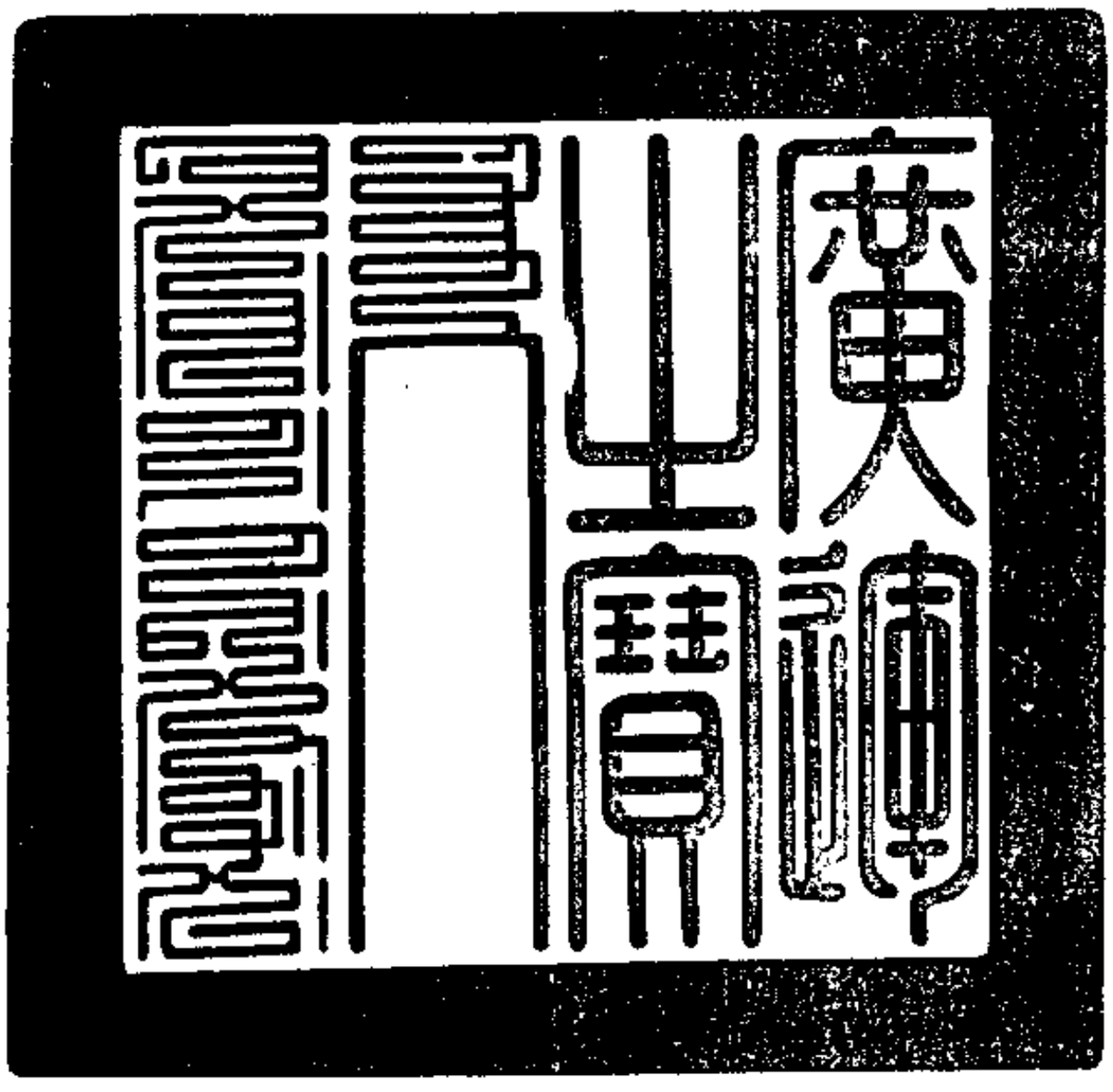


十









匣衍記

匣衍記有三一以誌

交泰殿所藏御用國寶一以誌

端凝殿所藏御用朝珠乾清宮爲正殿東西兩廊爲長廡中三楹爲端凝殿取端凝之義是以御用冠袍帶履俱貯於此　列聖所御冠服朝珠均恭貯其南三楹蓋因貯藏香及西洋鐘表等項是以沿稱爲自鳴鐘寶仍統於端凝殿也詳見國朝宮史其西廡中三楹則每日所殿取懋文勤武之義故以貯典籍文房其南三楹爲懋勤進閣本批票之處皆係內閣侍讀中書等寺宮入直者司其收發仍係內閣大學士所轄不似明季一任秉筆太監高下其手此我朝制度之善所以逾越前代也　一以誌

壽皇殿所藏御用諸璽予卽位之初承

三朝所貽御物頭緒紛繁中使無晰理明文之人屏當或致顚倒初政無暇及此也乾隆十一年春始因交泰殿舊藏國寶記載流傳其數失實爰取周易大衍天數二十有五之義定爲二十有五之數詳見本殿記又於乾隆

十七年春閱乾清宮東廡之端凝殿恭貯列聖禮服所御朝珠更定爲二十五層之匣以俟奕葉按代遞用亦詳見本殿記復於乾隆四十六年冬敬將

聖祖

世宗常用諸璽及朕自青宮至御極以來數十年中所用諸璽製爲寶數匣并豫備空冊亦定爲二十五層藏於壽皇殿以備將來依次存貯簽用世爲法守右此尊藏三大事子皆定以

天數二十有五者其義亦有說乎曰有說蓋天子所重以治宇宙申經綸莫重於國寶而涉筆記事之璽卽其次也我國家禮服飾以朝珠

祖宗所御典禮攸存定寶數之時密用姬周故事默禱上蒼祈我國家若得仰蒙

漢

玉十印坿

古玉印

清內府藏

景龍流輝

家宗重責

梁王后璽

考成君印

建安君

千祿宜福

壽公

膠王之璽

安成君

公孫宏印

紀信之印

張詡

昌永

武蘇

奴我海

印通侯叔

壽永

商衛

馮異

三

臣從

青衛

印興殷楊

它楊

朗徒申

橫徐

抹石

彪傅

四

王龜年印

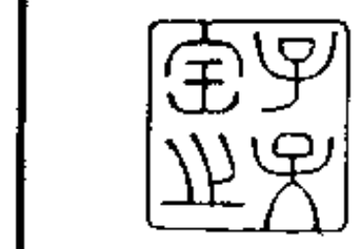
劉鳳私印

蘇蒲于淳

雨夏

印思房劉

彥樊



文貴孫子

孫子乙父

昌世孫子

人夫陰

孫子宜長

孫子宜

宜爾子孫

馬姓之印

內府藏古玉印 一

內府舊藏玉章經

皇上鑒定者不下數十百方茲復彙集篆文印鈕與秦漢印統合者凡四十枚

命臣等書釋文並版於後按古今人名字相同者不一而足史記紀信有二張譚漢書作譚國語作談而譚與談同無庸別識至叔孫通而下若而人皆彰彰在人耳目荆王則高祖從父弟賈薄戎奴爲薄昭子封軹侯差爲可據如徐橫臣縱二印則功臣表有遙侯橫師古曰史失其姓漢人有義縱又右內史蘇縱其是否亦未足深攷夫古器貽留固難據爲傳信而鈕文龜采色澤爛然則非後人所能髣髴什襲之餘珍同圭璧煌煌乎大觀矣我

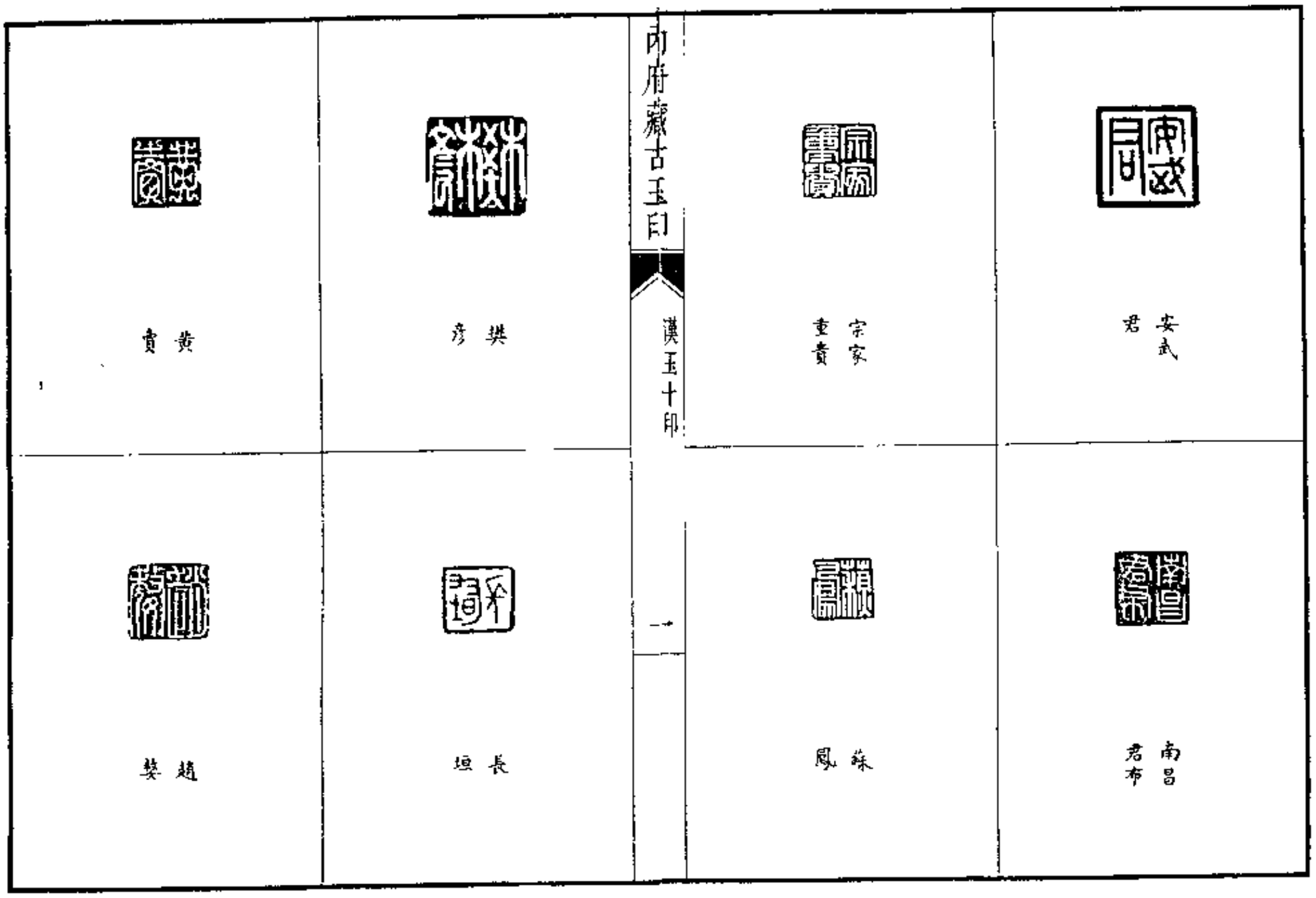
皇上稽古右文於一名一器制出古先者咸

錫以鑒定斯固藝林之盛軌也已臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜臣于敏中臣董邦達臣王際華臣錢維城臣金德瑛臣錢汝誠恭跋

雲書縕采

漢玉十印奉

勅令臣等審視臣等檢閱秦漢印統一書紐紋篆法不爽纖毫惟
李立樂壽二章稍未苻合意其別製也次第先後用供
幾暇怡神與子墨客卿同登筍席如賢人吉士彙征于庭孚尹旁
達煥爲文章與抱璞而處者異矣臣梁詩正臣蔣溥臣汪由
敦臣嵇璜臣觀保臣裘曰修臣董邦達臣金德瑛臣錢維城
臣于敏中恭跋



李立私印

壽樂

甲

文

考

略

華亭鞠履厚坤皋著

印章以累文成章故名始於周盛於秦工於漢魏六朝圖書之名肇於河洛即後世畫與字也陸文量容曰古人於圖畫書籍皆有印以存識遂稱圖書印今呼官印仍曰印呼私印曰圖書正猶碑記碑銘本謂刻記銘於碑也今遂以碑爲文章之名莫之正矣何震

古人私印有曰某氏圖書或曰某人圖書之記蓋惟昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 一 世楷堂藏板 以識圖畫書籍而其他則否今人於私印概用圖書二字誤矣　都穆

摹印之法有四功侔造化冥契鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝精於一規矩方圓謂之工繁簡相參布置不紊謂之巧李陽冰

印之宗漢也如詩之宗唐宇之宗晉學漢印者須得其精意所在取其神不必似其貌如周昉之寫眞子昂之臨帖斯爲善學古人者矣　吳先聲

學古編曰漢篆多變古法許氏作說文救其失也今作印不本許氏是不識字也學漢印而單學其錯字是東施之學西施也　吳先聲

邱文莊　濬曰訓釋經傳須看說文一過庶知古人制字之原文公訂正經書輒以此爲據故習篆必當以說文爲根本能通說文則寫不差次及徐鍇通釋張有復古編　徐官

小篆一也而各有筆法李斯方圓廊落崖子玉多用隸法似乎不精然甚有漢意李陽冰圓活姿媚徐鉉如隸無垂腳字下如釵股稍大錯如其兄但字下如昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 二 世楷堂藏板 玉箸微小耳李陽冰與二徐終不及兩公作篆須有楷意作楷當有篆骨　吾衍

小篆俗皆喜長然不可太長太長則無法但以方楷一字半爲度一字爲正體半字爲垂腳腳不過三有無可奈何者當以正腳爲主餘略收短如幡腳可也有下無腳字卻以上枝爲出如草木之爲物正生則上出枝倒懸則下出枝耳　吾衍

篆書以清員勁拔爲上秦李斯眞蹟不可復覩唐李陽冰乃斯之復出也自江南徐鼎臣鉉始變而爲肥

已遠於古然猶不失古意至元趙子昂素愛鼎臣書所作大小篆多類鼎臣由是學者翕然效之 方孝孺

鐘鼎古文皆周秦款識原不施之印後人每取用之今作朱文亦復不免但須得體不可襍湊狐裘續羔緇衣裨縞則獻笑大方良復不淺 吳先聲

凡作字無害於義者從俗可也若有關于大義者當從古楷書尚然況以姓名作篆刻之印章者乎 楊維楨

昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 三 世楷堂藏板

昔人論篆有云點不變謂之布算畫不變謂之布算不變謂之布算方不變謂之斟圓不變謂之環可謂善狀又若爲刀法發者 周應愿

字法淵源古人不必言要結構密又要寬裕隨意則板弄巧反拙按籍形模終難超乘歐陽八法謂如高峯之墜石萬鈞之弩發可悟用筆之理 何濤

古人作印不求工緻自然成文故漢之摹印篆其法只是方正後人不識古印妄意盤曲大失古法 程遠

古刻妙者剝落如斷紋縱橫如蟲蝕此皆自然非由造作强爲古拙者如稚子學老人語失其聲欵之眞

昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 四 世楷堂藏板

三日配合字無論多少印無論方圓總以規模潤大體態安閒爲務不使疎者嫌其空密者嫌其窶思過半矣如徒逐字排列即成呆版

四曰結搆結搆不精則失之散漫蓋字之形體各別點畫不齊務使長短合度粗細折中所謂約方圓於規矩定平直於準繩者也

五曰縱橫縱橫專論刀法用大指與食指中指撮定刀幹再將無名指小指抵在刀後中正其鋒運以腕力勢若風帆陣馬所向無前神致當自生也

六曰蒼蒼兼古秀而言譬如百尺喬松必古茂菁葱而然之妙遠山眉梅花妝俱自天然豈俗脂頑粉所能點染

七曰光光卽潤澤之意整齊者固無論矣亦有鋒芒畢露而腠理自是光潤否則似物迷霧中不足觀也

八曰沈著沈著者不輕浮不薄弱不纖巧樸實渾穆端凝持重是其要歸也文之雄深雅健詩之遒鍊頓挫字之古勁端楷皆沈著爲之圖章至此方得精神

九曰停勻人身豐瘠不同而有肉有骨則一也圖章湊合成字二害也經營位置疎密不稱三害也刀之病六心手相乖有形無意一病也轉運緊苦天趣不流二病也因便就簡顚倒苟完三病也鋒力全無專求工緻四病也意骨雖具終未脫俗五病也或作或輟成自兩截六病也 何震

文有法印亦有法畫有品印亦有品婉轉絲密繁則減除簡則添續終而復始首尾貫串無斧鑿痕此章法也圓融潔淨無嫩散無局促經緯各中其則此字法也清明雅正無垂頭無鎖腰無輭腳此點畫法也

十二曰天趣天趣在丰神跌宕姿致鮮舉有不期然而然之妙遠山眉梅花妝俱自天然豈俗脂頑粉所能點染

十三曰雅古人云惟俗不可醫人有服飾鮮華輿從絡繹而馳僧之氣令人不可耐者俗故也篆刻家諸體皆工而接之少士人氣象終非能事惟胷饒卷軸遒外勢利行墨閒自然爾雅要恐賓音者希此中人語不足爲外人道也 朱象賢

凡篆之害三聞見不博學無淵源一害也偏傍點畫湊合成字二害也經營位置疎密不稱三害也刀之

幾希

十曰靈動靈動不專在流走縱極端方亦必有錯綜變化之神行乎其間方能化版爲活

十一曰寫意若畫家作畫破法點法鉤染法體數甚多要皆隨意而施不以刻劃爲工苟作意爲之恐增匠氣

氣韻高舉丰致躚躚如天仙下遊者逸品也奇正迭運錯綜變化如生龍活虎者神品也體備諸法斐然成文如萬花春谷燦爛奪目者妙品也集長去短自足專家如範金琢玉各成良器者能品也 程遠

神欲其藏而忌於暗鋒欲其顯而忌於露形貴有向背有勢力脈貴有起伏有承應筋勝則神固而不散骨全則筆勁而不馳一畫之勢可擋千金一點之神可壯全體泥古者患其率合任巧者患其纖麗 程遠

作印之刀身須厚而鋒須利不必多備或云鈍刀製印之後或中肥邊瘦或上短下長或左垂右縮修飾勻稱謂之補刀連去取勢平帖取式速飛取情緩進取意往來取韻摩盪取鋒起要著落伏要含蓄

酌謂之挫刀刀鋒向兩邊相摩盪如負芒刺謂之刺刀既印之後或中肥邊瘦或上短下長或左垂右縮修飾勻稱謂之補刀連去取勢平帖取式速飛取情以覆謂之覆刀一刀去一刀來既往復來謂之反刀疾送若飛鳥謂之飛刀不疾不徐欲拋還蓄將放更留謂之挫刀刀鋒向兩邊相摩盪如負芒刺謂之刺刀之異一刀去又一刀去謂之複刀刀放平若帖地運刀之妙宜心手相應字簡須勁令如太華孤峯字繁須緜令如重山疊翠字短須狹令如幽谷芳蘭字長須澗令如大石喬松字大須壯令如橫刀入陣字小須瘦令如獨繭抽絲字太纏須帶安適令如閒雲出岫字太省須帶美麗令如百卉爭妍字太緊須帶寬綽令如長霞散綺字太疏須帶結密令如峯地布錦字太板須帶飄逸令如舞鶴遊天字太挑須帶嚴

補要玲瓏住要遒勁 周應愿

合法 程遠

筆有尖齊圓健刀宜堅利平鋒不堅猶之不健不利猶之不圓無鋒猶之不尖不平鋒不堅猶之不健故用筆有中鋒用刀亦然如大匠斲輪進退疾徐剛柔曲直收往垂縮縱橫舒轉得心應手行乎神悟非可言喻周

整令如神鼎足立字太難須帶擺撇令如天馬脫羈字太易須帶艱阻令如雁陣驚寒字太平須帶奇險令如神鼉鼓浪字太奇須帶平穩令如端人佩玉 文彭

凡刻朱文須流利令如春花舞風刻白文須沈凝令如寒山積雪刻二三字以下須遒勁令如孤霞捧日五六字以上須稠疊令如衆星麗天刻深須鬆令如蜻蜓點水刻淺須實令如蛛蝶穿花刻壯須有勢令如長鯨飲海又須俊潔勿擁腫令如絲裏藏鍼刻細須有情令如仕女步春又須舖爽勿離漸令如高柳垂絲刻承接處須便捷令如彈丸脫手刻點綴處須輕盈令如落花著草刻轉折處須圓活令如鴻毛順風刻斷絕處須陸續令如長虹竟天刻落手處須大膽令如壯士舞劍刻收拾處須小心令如美女拈鍼 文彭

作印之法並無一定只要轉折有情章法自然無拘束散漫之失有得神得趣之妙則細亦可粗亦可光亦可不光亦可整齊亦可參錯亦可粗細相間亦可

白文印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧篤過 吾衍

學古編曰白文必遍於邊不可有空空便不古今印

譜多有空者印譜自宋其故有二大抵玉難刻鐫者
宣和始不得不就中顧氏木屬木版勢難通邊余所見古銅
印無不逼邊者乃信吾衍子行之言爲當吳先聲
白文轉折處須有意非方非圓非不方不圓天然生
趣巧者得之起刀住刀處亦然顧苓
白文住刀自行不可求美觀須時露顏平原折釵股
屋漏痕之意然此語難會須得之自然立意爲之恐
傷輭弱吳先聲
朱文須清雅而有筆意不可太粗不可盤曲致類唐
不如意不妨全體重磨周應愿

三字印右邊一字左邊兩字者當以兩字與一字處
相等不可兩字中斷又不可十分相接吾衍
四字印若前二字交界略有空後二字無空須當空
一畫地別之字有有腳無腳故言及此不然一邊見
分一邊不分非法度也吾衍
摛芳錄古印中有急就章者急於用而速成之也故
其文疏者自疏密者自密絕不作意最爲自然相傳
于馬上鑿之則不可考矣朱象賢
凡名印亦有兼用印章字曰姓某印章不若只用一
字或章字爲妥雙名可通文寫姓下著印字在右

二名在左是也單名者曰姓某之印不可迴文寫若曰某某私印不可印文墨只宜封書亦不可迴文寫字印二字者爲正或并姓氏於上曰某氏某若曰某父父係他人美已之稱不可自呼總之名印內不可著氏字表德印內不可著印字當詳審之 徐官

道號有即用軒齋等字者道號始于唐以之可與姓名同刻猶某地某人之印是也否則宜刻在正字之下曰某人別號某或別爲一印 陳炳

昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 世楷堂藏板

昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 西

頻

漢印用臣某者不獨用于君前其同類交接亦用之

乃戰國之餘習李周翰曰臣者男子之賤稱謂自謙

耳甘旭

自用私印雖無定體然如連環寶鼎太極等式終欠

大雅蘇宣

今人於引首押腳閒雜等印每取成句已非古制況

秉性嚴毅者多用道學語往往失之麤腐天姿瀟灑

者多用綺麗語往往失之妖冶逈境居多者多用牢

騷語不免怨天尤人奇異自喜者多用險僻語不免

達時忤俗若於六經諸史非有裨於世教卽取風雅

宜人者庶無此病矣 蘇宣

凡刻執政家印如鳳池添水雞樹落英將軍家印如

猛獅弄毬烈風送雨卿佐家印如器列八璉樂成六

律學士家印如朝霞散彩奎璧騰輝內史家印如孤

鳳朝陽五龍夾日御史家印如煙凝修竹蝶繞繡衣

督學家印如藝海泛瀾文江翻浪法司家印如繡斧

疑霜烏臺列柏牧民家印如曲圍鴻飛芳庭桂植經

業家印如驊騮汗血蚌蛤藏珠隱士家印如泉石吐

霞林花吸露文人家印如屈注天潢倒流滄海游俠

家印如吳鉤帶雪朔馬流星登臨家印如海鷗戲水

天雞弄風豪士家印如百寶流蘇千絲鐵網貧士家

印如三徑孤松五湖片月鑒賞家印如驪龍吐珠馮

夷擊節好事家印如五陵裘馬千金少年僧道家印

如雲中白鶴洞裏青羊妓女家印如春風蔺若秋水

芙蓉 周應愿

下筆如下營審字如審敵對篆如對壘臨刻如臨陣

以意爲將以手指爲卒以坐落爲形勝以識藻爲糧

餘以意義爲甲胄以毫管爲弓矢以刀挫爲劍戟以布算爲指揮以配合爲變動以風骨爲堅守以鋒芒爲攻伐以得意爲奏凱以知音爲賞功 何震

李陽冰筆法亦自可觀五代印少見嘉者宋印多不拘繩墨若米蔡二家出類者也 陸深

唐以填篆作印而印謬宋元嗣其餘派不足觀也閒有二三君子師心好古力振頹波其合作者文婉麗而多姿雖高古微遜漢晉而超時越俗亦荒蒨之特苗圃田之善秀歟 朱簡

明自文博士獨開鐵筆生面寓巧于法存質于文深得秦漢規模又合近今好尚圖繪寶鑒謂其所刻印章爲古今冠絶非河漢也 林皋

鳴呼良玉一剖玉屬卞和明珠一索珠歸隋侯物各遇其主乎或遇之而泯滅不稱悲夫學士大夫觀古印睹其名想見其爲人者幾何哉個儻非常之士令名與印俱傳雖日月爭光可也 周應愿

凡卑幼致書於尊長當用名印平交用字印尊長與卑幼或用道號可也反是則胥失之矣 徐官

凡寫詩文名印當在上字印當在下道號又次之蓋先有名而後有字有號故也試看宋儒眞迹中用印皆然今人多不講此或謂印有大小小者在上大者

珍重 程遠

言心聲也書心畫也大都與人品相關故等與高遠者多秀筆襟度豪放者多雄筆其人俗而不韻則所流露亦如之昔陳韋中有相印經視印章能占休咎有以哉 程遠

漢印古朴無庸議晉印雅俗相兼唐印文多屈曲效

在下庶幾相稱此世俗之見也又諺曰用一不用二用三不用四蓋取奇數其扶陽抑陰之意乎 徐官

凡印畫款一名一字爲正有畫題可用引首無畫題則用押腳如款字細小地位逼仄宜用小聯珠款名印字款字印姓名不寫款必當用姓名使人易知也 朱珪

林皋

凡用收藏印章當看字畫大小以爲印之大小字之多寡大則里居姓氏小則堂名堂名印始于唐李泌及姓或只用姓字若概用數字大印反占地位多矣

昭代叢書 庚集 印文考略 卷第四十 六 世楷堂藏板

丞相則曰丞相之印章漢據土德土數五故也蓋印亦有竟用姓名印而無收藏等字者亦大不可在秦漢爲佩服之章不施奏牘六朝因之唐則龜魚代印而作大印以施奏牘宋因唐制諸司皆用銅印印之平正者每印墊紙切不可厚大寸許者十餘層天之五六層最小者一二層足矣擇平正之處印之最易得神若古印刓缺破損者又須厚墊不可一概論也紙並須精細 米象 歷賢

印章用畢當以新絮拭之他物不能去印文中垢膩或至磨損惟新絮能去且柔輭須用之 王基

璽信也古者尊卑共之觀周禮左傳甚明秦漢以來惟天子諸侯得稱臣下曰章曰印至唐武后以璽字涉嫌遂改爲寶 朱珪

秦始皇併六國得趙氏藍田玉命李斯篆玉人孫壽刻之文曰受命於天旣壽永昌今有向巨源蔡仲平摹雖小異大概可推方四寸螭鈕所謂鳥首雲腳縱橫變化妙入神品 朱珪

漢官儀諸侯王黃金璽綬虎鈕文曰某王之璽列侯太尉三公將軍黃金印二千石銀印俱龜鈕千石至二百石銅印鼻鈕文俱曰章太初元年更增印字若丞相則曰丞相之印章漢據土德土數五故也蓋印

在秦漢爲佩服之章不施奏牘六朝因之唐則龜魚代印而作大印以施奏牘宋因唐制諸司皆用銅印自二寸一分至一寸六分以印之大小爲級之崇卑士庶及寺觀亦有私記大中祥符五年詔禁私鑄止得雕木爲文大方寸明惟將軍用柳葉文虎鈕內閣用玉箸文監察御史用八蠻篆文餘俱九疊篆文皆直鈕更有辟邪鈕狻猊鈕獅鈕伏熊鈕豸鈕兔鈕鴛鴦鈕鷹鈕鳧鈕魚鈕駝鈕馬鈕羊鈕墮鈕臺鈕亭鈕輪鈕錢鈕覆斗鈕瓦鈕連環鈕皆漢魏之制至今私印閒有用之

銀印下皆銅周應愿

九疊篆文猶漢之繆篆又名上方大篆惟官印則可

劉欽謨曰盡取乾元用九之義徐官

凡印古以銅開以金銀或以玉或以寶石近以牙又以青田佳石元王元章晶犀角竹根及磁之類爲印不過矜奇炫異非篆刻家所尚也牙文直印之少韻金銀文韌印之少澀寶石質堅堅則宜礪且性燥印之少滋不如銅銅文頑易琢宜鑄不宜刻刻不如佳石石文差澤印之有態然不如玉但石易工玉難工玉刀不能入亦須礪礪則玉人不識篆往往不得筆意石則展舒隨我小則指力大則腕力無不如意所以反勝於玉倘玉人礪善篆者親爲指揮俾玉文光瑩絶倫豈石可同語哉

大約牙文之力易光多印少鋒金銀文之力易收多印少綻銅文之力易侵多印少鮮青田石文之力易磨多印少濛有故爲毀折以粧古拙者可笑惟玉文既潤且力不光而鋒不收而綻不侵而鮮不磨而藻越印越神愈久愈妙寶石文力亦長第文不勝力周應愿近刻玉印並無是吾刀蟾酥之說惟用眞菊花餅煅而爲刀淬五分厚三分刀口平磨取其平尖鋒頭爲用將玉印書篆文以木牀鈐定用刀刻之一刀弗人再鍥一刀多則鍥三刀玉屑起矣但不可以力勝之則滑而難刻運刀以腕更置礪石于旁時時磨之使鋒芒堅利無不勝也屠隆

近日有用金剛鑽刻玉者視刀頗易朱象賢

士人宦遊圖章頗多巨石攜之輿隸人恒疑此中爲何等物也不若易象牙黃楊可絶暴客念且滅與僮力吾見文國博所鐫牙章最善玉祿之亦好作黃楊印則知先輩亦不廢此周文煒

印章妙莫過于市石凍則其最下者僕蓄老坑凍最駁亦復最善患難以來盡賣錢餬口買者但欲得吾凍耳豈知好手鐫篆便亦隨之去耶彼買凍者即得妙篆勢必磨去易以己之姓名故市石之形百年如故凍入一家則矮一次不數十年盡作無一存者而妙篆反因市石歸然如魯靈光君苟愛惜妙篆當永永戒鐫凍專力於市石可也周亮工

揚子雲有言雕蟲小技壯夫不爲鐵筆一道誠哉雕

蟲小技也然而亦難言之矣必先論章法後論筆法豈獨區區鐵筆哉卽推而論詩文字畫以至國家人物山川風俗莫不皆然子夏曰大德不踰閑此章法也小德出入可此筆法也世有章法佳而筆法不佳者矣未有章法不佳而筆法能佳者也章法云何曰天然大雅不俗不纖而已僕于斯道磨礲四十餘年持論終不易此若夫衰詭之徒未解提刀輒曰吾仿先秦兩漢夫先秦兩漢縱佳亦不可施之今日況其所仿者又皆其最惡最陋者也巧借蟲魚蝌蚪之形

附合印色法

嚴寒陰凍黃梅潮溼皆不宜合

油以菜油爲上亦有用蓖麻子芝麻茶子等油者取其本係白色勿曬卽可用但蓖麻子油印久必黑卽初時亦不甚鮮明芝麻油性尤易浮淨則印時油勝於硃其色必淡茶子油和硃雖覺鮮豔可愛而白文印字未有不浸黃者總之不若菜油製法每觔用香白芷一錢交趾桂川椒各二錢白芨三錢共切片入油置瓦器內煎沸數次去查置碟內曬兩三夏以點得火著不萬辣爲佳每日宜遲曬早收最忌雨露若經溼氣合就必滋

艾不拘蔪杜先揀去粗莖篩去泥屑曬燥搓轉用細竹揪鬆藥磨磨去黑皮絹篩篩去皮屑再搓再篩如是數次皮盡爲度然後用小弓彈出葉中之筋置瓦罐內水煎換水十餘次水色黃而白乃住卽擠乾酷日中曬燥窖一宿仍復黃黃而復白乃住卽擠乾酷日中曬燥窖一宿仍用小弓彈鬆用每觔只可製三四錢或有用楊花及燈草末者亦曾試過俱不如艾蓋印色之用固取油

以文其魑魅蜩螗之實則吾不之知矣 黃周星

硃而艾與楊花燈草末皆所以寄油硃者然唯艾能分能合分則可以雜硃合則不黏于印若楊花合而不能分燈草末分而不能合者也

滕硃并得杜燒更妙至心紅非印色所宜每劑用河水忌天泉及礬水繪畫亦不宜用若於熟紙絹素以花青汁錄試之嫻妍立見惜前人未經道破今人忽不之講故附記于此淘去紫腳五兩澄出黃面曬乾研細加硃砂五兩愈多愈妙多加淨硃砂一兩另增艾四分油三錢珊瑚三四錢紅瑪瑙二三錢琥珀真珠各幾分俱研極細水飛去腳曬乾木砒石砒各二三分金箔三四分油四兩入錢共入磁鉢內研凡硃一兩以半日爲度曬一日然後加艾六錢四分白蠟八分明礬三錢細搗再曬兩三日卽可用

收藏之道不外乾潔二字故需多曬冬天忌呵凍溼氣一浸必至于滋且人亦恐受砒毒用時翻下面爲佳蓋硃性重而下沈油性輕而上浮不翻則色黃似乎油多硃少又忌鐵器并不可近火皆恐久後泛黑不可觀耳總之收藏亦不可忽合雖得法若不善用亦不見佳處

印文考略跋

印文考略采古今人之論篆刻者自吾子行以下凡十餘家縷析條分致爲賅備與前編所載汪未谷續三十五舉再續三十五舉可以互相發明至末綴用印用刀及合印色法則桂氏所未及也乙丑仲夏震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

摹印

顓民近欲學刻印余謂此秦書八體之一謂之摹印古人小學之一端也古摹印既有師法故文字精雅爲物雖小而可與鼎彝碑版同珍後人爲之不能及也不講小學不能作篆書隸書故也因舉古今人論印之語撮其大略非溯源於篆書之法以告顓民丁未正月蒲甫書

篆書之體有三一曰古文（舊顓始作之周太史籀所作曰籀文較古文差繁亦可謂之古文）說文重文所載及世傳古鐘鼎彝器銘字是也二曰篆文（秦丞相李斯作亦謂之小篆籀文謂之大篆故秦篆謂之小篆）說文正體字是也三曰繆篆（世所傳古銅印字是也漢延光殘碑張遷韓仁碑額即繆篆體漢晉銅器及瓦當文甎文亦多此體）摹印以繆篆爲主而繆篆仍當以小篆爲根本小篆之有說文猶楷書之有康熙字典說文所無之字作小篆不可用猶字典所無之字作楷書不可用也說文雖無而小篆碑版有之則亦可用（如秦碑有詔字漢少室石闕有佐字漢碑額有銘字皆說文所無）猶字典雖無而楷書碑版有之亦可用也小篆碑版之字不盡合說文作篆者可倣之（如大徐本說文卷末所載篆文筆迹相承小異諸字是也）猶楷書碑版之字不盡合字典作楷者可倣之也惟碑版字間有太怪太謬者不宜仿耳（怪者如碧落碑諺者如李陽冰城隍廟記以日字爲日字之類）

繆篆之體方正縝密其字較小篆有省有變而苦無專書惟於古印譜求之然字不能備也（世俗所行六書通不可依據漢印分韻較勝）昔人言當仿漢隸字體而仍用篆書筆畫此語蓋得之矣凡作印先檢說文識其字从某从某然後酌其章法如盡依說文覺其窒礙宜有省變則仿漢隸之體爲之可也省變非但指全字而言偏旁皆可倣之故欲知漢隸省變當先識古文正體

篆書筆畫兩頭肥瘦均勻未不出鋒者名曰玉筋篆書正宗也其垂筆末筆畫兩頭有圓者有方者其圓者秦碑是也方者天發神識是也漸肥大如漢尹宙碑額或出鋒如天發神識皆非小篆正派

篆書筆畫較之篆書有省變太甚者如水旁作三點是也繆篆偏旁亦可作三

篆書有不垂腳者有垂腳甚長者惟二李字斯李陽冰最爲通中
楷書筆鋒全露隸書稍藏篆書更藏然鋒雖藏而意仍在也其有起有應
正與隸楷同如艸字兩中形體雖同而精神則左右相顧即中字旁兩筆
亦然並非兩邊如一有似印板也非深於此道者不能知也
作篆以雅正爲尚李陽冰諧卦奇形迭出殊不足尚至夢英十八體之惡
劣更不待言矣

作印固當學篆書且當學隸書古印往往似漢隸

古人名印其文曰姓某曰姓某之印曰姓某私印曰姓某印信
二名則曰姓某某曰姓某某印其印字在姓下回文讀之也單名者不得
回文讀也有稱臣者曰臣某二名則曰臣某某不加姓亦無之印私印等
字今人作印稱臣又加姓與印字非古法

古人字印曰姓某某後人多不加姓又有加氏字者曰某氏某某近有以
姓名字合爲一印者有云某某一字某某者皆非古法
古多兩面印一面姓名一面曰臣某凡稱臣者必兩面印或一面姓名一面姓字亦
有一面姓名一面作吉語如大年長年日利常富長樂之類
古無道號印今人競尚道號如作印則作朱文爲宜然白文亦無不可
古姓名印無加地名者後人有之如趙郡蘇氏楚國米芾是也
今人多以官銜作私印然須用古官名或今官名爲古所有者此與成語
作印無異否則似官印也或有不古不今憑空杜撰貽笑識者矣
屋扁作印以唐人端居室三字白文印爲最古吾子行云不若用朱文
昔人有收藏圖書印文曰某某圖書此印章所以訛俗稱圖書也亦有曰
某某家藏某某珍玩之類

古人封書印文曰某某啟事旦有作韻語者曰姓某某印宜身至前追事
毋間願君自發印信封完今人用護封等字俚俗之甚
詩句文句作印古人所無近人多尚之亦頗有致至有刻成篇詩文者殊
可笑
昔人有自撰二語作印者姜白石之鹿楊周郊鳳儀虞廷是也（隱寓姜二字）有
以俗語作印者吾子行之好嬉子是也然不必效之
既知作印之式宜講章法篆法吾子行謂印文當平方正直縱有斜筆當
取巧避迴是也然此所謂乃其常格古印亦有用斜筆圖筆者總在章法
相配得宜耳
子行又謂印字有自然空缺懸之最佳是也又當知有一空處必更有一
二空處配之

子行又謂印字筆畫多者占地多少者占地少也但如四字大印則占地
宜略相等不可多少懸殊
古印字畫疎密肥瘦均勻者爲多其不均勻者其斟酌盡善處也不均勻
乃其所以爲均勻也
篆書重文皆作二小畫此古法也而俗工刻印遇兩字偏旁同者亦作二
小畫謬甚
昔人論印文不可擁腫不可鋸牙燕尾又謂古印字轉折處及起處住處
非方非圓非不方不圓可謂形容盡致矣總之深於篆隸之學多見古碑
古器古印則方圓皆得其妙不須以擁腫鋸牙燕尾之類貌爲古拙即或
有之亦不足爲病矣
近人作篆於十字相交處描之使圓梁撫部退庵隨筆言有於黑漆方几

如四圍紙曰此篆書田字也此雖謔語深中其病

白文不可太細太細者必當有古勁樸野之趣朱文不可太粗明人朱文印有字極粗邊極細者俗格也

古銅朱文印其字方正而多逼邊邊與字畫粗細相等或較字畫稍細古朱文小印多閣邊細畫其字往往破碎詭異不可識然甚奇妙元明朱文印字多與邊連其邊之粗細略與字等

古印多有半白文一半朱文或三白文一朱文其章法一片渾成驟觀之朱文亦似白文其妙如此

一印中兼有白文朱文或白文有邊或中有界線古人皆有法若肴作譌虎則雖古人所有亦不必效昔人嘗論之矣蓋龍虎宜樸拙工巧則俗矣其無字之印但作獸形及魚鷺之類者亦然

摹印述 五

刻印有作篆極工但依畫刻之不差毫髮即佳者有以刀法見長者大約不露刀法者多渾厚精緻見刀法者多疎樸峭野孟浦生孝廉云古人刻碑亦有此二種蒲生深於篆隸金石之學其所論往往造微

古印筆畫斷爛由於剝落之故不必效璽印邊斷缺亦然

古銅印文（今人遇古銅印輒曰漢印其實不盡漢物也）古茂渾雅章法則奇正相生筆法則圓而厚蒼而潤有釵頭屈玉鼎石垂金之妙與古碑篆隸無異令人玩味不盡然好古印者少好時樣者多甚矣識古之難

古銅印或鑄或刻刻者往往不如鑄者之精鑄法有二一爲模蠟一爲翻沙盡模蠟者尤精

昔人謂唐時印皆九疊文其實不盡然厥樊榭嘗辯之矣九疊文甚俗然實出於繆篆屈曲填滿之法但加甚耳

摹印述 六

近時汪氏印譜自漢以來至近代之印薈羅最富吾粵則以潘氏看篆樓印譜所收爲最夥皆古銅印也程易疇撰序考證甚精見通藝錄

古官印不過方寸私印尤小今人多用大印然甚難工字少則尤難也宋元人官印甚大多有佳者可倣之明人大印亦間有佳者大約大印作朱文較易耳

今人印有小如豆者亦古所無

古印皆正方少長方者至兩小方印相連各刻一字者後代乃有之圓印橢圓印壺盧印但宜作朱文古銅印有橢圓二字白文天然配合不能有意爲之也且橢圓印即作朱文亦難工（孟浦生云但宜摹漢銅器此外如連環樣已纖俗琴樣與樣椒葉樣之類尤俗之甚不可用復有因石形爲之者亦不佳觀

二面面印甚古其後有四面印且有六面印五面刻字一面作紐其紐上平亦刻字

古有子母印空其中而藏一小印也

古印皆用銅王元章始用花乳石今私印皆刻石鑄銅者少矣孟蒲生云今人鈐印用油朱與銅性不相宜

晶玉印難刻若令工人鑿礙多不如人意不如用石固不必貴玉而賤瑣耳

古銅印之體皆扁（即兩面印亦扁）或獸紐（或頭或正或左顧者）或鼻紐或瓦紐（或虺紐或瓦紐鼻紐其紐必橫今人石印多高如石柱雕刻人物山水尤近俗矣

石印刻款字於旁亦有致然其語與字皆宜雅否則不如不刻

古人封書以泥以印印之其後用水和朱又其後乃用油今有仍謂油朱爲印泥者取其語近古耳

古人書畫署名不必皆鈐印即鈐之亦只一印今人輒鈐兩印至卷端及下角與接紙處皆可鈐印蓋自宋元以來已如此昔嘗有譏人用引首印者此泥古之論也

秋水園印說

華亭陳　鍊在專著

刻印先須考證篆文既明就其形勢細細存想應如何配法如遇兩字印或一繁一簡或一短一長本不配者宜以不配配之如遇四字印有一字不配宜以三字就之若三字又不可就亦宜以不配配之或反得情趣萬勿牽強湊合章法既定從容落墨落墨後又不可即便奏刀恐精神已滅且置於案頭俟興到或曉起神清氣爽時然後運刀則刻來自妙

一日小篆李斯省大篆之文破圍作方悉異古制謂之小篆其法文如鐵石勢若飛動一點一畫矩度不苟藏妍精於樸茂寄權巧於端莊冠冕渾成斯爲中律

一日懸針文後漢曹喜作其法以小篆爲質垂露爲紀畫細末纖直如針之懸鋒

一日柳葉文晉衛瓘三世攻書備善衆體此仿上古科斗書但頭尾都細象柳葉故曰柳葉文

一日鐵線文形如鐵線瘦健有神圓融潔淨不可如細漢文之媯方要如秦文之嫵娜

一日大白文漢印多用此體法取平正端莊其損益那讓與隸相通要不失六義轉運欲靈布置當密

一日細白文務求平正章法縣密心穩手準用力一衝一氣而成甚有風致

一日滿白文最稱莊重務填滿字取平正致須流利

草隸相融

一日切玉文須和平淡雅溫潤有神其轉接處意到筆不到如書家之有筆無墨是也

一日圓朱文元趙松雪善作此體其文圓轉嫵媚故曰圓朱要丰神流動如春花舞風輕雲出岫

用刀之法一刀去又一刀去謂之複刀刀放平若帖地謂之覆刀又名平刀一刀去一刀來謂之反刀疾送若飛鳥謂之飛刀又名衝刀不疾不徐欲拖還住將放更留謂之澀刀又名挫刀刀鋒向兩邊相摩盪

如負芒刺謂之刺刀文名舞刀刀直切下去謂之切刀接頭轉接處意到筆不到留一刀謂之留刀刀頭埋入印文謂之埋刀既印之後復加修補謂之補刀又有單刀入雙刀入輕刀緩刀各種刀名雖不可不知然總要刀下有輕重有頓挫有筋力多用中鋒少用側鋒時時存古人寫字之法若信筆爲之或過于修飾則呆板輭弱之病多矣

筆底雖貴勁挺又最忌怒筆要知銀鉤鐵畫實從蠶頭燕尾出來非狂怪怒張也

昭代叢書 辛集 秋水園印說 卷第三十七 四 世楷堂藏板

凡人筆氣各出天性或出筆渾厚各如其人種種不一但能得其情趣都成佳品惟俗而不雅者雖雕龍鏤鳳亦無足觀

刻大印粗文勿擁腫細文須爽健刻小印要覽綫有丰神若刻朱文無論大小究竟以細爲佳

秦文轉角圓漢文轉角方此秦漢之分也一印中不可夾雜

印雖必遵秦漢然元明諸公之印之佳者亦可爲法惟時尚習氣斷不可使毫釐染於筆端

非功力所能致也故昔人以逸品置於神品之上

秋水園印說跋

秋水園印說雲閒陳在專氏所著其論篆刻之法頗有心得文筆亦清超拔俗余昔於廣編登續三十五舉再續三十五舉於坤編登印文考略今得此說可稱四美具矣癸酉季秋震澤楊復吉識

孫中梓爰校字

殘襍風雨樓秘笈留真之九

風雨樓藏北魏王大楨書

清儀閣古印附注 徐籀莊藏本

嘉興徐同柏撰同柏號籀莊藏貢生工隸篆嗜金石張叔未先生之甥
里叔未每得古器物銘即屬其攷釋籀莊能識古字妙有神悟故恆得確解叔
未生平蒐羅漢銅印甚夥手道光戊子成清儀閣古印偶存一書籀莊遞印
為之攷釋為古印附注積手纂成帙意欲附梓印存後未果而歿其遺稾
存嘉興陳士藩家余去歲購得其墨書者為道光戊子年原稾其朱書者則乙
未年再行訂正者內貼紙籤則其子士燕手筆士燕號穀孫嘉興庠士亦精隸篆
能繼家學清儀閣古印偶存余最藏有一部版式廣濶藍格副頁上有白文朱
記云購古銅印四十餘年去其複者得三百三十有壽印三十五部部六卷朱紙
工銀六兩道光戊子夏日叔未張廷濟記四十四字其封面及標首亦叔未墨
筆自書者蓋為初印之本其後見有數部版式較小無上朱記及其後印
者也叔未藏印後盡歸吳平齋今已散佚多流出日本矣丁巳春仲水籐
村人野殘記

道光八年戊子冬日收得
後附十二年壬辰春脩於印記

清儀閣古印附注

此道光戊子集本古印釋信鈕印又與
官印俱未詳其鈕制印文平六面印未詳其
文又王平公孫申為印文聲王平王申御印文聲
副侍親印子印俱未詳其鈕印中將信而印
[illegible]印下平王陽印出聲冒定釋俱未當
[illegible]未詳[illegible]錄事調一印
戊子後又獲百十鈕當續為考釋用補又記

徒口郘仙 璋信

按郘字从寺从邑反書通作詩此當讀若持說文印執政所持信也仙即信字从人从口古文省周禮掌節注節猶信也行者所執之信邦節者珍圭牙璋瑴圭琬圭琰圭也徒口持信蓋牙璋之屬用以起軍旅故曰徒口

郘仙 璋信

按郘字从邑从音从邑反書乃古文字說文文部天子五百里內田相比也鄙字从邑反書周禮掌節注公卿大夫王子弟於其采邑有所使鄙者用角節注公卿大夫王子弟於其采邑有所使亦自有節也文部鄙特信蓋角節之屬文都周禮甸國五百里爲都

守鉩 壇鈕

按寧古守字說文宀从寸寺府之事也此从宦宦仕也仕事古通釒乃古璽守字古璽系專用玉故古印文作鉩从金亦聲此作釒蓋从千金會意左襄廿九年傳璽書追而與之注璽印也段氏說文解字注印下云季武子於周禮爲守鄙者而以璽書達於魯君是古有印明矣據此則文部特信之屬與守鉩又文部特信之屬與

節鉩 壇鈕

按旨古尸字象竹節形鉩亦古璽字古璽字作玺从土尒聲此从玉从又又手也手所以持玺也節鉩當讀爲鉩節周禮掌節注璽節者今之印章也

鉩符 壇鈕

按鉩字象魚形乃尒金合文非象形魚字也仍即付

鉩 壇鈕

按笠疑亦是鉩字古印文鉩字或从尒金尒金合文尒即兼者从尒从兼皆取分別之意釋名釋書契璽徙也封物使可轉徙而不可發也即分別之義

封 龜鈕

按淮南子時則訓固封璽注封璽印封也是印文曰

封且用爲蠲當即封璽之屬

王之上士　璽鈕

按漢書百官公卿表及後漢書百官志注秦制爵一級曰公士二上造爲下士三簪裊爲中士四不更爲上士不更者爲車右不復與凡更卒同也此曰上士當即此爵又按史記秦始皇本紀十六年上尊號王爲秦皇此曰王之上士蓋猶是秦初物

陽平君印　塗金龜鈕

後漢書郡國志東郡陽平侯國有（闕）（闕）成君　按封君始於七國秦因之漢初承秦制從惟孔霸號褒成君此陽平君印自是秦漢以前物

樂昌侯印　龜鈕

漢書張耳傳高后六年封敖子壽爲樂昌侯功臣表樂昌共侯王武以帝舅關內侯侯六千戶地第四年封地理志樂昌屬東郡縣（闕）樂昌

西陽亭侯　（闕）鈕

二十等爲徹侯金印紫綬以賞有功大者食縣小者食鄉亭得臣其所食吏民後避武帝諱爲列侯漢書地理志西陽十屬江夏郡（闕）（西陽）屬山陽郡注侯國

常樂亭侯　塗金龜鈕鈿金爲文

永貴亭侯　塗金龜鈕

按常樂永貴乃亭侯名號名號侯見三國志魏武帝紀

關內侯印　　塗金龜鈕

後漢書百官志關內侯承秦賜爵十九等爲關內侯無土寄食在所縣民租多少各有戶數爲限

關中侯印　　塗金龜鈕

三國志魏武帝紀注魏書曰置名號侯爵十七級關中侯爵十八級皆金印紫綬又置關外侯十六級銅印環紐墨綬五大夫十五級銅印環紐亦墨綬皆不食租與舊列侯關內侯凡六等

奉車都尉　　塗金龜鈕鈿金爲文

駙馬都尉　　塗金龜鈕鈿金爲文

漢書百官公卿表奉車都尉掌駙馬皆武帝初置秩比二千石

將兵都尉　　塗金龜鈕鈿金爲文

晉書愍帝紀史臣曰彼元海著離石之將兵都尉

殿中都尉　　龜鈕

晉書輿服志中朝大駕鹵簿次殿中司馬中道殿中都尉在左殿中校尉在左右各四行

破虜將軍章　　龜鈕

後漢書光武帝紀更始元年拜光武爲破虜大將軍又破虜將軍叔壽擊五校賊於曲梁又破虜將軍鄧奉據清陽

牙門將印　　龜鈕

晉書陸機傳父抗吳大司馬抗卒領父兵爲牙門將

部曲將印　　駝鈕

後漢書百官志將軍不常置本注曰掌征伐背叛比公者四第一大將軍次驃騎將軍次車騎將軍次衛將軍又有前後左右將軍其領軍皆有部曲將長史以下質任

騎部曲將　　鼻鈕

副部曲將　　駝鈕

左部將印　　鼻鈕

按後漢書百官志大將軍營五部部下有曲此曰騎曰副曰左當即五部名目

部曲督印　　鼻鈕

晉書武帝紀咸寧五年除部曲督以下質任

騎部曲督　　鼻鈕
晉書朱伺傳轉騎部曲督加綏夷都尉以功封亭侯
領騎督
校尉之印　　龜鈕
軍司馬印　　鼻鈕
軍假司馬　　鼻鈕
別部司馬　　鼻鈕
軍曲候印　　鼻鈕
軍假候印　　鼻鈕

五之義相合
假司馬印　　鼻鈕
漢書趙充國傳武帝時以假司馬從貳將軍擊匈奴
漢假司馬　　鼻鈕
按印文表國號者蠻夷印外惟見此印
後將軍假司馬　　鼻鈕
左將軍假司馬　　鼻鈕
後將別部司馬
後漢書百官志其餘將軍置以征伐無職員亦有部曲司馬軍候以領兵
兼平北司馬印　　龜鈕
宋書百官志平北將軍魏世置
前鋒司馬　　鼻鈕
隋書百官志梁武帝天監初詔以將軍之名高卑舛雜命更加釐定於是有司奏置一百二十五號將軍以前鋒武毅鬬邊招遠爲二班
虎步司馬　　鼻鈕
後漢書百官志步兵校尉一人比二千石本注曰掌

後漢書百官志大將軍營五部部校尉一人比二千石軍司馬一人比千石部下有曲曲有軍候一人比六百石曲下有屯屯長一人比二百石其不置校尉部但軍司馬一人又有軍假司馬假候皆爲副貳其別營領屬爲別部司馬
校尉之印章　　龜鈕
漢書武帝紀注張晏曰漢據土德土數五故用五謂印文也若丞相曰丞相之印章諸卿及守相文不足五字者以之足之　兩漢金石記曰按此印於數用

宿衛兵司馬一人千石　按虎步司馬當即步兵之屬三國志蜀書姜維傳諸葛亮與張裔蔣琬書曰須先教虎步兵五六千是虎步即步兵也

虎步叟摶司馬　鼻鈕

按叟摶當讀爲搜摶古通

猥司馬之印　龜鈕

按猥當讀如猥諸侯之猥假攝之意猥諸侯見後漢書百官志注

中壘左執姦　龜鈕

漢書百官公卿表中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更名執金吾屬官有中壘令丞中壘兩尉

鼻鈕

沛祠祀長　橋鈕

後漢書百官志祠祀長本注曰主祠祀比四百石郡國志東郡縣臨邑有沛敬侯廟

河間私長朱宏　龜鈕

漢書百官公卿表治粟內史秦官掌穀貨景帝後元年更名大司農屬官有長丞又郡國諸倉農監都水六十五官長丞皆屬焉後漢書郡國志河間國注雒陽

北二千五百里　按說文私禾也北道名禾主人此曰私長蓋倉農之官如稻農左長之類河間在雒陽北可與北道互證　又按官印連姓名者顧氏印藪有裨將軍張賽一印

平阿長印　橋鈕

漢書百官公卿表縣令長皆秦官掌其縣萬戶以上爲令秩千石至六百石減萬戶爲長秩五百石至三百石地理志平阿屬沛郡後漢書郡國志九江郡平阿侯國阿故屬沛

襄安長印　鼻鈕

晉書地理志後漢書郡國志襄安屬廬江郡縣襄安

雝水長印　橋鈕

後漢書百官志其郡有鹽官工官工官都水官者隨事廣狹置令長及丞秩次皆如縣道漢書地理志零陵郡零陵注陽海山有雝水東南至廣信入鬱林行九百八十里

平原徒丞印　鍍金兎鈕

漢書地理志平原屬平原郡　按徒丞掌工徒之丞

見後漢書百官志左校令古校令本注

陸渾左尉　　椅鈕

漢書百官公卿表縣令長皆有丞尉秩四百石至二百石後漢書百官志尉大縣二人小縣一人本注尉書職漢書地理志陸渾屬弘農郡縣陸渾

家監之印　　鼻鈕

史記田叔傳孺先生曰田仁與任安爲郎將軍舍人家貧無錢用以事將軍家監家監使養惡齧馬仁竊言曰不知人哉家監也任安曰將軍尚不知人何乃

家監也

假印　　鼻鈕

後漢書仲長統傳身無半通青綸之命注十三州志曰有秩嗇夫得假半章印　按此類印兩漢金石記謂即半章印

魏率善氐仟長　　駝鈕

三國志魏文帝紀黃初三年鄯善龜茲于闐王各遣使奉獻詔曰西戎即敘氐羌來王詩書美之頃者西域外夷並款塞內附其遣使者勞之是後西域遂通

右將軍章　北印補在碑廊將軍章下

宋書百官志右將軍周末官秦漢沿因之光武建武七年省魏以來復置　按北印文與顧氏印藪所載安東將軍章略相似蓋魏晉以後物未氏概印徵釋作右亭將軍恐未然

清儀閣古印偶存　嘉興張廷濟叔未貯藏

上平私印　兩面印

弓戲　弓中卿　兩面印

馮齮　馮膚　兩面印

按齮字从鹵从至即至字至郵車印作亞作亞

公孫張　鼻鈕

按張字弓旁作弓見商董武鎮彊字

公孫勝印　鼻鈕

公孫中翁　龜鈕子母印子印未出

宗疾　壇鈕

宗廣　壇鈕

龔敞　龜鈕

龔逢喜印　龔奴之印　龜鈕子母印

按龔从巩从廾當是拱字譌爲龔拱有奉義尚書大

傳拱則抱鼓說文珙㚔也故字从珙凡拱必兩手論語皇侃義疏拱皆手也說文廾部竦手也揚雄說廾从兩手故字从廾作龔儀禮鄉飲酒禮注共拱手也詩天保箋古之恭字或作共鐘鼎文恭皆作龔拱共恭龔古皆通轉又廣韻龔姓也漢有龔遂今所見龔遂印字作龔知此拱字當讀為龔也

江恂私印　江恂印　龜鈕子母印

按印說文从爪卩比干即卩字下从王與爪同意

時接私印　鼻鈕

按接當讀若接說文云續木也

司馬魯　壇鈕

按司馬二字合文魯即魯字古魯字或从邑

畢耐之印　龜鈕

誰順私印　鼻鈕

伊衆之印　龜鈕

韋咸私印　鼻鈕

龐滿　壇鈕

龐山印　蟾蜍鈕

龐暹之印　辟邪鈕母印

垂始　壇鈕

按㚔古下垂字此从止說文止與㞢益从艸木取象當是㞢垂文讀若垂如从女从呂古文呂作台說文有始無㠯知㠯即始字

師褒　龜鈕

疏

按此是姓氏印廣韻疏又姓漢有太子太傅東海疏廣或作踈俗作疎　又按晉書王莽末廣曾孫避難自東海徙居沙鹿山南因去疏之足遂改姓焉竊謂此當指東氏所出非東氏外更無疎氏也疎氏之見於後漢書黨錮傳有疎耽見於南齊書孝義傳有華陽疎徙可證東氏外尚有疎氏董適除正字謝啓云足省而疎義絕恐未然

龜鈕母

徐武　　龜鈕
徐宮　　鼻鈕
徐安之印　　鼻鈕
徐湯之印　　龜鈕
閭安　　龜鈕
閭邱充印　　鼻鈕
諸福之印　　鼻鈕
諸葛武　日利　　兩面印

虞安　　龜鈕
朱遏　　龜鈕
朱顏私印信　　辟邪鈕母印
胡福私印　　龜鈕
胡常印信　　辟邪鈕母印

按胡常字少子清河人受古文尚書以明穀梁春秋爲博士部刺史見漢書儒林傳

徒師視　徒師小箱　　兩面印

屠滂　　壇鈕
吳良　　鼻鈕
吳良私印　　龜鈕

後漢書吳良傳吳良字大儀齊國臨淄人爲議郎遷司徒長史後坐事免復拜議郎

蘇襄　　鼻鈕
蘇之支　　橋鈕
兒寬之印　　鼻鈕

漢書兒寬傳兒寬千乘人治尚書拜御史大夫

荎賈　荎中卿　　兩面印
開樂成　　兩面印一面有鸛形
辛臨私印　　鼻鈕
臣孝　　螭蜍鈕
申徒譽　　覆斗鈕

按此印顧氏印藪釋作申徒畀君澈浦畢氏六書通攝遺釋作申徒譽攷說文畀字从廾不从廾印文畏

字夏婁印作畢哥薛婁印作畢而文貴遷印作讙摭遺所釋是也今從之婁讀若遷與重文說文云升高也

陳蒼　壇鈕
陳長君印　龜鈕
陳橫之印　鼻鈕
陳勃私印　龜鈕
按勃即集韻勃字从孛从力讀如斡上聲
陳它私印　龜鈕

鄭卻明印　橋鈕
孫世之印　獸鈕
孫遷私印　龜鈕
孫昌私印　鼻鈕
袁儵私印　龜鈕
韓定　壇鈕
韓置之　臣置之　兩面印
韓醜之印　韓多酒印　兩面印

陳新記事　此印可刪

按六面印多作白上白事白箋白疏白記等字白即自字當依說文讀若鼻說文白此亦自字也者自者詞言之氣从鼻出與口相助玉篇白告語也廣韻白告也語也訓本說文而增如白與西方色之白合爲一則非說文之義矣

淳于游　淳于直來　兩面印

安宮　壇鈕
桓嬰　覆斗鈕　碑穿鈕
按桓嬰西楚時人爲王武別將見史記灌嬰傳
桓義私印　龜鈕
班明印信　龜鈕
顏何　壇鈕
史記仲尼弟子列傳顏何字冉魯人
顏懿　兩面印　兩面無文

按秦公壺从心懿字省文

二十二　共六十八方

嘉興張廷濟叔未所藏

清儀閣古印偶存

下平私印　燕得燕子光　獸鈕子母印

田信　兔鈕

按田信田式子宮儀同見隋書田式傳　又見北史

田慶　鼻鈕

田賞　鼻鈕

田歐私印　橋鈕

田忠私印　龜鈕

錢應金印　辟邪鈕

焦役私印　龜鈕

按役即役字說文云古文役从人

祁古志印　龜鈕

陶奭之印　陶王孫印　兩面印

按奭从而从大古僾弱字說文云讀若畏僾　段氏

說文解字注云考工記焉不契鄭云契讀若栔侯之侯自唐初栔已譌需

曹師季栔　鼻鈕

曹栔信印　亞栔　兩面印

按栔从手从云古隸字通作耘

高酋　龜鈕

高沉私印　獸鈕

毛壽之印　蟾蜍鈕

勳冣字正作冣

張荔私印　龜鈕

按荔即荔字籀文作蒝此作莽从籀文省

橋鈕

張周私印

按周字上从𠙵見古老字

龜鈕

辟邪鈕母印

辟邪鈕母印

張羽私印　張護印信　張珍印信

王

一東晉人王濛子字敬仁小字苟子善隸書起家著作郎琅邪王參軍轉中軍司馬見晉書王濛傳　王

王當時　壇鈕

王景衡　蟾蜍鈕

王田印　獸鈕

王中卿印　龜鈕子母印子印未出

按中仲古通漢書王章傳王章字仲卿泰山鉅平人

王翊　張子賓　張孝親　張愛　長貴　兩面子母印

按翊古翊字說文翊作戴从羽此从言从弓：即引者

覆斗鈕

壇鈕

王未央印　覆斗鈕

成帝時京兆尹　覆斗鈕

王市臣印　覆斗鈕

王禁之印　覆斗鈕

按王禁字稚君元后父封陽平侯見漢書王莽傳

王便之印　龜鈕

王閻之印　龜鈕

王郢之印　鼻鈕

旺之　王脩

按王字作𤣩繆篆如此王脩有二一魏人三國志據書王脩傳字叔治北海營陵人大司農郎中令

王賽之印

王賽私印

王禹私印

按王禹常山人成帝時謁者見漢書禮樂志　又見藝文志

王崇私印

王崇私印

按前漢王崇有三一王駿子大司空封扶平侯見漢

王宏有二一字長文太原人官右扶風見後漢書王允傳一王元謨大世祖河東太守謝仲侯以從叔司徒尤之難棄官見宋書王元謨傳一東晉人晉書王宏傳王宏字正宗高平人太康中代劉毅爲司隸校尉免官後起爲尚書一石晉人王懿祖事石季龍爲二千石見宋書王懿傳　王元謨傳又見南史

王志私印

梁書王志傳王志字次道琅邪臨沂人散騎常侍金紫光祿大夫善草隸　又見南史

王祿私印

王安私印　王子辯印　龜鈕子母印

龜鈕

蟾蜍鈕

按王禹常山人成帝時謁者見漢書禮樂志　又見藝文志

龜鈕

蟾蜍鈕

龜鈕

蟾蜍鈕

書王吉傳一王吉子元始四年封新甫侯見漢書王嘉傳一王棻子字少子成帝立封安成侯見漢書元后傳北魏王崇有二魏書王崇傳王崇字乾邕陽夏雍邱人以孝稱又王憲子襲北海公見魏書王憲傳　王崇

傳又見北史

漢書王尊傳王尊字子贛涿郡高陽人宗北成帝時

王昌私印

龜鈕

按前漢王安有二一王商子（河平四年）
傳一王莽子封褒成侯（新元始四年）見漢書王莽傳
（常之王芒印信後）
王曹印信　　鼻鈕
隋書王曹傳王曹字承基琅邪臨沂人以文詞爲煬
帝所重從征遼東進朝散大夫　又見北史
王芒印信　　鼻鈕
王陽　王少翁　　兩面印
漢書王吉傳王吉字子陽琅邪皐虞人昌邑中尉（重帝徵爲）諫

大夫　按王吉稱王陽本傳（三）四見王尊傳三見王章
傳一見藝文志亦一見藝文志注王吉字子陽故謂
之王陽竊意王吉當是字陽（一作子陽故稱之如此）
是印一面文曰王陽爲王吉字（後改正）一面文曰王少翁乃
王吉舉行也
王則　臣則　　兩面印
北齊書王則傳王則字元軌太原人徐州刺史　又
見北史

王史長猜　王史常喜　　兩面印
梁蕩　　壇鈕
梁霸之印章　　鼻鈕
莊宣　　龜鈕
莊千秋　　鼻鈕
蘇蒲私印　　龜鈕
莊曾　莊翁伯　　兩面印
黃豪之印　　鼻鈕

檢勳私印　　龜鈕
袁我印　　鼻鈕
袁處印信　　龜鈕
桑成信印　　鼻鈕
羊譚之印　　瓦鈕子印
商固　　鈕損
臧加翠　臧君孺　　兩面印
京勳之印　　龜鈕

生長　鈕損

按生長當是人姓名廣韻生長也又姓

行鳳印信　龜鈕

成玉印　鼻鈕

成相私印　龜鈕

成宗私印　龜鈕

成雍印信　辟邪鈕母印

成公何　兩面印一面無文

劉勝私印　劉贛之印　龜鈕

八瓊吟館刻燭集曰前後漢劉景帝子中山靖王一見按漢書又後漢書杜密傳劉勝潁川人

季林　辟邪鈕母印

劉熊印信

按劉熊字孟陽廣陵海西人光和帝長子平原懷王

釋疇妻令劉熊碑

程佛之印　鼻鈕

程音之印　鼻鈕

青世私印　龜鈕

丁平信印　橋鈕

丁回　丁少翁　丁回　兩面印側有小印

星虞之印　鼻鈕側有鳳形

按虞字从虍从吳省見周虞敦

辟邪鈕子印

周楚人　龜鈕

周未央　鼻鈕

周翁卿印　碑穿鈕

周陽之印　鼻鈕

周寶私印　龜鈕

侯延壽印　橋鈕

侯福私印　鼻鈕

侯安　鼻鈕

按任安有二一前漢人字少卿郫縣陽人官益州刺史北軍使者護軍見史記田叔傳及漢書司馬遷傳一後漢人後漢書儒林傳任安傳任安字定祖受孟氏易通數經

任賀　龜鈕

任福之印

清儀閣古印偶存　嘉興張廷濟叔未貯藏

上聲私印

董路印　橋鈕

董闕私印　龜鈕

董賀印　董寶　虎鈕子母印

董徐來　臣徐來　兩面印

史勳　龜鈕銀印

史褐公印　橋鈕

李福　鼻鈕

按李福字孫德褐清洁人延熙初以前監軍領司馬卒見三國志蜀書楊戲傳注

李封私印　鼻鈕

按李封魏郡人建武中爲左氏博士見後漢書儒林傳

李吉私印　龜鈕

按李吉有二一李瑞弟儀同三司見周書李賢傳一
李義子字彥同東宮舍人見北史李孝伯傳

李王樂　李中卿　兩面印　鼻鈕

呂通之印　鼻鈕

按呂通呂台子太后臨朝立爲燕王見漢書外戚傳

呂康私印　蟾蜍鈕

呂敖印信　辟邪鈕母印

許建私印　鼻鈕

禮敬元印　龜鈕

解莫加印　龜鈕

尹調私印　蟾蜍鈕

閻尊印信　龜鈕

苑德私印　獸鈕

按德字从彳从心此从人旁悉

展買之　鼻鈕

扁賓　扁翁穗　兩面印

按賓字見鐘鼎文

沈　檀鈕

按南古谷字古文谷作谿說文云讀若流州之流

趙僑　鼻鈕

此印爲儀徵阮公視學兩浙時贈澈浦吳侃叔東發物載定香亭筆談及吳侃叔尊道堂詩集儀徵公贈印帖云秦漢十印歌劇佳行篋有漢印一即以奉贈奚實學也今此帖並藏余家清儀閣

營當之印　獸鈕母印

魯得意　鼻鈕

魯脩之印　龜鈕

苦成樂　兩面印一面有龜形

杜慶私印　龜鈕

杜橫私印　鼻鈕

杜子沙印　虎鈕母印

杜宏羊印　杜仲元印　龜鈕子母印

趙性善印　龜鈕

趙興之印信　辟邪鈕

按趙興下邳人爲時司隸校尉見後漢書郭躬傳又按史記南越尉佗傳趙嬰齊子興注一作興

趙津印信　辟邪鈕母印

按趙津晉陽人仕爲小黃門見後漢書陳蕃傳及王允傳

趙沱　兩面印一面無文

三七

按沱字从水从它比水旁之字即它字

鮑賞　常羊　兩面印

左最孫印　獸鈕

左積　左少君　兩面印

左吉　臣吉　兩面印

馬齊　鼻鈕

馬復之印　立獸鈕

馬趙里印　臣趙里　兩面印

夏寬　龜鈕

按夏寬申公弟子城陽內史見史記儒林傳　又見漢書儒林傳

夏賢　鼻鈕

賈道之印　鼻鈕

賈尊私印　橋鈕

丙充國　兩面印一面無文

郝植之印　橋鈕

三六

審廉私印　虎鈕

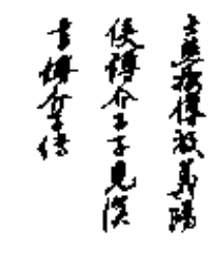
范齋　日利　兩面印

清儀閣古印偶存

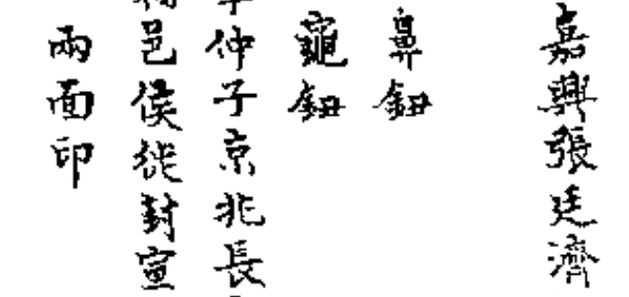
王聲私印　鼻鈕
仲豫勳印　龜鈕
宋宏之印　後漢書宋宏傳宏字仲子京兆長安人建武二年代梁王嘉大司空封栒邑侯徙封宣平侯　兩面印
被充　日利

魏開私印　獸鈕
鑄來青　鑄樂成　兩面印
按鑄字从金从古文冕

傅壽私印　龜鈕
傅敞私印　獸鈕
傅廣德　傅中君　傅廣　兩面印側有小印
衛光印信　龜鈕母印
按衛字作衛與顧氏印藪衛青印衛字同



蔡昌私印　鼻鈕
蔡中　蔡口　兩面印
戴叔私印　辟邪鈕母印
戴霸　戴翁壹　兩面印
耐段　臣段　兩面印
萬延　萬少孺　兩面印
錢端　龜鈕



吳寬　橋鈕
按吳當讀若桂廣韻後漢太尉陳球碑有城陽吳横漢末被誅有四子一守墳墓姓吳一子避難居徐州姓吾一居幽州姓桂一子居華陽姓婕此四字皆九畫古惠切寬字从穴从莧即窺之省讀若窺顧氏印藪釋作寬恐未然
稅　龜鈕母印
按此亦姓氏印廣韻稅又姓戚宏之荆州記云建平

宦調私印　鼻鈕
淳鄆　壇鈕
按淳字草書从古文鄆字反書重旁與顧氏印藪鄆
尊鄆遺而印同
暴通　臣通　兩面印
冒定　冒小璽　兩面印
按審古冒字古文冒作圊見說文新附字古文無知許當考正果
尚嘉之印信　龜鈕
鄭譚
實奴　實中璽　鼻鈕　兩面印
貿晏私印　鼻鈕
按貿字上从卯下从貝印文卯每作卯
廖立　鼻鈕子印
三國志蜀書廖立傳廖立字公淵武陵臨沅人長水
校尉廢為民徙汶山郡
劍士　龜鈕
樂成之印　臣成　兩面印
樂孝　壇鈕
按孝字从孑从老古重文或釋作遠恐非
樂田夫印　橋鈕
樂愛信印　鼻鈕

嘉興張廷濟叔未所藏

卓服　壇鈕
按卓从出从卑蓋古卓字卓高也又卓立貌說文稽即
卓立字从稽省稽與稽實侍中說木名此从出：為
艸木盛出：然从出與从稽省同意是字見鐘鼎文
讀若服說文云治也
掌畫之印　龜鈕
率淳　壇鈕
按古率字說文率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也

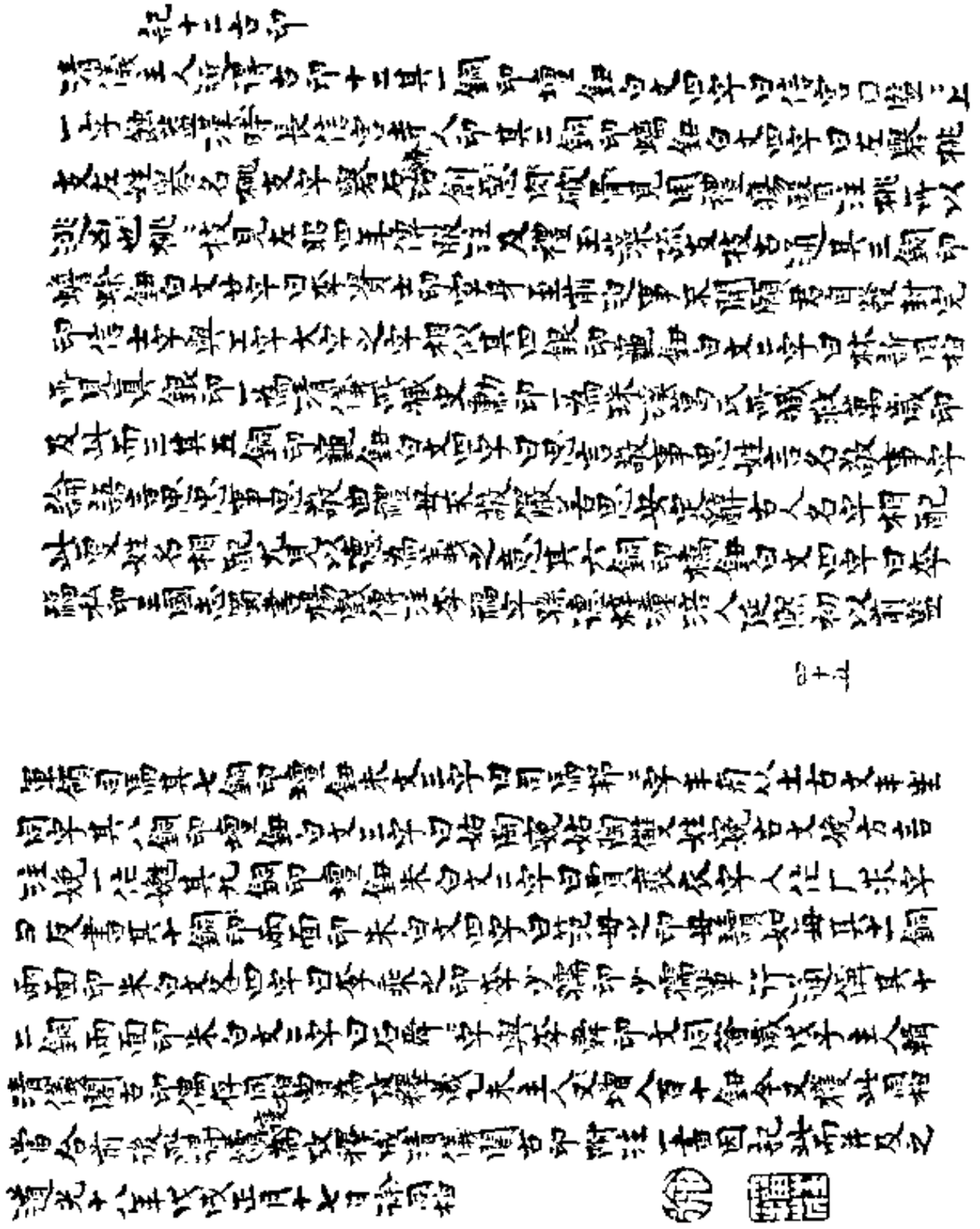
此係即緜网之象下作卅：當是典省蓋古規模字
模法也从卅故率又訓法障古陊字說文陊作嶂从
山章聲集韵作陊从厚章聲此作隮从土陊聲釋名
土山曰阻嶂陊障蓋古今字

畢潮私印　鼻鈕
越褒私印　鼻鈕
蕭賢　鼻鈕
蕭孝元印　鼻鈕

薛長卿印　鼻鈕母印
漢書薛廣國傳薛廣國字長卿沛郡相人代貢禹為
長信少府御史大夫

博望印　龜鈕
郭光　龜鈕
郭光祉印　龜鈕
郭侍親印　虎鈕子母印子即表出
郭從私印　鼻鈕

郭意私印　鈕損
郭生之印　龜鈕
郭譚私印　龜鈕
辟閭順印　鼻鈕
郤詡印信　辟邪鈕母
合興尊印　橋鈕
妾胥　龜鈕



東方學會印行 百家姓考略譜

頭品頂戴兵部尚書街兼都察院右副都御史河東河道總督吳大澂撰

族葉編審禮義昭寬臨淮宛陵重卿交垣

萬姓統譜有族姓見姓苑　統譜有第姓見姓苑　後漢書方技傳有編盲意　史記有審食其後漢書曹節傳有審忠三國志袁紹傳有審配　後漢書儒林歐陽歙傳有禮震　史記酷吏傳有義縱　戰國策楚有昭奚恤　寬姓見統譜洪武中進士寬徹漢陽人宣德中貴州永從縣知縣寬和咸甯人　後漢書鄭玄傳有答臨孝存周禮難隋書有臨孝恭　統譜淮姓見姓苑嘉靖中通州同知淮錫太平府推官淮大相　左傳鄭有宛射犬楚有宛春　正字通永樂中濮州同知陵茂正字通重姓重黎之後明有重耆　風俗通卿姓虞卿之後　統譜交州名見姓苑　統譜漢西河太守垣恭公孫述將垣副宋書有垣護之南齊書有垣崇祖垣榮祖

拯葸斡真自掌所官留梁軋道放葉爰關

統譜上谷百濟八姓其一曰真漢有真祐真欽真元羌宋史有真德秀　統譜晉大夫韋氏之後出嫩煌晉有掌固前涼有掌據宋史有掌禹錫　統譜周有所華宋大夫後漢書獨行劉茂傳有所輔　明史有官東忠官維賢又忠義傳有官冢　三國志有留贊陳書有留異道地名穆天子傳南征至於道漢時或以地為氏

放姓見姓苑統譜云堯臣放齊之後　前漢書有爰盎一作袁後漢書爰延爰騭　關縣名漢書地理志屬馳聊肥橋曲涉汜耐寒吾閻敕定吁詘呼蘭

後漢書魯恭傳有肥親　漢書儒林傳有橋仁後漢書有橋玄　唐書有曲環宋史有曲珍曲端曲涘　左傳有涉佗　廣韻出燉煌涉北漢有汜勝之晉有汜毓　說文彤或从寸左傳彤班御皇父充石耐姓或即其後也　後漢書有寒朗　廣韻漢有廣陵令吾扈　魏書有閻大肥閻毗　通志氏族畧曰望出堂東後燕有合浦公敕勃　紹吁赤狄別種春秋晉人滅赤狄甲氏及留吁　漢有詘強見印數　廣韻列仙傳有仙人吁子先　梁書有蘭欽蘭子雲蘭景魏書有蘭汗

欽茲皇令柔裔來藩郯邳郅頻騶單原

何氏姓苑欽姓吳人宋有欽德戴　通志氏族畧宋茲成墊江人　漢有皇初平梁有皇侃皇象　漢書文帝紀有中大夫令免西南夷傳有青衣道夷長今曲百官表有大司農令惠　國名前漢書地理志屬琅邪郡通志氏族畧古今人表有裔款見姓苑　後漢書有來歙三國志有來敏　藩古通蕃後漢書黨錮傳有蕃嚮　集韻郅姓以國為氏通作詄　漢書鮑宣傳有邳相唐書元載傳有邳謨　邳鄉名在高密見玉篇史記酷吏傳有郅都後漢書有郅惲郅壽　三國志華陀傳有頻子歇　史記孟子傳有騶爽東越傳騶無諸騶搖　說文夥敭之夥从山三國志華陀華歆皆从仲漢印中夥姓亦僅見故補錄於此　史記仲尼弟子傳有原憲原亢漢書游俠傳有原涉

展庾監射不戰請防聊噲朗戾睦諍雁傷

左傳有展禽展喜漢有展廣世奇統譜魯孝公子展之後

唐韻唐有太常博士庾季良　史記田齊世家監止為齊簡公相風俗通衛康叔為諸侯屬之監其後氏焉

風俗通有萇大典星射姓三輔決錄有大鴻臚射威三國志孫奮陳注有射慈　晉書汲郡人不舉正字通云不姓之不轉注古音音鄙　漢書有戰兢明戰慎　後漢書鍾離意傳有防屠　風俗通有聊謀為賴川太守又聊蒼為侍中著于書號聊子　唐韻孝子傳有嗜參　唐韻有朗姓見姓苑明宣德中有都察院司務朗清　漢書有畦宏魏書逸士傳有畦遂畦夸　晉雁地名見左傳有陽省宋人

名見左傳定六年雁姓未詳　左傳有陽虎

嬰桃玫接蓼莽亭長丙幾即辨鴈到隨陽

嬰姓晉孝鷹之後見姓苑　戰國時有桃應晉有

桃豹　說文接續木也接姓未詳疑與接通史記孟子荀卿傳有接子齊人　潛夫論苔蓼皆衆陶之後也

後漢古今人表弟肹師古曰即佛肹也弟音鄰通志氏族畧周有弟翰　凡漢印稱某家者上一字皆姓亭姓俟考　左傳甯子先長祥守門注長非衛大夫　統譜

齊大夫丙歜之後周有丙戌齊人丙民魯人漢有丙吉丙倩　司馬相如上林賦注即古鴻鵠鴻鵠後漢書有鴻安丘　南史宋有到彥之楚大夫屈到後到稽到治到仲舉到溉到沆皆附彥之傳　左傳有陽處父論語有陽膚漢有陽雍伯陽球見統譜

鹽窶中脩珠粟餘香齊沐內反慶增言坊

魯國先賢傳有北海相鹽津　華陽國志昌甯大姓有

窶習蜀志建甯大姓有交州刺史窶深宋有窶龍顏梁

伯會晉卻缺於承菹菹姓俟考　魏書有綦儁宋史有綦崇禮　史記夏本紀禹為姒姓其後分封用國為姓

莒山名見韓詩外傳莒姓俟考　筥地名後漢王常傳收散東入蓼鄝蓼姓未詳

鼓　蓼地名左傳叔仲惠伯會晉卻缺於承菹菹姓俟考　魏書有綦儁宋史有綦崇禮　史記夏本紀禹為姒姓其後分封用國為姓

族畧漢有逸人蟜慎　史記五帝紀窮奇即共工氏奇姓或即窮奇之後與　史記秦本紀擊芒卯華陽破之注芒卯魏將

鄉刻　鄉姓見姓苑　刻地名左傳哀十年取刻及轅又顓頊氏有子曰刻為祝融刻姓或即祝融之後　禮檀弓有

黃尚　宋有盡著嘉祐七年以殿中丞知常熟縣事

集韻漢上郡太守即柱北壽書酷吏傳有邱珍　詩商頌韋顧既伐昆吾夏桀箋顧昆吾皆己姓也統譜漢太常卿己茂　史記佞倖傳序有閎孺　明萬歷中進士研祺見統譜　類篇華兵笛切卅名華姓俟考　統譜有閻姓見姓苑　統譜殷武丁子文封苑其後因氏閻有苑無忌後漢黨錮傳有苑康唐書有苑君璋　史記仲尼弟子有縣成　統譜有臺姓晉大夫采邑因以為氏　廱姓疑廱太宰之後以官為氏漢書百官公卿表有廱太宰注廱主熟食官　莊蕝以青窒梟遽冬公丘治成仲山空桐　莊地名史記趙世家敗林人于莊　集韻蕝祖聰切與蕞同通作叢明史有叢蘭　統譜以見姓苑漢有以彤漢鏡銘有青盖青羊明史有青文勝　積古齋款識伯玉之遽　韻會前燕有司馬冬壽　漢書地理志涿郡有公丘縣　詩大雅有仲山甫疑其後人以仲山為氏　廣韻漢複姓有空桐空相二氏

卯敬虐戎家室作窒漢書功臣表有清簡侯窒中同史記作室中徐廣曰室一作窒　遽古遽字莊子遽取火而視之釋文遽本作遽舜器有遽伯還敦師遽敦即遽伯玉之遽　韻會前燕有司馬冬壽　漢書地理志涿郡有公丘縣　詩大雅有仲山甫疑其後人以仲山為氏　廣韻漢複姓有空桐空相二氏

蓁毋司國東野成公魚丘陶丘尾生呰生　統譜左傳有蓁毋張北齊書有蓁毋懷文　安語有東野畢弋莊子有求野役　三國志有成公英晉書有成公簡成公綏魏書有成公興　魚古通吾水經注魚山即吾山列子魚語汝注當作吾左傳西鉏吾釋文云吾音魚　統譜周有陶丘德後漢書有陶丘洪　統譜周有呰不害又呰子十三篇　漢書有吾丘壽王　統譜周有尾生魯人疑尾生複姓即其子孫也　孟子浩生不害又浩子名不害疑即一人或呰子本姓呰生誤為浩浩然胡毋沐生陽成卬閎曰閎冬吾王孫生　後漢書八厨中有胡毋班字孟皮時人語曰海內珍奇胡毋孟皮或作胡母非　統譜複姓有沐蘭沐閒二姓沐生未詳　統譜周有陽成侈漢有陽成公衡陽成延陽成修　冬吾當即終吾統譜左傳有鍾吾子漢有鍾吾蒼　周有王孫滿王孫賈漢書儒林瑕邱江公傳有王孫喆

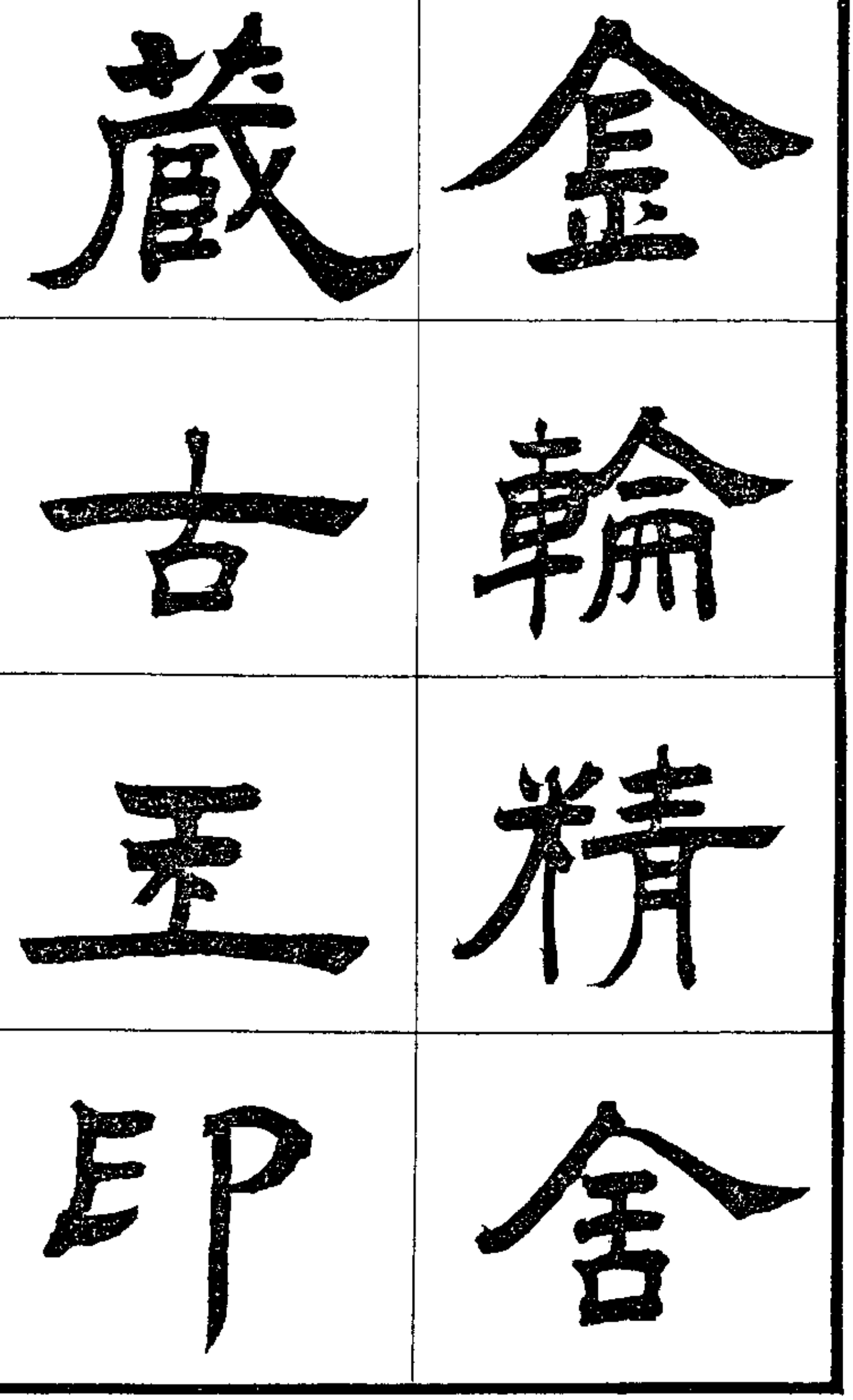
公車公上關門高堂毋孫辛孫邯鄲公陽　統譜漢有公上不害晉有公上延孫　漢書儒林申公傳有關門慶忌　漢韋儒林傳有高堂生三國志有高堂隆　後漢書袁敞傳有邯鄲義三國志王粲傳有邯鄲淳吳志有鄲玄　統譜漢有辛慶忌　漢書儒林申公傳有孫寶　漢書儒林傳有孫卿子弟子傳有公良孺　統譜漢有解于文宗北齊書有解法建　閻子見說苑疑束晉有閻纘　統譜漢有閻章顧既伐昆吾夏桀箋顧昆吾皆己姓也統譜漢太常卿己茂　史記佞倖傳序有閎孺　明萬歷中進士研祺見統譜　類篇華兵笛切卅名華姓俟考　統譜有閻姓見姓苑　統譜殷武丁子文封苑其後因氏閻有苑無忌後漢黨錮傳有苑康唐書有苑君璋　史記仲尼弟子有縣成　統譜有臺姓晉大夫采邑因以為氏　廱姓疑廱太宰之後以官為氏漢書百官公卿表有廱太宰注廱主熟食官　莊蕝以青窒梟遽冬公丘治成仲山空桐　莊地名史記趙世家敗林人于莊　集韻蕝祖聰切與蕞同通作叢明史有叢蘭　統譜以見姓苑漢有以彤漢鏡銘有青盖青羊明史有青文勝　積古齋款識

郭鴻隋經籍志小說部有邯鄲鴻撰笑林　統譜漢有解于文宗北齊書有解法建　閻子見說苑疑束晉有閻纘　統譜漢有閻章顧既伐昆吾夏桀箋顧昆吾皆己姓也統譜漢太常卿己茂　史記佞倖傳序有閎孺　明萬歷中進士研祺見統譜　類篇華兵笛切卅名華姓俟考　統譜有閻姓見姓苑　統譜殷武丁子文封苑其後因氏閻有苑無忌後漢黨錮傳有苑康唐書有苑君璋　史記仲尼弟子有縣成　統譜有臺姓晉大夫采邑因以為氏　廱姓疑廱太宰之後以官為氏漢書百官公卿表有廱太宰注廱主熟食官　莊蕝以青窒梟遽冬公丘治成仲山空桐　莊地名史記趙世家敗林人于莊　集韻蕝祖聰切與蕞同通作叢明史有叢蘭　統譜以見姓苑漢有以彤漢鏡銘有青盖青羊明史有青文勝　積古齋款識公陽楚大夫公陽複姓或即其後人與於丘東呂鮮于西方右師相里太史公良統譜漢有於丘嗡宛朐人　周有東閭子見說苑疑束晉有閻纘　統譜漢有閻章顧既伐昆吾夏桀箋顧昆吾皆己姓也統譜漢太常卿己茂　史記佞倖傳序有閎孺　明萬歷中進士研祺見統譜　類篇華兵笛切卅名華姓俟考　統譜有閻姓見姓苑　統譜殷武丁子文封苑其後因氏閻有苑無忌後漢黨錮傳有苑康唐書有苑君璋　史記仲尼弟子有縣成　統譜有臺姓晉大夫采邑因以為氏　廱姓疑廱太宰之後以官為氏漢書百官公卿表有廱太宰注廱主熟食官　莊蕝以青窒梟遽冬公丘治成仲山空桐　莊地名史記趙世家敗林人于莊　集韻蕝祖聰切與蕞同通作叢明史有叢蘭　統譜以見姓苑漢有以彤漢鏡銘有青盖青羊明史有青文勝　積古齋款識呂即東閭子之後　統譜漢有解于文宗北齊書有解法建　閻子見說苑疑束晉有閻纘　統譜漢有閻章顧既伐昆吾夏桀箋顧昆吾皆己姓也統譜漢太常卿己茂　史記佞倖傳序有閎孺　明萬歷中進士研祺見統譜　類篇華兵笛切卅名華姓俟考　統譜有閻姓見姓苑　統譜殷武丁子文封苑其後因氏閻有苑無忌後漢黨錮傳有苑康唐書有苑君璋　史記仲尼弟子有縣成　統譜有臺姓晉大夫采邑因以為氏　廱姓疑廱太宰之後以官為氏漢書百官公卿表有廱太宰注廱主熟食官　莊蕝以青窒梟遽冬公丘治成仲山空桐　莊地名史記趙世家敗林人于莊　集韻蕝祖聰切與蕞同通作叢明史有叢蘭　統譜以見姓苑漢有以彤漢鏡銘有青盖青羊明史有青文勝　積古齋款識千世榮　五代史唐臣傳有西方鄴　後漢書孝友傳序有成傳有右師細君　莊子有相里勤唐書相里志降五代史有相里金　三國志有太史慈太史享梁書有太史叔明　史記仲尼弟子傳有公良孺　閻丘吾丘孫陽郁陽東門西門東郭西郭左傳宋子陽與閻丘明相屬也漢書儒林傳有閻上卿　藝文志閻丘子十三篇　漢書有吾丘壽王　統譜周有孫陽伯樂善相馬漢有孫陽放　郁陽俟考陽陽皆陽

之假借　漢書儒林傳有東門雲統譜魯莊公之後
史記滑稽傳有西門豹唐書曹確傳有西門季元　史
記滑稽傳有東郭先生後漢方技傳有東郭延年　統
譜漢有西郭嵩晉有西郭璞　統譜古郭陽
南郭古孫公徐圉睦祝父韓閻公乘五鹿
統譜莊子有南郭子綦周有南郭且于南郭偃　統譜
古孫姬姓王孫賈之後隨晉改為古孫氏　統譜古爵
也久居是爵子孫氏焉漢有公乘時慶公乘陽慶　漢
書儒林梁賀傳有五鹿充宗
客孫窒孫百家姓續
窒室二字古通統譜窒孫王室之孫也古有室孫子著
書

往歲丙辰在海東得吳中巫手寫續百家姓印譜既為序
而行之越十有二年老友定海方藥雨太守出示此本亦
中巫書彼本無注此本且有注玆彼本在前此為定棄也
以兩本相校文字頗有異同如留梁軋溫軋彼本作棗
葉爰閻爰彼本作藥頗蜘華原華彼本作靡聊噲朗庚朗
彼本作肆鹽繫中脩中彼本作姝慶增言坊慶增彼本作
爰侯番瑰苴筍彼本作番苴竹筍綦增綿緒綿緒彼本作帶
盍即已閻乙彼本作增縣壺副雍副彼本作中又字句先
後亦有次第不同處其注頗取諸姓統未能詳考諸姓氏
書然其勤力亦未可沒也至印文中誤釋諸字子既一再
訂正之惟留梁軋溫之軋證之印文實是軋字固非軋也
附著於此並移寫付印與無注本並傳焉戊辰八月上虞
羅振玉

庫本乾隆五十年九月玻璃版印 涉園



大周圆寶 白玉 鄭耕錄 戊周文母金輪神聖皇帝玉璽

陳嘉穀 白玉 新出土以儀 北京大學羅振玉藏

氷雨字大錄易得 郘薈信鈢 白玉

蕅盧雲堂釋畏朕 苟政 白玉 井繩 朱廣 白玉

三象所胎 洛陽新出

劉琴 白玉 寒雲舊藏 王輪 武 黃玉 侯志 白玉 新成甲 白玉

洛陽新出 魯隋 黃玉 洛陽新出 縣諸

籃齋舊藏 勒代 白玉 鈢印姓氏徵釋縣 倫 皆籃齋舊藏

龍成甲 和福 青玉以上西鈢 韓車 青玉 鑿華閣

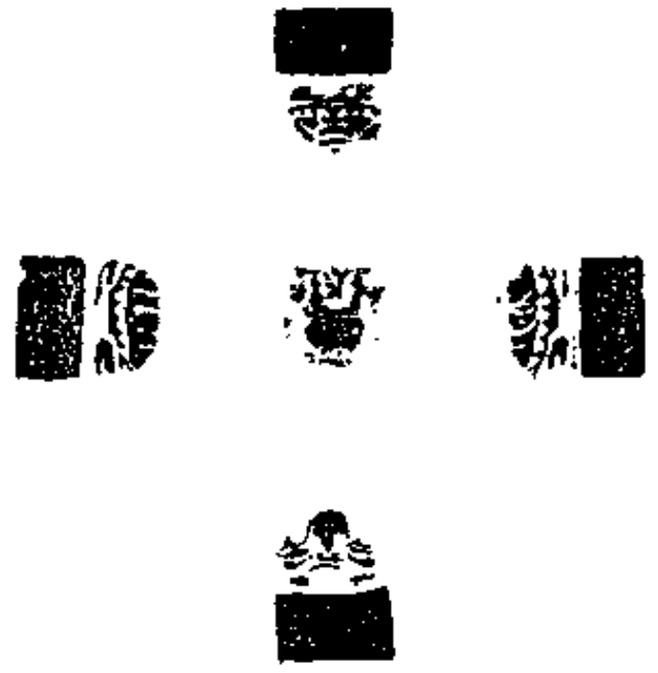
麐蠉封 白玉 洛陽新出 舊藏 舊藏

宋道君皇帝玉璽 羅振玉藏

右玉印係乙卯至丁卯所得今存行篋者祇呈

二井父鑒定 巳巳秋日姪祖光自夢

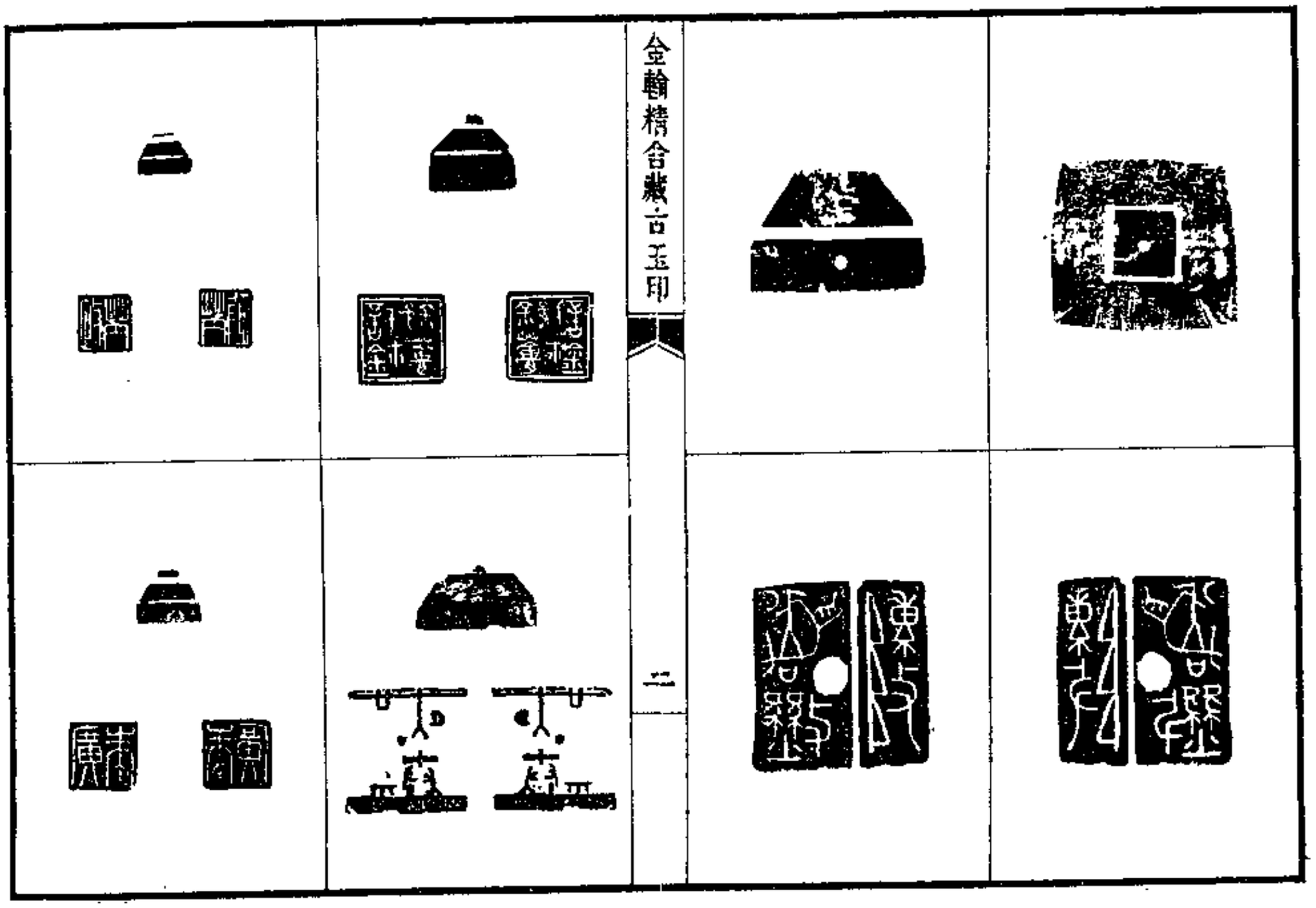
凡已歸友人者不錄戊辰以後所獲及瑪瑙卓集水石古印至精者當續搨奉上 姪光祖記

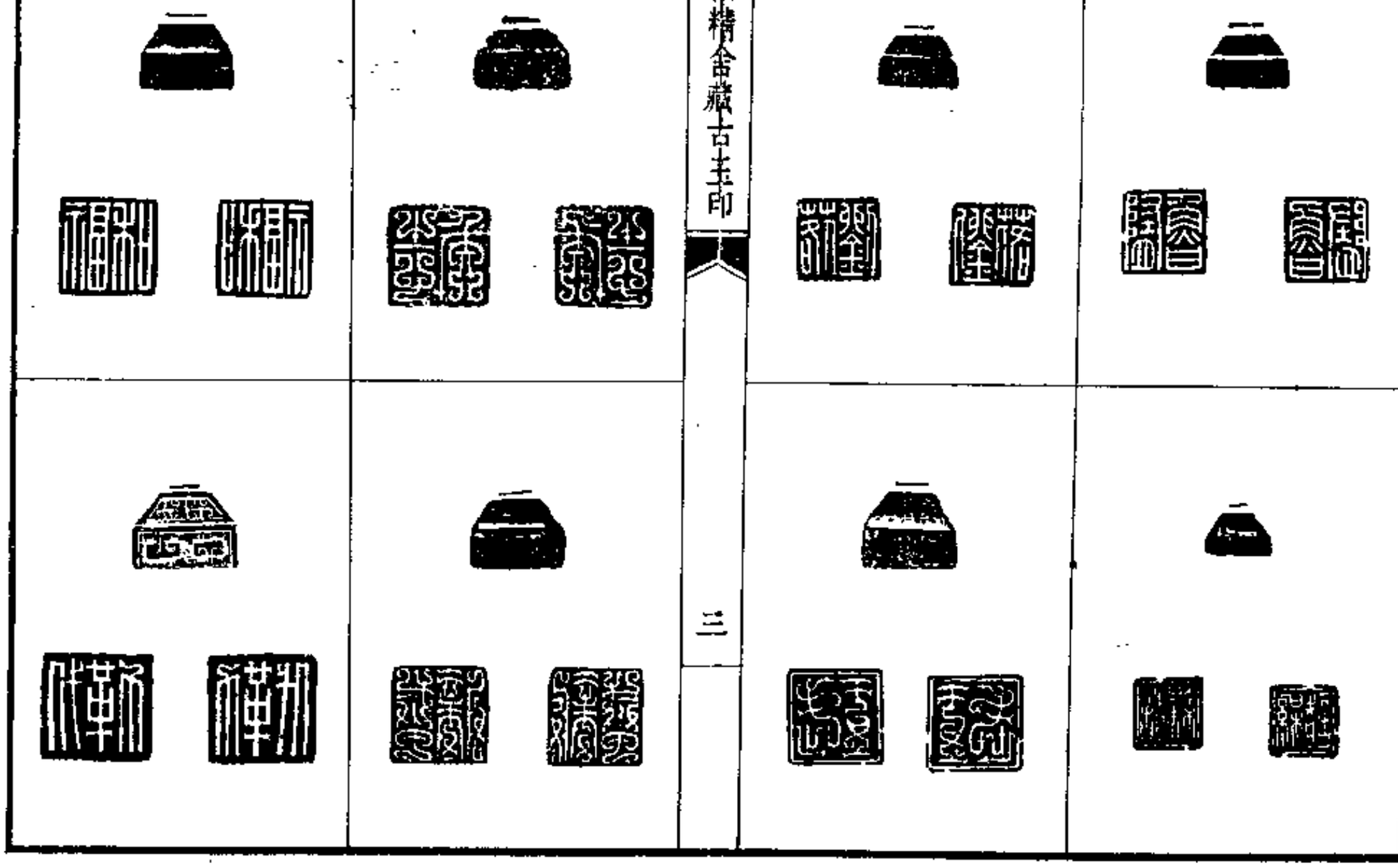


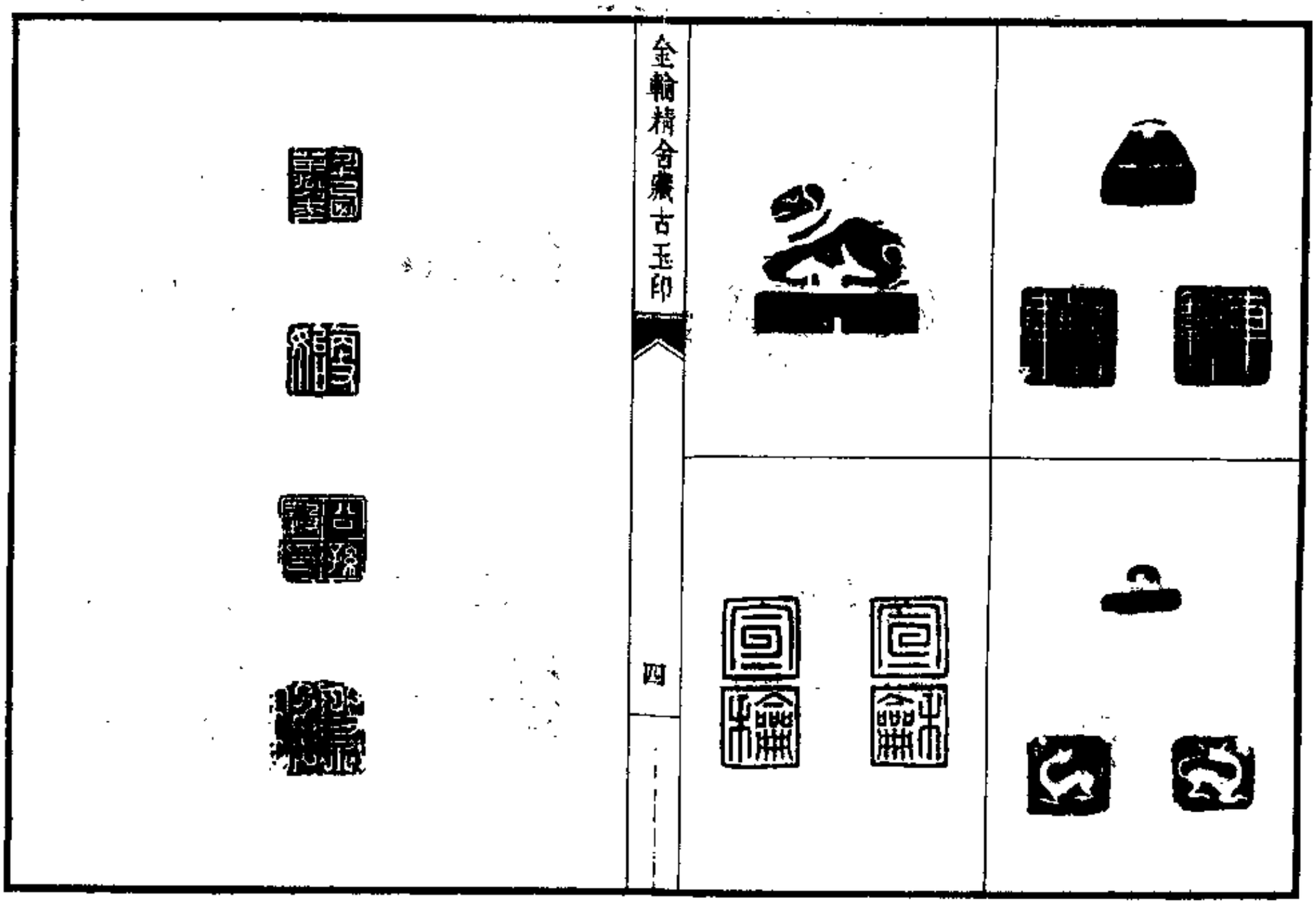
大周國寶詩應
北溟先生徵題

峰石嵯峨星輔景蒼漫云北索事非祥蜴蜿此感
蘇子載官於鶴無稽笑六郎秘語神龍傳反正內
官昵燕遂專房南村佳話清芬劻東觀班香共
珠藏名大藏有當大安部　碧雞崩業肇秦封蓋代英雄
閱氣鍾禍水龍髯文在手奇峰絕想容重大心千收不
青慕眼能懷珠李白杜歌歌想容重大心千收不
轉金輪入夢駐仙蹤

師鄭孫雄初稿







印人傳

印人傳樸園先生未完之書也先生故精深於六書之學四方操是藝以登其門者往往待先生一裁別以成名先生於其思難相從退食平居之隙嘗蒐其印列於左方人冠之小傳大要指次其印學之所以然而其人之生平亦附著然書固未完也予受而考之先生且百歲操是藝以登其門者奚翅先生往後有作者既不幸而不在此族矣若夫先生知其人得其印而又爲之傳矣其人之幸也知其人得其印而傳不暇以爲若猶數數傷於用也余攷感舊集所收詩數家耳間有評跋數言

十人焉先生皆手書其人姓字以有待猶不幸之幸也書雖未完而三善備矣有技若已有一也其有功於六藝二也讀先生之傳庶幾知有是人者蓋其文之著也三也或問於余曰春秋之例微之故人之先生曷微乎是人乎余曰非也先生人其人也且印人與印而未之傳者十之二耳又其及見於先生之傳者文字之美則既洋洋灑灑矣猶爲完衣完器物也比耳家先生發端於此未什之一也而印人傳不然得其人與印而未之傳者十之二耳又其及見於先生之傳者君皆仍其旨因有出入焉得藉手筌詩之缺附於小雅甚善故曰非感舊例也感舊不可續印人傳不必續也或聞余與雪客之言而嘆曰審爾謂印人傳爲已完之今聲之誤體之變不知其幾今藉印文以稽古學者之職志也且謂子雲雕蟲小技而不知其太元法言庸謂子雲之人乎吾庶幾傳後人因印以知其人且人盡相望而盡於百年之內即印即盎獨在者而文字之傳稍遠庶幾傳後人因傳以知其印因印以知其人云爾余以是知先生之不微其人也雪客曰先生每嘆漁洋感舊集爲未完之書今不幸而類是余又曰非也衣之脫其襟帶器之損其邊與當者猶爲完衣完器物何者不傷於用也余攷感舊集所收詩數家耳間有評跋數言者君皆仍其旨因有出入焉得藉手筌詩之缺附於小雅甚善故曰非感舊例也感舊不可續印人傳不必續也或聞余與雪客之言而嘆曰審爾謂印人傳爲已完之晉而可年家同學晚生錢陸燦書

印人傳目錄

卷一

文信國鐵印　海忠介妮印
東林書院印　家大人自用印
靖公弟自用印　許宋自用印
文彭　何震　金光先
胡正言　梁袤　梁大年
方其義　萬壽祺　韓約素

卷二

黃經　張風　顧苓
陳玉石　程原　汪關
汪泓　顧樸　江鎬臣
程林　程其武　李耕扈
沈世和　欽蘭　王槩
吳麐　錢履長　李根
徐堅　鄭基相　胡阮
秦　漁原名德滋　顧貞觀　張宗齡

卷三

陳瑞聲　倪耿
袁魯　須仍孫
沈璽　吳明圻
吳山　陸天御
薛居瑄　黃樞
楊玉暉　吳晉
吳暉　吳道榮
邱耿　無名氏
姜正學　李穎
王定
袁雪
張日中
林晉
陶碧
林熊
顧元方
汪鎬京

書文信國鐵印後

宋信國公文丞相諱二字鐵鑄佚官農夫野田中耕出歸一老儒子入閩時欲以金易之執不可復增以多金執如故子門人陳濬告予曰此老儒負郭田也詎肯易老儒得此印凡家有疫祟者或瘧者持此往鎮之輒愈得厚償後購者紛紛或道途遠老儒不能往印一紙給之傳黏於戶或瘧者額上亦輒愈每紙定價一星老儒

負郭田那肯易于於是不忍復言買得數紙歸此印不知何時遺田間其在厓山兵敗走安南時耶丞相死柴市張千載自燕山持丞相髮與齒歸嗟夫此亦丞相之髮與齒也此丞相所謂蘇武節嚴將軍頭秭侍中血張睢陽齒顧常山舌也鬼神那得不欽後聞得印者輒不靈異哉

書海忠介泥印後

金陵一老友持一函以泥印贈予云其祖會給事海忠介公印忠介公故物也予祈夢於呂公祠見忠介公來顧未幾得此印心異之因再拜而受啟視之其質以黃泥爲之略煆以火文曰掌風化之官觀之覺忠介公嚴氣正性肅然於前凜不敢犯敬藏於笥中予友何次德之子大春名延年者見之作爲長歌頗淋漓盡致錄於後周公祈夢呂公祠夢中恍惚遊天池旁有大屋如官署緋衣吏揖登堂墀戞戞高堂設一几几上圖書何翳翳或金或石或犀玉漢篆秦籀燦若綺靡炎光怪意方快門外傳來海忠介刺書名字大如拳問首圖章失所在海公握手話生平覺來夢景殊分明階秩恰與海公記非金非石非犀玉不笵不陶自成器五字配就良可觀乃是掌風化之官細作篆文循而朴四邊不嶄堅且端遍訊鑒賞訪博識考稽知爲海公物當年圖章積如山一旦棄捐曾不惜昨日公如開華筵手持此章詫客前欲作長歌志緣起誰人妙筆爲之傳梁溪顧孝廉毘陵吳太史吾翁吾叔咸曰是公遂笑向吾翁言獨許能舍如傳舍雖有朘魚肘鵲安足風

名東林書院印顧涇陽先生家故物也何文端公孫次海藏之以示子子因得識之於譜自東林書院毀而逆瑞之惡銀鐺大獄慘動天地遂首毀京師書院而天下之書院俱毀矣及忠賢誅公論明盛時各省俱有書院自張江陵當國始行嚴禁江陵歿復稍稍建置一時俱去朝廷之上另用一番人政事日新議論日奇刑部苛刻而以言覓大者爲東林創主加派而以言減免者爲東林賊議款撫而以言戰勦者爲東林至政本之地司馬之堂前後闖內俱衣緋辦事而以言終乘言綱之爲老妖誣之爲立幟降諭不已繫逮之詔獄不已杖之烟成不已永戍之及劉總憲被斥出都破帽蒙頭講其中立爲會約一以考亭白鹿洞規爲教然躬與講席者僅數人時涇陽先生已辭光祿之召不赴於新進方後以爲得計嗟嗟覆亡之禍豈盡關氣數哉子生長立朝諸公漠無覘也適中憲起爲總憲風裁大著疏發御史崔呈秀之贓呈秀遂交事忠賢曰嗾忠賢曰東林欲殺我父子忠賢初不知東林爲何地東林之人爲何人輒曰東林殺我既而楊左諸公交章劾瑞瑞益信諸家大人每見小子愛弄圖章輒戒曰一生著幾綑屐耶

敬書　家大人自用圖章後

巢胡爲者此亦玩物喪志之一端小子戒之又嘗教小子曰士人宦遊圖章類多巨石擔之興傒人恆疑此中爲何等物也不若易象牙黃楊可絕暴客念且減輿僅力此亦人子身坐輿中俾之肩復滋重焉不惻然動耶毋謂重宓幾炎天遠道減一分力省倍矣吾兒文國博所鐫牙章最善王祿之亦好作黃楊印則知先輩亦不廢此小子須識先輩隨事體恤處毋謂老子作不韵語也小子奉嚴訓時惴惴焉家大人印多喜猻人方仲芝以其工象牙黃楊也所蓄不多次第於左手澤猶存不能展視

書靖公弟自用印章後

靖公亦嗜印在揚署見梁大年爲子作印輒時時向大年問刀法但性躁不暇細究原委又豪於飲一印未成醉即磨去日輒磨數十石而卒無成愛佳凍得則手自摩娑或握之登枕覩竟夜不釋然見有健羨者即脫手贈之不置諸意中也客秋弟以病卒余命梁姪印其弟用之竟登諸譜余嘗以一凍索友人作久而不與弟忽發不台余知力索歸石歸自劃數痕示余曰此那得

書許有介自用印章後

許宋一名宰字有介候官諸生玉叔學憲諱家者之長子有忌者謂其所改名犯家諱以不孝聞之學使者嗇閩音多宰呼同亦大可噱事也遂更名曰友字有介已又更名曰舀字介壽亦字介舀君性疎曠以晉人自命作字初喜諸暨陳洪綬後變而從米顛其堂曰米友黃仲霖登其堂曰小子遂敢友米耶君又不喜復更其室曰笘簃君名字數變書亦數變晚乃鎔匯諸家一以己意行之遂臻極境予入閩即首訪君頗爲文酒之會然與君數有離合君大腹無一塊壘望之頰乳媼面橫而肥不似文人字畫時文恆多逸致見其手筆者擬其貌若美好婦人亦異事也君既負盛名閩士多造之恆不報謁亦不省來者爲誰以故人多憾之即與君暱者

亦退多後言君但自放於酒一切佛問也君爲子累逮入都門後無恙歸別予去復多所離合久之遂無聞言矣君歸未數年卽發其發也蓋只四十餘予嘗評君酒一次書次寫竹次詩文漁洋先生論詩最嚴而特愛君詩尤愛其七言絕句手錄之多至數十首因裒集近人詩爲感舊一集又有句云許友入閩風其賞識如此予亦欲刻閩中四亡友詩陳克張陳開仲徐存永與君也君學識或讓三君而天資敏妙三君不逮矣患難墨經此事遂不果成至今尙令浚兒愼藏之右所列圖章皆君繙閱諸章如見君鼓大腹以巨觥合面上時不禁潸然而涕下也

書文國博印章後

文壽承彭溫州公孫待詔公子休承郡博兄孫爲湛詩相國其行誼不待余述但論印之一道自國博開之後人奉爲金科玉律雲仍遍天下余亦知無容贅一詞余聞國博在南監時肩一小輿過西虹橋見一蹇衛駝兩筐石老髯復肩兩筐隨其後與市肆互詬公詢之曰此家尤我買石從江上來蹇衛與負者須少力資乃固不與遂驚公公睨視久之曰勿爭我與爾值且倍力資公遂得四筐石解之卽今所謂燈光也下者亦近所稱老坑時供中爲南司馬過公見石纍纍心喜之先是公所爲印皆牙章自落墨而命金陵人李文甫鐫之李善雕筆邊其所鐫花卉皆玲瓏有致公以印屬之輒能不失公筆意故公牙章半出李手自得石後乃不復作牙章供中乃索其石滿百去半以屬公半浼公落墨而使何主臣鐫之於是演石之名始見於世矗傳四方矣蓋蜜臘未出金陵人類以凍石作花枝葉及小蟲蟾爲婦人飾卽買石者亦充此等用不知爲印章也時凍滿勉值白金不三星餘久之遂半鐵又久之值一鎰已乃值半石已值且與石等至燈光則值倍石牙章遂不復用矣豈不異哉相傳供中人都某家宰設國博章纍纍僕索一章不可得供中曰郵寄浮沈耳公誠嗜國博章何不調而北於是公遂爲兩京國博公左目雖具而不能視如世人所云白果瞎者所爲印流傳甚多今皆爲人祕玩不復多見亦由無譜也印至國博尙

不敢以譜傳何今日之譜紛紛也亦自愧矣國博工詩
吳人張鳳翼曰文太史詩未必上超開元佳者亦不失
大歷後生小子信口詆訾追國博郡博之作謂之文家
詩今觀壽承妾家住近江淹宅曾讀銷魂賦來休承
五百年來幾摹本望舍猶在最高枝可盡訾乎因論印
而漫及之公亦何可及哉

書何主臣章

何主臣震一字長卿亦稱雪漁新安之婺源人主臣之
爲印余與黃濟叔朮子及它印引中論之備矣世之豔

稱主臣者不乏其人予不復論主臣往來白下最久其
於文國博蓋在師友間國博究心六書主臣從之討論
盡日夜不休常曰六書不能精義入神而能驅刀如筆
吾不信也以故主臣印無一訛筆蓋得之國博居多主
臣之名成於國博而騰於徵中司馬徵中在留都從國
博得凍石百以半屬國博半以半倩主臣成徵中意甚
得曰無以報數函聊作金僕姑盖往塞上於是主臣盡
交荆緱徧慰諸邊塞大將軍而下皆以得一印爲榮臺
金且滿復歸秣陵主承恩僧舍性好賓客挾數寸鐵而
食客恆滿座客至惟恐其去久之客厭滿前客乃得逸
又自奉饌非豐潔不與著其食客亦如是以故臺中金
往往爲飲食盡而顧不恤其家子忽甚來睨其炙主臣
牀頭金餘無幾其子又負之去主臣弗知也知而病增
劇遂奴囊無一錢主僧爲之含殮人皆憾主臣無子云
主臣印譜自鐫久之而諸本互出其嫡傳則獨有程孟
長父子子別有引子濤亦能印

書金一甫印譜前

金一甫先休寧人家擁多貲乃多雅尚究心篆籀之
學嘗謂刻印必先明筆法而後論刀法乃今人以訛缺
爲圭角者爲古文又不究六書所自來妄爲增損不知
漢印法平正方直繁則損減則增若篆隸之相通而相
爲用此爲章法筆法章法得古人爲意矣後以刀法運
之斲輪削鏤知巧視其人不可以口傳也以故所爲印
皆歸於顧氏之印數梁溪鄒督學彥吉曰今之印帖括
不售農賈不驗無所餬口而又不能課聲詩作繪事則
託於印章以爲業者十而九今之人不能辨古書帖識
周秦彝鼎而思別名博雅則託於印章之好者亦十而

九好者恃名而習者恃精好者以耳食而習者以目論
至使一丁不識之夫取象玉金琱信手切割又使一丁
不識之夫櫝而藏之泰爲大寶可恨甚矣此道惟王祿
之文壽承何長卿黃聖期四君稍稍見長而亦時有善
敗惟一甫兼有四君之長而無其敗矣其推一甫如是
余喜其言切中今日之病故採而錄之右皆其門人文
及先授余者一甫諱成歲在壬子余方落地矣今六十
年矣余何由繼覩其全哉

書胡中翰印章前

胡曰從正言印譜舊名印史吾友王雪蕉易曰印存其
以璽印者曰元賞陳曼昭侍御韓聖秋別駕杜于皇司
李與余序之皆能及其生平曾官中翰最留心於理學
旁通繪事嘗縮古象簡爲小石刻以行人爭寶之余與
瑤星張公備載其行誼於江寧誌中蓋曰從雖休寧人
而家於秣陵故秣陵藉以爲重今八十餘神明烱烱猶
時時爲人作篆籀不已仲子致果名其毅以詩文名從
予遊最久博雅士也

書梁千秋譜前

不恆造其門以此人益多大年千秋有侍兒韓約紫亦能印人以其女子也多往索之得約素章者往往重於千秋云

書梁大年印譜前

梁大年其先蓋廣陵人流寓白門癯而修長常有目疾又短視好作印每構一印必沈思數時然後以墨書之紙熟視得當矣又恐朱墨有異觀復以朱模之盡得當矣而後以墨者傳之石故所鐫皆有筆意余致君於維揚署中凡數月爲予作甚多今散失大半矣君又能

辨別古器款識家固赤貧晚益窘有王叔寶者家多收藏以十餘宣盤賄君置几上君以葛衣覆之去乃曳衣盤碎其半瞪目向叔寶曰天欲貧死梁年公安能生我哉乃盡碎其餘不復顧送還廣陵卒以貧死大年生平不奔走顯貴蘭嶼朱尚書獨欽重之尚書習靜小桃源之玉樹堂謝絕賓客獨與大年遊曰非大年不飯嘗有從土中得一玉印文不可辨需數金耳大年趣公急售之後爲浣洗辨其文秦六字小璽也人以數十金爭購尚書固不與後尚書之子無外以二百金贖之欵人人

始服大年鑒賞之精大年兄棄即世所稱梁千秋者亦以此名予在都門以數十章託千秋會兵變千秋狼狽南歸客死於途世人恆以千秋勝大年予獨謂大年能運己意千秋僅守何氏法凜不敢變不足貴也

書方直之一印前

一印者方直之爲予作直之名其義予同門進士以智今吉原和尚弟也幼時同和尚有雙丁二陸之癖才氣奔放其性又不受拘縛嘗遊雲間與陳大樽李子麟輩置酒高會即席爲詩謌洒洒數千言立就酒酣耳熱慨然曰欲滅寇靖天下舍義其誰耶會寇益亂起尊大人撫楚乃更破家資聘講劒道精遁甲壬乙肖記益募南北健兒置之玉樹堂謝絕賓客獨與大年遊曰非大年不飯嘗有名馬多治好弓矢將往助中丞公滅寇建功業會中丞公爲讒言中事乃無成久之中丞歿其兄又去而遊方外君鬱鬱居鄉里多飲酒與婦人近遂以瘍卒其卒也年甫三十餘世共惜之予在維揚君溯長江顧我文酒

留連就園者市月已乃謂予曰所藏印不甚愜予意遂自作此方相贈欲更覓之久久別去然不意其卽死也存一印於譜得藏梅道人一葉竹勝藏他人千枝萬葉矣君書撫魯公直得其神會爲子書數篋藏之篋笥三十餘年至今出之尙儼如初贈時及後和尙爲鐫其書於石藏青原山中人爭購之予往來江上數過浮山聞諸父老言直之居鄉里好行義愛護貧氓鄉人耕其田者歲收所入或以艱苦告輒倍免之又多以金錢助無力者以故人悅德之桐民變中丞家獨無恙者賴此耳

書沙門慧壽印譜前

君舊刻詩數卷行於世餘散見於過江詩略中子中發沙門慧壽子友彭城萬年少壽祺也年少後以一字字字有懷數過子論詩風格不亞其父

相繼化去戊申予再過淮飲階六越菴中追念昔遊獨階六與予在耳子與階六效昔年酒間分韻事予有兩章皆頻視文何所蓄晶玉凍石諸章皆自爲部署一一精好非世間恆有對客每自摩挲愛護如頭目若旣以此事自矜竟不肯爲人作子僅得一印因以其自用之章附於贈予後然若自用之章實自爲之不倩他腕也子甥唐堂曰徐州萬年少自詩文書畫外琴棋劒器悉

流豪邁傾動一時同輩謝弗及也滄桑後罷公車盡遣所買諸歌妓冠儕冠衣僧衣遂白名曰明志道人沙門慧壽云避邳徐之亂移家公路浦卽其家供古先生於中堂客來坐之曲室中然痛飲食肉則如故酉戌間予官維揚王雪蕉自泗數以事偕至淮予同年陳階六飲子輩必延若俱雪蕉不能飲而好爲詩每飲恆分韻爲詩若詩旣工書又美好予得其蠶子輒藏器之後予頌槃生遷過隰西草堂訪之則久歸道山矣雪蕉旣歿與若相約共隱隰西之胡公甘若避地公路浦之翁陵皆

不得不變爲意陵也黃山程穆倩邃以詩文書畫奔走
天下偶然作印乃力變文何舊習世翕然稱之穆倩於
此道實具苦心又高自矜許不輕爲人作人索其一印
經月始得或經歲始得或竟不得以是頗爲不知者詬
厲然穆倩方抱其詩文傲睨一世不爲意也予友穆倩
垂三十年得其印不滿三十方因念予所交友人工此
者莫予環劉漁仲歸道山後三山群宏璧莆田林晉白
卒於家歙人江皜臣卒於閩平湖陳師黃歿於客雉皋
黃濟叔與予交最晚僧予歸亦歿於友人酒間穆倩巍

然獨存亦老矣圖章一綫不絕如縷嗟乎後之癖此者
將索之誰何氏之手乎子以幸字萬斯亦能作印

書鈿閣女子圖章前

鈿閣韓約素梁千秋之侍姬慧心女子也幼歸千秋卽
能識字能擘阮度曲兼知琴嘗冒見千秋作圖章初爲泊
石石經其手輒瑩如玉次學篆已遂能鐫頗得梁氏傳
思見鈿閣諸章病亡姬如初歿也

曰百八珠尚嫌壓腕兒家詎勝此耶無已有家公在然
得鈿閣小小章覺它巨錢徒障人雙眸耳余倚大年得
其三數章粉影脂香猶繚繞小篆間頗珍祕之何次德
得其一章杜茶邨會應千秋命爲鈿閣題小照鈿閣喜
以一章報之今並入譜猶終不滿十也優鉢羅花偶一
示現足矣夫何憾與鈿閣同時者爲王修微楊宛叔柳
如是皆以詩稱然寶倚所歸名流巨公以取聲間鈿閣
弱女子耳僅工圖章所歸又老寒士無足爲重而得鈿
閣小小圖章者至今尚寶如散金碎璧則鈿閣亦竟以

此傳矣嗟夫一技之微亦足傳人如此哉予舊藏晶玉
屣凍諸章恆滿數十函時時翻動惟亡姬其能一一歸
原所命他人竟日參差矣後盡歸之他氏在長安作憶
圖章詩得款頻相就低崇愜所宜微名空覆斗小篆憶
盤螭凍老甜留雪冰奇膩簌脂紅兒參錯好慧意足人
然自憐弱腕不恆爲人作一章非歷歲月不能得性惟
喜鐫佳凍以石之小遜於凍者往輒曰欲儂鑿山骨耶
生幸不頑奈何作此惡謔又不喜作巨章以巨者往又

書黃濟叔印譜前

黃濟叔經一字山松如皋人身長鬚不甚多風拂之輒飄飄多逸氣畫高簡得倪黃遺意留心篆籀之學故印章入神品予因方與三昆季得識君於福堂中蓋君偶同人姓字遂誤被收與三語子曰子弟取名須極奇異者當免爲人畧子曰不然當取極尋常者事發尙有濟叔一輩頂代耳濟叔聞之大笑濟叔性崖異入白門惟

交杜茶邨紀顧與歡君他皆不妄造也在請室一故人思見之予諷其往君曰不可以先往經在難故人固當先經耳予曰不妨通一字君又曰亦欲投以書但戴笠之誼不可先於乘車遂援筆而止予以是益重君子得君印章最多君頗喜爲予作嘗與君札今備錄之僕沈湎於印章者蓋三十年於茲矣自矜從流溯源得其正變者海內無僕若聞嘗謂此道與聲詩同宋元無詩至明而詩始可繼唐唐宋元無印章至明而印章始可繼漢文三橋力能追古然未脫宋元之習何主臣力能自振終未免大涉之擬議世共謂三橋之啟主臣如陳涉之啟漢高其所以推許主臣至矣然欲以一主臣而束天下聰明才智之士盡頫首斂跡不敢毫有異同勿論勢有不能恐亦數覓不鮮故漳海黃子環沈鶴生出以款識錄矯之劉漁仲程穆倩復合款識錄大小篆爲一以離奇錯落行之欲以推倒一世雖時爲之歟亦勢有不得不然者三橋主臣歷下子環鶴生其公安歟漁仲穆倩實竟陵矣明詩數變而印章從之今之論詩者極口詆竟陵然欲其還而爲黃金白雪百年萬里亦有所不屑今之論印章者雖極口詆漳海然欲其盡守三橋主臣之努力加餐痛飲讀騷凜不敢變亦斷有所不能故漳海諸君甘受人符籙之誚毅然爲之死而不悔者彼未嘗不言之有故而持之成理也僕嘗合諸家所論而折衷之謂斯道之妙原不一趣有其全偏者亦粹守其正奇者亦醇故嘗略近今而裁僞體惟以秦漢爲歸非以秦漢爲金科玉律也師其變動不拘耳寥寥寰宇罕有合作數十年來其朱修能乎次則顧元方邱今和次則萬年少江皜臣程穆倩陶石公群穆生諸君子往

矣存者獨穆倩石公穆生耳然三君各有所長亦有所
偏求其全者其吾濟叔乎濟叔能以繼美增華救此道
之衰亦能以變本增華爲此道之衰一燈繼秦漢而又
不規規於近日顧氏木板之秦漢變而愈正動而不拘
當今此事不得不推吾濟叔矣又皆濟叔云先生近日
作印章不必用意自有配合之妙云得之不孝之詩謬
矣謬矣不孝之詩文近日少少曲折如意者從先生之
篆之鐫之詩畫之寥寥數語札子種種悟入耳爲此者
似吾兩人交相攀吾兩人豈交相攀者哉第不孝微窺

先生所作近來實更進數層不孝動筆亦實實有略異
往昔所以然者吾兩人交相動耳世間絕技源流總同
世人所以不可傳者無他坐使人無所動耳不孝得先
生一字而心動先生得不孝一字亦未嘗漫然於中交
相動而交相引於幻渺不可測處有所謂譽哉今人滿
部詩文大套印譜細細搜尋總如疲牛拽重車入泥淖
中自不能動何處使人動及讀班馬諸傳記顧欲哭欲
歌見坐火北風圖便作冷拾得古人碎銅散玉諸

世動到今日耳先生以爲然否子生還後濟叔訪予情
話軒同坐臥者月餘別去在延令季氏家方席間觀劇
忽向眾曰吾欲去矣遂呼其僕曰季公待我厚我實坐
脫無他病爲語家人無疑季公也復拱手向語君曰便
此等去亦大快人言死見鬼神語謬矣遂瞑目濟叔生
平學佛去來明白如是眞得大解脫者沒後杜茶邨與
予札云有久欲白先生者故人黃經濟叔生平所論定
六書二十卷自謂頗極苦心嘗以求序於濬濬觀其書
一正諸家蹖駁附會之陋洵爲許氏功臣今濟叔死而

其嗣子謹原力田然廢學已久未必能讀惜此書濬已
西至東舉欲索得之行復自念赤貧無家之人既力不
能爲付梓以傳又東西遊走萬一放失其稿或久閉篋
中徒飽蠹魚又或僕婢竊之以易餅餌則故人心血翻
澌滅於吾手罪過不少踟躇而止茲惟濟叔既嘗幸交
門下荷櫟園先生恩分不淺而先生又嘗深賞其篆刻
之技贈以奇文以爲直跨文何而上濟叔在日每酒酣
則出以奏人謂周先生一代法眼品題如此誰復能易
隻字者語次復及昔日患難相同一段情事則泫然而

泣已而更大笑以爲非患難不得遇周先生也夫以濟叔平日感先生破格如此則其死後亦必蒙先生悼惜可知悼惜之效誠莫若爲傳此書蓋先生聲華位望欲傳則傳非若濬之有其心而無其力也由是言之使濟叔有知不以此望之櫟園先生更誰望哉濬嘗竊伏嘆先生古道獨行誼篤死友如向日於林宗太沖兩先生近日於孟貞子一興治諸老友之遺文皆不計有無裘章之不遺餘力初非待人言之也則今日又何待濬言然濬又僅能言則亦能其所能爲者而已雖蛇足可也

況此書是正經史嘉惠來學較文人別集更爲切用先生以斯文爲已任諒在他氏猶孜孜不遺矧濟叔乎惟先生旦晚留神則濟叔生平得附知愛之末爲不虛而士之刳心述作者亦恃交道以無恐甚盛軌也荼郰之屬子如此濟叔無子繼子愚魯不能留心爲先人愼守遺書又遷徙靡定予固無能蹤跡即子在請室與君數十札子君裝爲一冊子書其上曰毋忘今日急以歸君而君忘矣遂留予處每展視之未嘗不淚涔涔下也每思爲君立傳而不果冠五日即此可以傳濟叔矣遂不復爲別傳

書張大風印章前

張大風風上元人因自稱上元老人予既載其行誼入讀畫錄矣復錄其二二逸事於此大風學道學佛三十年不茹葷血客有烹松江鱸魚者因大嚼曰此吾家季鷹所思安得不瞰遂欣然一飽從此肉食矣予被讒後大風畫一人持劍以手摩娑雙目注視之佩一葫蘆筆極奇古題其上曰刀雖不利亦復不鈍暗地摩娑知有極恨予感其意至今寶之大風作印章秀遠如其人子得其二何省齋周古郙得之最多省齋爲醉僕跌損古郙所得皆在好凍上破家後僅存其一二今錄於後予曾語黃濟叔曰印章妙莫過於古而古凍則其最下者僕舊老坑凍最夥亦復最善患難以來盡賣錢湖口買者但欲得吾凍耳豈知好手繅篆便亦隨之去耶彼買凍者即得妙篆勢必磨去易以已之姓名故古石之形百年如故凍入一家則矮一次不數十年盡侏儒矣僕凍章無一存者而妙篆反因古石巍然如魯靈光君苟愛惜妙篆當永永戒鐫凍專力於古石以今觀之予語豈

信然哉

書顧云美印章前

顧云美苓泉門人負奇癖自闢塔影園隱於虎邱側蕭條高寄俗客過輒趨避竹中以故客雖就之君淮甚頻而飲不能一蕉葉常語人曰事事虛名視此淮突在自門屢過予恕老堂茗飲唱酬詩和婉有致行楷倣趙吳興最留心漢隸凡漢碑皆能默數某闕某字某少前碑某失碑陰某厲某爲重摹其碑陰姓字皆能暗記予姻谷口鄭簠以此名世家多碑版云美倣一小庵近谷口

家緡閱數日夕不倦其篤志如此作印得文氏之傳予謂谷口今日作印者人自爲帝然求先輩典型終當推顧苓谷口是予言君許爲予倣文氏作牙章十餘方具既備而予難作遂不果故予僅存其二二瞿稼軒一子十齡流落於外人無有過而問之者君以夙誼收恤之且妻以女名曰鏡字之曰端叔人以此多君行誼云

書陳師黃印章前

陳師黃玉石自云平湖人或曰陳非其本姓亦不繹其湖未能辨也質癯弱而氣好淩人嘗同劉藥生在齊魯間登蓬萊閣使酒罵坐人不能堪謀納而投諸海登守某公解之師黃亦無所悔謝予辛丑之秋遇於明聖湖上相與爲重七夕之會師黃意氣猶自若頗予曰於公固無咎也刻章必深刓其底光滑爲人作贋予曰如鑑乃止嘗目工印章者曰爾輩持刀將用以制人足指甲耶其傲慢自矜如是以故不爲同人所容終以屢嘔血死蓋不滿五十云後予過嘉禾知師黃本陸姓

書程孟長印章前

程孟長原一字六水新安人自何主臣繼文國博起而印章一道遂歸黃山久而黃山無印非無印也夫人而能爲印也又久之而黃山無主臣非無主臣也夫人而能爲主臣也予見摹主臣者數十家而獨推程孟長父子孟長負篆籀癖而尤心醉於主臣大索主臣篆滿篋笥潘藻生自白門茅次公自武林或購石或覓譜又盡以歸之孟長復檄四方好事郵寄共得五千有奇命其子元素樸選千餘力摹之合爲譜予得而覽之喟然歎曰孟長父子之於主臣可稱毫髮無憾矣使人如孟

長父子吾又何憾於黃山之爲印着哉王弇州論臨書易得意難得體摹書易得體難得意離之而近者臨也合之而遠者摹也余於二程喜其得主臣之體而復得其意蓋予惟見其合矣沈啟南贋跡滿天下晚來自收眞跡遂亦收得臨本吾恐起主臣於地下得程氏父子作當復如啟南翁自收贋本也吾不及見主臣得程氏父子當級山一桃足自豪矣孟長家吳興

書汪尹子印章前

汪尹子關黃山人家婁東時其同里人詞客程孟陽亦家曡城頗爲尹子延譽於四方以故其手刻甚爲時流所重子宏度亦以此名婁東張彝仲爲大司空容宇先生之子嗜印章鐫有學山堂印譜予聞尹子亦學山堂客乃彝仲於譜中注曰宏度爲梁叔子梁叔素不解奏刀每潛令其子代勒以涸世遂浪得名尹子或晚年有不合於彝仲蚫子不識尹子不得而知也尹子舊名東陽字梁叔後得漢汪關印少自治之語人曰吾得漢汪關印合名關遂更今字云

書汪宏度印章前

書顧筑公印譜前

顧筑公墣一字山臣武林人立品高迥不屑頫從流俗作印恥雷同余最好之而苦無其一印辛亥過湖上訪之則久歸道山矣索其手製則一羶婦藏之或云其寡妻或云其外家婦女不知印章爲何事恆悵悵日守此頑石胡爲者豐非玉凶非穀守此頑石胡爲者自予往詢後婦乃訝曰是頑石乃致周公問遂高其直一方動至數金予笑謝之已而但命其印數方爲傳於世初索三數錢已復悔曰非一星一方弗可得子又笑謝之既乃從他所得數方後又從曹秋岳使君得數方雖無幾

然亦足以傳筑公矣予意欲傳君故數訪之婦女昧此乃吝不以示恐南陽劉子驥後無復有問津者筑公妙技勢將永沒地下有知應固予一歎

書江鵠臣印譜前

工石章者予所見數十輩求其合古人之法而能運以己意者尚百不得一至切玉則杳然絕響矣近惟吳門周爾森以先父子以此名然臨摹儘有可觀一自篆便不堪寓目以其不知篆籀也即臨摹亦率皆沙礫無能切玉其他號能切玉者亦皆倩爾森輩開其眉目然後

施以刀鐫語人曰吾切玉如泥實不及礪者之工矣獨鵠臣則眞能切玉者予初聞其人於曹秋岳知其常在嘉禾過嘉禾訪之則久入閩中矣幸備員於閩大索之黃東厓閩學始以其人來而陶石公隨之至因得盡窺其所學而爲予鐫亦甚夥鵠臣治玉章則眞能取法古人而運以己意者即其鄉人何雪漁尚不屑規模之況其下者乎鵠臣用力如劃沙鬻怪子堅者易取勢吾切玉後恆覺石如宿腐如公書惡縑素輒腰纏筆端不能縱送也以故恆喜爲人切玉鵠臣長軀偉幹而氣韻恬

愉與予遊數年未常一字相干甘貧守道非尋常遊士挾一技以遊顯貴者可比予甚欽之別予返舟霅予尚期久與周旋而鵠臣死矣鵠臣在舟霅東厓閒學贈以姜後姜愼守其印譜一帙予欲得之而未能久之在白下陶石公來訪云其姜復死譜乃從他所得之石公因手以贈予曰鵠臣雖死幸有此在廣陵散不絕矣因銓次於後而附以東厓閣學贈詩程孟陽處士之跋他日有餘貲當倩石公一一臨摹爲一譜以傳其人暫秋岳曰鵠臣死臣無復有切玉者矣悲夫世之得佳玉而欲合以泰漢人之筆求如鵠臣何可得哉鵠臣妾無子閣學以鵠臣無子故贈以妾或云子臣尚有子在歙鵠臣歙人也石公名碧泉人從學於鵠臣最久頗能得其傳別有譜子贈鵠臣二截句附錄於後窺得軒皇寶鼎文垂金屈玉更藏筋分明五色仙人筆劃取黃山一片雲鳥篆蟲書總擅奇興酣十指似縣搥生平不學秦丞相手搦衡陽峭嶸碑

書程雲來印譜前

程雲來林歙人子之交君蓋在丙子丁丑間君遊梁時

後君見寇氛日熾遂移家武林得免於黃流之難人咸服君有早見君精醫時時爲予講性命之學乃好爲圖章又以意爲花卉悉皆有生致予往來湖上必訪君君輒變近益精醫能起人於死人爭延致之席不暇暖遂不復唱涓城矣譜中皆廿年前作中予與繩亦從君治印

書程與繩印章前

程與繩其武吾友雲來中子也爲制舉業有聲數不合有司尺度乃退而從雲來治印印隨雲來與年俱進比乃一合古法辛亥予在湖上與繩過湖干爲文酒之會多爲予治印近取士之額曰隘士無階梯者不得不去而工藝故工書畫圖章詞賦者日益眾嗟夫此皆聰明穎異之士世所號爲有用才也不遇於時僅以藝見亦足悲矣

書李耕隱圖章前

破屋老人李耕隱維揚人家白門高懷古致隱破屋中時花種竹蕭然自適寒山子爲作傳梅村先生爲之跋

一時重之何主臣歿與繼起遂以印章霸江南北好畫竹爲周畧農所嘆服畧農固以竹名然不耐索者往往倩與爲之畧農嗜古玩器非經與目不易收也而與自負鑒家不妄許可予見與於顧見山高會堂垂廿餘年再見與已八十矣步履甚健不資扶老而故使八九齡童子持一杖隨望之肅肅欽如古圖中人予索其手製最多君爲印隨手僅得後數方與於市得漢耕隱章喜其與名符因以名字已得一子母篆曰李悅已復得一篆曰李尊因以爲其子孫余敘次與篆於石因以與所得三漢章附於後以徵與好古之癖云

書沈石民印章前

沈石民世和常熟人印章漢以下推文國博爲正燈矣近人惟參此一燈以猛利參者何雪漁至蘇泗水而猛利盡矣以和平參者汪尹子至顧元方邱令和而和平盡矣黃牧言大唐國裏無禪師又曰不是無禪直是無師如石民眞能自得師眞能以一燈紹國博者余嘗言字學迷謬耳惟賴古印章存其一綫然知篆籀矣而雅俗等迷謬耳國博胸中多數卷書故能開朝華以啟夕

秀石民掉聲諸家直接巖劉蓋三折肱而始得之石民
書畫妙天下卽以縱橫毛顥之法驅使銛刀宜其獨據
壇坫俯視一切也

書欽序三圖章前

欽序三蘭吳門諸生清臞如不勝衣時時鐵雙眉工詩
畫亦楚楚而猶留心於圖章得文氏之傳當時推元方
令和與序三爲華岳三峯今惟序三隻立耳在都門館
於宋石之史公家于有印癖知序三久脫弊卽首訪君
君於予頗有知已之感故爲予作甚多後相值於湖上

又値於吳門舟次扈酒勿勿欲去余固留之乃曰貧賓
課一館不易近讀書楓橋側主人督責甚力遲歸將見
嗔早去示勤愼保此館耳子因詢之乃知序三詩畫圖
章一切不爲惟教授生徒自度度人而已歲儉貧士謀
食其難如此予爲感動者久之而力不能振君之貧也
故予每過吳門輒愧見序三云

書王安節王宬印譜前

王安節槩其先醉李人久占籍白下與弟宬少蕃同受
教於尊公左車先生左車好奇以句名之字曰東郭以
仁趾吳摩天都石姓隸籍廣陵有洗馬神清之墨作爲
一門佛子云

書吳仁趾印章前

詩歌上遒曹劉下掩王孟超超絕無凡響嘗以餘閒摹
劃篆刻不規規學步秦漢而古人未傳之祕每於兔起
鶻落之餘別生光怪文三橋何雪漁所未有也子素負
斯癖時時博訪海內遍爲參稽少有當予意者及一見
仁趾作則如探胸中故物如再過宿生舊遊處輒欣欣
嘆觀止嘗索仁趾爲子鐫製子亦謬有所商僅略舉其
大意而仁趾躊躇經營落之金石有十倍出子意想外
者仁趾爲不可及也已予最好雜臬黃濟叔黃山程穆
倩印兩君年皆近七十蒼顏皓髮攻苦此道數十年始

臻妙境而仁趾以英髦之年遂復及此使其年與濟叔
穆倩齊其所造當十百兩君無疑也濟叔已矣同穆倩
後先振起廣陵舍仁趾其誰與歸因識之於此使海內
交口稱仁趾者知子有先得固已識之早也

書錢雷中印譜前

錢雷中履長吾友湘靈多慧男雷中其第三子也年未
二十留心風雅能繼其家學子甚愛之亦知其戲作圖
章然非何次德示余不知其精妙若是此道必屬年少
以其腕力目力勝耳雷中外知吳仁趾王安節宓少倪

書徐子固印譜前

徐子固堅其先蓋吳門人移家白下子初從親串胡君

念約園林中識其人時但黠其人酒徒龍工而不知其工印事閱十餘年子集諸前修章同里吳遠度始以其所製來乃知子固苦心篆籀非一日矣予所見工此者固多而求秦刀之合古章法之無補湊六書之不謬者子固而外未易多見也至其倣古小秦印章自朱修能外不能多讓矣子固大父巨川公初諱君揖嘉靖癸丑進士擢爲侍御史時方注河南道掌道印御史都御史列名以上世廟方懸筆擬議而硃忽落公名上世廟心喜因爲更名曰仲揖以此甚得主眷公亦多補納當時

號爲名臣子固既爲名家子又發源於吳門夫吳門固圖章之星宿海也子固雖欲不迥出流俗豈可得哉

書鄭宏祐圖章前

鄭宏祐基相欵人超宗之猶子行圖章得何氏之傳隱於泰淮貧且老不能以此技奔走顯貴門向人亦絕口不言非子固索之亦祕不相示也以故貧益甚時愛弄小古玩或易之人以自給然終無濟於貧子於此道見始終於貧而其技確可傳者梁大年及宏祐二人而已

書胡省游印譜前

子生平好圖章見秦漢象刻及名賢手製則愛玩撫弄終日不去手至廢餐寢以求購其欲不啻如時花美女殆坡公所云未易詰其所以然者雖當世宗公巨手以姓名見贈點畫少未愜心必面自商略求爲更置而後已而其人亦深領余言以爲識趣其所與遊號相契合者物故殆盡惟吳仁趾振起維揚此外寥寥無聞今夏胡君省游來訪贈以二章出所爲印嫡見示頗極秦漢之致若余數十年來所未見又若數十年意所中期者頓還故物與之語頗與余合因喜此道之有省游無恨西來祕義旨要無多具神解者直接聖宗證斯果位豈說元說妙之所能競彼夫六書八體之研窮秦碑漢碣之摹勒要皆從入之途究非參微之的也由此言之則省游所造豈特超越文何而已哉黃山朱修能前哲之解茲祕者余既雅好此君而省遊適與同趣此可見省游性情與余合不自今日獨怪余嗜圖章數十年而與余同嗜好如省游者相見乃在數十年之後且非其鄉杜子茶郝言之幾失省游也省游名阮楚竟陵人

印人傳卷二終

書秦以巽圖章前

秦以巽漁原名德滋梁谿人君以高閎員尤異才少游馬文肅公門以制舉業名中年與華閒修諸君以詩名晚歲謝去一切惟自適山水閒時花種竹或與童子圍蛩蟀調鸚鵡爲戲不問戶以外也君詩多香奩懺濃聲之中別有清芬書法顏褚分君之才足了十人予癖印錫山君搜出所藏恣予擇取無所吝惜因得見其手製

遠追秦漢近取文何眞苦心此道者乃君殊不屑屑于此自語予曰此三十年前游戲爲之者今並淨名經亦不知所在矣

書顧中翰印章前

顧中翰貞觀字華峰一字梁汾以中翰爲名孝廉端文公會孫夔州太守菲齋公孫孝廉庸庵公子以理學文章世其家戲爲圖章遂臻妙境予與君爲莫逆交嘗戲與君言君文藝基酒一時將去以此讓人小存廉名未爲不可君亦爲予失笑然君方究心經世大業亦不屑屑于此也

書張江如印章前

張江如宗黟梁谿人張月坡嵋之子月坡遊選制舉業極爲同人所推予泊舟慧山將兩旬月坡始從山左歸因爲訂交因得見江如江如方從其尊人學制舉業最有聲勞及印事亦臻妙境予笑謂月坡令子當爲其大者請勿事此月坡首肯余言然江如卒不能自斬也

書陳朝階印章前

陳朝階瑞聲梁谿人太守世涇公子諸生中僑胙也世

其家學工爲詩嘗以詩顧我於白門及舟過慧山始知朝階亦戲作圖章罔索之乃得數方敘次子左太守公諱振豪以名進士出守南陽時唐藩好弄兵所爲多不法南陽幾不可問公急以上聞乃反爲所中遂罹不測之禍逆狀露公乃得釋歸子過朝階家知朝階以所居小地之半讓之高忠憲公池館盡節地也朝階守先人室廬蕭然池畔歌詠自得蓋不愧清白吏子孫云

書倪觀公印章前

倪覲公耿梁谿人雲林後十三齡時偶左足少不良於行君輒喜曰吾雙足尊矣隱居水鄉借以謝客蕭然自適眞能以隱世其家者余過梁谿聞君精於篆籀索得數章君於余譜中獨醉心於侯官薛宏璧父子余乃知君深心此道非隨人泛泛者薛氏父子生于海濱多爲人所忽略垂數十年乃爲覲公嘆賞若此地下默慰矣

書王文安圖章前

王文安定梁谿人庚午辛未間顧寅鈐自梁谿來白門與予商榷選事攜有九龍祉藝子甚驚王人玉之才舟

泊慧山訪之久已身殉一邑矣見其令子文安與其兄弟均有文名乃文安獨留心圖章似極醉心於元方令和兩君子甚愛之更留心於製紐與漳浦楊玉璇毘陵張鶴千齊名然自重其腕不輕爲人作亦不易以示人也

書袁會期圖章前

袁會期爲吳門人子老友籜庵太守公猶子行也性沈實時時從籜庵公問六書之學故所作圖章恆多正字家之摹荆關取法非不高而致用則泥矣臥生好學深思精工篆刻而尤於元朱文究心吾以爲三橋後當爲

書須來西印章前

須來西仍孫毘陵諸生制舉業爲時所推而尤留心六書之學反覆窮究不得原委不止嘗奚世人不識字輒欲操刀登作者堂夫誰欺大小篆鐘鼎間雄夫人知之夫人犯之矣甲申之變絕粒死志士哀之予過毘陵莊

澹庵史公出其手鐫見示並述其行誼予因得敘次於後

書袁臥生印章前

袁臥生雪奚門人梅村先生題其譜曰私印之作莫盛於元人如吾子行之論三十五舉溯源極流後人用爲指南而吳孟睿朱孟辨之流楊鐵厓曲江諸公咸交口推服蓋其人皆博雅通儒深究六書三倉之學而於印章見其一斑非以雕蟲篆刻爲能事也今人從事於斯者往往侈談篆籀而忽略元人正如詩家之宗漢魏畫家之摹荆關取法非不高而致用則泥矣臥生好學深思精工篆刻而尤於元朱文究心吾以爲三橋後當爲

獨步子喜先生論印之確故備錄其語不獨爲臥生也

臥生爲文氏兩葉之甥故能精文氏之學如是

沈逢吉

沈逢吉遍摹東人子未識其人但聞年已望七矣數十年來工印事者舍古法變爲離奇則貴子環劉漁仲爲之倡近復變爲婉秀則顧元方邱令和爲之倡然離奇變爲邪僻婉秀變爲纖弱風斯下矣逢吉一以和平雅出之而又不失古法故其理中張鏊令於學山堂講中極推重之梅邨秋岳咸爲許可秋岳每語予曰眼中

足以傳吳王子春盡櫟下情農書於紅菱舟中是日目忽疼甚遂誤三字逸一字老態畢見矣放筆一歎

書吳頌鈞圖章前

吳頌鈞明圩一字虎侯梁谿人諸生中最有聲留心撰著篤志古學倣通典通志作典林一百四十餘卷有村鄭之備而去其繁增其所未盡於前賢之論頗有所裒誠爲大儒有用之書予得竟觀一過惜無力爲之梓行

頌鈞蓋不屑屑以制舉業則大爲時流所貴每一榜發所謂新貴者競乞其糞餘之稿以行世而其人輒大有聲譽世之謂頌鈞之文者猶其一鱗片甲便亦布爪牙於盛雲濃霧中而頌鈞則猶然一老布衣蠖屈蝸縮于蔗門士銖閭嗟夫豈非命哉滄桑後頌鈞棄去儒衣冠爲野人服不甚與人覲其所爲古文詞日益富祕不示人人亦無從物色之予同年顧君修遠館頌鈞於家令子天石師之予因得交君得少間君行

誼君自謝儒服後寄情篆籀戲倣秦漢諸印亦藉藉然金石聲少洩其技劍荊軻氣耳乃其所爲圖章則已駕文何而上之予過梁谿從修遠索得君舊作敘次於後

書張鶴千圖章前

張鶴千曰申屠倫家子學書不成棄而執藝從蔣扈展視之餘覺頌鈞岳嵩時之藁蕭蕭在吾目前也

列卿學雕刻鳥獸鼈魚之紐比方漢人多以牙與木爲之間出新意愚靡蜿蜒之狀蠅蠅欲動以予所見海內工此技者惟漳海楊玉璇爲白眉予聞小紀中稱爲絕技鶴千亦何讓玉璇哉鶴千篆印全撫文國博大爲三吳名彥所重家赤貧有欲得其手製者伺其食闕則

攜糗糧謀之亦遂肯爲人作若窺貪有少粟則又揮不顧矣方侍御邵村語予如此玉璇年七十餘矣此技恐終當屬鶴千耳

書吳仁長印章前

黃山吳仁長山常往來白門維揚間與垢道人爲兒女姻而作印不規規模垢道人亦筆性之所成不可强也其印甚多余刪其有縱橫習氣者聊存數方於後仁長一字拳石子萬春字涵公亦能作印即垢道人壻也

書陸漢標印譜前

陸漢標天御鹿城人予嘗笑近人於圖章高者至摹擬漢人而止求其肖我作古者未之見也吳門人極推顧元方能肖漢然擬議有之未見其變化也金孝章爲子言元方取漢印各爲一類既姓分之如某人之印某印某印之類又各分之印以單葉薄側理既正窺之復反視之得一印即以某印合之故往往不失古人意予曰此元方之所以爲元方也元方法漢矣漢人又安得能前乎此者如元方各爲一類摹之耶陸漢標以予言爲是故作印能運以已意能運以已意而復妙得古人意此漢標之所以傳也

書林晉白印譜前

林晉字晉白閩莆田人子因宋去損招晉白在百陶舫晉白善鐫晶嘗既工又甚敏嘗爲子言鐫晶章易事而人難言之高自造作耳然晉白好酒醉後縱橫任意雖一往有奇氣而當其意到神來時目乃不知有晶故往往多驚壞其紐壞則匿之輒出囊中錢易他晶以償子知之獨不介償曰無紐更自佳但須平其傾欹雅勝紐也然公爲他人作則不可昌止少歡晉白曰不飲則腕得錢別易晶以償如故人笑之予以此多之惜哉予未殊無力奏刀遂憮惜有俗心於是飲如故壞人紐如故出閩而晉白卒或云卒於酒

書薛宏璧印章前

宏璧名居瑄其先蓋閩之晉江人後籍侯官子之遇宏璧也宏璧已七十餘先是侯官有以圖章名者爲藍揮便知予癖此致數方來頗愜予意已復以數方命之益復工後有見者曰此非揮使作宏璧作也今賓王乃不遇何中郎將耶因以一章試宏璧其工如揮使而章法

刀法又無小異縝訝之乃召致宏璧詢其故宏璧恂恂不竟言已乃數爲予作數十方問嘗過予節松堂泫然泣下曰瑄老矣工此技垂四十年顧無一人知瑄者家貧無從得食藉此飽妻拏日坐開元寺肆中爲不知誰何氏之人奏技來者率計字以償多則十餘錢少則三數錢一字體少不正尙命刓之如此垂數十年不意今得之公語畢復泣下點點沾所鐫印上已乃晤宏璧子穆生銓侯官諸生其癖印章似宏璧而體製如之後予但知有穆倩誰漁仲亦不知之況子環耶銓次子環父去閩宏璧遂作古人從閩中續寄者皆穆生作今譜中予作於後兒侯手篋如其父子遂不復分列之子環七

十餘始歿兒侯尙壯時出遊吳越閩所作皆其父子撰予不欲辨世固有能辨義獻者予獨歎承平之日何主臣吳午叔朱修能諸君以此技奔走天下士大夫皆以上賓事之踰奉金錢得其一章喜掛於唾而諸君益復傲睨其間以予論宏璧之技直入秦漢人室遠出諸家上而名不出里巷致日坐肆中受不知誰何氏之揶揄豈非命哉閩人以宏璧之過予如會城之江瑤池得予而顯嗟夫予何足以重宏璧哉會城江瑤池子別有紀

書黃子環子克侯印章前

楊叔夜玉匱閩之長汀人以孝行爲鄉里所推詩文皆能獨出已意汀士多從之學黎司李媿曾鄭大令健也

語皆出其門晚以明經仕敎南靖以文字交於予不甚留心於印章偶一爲之遂臻上品予在繫所愧曾來顧出一印鐫眉山句走馬聯翩鵲噪人云楊夫子以此兆公也不三日予蒙國恩生還至今感其意予所得叔夜印最多患難中散失殆盡惟餘數方敘次於左

書吳平子印章前

莆田吳平子晉初作印多用莆田派前山人宋比玉者善入分書名輩吳越間後人競效之至用於圖章古無是也平子從予遊見其所藏銅玉章及日今名印譜迭

一洗其舊習久客都下名重一時平子豪於飲每當風日晴好策蹇從一童子醉遊西山竟日忘返兒子浚近從都門歸云平子娶妻生子老在燕市酒徒不復憶故鄉矣

書林公兆印譜前

公兆林能莆田人久棄家遊吳越間住醉李最久予因醉李彭孝先司李識之孝先子同門友也以故爲子致公兆刻印最多後公兆遊齊魯間取婦東萊過青州與子盤桓久之得其手製益夥公兆爲人動以漢人爲法不妄奏一刀詩畫及分書皆楚楚可人閩自海上亂文人墨士多有避地不能歸如平子公兆輩者不可枚舉可悲也夫

書吳秋朗印章前

吳秋朗暉閩樵川人予丁亥自維揚量移入閩阻寇樵川者八閱月日從事雉堞間樵在萬山中四方玩好之物不入士人閒晏士遂無他好以紛悅其心志閒有以五七字投余者余輒磨質墨答之予爲刻萬山中詩至今姓氏咸朗朗在予意中垂廿餘年秋朗見余於白下予在樵閒未識秋朗何少耳故未能見非失秋朗也秋朗能詩工畫行楷亦多逸致印章好倣文何樵在萬山中士無他外好而秋朗多技如此詎不異哉詢樵士知鄭胎聖倫楊凌颯翰龔而雅宜鄧生公林久化爲異物矣見秋朗不勝并州感也因摘其圖章一二附譜中

書吳尊生印譜前

六書之學亡賴摹印尚存其一體予嗜此最癖廿年來致此亦最富然見他人所有配合奇稱如天位地設者顧子名字不如是憾不移易以就之逢人大索不知生

平能著幾兩屐也倪鴻寶太史嘗謂今之爲時藝者先染骸結之而後召其魂予謂今之爲印章者亦然日工然其情亡久矣予今年再入榕城得吳尊生手鐫數方盡眞能自致其情者豪猾之學將賴尊生以傳太江老人常稱尊生工詞筆蘭生亦爲余言尊生自爲樂府擘阮度之鳴鳴自適也古學幸留於今日者豪猾在閭閻律呂在鞦韆耳親尊生所爲其有微尙也夫尊生名道梁新安人今家於閩

書顧元方印章前

印人傳卷三　十四　翠琅玕館叢書

顧元方吳門人亦字元芳舊字不因吳越人但知爲元方而不能舉其名予家有一印曰顧聽篆類元方意卽其人而寤以爲非後秦以巽以元方所臨漢章譜相示乃知果聽也元方爲印直接秦漢意欲俯視文何者予索其譜於吳門一目不識丁之子守其數十方譜貨於拱璧予以其中有予友萬年少跋語欲購之其人便索多金及予再索則非百金不可予乃嘆吳兒之狡猾眞不可語也後從他所購得百餘方乃大勝吳兒所藏袁籜庵幼與元方同學語予云元方性好潔室中器具皆

書卽令和印章前

卽令和攷吳門人令和作印全倣顧元方幾幾乎神似矣元方吾不得而見令和固余同時人子亦未之識辛卯春予託從兄禹圖走吳門市佳玉命周爾森父子礱成今倣漢玉作紐篆文離出令和手然實爾森父子礱成也令和但以令和著者以爾森父子不知篆籀不足書也令和所篆其紐之佳者子思難申盡爲他氏有子嘗諷人好篆勿鐫之婿玉好凍上以此其爲子作之外皆得之九

印人傳卷三　十四　翠琅玕館叢書

龍泰以巽先生

書不知姓名一印前

丁亥之秋余量移入閩至梁谿客有投我以此印者不知客爲誰或誰何氏挽容作以貽我耶顧其刻則甚工巽篆日來而此君終不可見二十餘年徒往來於胸而已時復自解曰泰漢人銅玉章傳世者比比一無款識又安能知其誰作子先是聞昭陽李映碧有不知姓名錄載前人有姓著而名亡名著而姓逸者以字行而無

名者並無名姓者心極慕之而未見其書因筆之書影
中映碧感予意即以此錄寄我約千葉鈔本也予力不
能爲之梓因命兒子錄之以錄本歸映碧而存其原本
恐錄本有誤字映碧可自爲訂正也何時悟映碧遂添
此君於中或曰公固云秦漢人印不知姓名者多矣何
獨載此君然君固子意中往來之人也焉得不載

書汪宗周印章前

白何主臣與印章一道遂屬黃山繼主臣起者不乏其
人予獨醉心於朱修能自修能外吾見亦寥寥矣狄人

汪宗周脩京頗以此自負予錄其二二於後使世知主
臣之後繼起者如是也

書姜夾生印章前

姜夾生正學浙蘭谿人性孤介然於物無所忤食饔於
邑甲申後棄去一縱於酒酒外惟寄意圖章得酒輒醉
醉輒嗚嗚歌元人會稽太守詞又好於長橋上鼓腹歌
衆環聽生目不見向人聲乃益高每醉輒歌歌又必會
稽太守詞不屑他調也方郡邸侍御爲麗水令生來見
謂侍御曰公嗜圖章我製固佳願爲公製數章正學生
平不知干謁但嗜飲耳公醉我我爲公製印公意得正
學意得矣侍御乃與飲醉即歌會稽太守詞於是侍御
得生印最多侍御署中釀亦爲生罄矣一夕漏下數十
刻署中盡熟夜忽剝啄甚侍御驚起以爲寇且發不則
御史臺靡符也驚起詢則報曰姜生見侍御遣人謝
曰分夜矣請以昧爽生匆匆曰事甚急侍御以生得他
傳聞意外也急趨迎之執手問故曰我適爲公成一印
殊自滿志不及且急欲令公見也事孰有急於此者乎
遂出掌中握視之侍御乃大笑復曰如此印不直一醉
側餅師癈家起獨早競來聽之謂此君起乃更早遂已
醉耶生意乃快甚生無妻無子女常自言曰麴蘗吾鄉
里吾印必傳吾之嗣續也吾何憂別侍御返里年八十
卒辛亥秋侍御以生所爲印示余予入之譜復檃括樓
崗太史述生事錄之於前侍御曰每展玩生印覺酒氣
拂拂從石間出生歌會稽太守詞聲猶恍惚吾耳根目
際也

李箕山

海陵李箕山穎予聞其名於程穆倩老友紀憲叟以其
譜見寄題其冊曰箕山工詩畫少精篆籀之學攷古金
石之文多人所未見深思窮研豁然有得故點畫刀法
之妙洞微穿穴入巧極而天工出至於性情高澹超然
塵俗之外尤不可及觀命名可以知其人也予因得而
敘次之

印人傳卷三

附印人姓氏

朱修能　簡休甯人　姜羊石　貞金華人
吳午叔正陽休甯人　胡全子其孝休甯人
吳亦步　迴歙縣人　何不違　通大倉人
龔　坤　丁秋平艮卯錢塘人
陳古尊　雷杭州人　朱石臣
歸文休昌世崑山人　王叔卿夢弼歙縣人
張平憲　汪　徽
汪先之　程稚昭　晉
陳文叔　賓仁和人　施大千　萬錢塘人
陸仁父　惠仁和人　丁元公　錢塘人
胡克生　湲錢塘人　俞企延時駕
高培宗　治仁和人　馬白生　麟仁和人
范若傾　穎仁和人　黃素心　璞錢塘人
全君求　賢錢塘人　李考叔　穎仁和人
周仔曾廷增會稽人　胡蘭渚山陰山陰人
劉漁仲履丁漳浦人　羅宏載　坤會稽人
王綸子　言休甯人　陳元水上善嘉定人

陳簡侯　枚錢塘人　汪無波　如休甯人
倪師留越名江甯人　張雪鷗我法武進人
孫竹民　吳秀水人　何大春延年桐城人
馬西樵　駿山陽人　顧子將　溥錢塘人
葛南閭　潛華亭人　祁天璧
毛子霞會建武進人　范西漢
方彥博雲施桐城人　米紫來滿雯順天人
李石英　方東來雲昉桐城人
文甫　甘寅東　范潛夫　洪元長
王靈長人龍錢塘人　魏楚山植一字伯建清田人
錢燕穀昌祚武進人　徐虎侯　寅秀水人
吳不移　甯宣城人　徐東皋　光蘇州人
李渭珍　瑛江甯人

繪事圖章皆先大夫所篤好而好圖章微異記先大夫自用圖章外凡名人鐫製有得其印者有得其譜者更有印與譜俱不可得而亦必多方搜索從人印數章或數十章以歸錯列之冊子上時時展玩不釋至棄生平著作一切棄後人有以文字請屬者先大夫多不之應惟好玩圖章不少異因更取前之所集依人爲類而鱗次之各識其槩於首一如記畫錄之傳其人之家世之里第之所訂交與夫染翰之時之地云者徂錄成於未歿之前而傳成於既歿之後耳然一以人未全而得全其書一以書得全而未全其人正復相等不孝在淺從卷冊覺中手自繕錄敬而登之梓後之君子其亦知先大夫謝絕文字因緣時猶不忘情筆墨若此乎嗚呼先大夫是時固以隨手筆記自娛樂不復作文字觀而數月之間遂成一書若此使先大夫得至今日觸緒俯仰抒寫胸臆卽可爲誌林說部之編者當不知其幾矣而遂絕筆於此焉能無感痛於中腸也乎康熙歲次癸丑清和不孝男在淩記於讀畫樓之廬屋

飛入尋常百姓家

馮兆晴題

金石藉人而傳人亦藉金石以傳非金石之壽果足爲功於人也扶輿清淑之所鍾實有其必傳之實雖經水火兵燹之厄族閥世代之遙艱危備歷而卒無可泯滅者不啻攷金石以並壽則固存乎其人之能自壽其傳究非金石能與人爭力矣同門友汪鴛部秀峯先生素嗜金石緣刻蒐輯歷代古印上溯秦漢許魏以迄　國朝其精者且復逾萬熊熊奕奕古澤常新蔚讀集古印存一書許爲空前絕後軼古超今之作藝林同志絕不

以余語爲阿好視宣和印譜等編摹印失眞悉可屏削餘別爲飛鴻堂印譜者書不下數餘種則又薈萃時賢精手可企韻古人者仿周櫟園先生成印人傳若干卷述其出處始末率手能製印人印偕彰徵一時之雋也蔚乎盛矣君自少壯游歷江浙間交契皆海內名宿繼且車馬之跡大半天下詩篇酬報聲重鴈壺聞見既多蒐羅日富歷官京邸公餘風雨不輟若書胡其述作較盛此其一種間以示余之所癖在此其源委討溯實隱與印存相表裏特不自詡其必傳也余謂從來不朽之

乾隆五十四年秋二月之望華亭門愚弟王鼎拜手書

古歙汪啟淑訒菴撰

徐夔　高鳳翰　周鑿
黃孝錫　朱夲　袁顯尊
沈皐　聶際茂　黃呂
胡志仁　陳鍊　顧光烈
嚴源

飛鴻堂印人傳卷一

古歙汪啟淑訒菴撰

徐夔傳

古來才人文詞卓然可傳不必有其遇不必永其年獨挾此區區爲世俗所不能爭而賢豪差足以吐氣余于徐君龍友重有感焉徐君名夔長洲諸生龍友其字也前明通政徐如珂之曾孫素性伉直戚友有過恒面斥之而不存芥蒂有嘉爽亭詩集寡女以女工所入壽剞劂而行之歸愚沈宗伯爲之序嘗稱其論詩有曰偏

峰側出皆在所貫而獨疾夫平易枯淡以自蓋其陋者此實詩人之金鍼也序中評其詩曰摭拾奧博而能探其原馳騁變幻而不傷顛蹶不淪荒怪蓋龍友詩之定論云年四十餘始一遊京師不屑時趨不向貴人門投刺時論高之龍友既目空一世世亦目龍友爲狂生羣起毀之獨居旅邸至炊烟不續困而歸乃自悔其北遊之大謬也調膳養母之餘結城南詩課與張子永夫陳子有九丁子樹芳諸人聚飲酣嬉別白流品縱論古今成敗山川形勢及刀槊馳射神仙雜藝荒怪之事高

談雄辨往往驚其座人其豪宕不羈如此甲辰三月應
廣南學使之聘甫及匝歲竟卒於粵年僅五十龍友於
書無所不窺詩文悲壯間作金石篆刻蒼健秀雅得文
何二家法余嘗從歸愚宗伯處獲其數鈕今登于譜然
世多不知其學殖之厚文辭之豪而但稱其藝事之殊
絕爲述其生平梗概俾後世知龍友不專以印人見也

高西園傳

高鳳翰字西園號南阜山東濟寧州人也自幼穎
異好讀書長而博學經典究精藝術負超卓之才尤豪

於詩酒酣耳熱捉塵灑烟雲往往千言立就究心繆篆印
章全法秦漢蒼古樸茂穿鑿與儁匹山水極縱逸不拘於
法以氣勝草書圓勁飛動有生趣具經濟才聲華籍甚
以諸生舉賢良一等分發安徽歷署歙縣丞績溪令均
有政聲及題授儀徵縣忤總者讒之謂與虛運使見會結
黨掛名彈章故南昌有詩云搜會運茹茅同拔却爲鋤
印不自愛惜時人亦無有知之者未獲壽成一譜殊可
惜耳

黃孝錫傳

孝錫姓黃氏字備成號約圃吳縣木瀆鎮人木瀆雖吳
之一隅地而人烟稠密商賈輻輳土斷者豪侈耽逸樂

放於詩酒性嗜硯所藏嘗手琢自爲銘詞卒年六十一
著有硯史聲林湖海帆雲鴻爪歸雲等集

周頓菴傳

周整字頓菴浙江仁和縣庠生銀臺公之裔也其先本
鄞縣高祖遷杭遂卜居焉家世甲科清白相嬗頓菴賦
性聰穎孟年對質客詩文操觚立就老師宿儒皆憚之
遊蠻舍有名於時然性不喜帖括以爲敲門磚不值餘
未嘗留意焉惟力於古文及六書與穆門徵君京爲
雁行相與切磋討論譽隆隆日起所爲文奇奧深峭有

日徵逐于飲食聲伎間而約圃超然特出於塵埃之外
所居左圖右史花藥盈階香爐琴鶴忘其在閙閙間也
登歲席前人遺賞頗饒于財約圃厚自奉養性拓落不
繫心於米鹽零雜先習舉子業不喜爲帖括之學獨衷
集兩漢六朝及唐宋以下大家詩文讀之輒有所得生
平好結客客之遊元墓者經木濱必訪約圃先生繫纜
畔之舟投井中之轄流連欵洽相與擊鉢飛觴以爲樂
事家有小樓可登眺具區烟波洸漾七十二峯光明滅

皆在履舄之下每酒酣耳熱與客踏梯枕踞檻楯商榷
文藝賞鑒尊彝辨法書名畫從容寄興意甚得也客
有陳陽山者精篆刻工雕鍥嚢聲藝苑常主其家討論
古今晰其源流支派獨有悟入處遂棲情鐵筆其所宗
尚大約摹倣香雲美沈歸愚宗伯及家山樵蓋稱之後屏
棄一切專精三十年藝益工而家日益落聲名藉甚吳
會聞得其一泼一磔莫不珍庋以爲枕秘求之者屨滿
戶外然不屑爲俗子一奏刀以是譽之者半毀之者亦
半欲避謗而家道一喙不能也友竹徐君約圃甥也予
因徐君得交於約圃嘗道其居縱譚秦漢以來金石文

字及後世印譜得失有針芥之合于時樓外梅花盛開
香雪霏霏飄墮巾袂新月在檐一杯在手友朋聚處之
樂無過於此年華炊黍彈指俱成往事約圃歸道山已
二十餘年舊雨飄零墓草已宿能無慨然著有棣花堂
印譜篆學二種令子能梓以問世否惜乎猶未之見也

朱夲傳

朱夲字公放初名杏芳字雲裁歸安縣人弱冠即補湖
州府學宮弟子有聲庠序久困場屋息機摧撞甲子後
不復再赴棘闈遂改今名字山漁自號黃稗道人蓋自

嵩其意也放情山水之餘不治生計肆志於金石篆刻
猶不足以寄其寄寂歷落之概乃從事於音律凡五聲
相逐七均相轉十二律相終始以及九宮三變之微旨
數百年來因革是非皆能指析其毫芒故雖身落江湖
而名蜚京國辛未春　翠華南幸莊滋圃大中丞撫全
吳時延譜迎　鑾新publication爰人口一時爲之紙貴盧雅
雨運使再至兩淮館于署齋月餘成玉尺樓傳奇一部
授之梨園揚州人爭購之于是有井水處莫不知有朱
公放矣倘令得志於特簡賦饒歌法曲歌詠太平則周

邦鑾之領大晟樂府詎能專美於前耶惜平畢生偃蹇未伸初志詞人少達多窮古今同慨著有摹印篆一卷印律一卷山漁刻印稿一卷宮調譜八十卷

袁三俊傳

袁君三俊字顯尊號抱衾江蘇長洲縣人也生而炯介篤志古學居葑門與沈文慤公歸愚師同里閈有戚誼童時在邨塾中即喜篆刻及師訶責不能止宿火殘中人靜後鑽鎒有聲便楚楚可觀故早有聲譽不樂爲科舉文惟肆力六書研究豐蔀東宗之訛章法秦漢兼得

顧苓陳炳之神韻品高潔向人不鳴一錢非可以貨得與爲時賢所重文慤公嘗有寄懷抱甕詩云比鄰兼戚久憂喜兩家同我作移枝鳥君疑斷梗蓬相思俱異地相見各衰翁魂夢難忘處依依葑水東吳中談篆刻此事獨推袁温潤存剛健支流尚本原古文人莫識小道則酬以兼金不可得也文戰屢擯於主司居閒處約恒以潔白自守斗室蕭條灑然超絶德州宋蒙泉弼廉使官編修時招至京師河間曉嵐紀侍郎昀一見獨心賞馮逢人說項遂得游公卿間名譽鵲起畿輔總制桐城方觀承問亭先生好秦漢印聞松巖名延之館閣松巖古貌求之當世殊不可得已著有抱衾印稿亦文慤公爲之序子孝詠字慧音能世其業

沈皐傳

沈皐字閒天浙江歸安縣竹墩人生而警敏讀書一目數行脫口輒能成誦博聞强記韋聲鼐序問性峭直與俗人處夷然不屑不爲脂韋絜楹之行人多怠之絲竹篆刻無不精妙而尤工筆刀終歲浪遊田衣山屐相羊於湖山烟水之中至名勝處輒縱酒高歌聲出金石不沾沾科舉業故屢踏省門輒黜應而返其鐵筆最工白文絶類何雪漁蘇嘯民所著有六泉印譜四卷

聶際茂傳

聶際茂號松巖山東長山縣人也性淳篤博學經籍及爲學官弟子終歲潛閉著書不爲苟合詭隨取悅於當世留意六書寄情鐵筆師安邱張卯君以蒼深雅健爲宗高自標許不輕爲人奏刀遇書畫家則欣然鐫贈否則酬以兼金不可得也文戰屢擯於主司居閒處約恒以潔白自守斗室蕭條灑然超絶德州宋蒙泉弼廉使官編修時招至京師河間曉嵐紀侍郎昀一見獨心賞馮逢人說項遂得游公卿間名譽鵲起畿輔總制桐城方觀承問亭先生好秦漢印聞松巖名延之館閣松巖

草服倣屬人見長揖就坐總制公以其樸直甚優禮之著有司空表聖詩品印譜北平黃大中丞叔琳爲之序予因其同鄉方主政昺得乞所製數鈕焉

黃呂傳

黃呂字次黃號鳳六山人安徽歙縣潭渡人白山先生之嗣君也白山著作等身名藉藉大江南北間兼通六書工篆刻鳳六舞象時即秉庭訓所製印多遒勁蒼秀有秦漢遺風兼精繪事山水人物花鳥蟲魚縱筆所如皆臻絕妙書法晉人晚年益樸茂每作畫成輒題詩幀可悲也夫其弟子趙芃若亦善製印欲得其所刻印彙譜以傳而寡媳秘不與後數年家益貧聞悉出以易米

知者即有一二能道其姓名而要不出於越之間其亦可悲也夫

胡志仁傳

胡志仁字井輝號曙湖晚號華顛老人浙江山陰布衣詩有逸材天然高澹不琢不雕工篆刻家貧不治生產能事畢矣一日過予出先秦兩漢銅章數千鈕示之

不覺拍案驚駭若遊山者之忽然而登岱觀水者之忽然而泝瀾也則且窮搜博採冥思默會得之心而應之手遺其象而追其神於是篆法刀法遂直造於古而不拘乎一格時作小詩服膺溫李詠物諸什每摘清新句且吟且讀靜坐小窻聲琅琅出環堵弟善病經年强半在藥裏中又復米鹽零雜經營入口悴心勞神而且在貧如客無故於親知閒作一稱貸謀衣衾然不屑也當其寂處無聊偶或寄情弦索然歌場酒座則堅匿其技恥爲人知江蘇方伯吳公壇雅慕其鐵筆兼高其品介沈吳亦步之閒杪秋余歸欲掃墓楓林忽得噎膈症賈志而沒今每過其所居緬懷雅度不勝有人琴之慨云

嚴源傳

嚴源字景湘號素峯江蘇常熟縣人前明相國文靖公後裔也性資滿灑薄利祿幼習舉子業不耐場屋苦遂棄去肆力於詩古文詞尤工集唐天衣無縫一時稱之嗜金石文字究心說文玉篇等書且得文靖公家傳古銅玉印暨譜八卷昕夕摩挲食古已深又親承浩菴徐太史指授遂以鐵筆寓其寥落不偶之踪師尚秦漢不屑屑法唐宋也年既長親串多慫慂其入都希際遇顧

顧光烈字開周號楓林世居浙江之錢塘縣賦性高潔

數奇相識中能領方銅紅沫之趣者無幾矧長安居大
不易烏能伴旅食崢嶸困而歸爰輯其平生刋印彙爲
譜又力綿不能付剞劂錦帙牙籤惟自珍襲之丙子秋
予薄遊金閶邂逅素峯於萃古齋書肆傾蓋有水乳之
合詎謂肆中人曰源平生今得一知已可不恨矣詰朝
予過訪其寓齋琴樽楚楚無一俗物詢可人也舉所藏
古印稿并自鐫印譜石章相贈時已老病羸甚自言一
生耗心血習此技今識君宜以付託辭氣慷慨歔欷予
亦深嗟異之時以他冗越一宿即解維別去其後浪跡

萍逢不至吳中者數月而友人來有識素峯者云已歸
道山矣惜哉因攜其所惠譜返新安擬暇日錄識數語
存其畧辛巳戊子兩遭祝融之厄凡所筆述或未竟者
咸被六丁取去致蹉跎彈指頃忽數十年未補一傳深
悵負此良友頃曝書忽得伊譜副墨展誦其駢體自序
恍接謦欬於虎溪烟月間也嗚呼其可感也夫

古歙汪啟淑訒菴撰

丁敬　張行健　徐堂
潘西鳳　劉清　李德光
姚晉　張燮謀　陳浩
俞元之　沈世　印學禮
俞珽　張燕昌

飛鴻堂印人傳卷二

古歙汪啟淑訒菴撰

丁敬傳

丁隱君敬字敬身號龍泓山人一字鈍丁其讀書之齋曰無不敬浙江錢唐人起閭閻中而矢志嚮學於書無不窺嗜古貌奇尤究心金石碑版務探源流考同異使毫髮無遺憾爲時杖履兩峯三竺間凡遇磨崖嵌壁篆刻莫不手自摹榻著有武林金石錄該博詳審頗有裨志乘之遺漏性狷介不妄取與人以是高之詩古文筆力超偉迫出輩流兼有皮陸之博奧不襲郊島之寒瘦信可流傳不朽矣以其餘緒留意鐵書古拗悄折直追秦漢于主臣嘯民外另樹一幟兩浙久沿林鶴田派鈍丁力挽頹風印燈續焰實有功也乙丑春予因柳漁夫子閩人西湖吟社得訂交於先生垂三十年心折其爲人他不具論跡其長揖泉毅訒公之堂力却苑卿江頡長之幣堅辭制府方問亭之徵高風卓然如野鶴山廬不可羈勒所著詩古文集甚富隣人不戒災及其廬罄所藏弆盡化黑蝶所流播者蓋幾希矣晚歲學佘老而

家愈貧抑鬱無聊往往使酒罵座忌之者亦不少云卒年六十有四

强行健傳

强行健字順之號易窓道人占籍松江之上海縣幼孤家貧志學弗倦母氏篝燈夜績於紡床之側讀書宵分忘倦數奇不得一青衿慨然曰落落研田坐荒歲月不謀生計何以爲甘肓之奉耶同邑有李揆文者名醫也順之從之遊究心靈素及張長沙胗法精微方論闖奥盡得其傳是以出而爲人治病單方重劑應手立瘥一

時求療者輻輳其門得所酬悉以奉親然意薄時趨興與古會書類鄭谷口詩法陸劍南應接稍暇輒弄筆墨祛塵俗而悅性靈不求人知而聲譽已藉藉矣篆刻一道師何主臣蘇泗水著有印管十二卷復著印論二千餘言多所發明海內薦紳名流爭與結納咸爲之序歲丙寅浙江潘絜堂方伯慕名禮延之未入幕前館余開萬樓昕夕暢論上自秦漢下逮元明印學淵源凡目睹心存互相參訂頗相浹洽余往來於五峯三泖間順之聞余至必過寓存問劇談竟日爲余鐫大小石印甚夥

徐堂傳

徐堂字紀南號秋竹又號南徐浙江仁和縣人幼孤露家素饒裕然好讀書儲字畫賡交遊弱冠補博士弟子員名噪鬱宮既而負笈葦浦杭太史之門得其指授學業日進吟詠餘閒講習篆籀鐵筆常語人曰鐵筆雖雕蟲之技然究心於此者必雖先識篆法筆法章法而後縱之以刀法非徒倚殘缺粗劣爲蒼古也其議論頗正

年來家事漸落又困塲屋不獲展其才輒縱情粉黛湖山雪月一篷雙屐往往倒載而返其所製印類皆秀整中含蒼勁昔人云頹若黍稷之垂露蘊若蟲蛇之蟄編此二語可以移贈南徐矣卒年未及五十所著有藉豁古堂詩集二卷西泠吳隱君穎芳手定者

潘西鳳傳

潘西鳳字桐岡號老桐浙江新昌縣人僑寓廣陵性篤實方古愷悌無恙識見卓越會受業於貢常王虛舟澍之門虛舟摹十七帖成命桐岡書丹以竹簡勒之名曰

竹簡十七帖後歸大內雍正甲辰客大將軍年公羹堯幕時多匡助後有獻可不納即拂衣歸矣志以布衣終亡何還越東掃黃岡嶺太保公祖墓偶得奇竹於山麓裁以爲琴而閟其徽爰以竹鬚代調之成聲且清以越蔡邕焦尾不能專美於前矣以其餘枝鐫製印章貽諸戚友一時尚之好古之士爭購焉其同與遊者爲曹執玉鄭板橋李復堂楊吉人顧于觀李嘯村吳里光諸君也子封號小桐亦善製竹印能傳家學云

劉虛白傳

劉寫字叔和號虛白鐵嶺人會祖秉權巡撫粵東溢端勤祖思儼侍御史康熙乙未科武狀元雲南開化鎮總兵官劉寰都號研齋其次也虛白生而穎慧雅好讀書習詩賦學篆隸以漢文秀才赴鄉科不雋爲卑鄙時藝屢爲有司所擯研齋公望子成名心切遂令改途由武生歷雲麾使兼佐領公退灑掃一室惟作畫賦詩以陶寫其性靈兼究心於篆籀摹古印章專意師法秦漢高古蒼健可方駕錢塘丁龍泓且善琢硯後以督造金器虧缺致遭城旦通州杜門悴掌鐵筆更神妙詩文益豪

玉牙石莫不精妙乙亥秋江蘇過偏災盎無餘米桁無完衣窘迫殊甚而價主就索者履滿戶外因盡棄其產以償夙逋薄褰單舸浪遊浙中愛西湖之勝解榻四聖菴邇逅丁隱君敬一把袂訂爲莫逆交極賞其刀法蒼秀屢言於予延致開萬樓盡出所藏古印及諸舊人譜昕夕討論技益進其鐫玉章與牙石無異不崇朝輒成一鈕腕力最猛然孤潔傲兀之性殊不易近子雖遍爲稱譽而賞音落落期年歸三泖教讀以糊其口然日遊醉鄉生徒星散人多尤之晚年愈佗傺無聊竟窮困以

死年已七十其鐵書之衣鉢相傳者聞有十餘人予所知者鍾敬存錢世徵而已

姚鼐傳

姚鼐字季調自號樗園居士江蘇長洲縣人也賦性孤冷不苟然諾然有雅潔趣工詩文善書草隸不喜習帖括絕意進取家素清寒掩關讀書庭無綽戶夷然不屑除之親串有規其應試者便自笑曰吾賦形癭陋非譽紱中人偶寄興鐵筆宗雲美顧氏摹漢工整一派然不輕爲貴人富翁委刀適逢荷雨雲客薛君子升宦蘭溪少樗園聯榻衙齋唱和頗洽曾爲子鐫十數鈕遺予里門遭回祿恨散失已過半樗園亦終潦倒年未五十遂卒吟稿亦零落惜其高逸之知音也亟登諸譜而爲之傳其梗概云

張慶壽傳

張慶壽字裕之一字拙餘嘉興諸生寶嫌先生之家孫也經笥相授名噪黌宮居張山之麓因自號張山樵夫童時即不好弄愛讀書凡九流百家之說靡不心遊目

尹素風雅樗園因裹糧往遊金華三洞子因雲客得與宏放數旬履試於鄉不得舉因從辟書佐當事咸器重之後患肺疾而歸棄舉子業養疴林泉爐香茗盌惟攷核三代古文秦漢篆隸以寄興而摹印尤得同里張紫庭秘授取法漢人擬蠟鑄印一派心摹手追積有歲月於汪杲叔王梧林之外能自成一家幾可媲美趙松雪

陳浩傳

陳浩字智周號芷洲江蘇嘉定縣諸生負超卓才志氣良常王蓀林題其所著古藤齋印譜曰吳興復見又阮印譜云陳君時起南服續千載不傳之緒洵非虛語也性恬澹證瑩蕭散不慕榮利家貧無子與二三朋舊豪

吟沉飲以陶寫其磊落壯懷晚年撰篆隸源流印章典則二編甫脫稿卽下世惜未壽之梨棗焉

俞元之傳

俞元之字貞起號介石浙江金華縣學官弟子傺於庠有聲譽然性豪邁不屑屑事行數踽踽東才非終歲棲心古緡恥於苟合知交絕少無所標榜詩歌俊逸超羣與其品埒朋寄情鐵筆頗高古有致余客蘭江一見結歡而不得一伸其志念夫花落蒲之喻能不重可慨耶卜周名世又字瘦生

沈世傳

予初識沈卜周於友人處見其落拓不羈無塵俗氣談及篆書古文元元本本頗爲淹貫意其爲士人也遂直造其廬貌爲篆石印數十鈕皆蒼秀淳樸蓋用中鋒鈍刀也甚愛玩之爲選入飛鴻堂印譜旣而知其隸於方伯署祖汝卽居錢塘沈周巷世爲伍伯卜周獨賦性孤介幼讀書而域於令典四色人不許應試故上進無階家貧無以餬口勉承舊業稍藉工直所進以給事蓄然惟究心翰墨書法得晉唐人風味詩亦臻宋元家數著

印茅齋傳

印學禮字庭又號茅齋江蘇嘉定縣人少問學於王峯朱徵君以載工吟咏善書法繼從陳智周游究心摹印之學所製多天趣其生平契合者求其技興酣援筆咄嗟立就非其意者卽勢脅之利誘之岸然不顧也性嫻慢客有談及朝市事輒掩耳蓄結方外交每過琳宮梵宇必流連浹旬不去終身不娶後得酪血疾卒于海濱

俞珽傳

俞珽字君儀號笏齋初名培廷同郡婺源人工制藝垂

鞏應童子試不售即入粟成均以國學生赴棘闈仍見
遺遂決志棄舉子業洒酬耳熱發爲聲詩以寫其崎嶔
磊落之槩留意吏治講習律例遊江浙當事聞所至爭
延入幕讐校籍籍暇復肆力於六書古文師法雪漁爾
雅深鄙俗刻纖媚有上論十六條印譜一卷行世自言
讀以化俗勸誡閒亦遊戲作指頭畫可頡頏且園高公
後僑居姑蘇之福門與予族兄芝谿有姻誼相契好芝
谿訪尋遊吳必下榻齋之榻抵掌縱論古今輒窮晝夜
予因芝谿得締交于君乙亥春予從蘭溪歸浙夥齋扁
兩峯極清遊之興次年夏邂逅得卤問年僅五十餘爾

張燕昌傳

張燕昌字芑堂號文魚浙江海鹽人也幼從笠亭朱明
府琰資穎敏讀書日記千言過目輒成誦長而蜚聲黌
序品學粹然爲韓城王偉人先生所賞識丁酉以優貢
舉於鄉平生深致雅量與俗殊趣慕其鄉孫太初許竹
雲之爲人著金粟逸人逸事性好金石自周彝漢鼎禹
碣宣鼓以及近代高人韻士之遺刻殫心搜羅不遺餘

古歙汪啟淑訒葊撰

沈祚昌　張鈞　王順曾
王燮　沈承焜　唐材
范治堂　吳鈞　金嘉丘
桂馥　朱宏晉　嚴誠
吳士傑　仇墉　陳詩桓

飛鴻堂印人傳卷三

古歙汪啟淑訒葊撰

沈祚昌傳

沈祚昌字乘時原名御天居木瀆之虹橋因自號虹橋居士爲江蘇吳縣學名諸生自幼穎異嗜古文不屑爲科舉學研討六書究心碑版金石篆刻師法顧雲美陳虎文蓉劬中含秀雅深得古趣詩宗王韋古瀟高華麗而不雕濃而不膩絕無酸寒蔬笋氣有集藏於家隸書臨曹孔楷法摹褚柳皆能窺其堂奧非僅得皮毛而已

弟兄三人極友愛尋山釣水蕭然自得吳中詩人黃野鴻性極嚴冷傲睨絕俗不輕許可人見虹橋所製印輒嘖嘖稱羨不已作詩以贈並丐其篆法爭藏弆之其技足珍於人蓋可知矣予因識初沈君天中得訂交契得其所製甚夥辛巳春山齋被隣火所延鬱攸收去幾半後其門人范立方叢集伊所鐫印成譜曰虹橋印稿

張鏡潭傳

張鏡潭名鈞字右衡安徽歙縣水南鄉人去予邨甚邇家世力田清白相嬗鏡潭生而頭角嶸舜勺時甫入

家塾郎有志古學稍長經書外惟洛誦史漢古文師傅
授以制義不樂也然室無寄書又苦貧困偶負笈遊漢
上遇一道人笑謂之曰子好古而不識字將何所入門
耶因稱貸戚友購覓陳倉石鼓禹穴嶧山諸碑忘餐廢
寢昕夕研究而討論焉遂兼工製印刀法即蒼勁古雅
迫天賦也性復淳樸取與不苟有邦溝族人某雄於貲
重其誠實延佐理財鏡潤亦藉以少裕遇親串近支竭
力推解絕不吝與予交幾十五載所倩鐫印甚夥惜遭
劫燼亡失過半後復不戒於火災及伊室所藏古碑舊

刻周匯漢鼎法書名畫及留娛老之資盡化黑蝶飛去
由是抑鬱憤懣境漸艱窘不數年遂病卒所著有鏡澹
印賞十卷

王青山傳

王公子順曾號青山直隸宛平縣人敬哉相國之曾孫
也幼岐嶷負儁才讀等身書任情不羈性機警詩文倚
馬立成赴童子試一不售即納粟入成均才豪氣猛自
謂科名可唾手致乃屢躓棘闈遂屏棄舉業放懷於山
水葉間日飲酒賦詩以其餘暇耽情篆刻七志丹青

王小山傳

王燮字理堂號小山安徽蕪湖縣人少年任俠負氣呼
盧縱博臂鷹走犬白打之戲拋堉之事無不爲之又嗜
飲使酒罵座旁若無人兄弟妻孥殊不堪之寄居無俚
仰屋咨嗟因游戲於篆刻師法程穆倩得其遺意挾三
寸鐵鑿鞋出門楚尾吳頭燕南趙北踪跡殆徧焉通州
牧龍公舜琴其同鄉也寓書招之館于州解衢其折節
讀書兼習司空城旦之業然性喜金石文字而薄形名
法術爲不足學乃浪遊燕京獻一匾於修門白眼視人

無所遇甲午春予抵其寓訪焉見其篆法刀法近爾宣因出蘇氏印譜倩予撰序仍盡通其義用刀亦蒼莽署款頗饒古致著有理堂印譜八卷

沈硯亭傳

沈承昆號硯亭浙西烏程縣人世居烏戍家傳清白力田讀書硯亭生而岐嶷性復澹蕩十餘齡即好遊每杖藜獨往尋壑經邱日暮始返愛讀書不耐爲淹通員甫之學涉獵蒼黃得其大凡而已屐赴童子試不售遂棄帖括學丹青篆刻頗能深入堂奧然厚自矜貴俗人以

金帛餌之岸然不顧也至於絲竹管絃彈棋六博莫不嫻習時爲小詩便娟妙麗直通中晚多不存稿亦不輕示人予曾記其秋望一律閒折花枝作酒籌醉來獨倚水邊樓鴻飛碧宇新排字月印澄江唉學鉤讒翦散金三徑晚井梧零葉一聲秋西風吹斷高城角吾且微吟遣四愁辛卯秋暴長安之樂西向而笑樸被入京無所依僑寄僧寮有求其鐵筆者奏刀剳然皆臻絶妙但賞音落落技雖工會不能以餬其口性兀傲不肯投刺豪貴門即鄉人之宦於京者最飫往則受之無端而乞監

河之米攫諛墓之金不屑也生平未嘗名一錢乞一絲山雖棹茄泊如也戊戌冬竟窮餓客死旅邸鄉人劇金以殮之嗚呼此誠古之所謂獨行君子也

唐材傳

唐材字志霄號半壑江蘇嘉定縣學官弟子幼孤遭家難流離萬狀四壁蕭然泊如也年十三自知向學刻苦忘勞執經芷洲陳治之門作時藝吐辭命意適絶流俗膠庠頗有聲譽問爲聲詩愛賈島孟郊寒瘦之體習鐵書博考篆隸及秦漢唐宋以來諸印譜析其源流窮其

正變攷求章法刀法沉潛日久囊所製印文若干就正於王虛舟先生虛舟嘆曰此松雪眞傳也即書額以弁其首并示一切寫篆隸法退即深思力索又積有年乃不懈而及于古往歲從其兄宦遊畢節歸詩益洪放學業愈進仿吾竹房學古編意作游藝贅筆四卷摹印說一篇年未及五旬即下世未能大成爲可惜耳

范治堂傳

范君治堂名安國祖籍廣陵僑居浙江秀水縣之韭溪橋治堂其自號也幼頴異讀書五官並用博聞强識十

三經注疏皆成誦旁及諸子百家莫不留意補博士弟子員卽食餼高文巨製名傳一囿凡操琴彈棊寫生八法風鑒堪輿方診六微河洛推步悉心領神會其鐵筆尤動與古合卽專門名家者不能過也入棘闈屢薦屢蹶遂縱情詩酒一寓其卓犖不羈之氣雖儒素舌耕爲常然風流跌宕頗多逸致豪情絶無寒儉態晚遇親串以私財委代持籌歲久而不欺其親感哉乃分潤之家得饒裕鶴田酒庫日就月增且書籍甚富有南面百城之樂子自戊寅春與松濤魏君攀龍仝訂交誼越二十

載得所製印較多今皆登之飛鴻堂譜云

吳鈞傳

吳鈞字陶宰江蘇華亭縣人詩人六益先生之元孫也性閎默終日可不語尙節介不爲苟合詭隨取容於當世家世工詩陶宰復肆力於漢魏力超六朝尤工樂府脫去幾社壬申習氣隸法初唐亦蒼勁秀潤摹印則專意之作古勁嚴整卽雜遝蘇氏印畧中不復能辨尤善摹篆書有求之者對客援筆立就擬諸王虛舟不少遜也然賞音未遇寥落不偶納粟得巡司小職授江右都昌縣周溪司斗粟淹留幾二十年竟未展其所蘊爲可惜耳

桂未谷傳

桂馥字冬卉號未谷山東曲阜縣人也髫齡負岸異姿

性機敏捷爲學官弟子有聲嘗舍嗜古學以爲讀書必先識字歎近世小學多忽畧因研究八體源流寄興纖鋒慨摹印一燈欲絕譌僞日滋得見秦漢風範者惟銅玉章遂集錄古印得若干字以唐韻次之釐爲五卷存繆篆之一線也石功於摹兩愛藏書硯田所入悉置縹緗與同志周編修永年竟集至數萬卷以一儒士而好古不勌者如此山朋經貰於京師授官學教習時留心六書者爲筠河朱學士筠東園戴吉士震懷祖王吉士念孫諸君子皆心折之撰續三十五舉以補吳子行之不及爲文何功臣然不輕易爲人奏刀予幸仝官又同

限幾損繼因給事大中丞署中戟門森嚴優游清暇狹草及雕潘諸作皆妙入纖微不可方物古所稱刻楮之巧僊師之藝不是過矣每酒闌燈炧展玩其摹印輒緬懷風格獨嘆其有才如此困於境而不得使杜門養香摹帖洗竹科松屏居謝客或有責其嬾散者遂榜坐臥處曰敏齋擬諸韋絃之佩其虛衷受善又如此中年專肆力於摹印凡金銀瓷竹牙角無不擅長而刻玉尤精絕江皜臣永許專美於前也予初從醫士孫君驥增處見其一斑因造其廬坐談甚洽旋招遊武林冶亭惠然肯來爲予製大小石印數十枚皆有款識余已登之譜其金玉諸刻則另列印類一編余奔走南北別冶亭已久近聞其年雖邁精神日旺而技日工凡刻玉款識花

朱宏晉傳

朱宏晉字用錫號冶亭江南長洲縣詩人朱惺若先生之子性機靈巧溫厚和平與人交不爭錙銖人多樂就之家貧親老不得已擺棄舉業服賈江湖間藉餘資以奉甘旨然孜孜好古不少輟尤嗜鐫印凡見篆書雖斷碑蠹簡必購得之心識手鈔寒暑無間鐵筆之技日臻工妙於是求索者嚣之不覺戶

嚴鐵橋傳

嚴孝廉者浙江仁和縣人名誠字力閎一字立庵號鐵橋幼卽穎異好讀書家貧其尊甫急圖治生置鐵橋於市肆習會計服仍讀書日爲制藝灑灑千言因反儒服

刻膠庠聲譽藉甚尤孳孳不勌研經讐史旁及諸子百家莫不肆力焉文師韓昌黎詩法韋蘇州畫宗王大癡隸學蔡伯喈咸古致秀勁澄瑩蕭散非僅得皮毛者繼而究心六書寄興篆刻見龍泓丁隱君敬身所鐫印遂規橅之便能逼肖後過予開萬樓縱觀所藏秦漢銅玉章其技益進而另變創一格頗蒼潤古雅但不輕爲朋儕奏刀惜所留傳者甚少性豪飲物通音律醉後常高歌以自適乙酉秋舉於鄉北上就禮部試一時名公鉅卿見其著作多願與遊有高麗使臣之從子洪大容者亦極嗜經讐一日遇諸書肆就坐各相問難遂訂交契共數晨夕後與吳別有願他生同聚首之約哀其疏筆述唱酬諸稿名曰下題襟集歸而得咯血疾屢治不瘳踰二載卒年僅三十有六所著有小滄涼室遺稿乃其友人朱生文藻編次者藏於家

吳士傑傳

吾友吳漫公者名士傑字雋千居歙之邑城性傲兀耻受塵縛人因目之曰漫而澆薄輩遂稱之曰漫兒君亦無所嫌竟自號漫公云幼從同邑吳天儀通六書精篆刻復善於談諧其瀟洒不羈一見而知爲高人韻士於是爭相結納一郡莫不知有漫公者座屨恒滿所入金多購法書古物亦隨手施去不治生產有時炊烟不舉枯坐終日晏如也庚午春子以事牽歸歙對簿閉關却軌謝絶親朋而漫公謬信時譽數叩門欲見一日直入寢榻前余方抱疴力疾與之計論者竟日漫公以平生無知已獨許余爲賞音於印章一道名雖藉藉然好之者蓋如葉公龍耳惟余識其派別高古刀法秀雅迥異時流相與抵掌歡笑竟忘在憂患中凡爲余作大小十餘印自具本來面目頗臻三橋主臣妙境絶不類天儀之作所謂冰寒於水青出於藍者即余事白後歸錢塘而漫公亦改業授徒時戲爲人鐫碗硯銘亦超出時輩求之者復紛然幾欲鐵爲戶限矣復不樂去客金陵日被酒遊於桃葉渡燕子磯雨花臺下襆被蕭然影質幾盡而不倦也友人某勸之歸遂附其舟而返乙亥秋予歸省基君重訪余於綿上迺歲除始別去其製印更蒼老而各體但工於文何兩君外另開生面且金玉晶牙瓷竹無所不善其款識尤精絶皆可傳也曾許余爲購

月中娑婆木經時香然人皆以爲妄無何而一緘突至木亦與之偕來片言必踐雖倜儻不羈而碌碌之信又如此

仇埅傳

仇埅字遐昌自號霞村湖州歸安人滄杜先生曾孫也幼負不羈之才立身孤冷政舉子業一不售即掉頭棄去寄情篆籀肆力聲詩刀法蒼勁中饒秀雅一見而知出文人之手兼能刻晶玉章絕不假借藥衛而游刃有餘乙亥冬偕沈宗伯歸愚之維揚適雅雨盧公得程荔

江所藏漢銅印千餘枚將欲充貢霞村曰若入內庭人間安得復覩耶呵凍編成印譜攜之歸寢食坐臥未嘗少釋手其篤好也如此詩筆清遠五言尤圓潤有王孟風著有霞村印譜歸愚宗伯既爲之序復題二絕云禹碑宣碣劫灰餘誰剔荒崖訪漢書賴有霞村瑚玉手赤文絲字見黃初君家祖德本儒宗遊藝功深與道通刪盡俗書摹古篆肯拋心力事雕蟲然霞村永不以目前聲譽自足金石文字之外濬經穴史鑽研力學不倦蓋未可限其所至名德之後必有傳人信不誣也

陳詩桓傳

破瓢陳君者名詩桓字從門自稱石鶴道人江蘇華亭縣人兄枚精於繪事蒙憲廟賞識供奉　內苑石鶴亦工丹青兼善章草髫年氣秀烟霞發情聲詩才思敏捷從兄容修門早有聲譽然性孤潔傲兀不諧於俗鬱鬱而歸家徒四壁閉門飲水讀書好古所夕不寐親串間不聞石鶴齒及阿堵物亦未嘗以學問眩人故名不顯於閭里久之有見其零縑尺楮者莫不訝嘆至於讀書特其寓懷遣興之作然

已高古蒼雅闖入兩漢閫奧晚歲專作水墨畫非宣索名箋不苟寓筆所著有禪堂詩畧惜貧無以付梓所膾炙人口爲十破詩而破瓢一篇更精緻人因呼爲破瓢先生亦因之自號云

飛鴻堂印人傳卷四目錄

古歙汪啟淑訒菴撰

欽岐　朱文震　周芬
杜世栢　陳潤　張錫珪
王毅　佘國觀　徐堅
詣元鎧　汪芬　王世宇
詣洵　懷履中

飛鴻堂印人傳卷四

古歙汪啟淑訒菴撰

欽岐傳

欽岐字維新號支山世居浙江吳興縣之任安山徙烏墩少跅馳不羈就家塾鄙章句不肯竟學喜拳勇與武林之行教者金石雲王大倫相友善講明內家外家之學執友張師范規其所爲近於游俠不足以嬗後乃大悔其少年跋扈凡一切賭目語難之輩謝絕不與往還藁其和者皆折節爲善究心六書有族人名蘭者愼摹印維新傳習其章法刀法遂工篆刻得心應手傾其時輩後抱奇疾十年始瘳終身不娶貌羸瘦頎然而長骨稜稜見衣表力敦古處遇公憤則義形於色怵以利害屹不爲動以朋友爲性命俗流委瑣擾絕限域小阮名義字師王緝寶鼎齋印組多經其訂正不失雅飭云

朱文震傳

朱文震字青雷號去美山東歷城人也早孤家徒四壁然岐嶷好學不俗尤肆力於六書八分不屑作科舉文字獨遊曲阜徧觀孔廟秦漢碑刻如歐陽率更之見索

靖書布毯坐臥其間者累月由是篆隸益精歸復就學於族叔祖永璧先生家更得指授用筆用刀之法技益進名亦鵲起蘇太學石鼓杖策來京師爲　紫瓊巖主人所賞識而所見古人法書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾奪麓臺石谷之席其卓犖不羈之才一寓於詩以太學生充方略館謄錄議敘州同選授廣西西隆州州同知政聲甚美上游方器重欲卓異之去渓以路遥母老不能迎養恒感感及乞養歸斑彩板輿奉侍數年克諧子職旋丁內艱服闋北來候銓會

開四庫全書館需善校篆隸之員本館總裁保奏改授京員得詹事府主簿充篆隸校對官卒年六十予限相識甚晚僅同官者四歲故所得無多著有雪堂詩稿若干卷

周蘭坡傳

周芬字子芳號蘭坡浙江錢塘縣人也家裝業工技芬生而凝重雖處闤闠好讀書近筆墨其父兄因附隣塾習儒業惜不遇名師迄無成棄而學鐵筆試奏刀輒與法合似有夙契者不數年其技大進會頓巷周君揖館

世其業焉

杜世栢傳

杜世栢字泰雲江蘇嘉定縣南翔里人祖父世居其地種竹甚茂里中所謂竹園杜氏也屋東偏適際斷港葭葦叢生秋林蕭騷故自號葭軒髮蒼齡即嗜篆刻研究八體探討名鼓壁經冥收碑版長而氣宇靜穆閉門屏息惟文史是耽其技遂日益工家世寒素自以筋力致養潔白自持撿身惜福感塵夢常齋繡佛前信果報輪迴之說嘗析陰陽全文刻印楷書稗文以規勸人頗稱精

妙近復工撥蠟法鑄銅章直逼秦漢今年僅三十餘志
力彌銳學古不勌充其所造不難於楊顧諸君之後高
置一席也所著有葭軒印品四卷與陳西莆合刻以問
世者名合璧印譜

陳桐野傳

陳首亭名潤字桐野浙江平湖縣人幼失怙恃養於兄
嫂桐野窮不好弄賦性頴異讀書無煩舉楚目覽心記
日誦千言尤好學古究心六書研討始一終亥之義不
喜作帖括應童子試一不售即棄去寄情於聲詩鐵筆
繹其旨趣於是髮髮枝曰上矣繼館於蘇臺文氏得盡

詩格頗澹遠五古近韋柳風旨鐵筆宗何主臣蘇嘯民
甚古健蒼秀自以少遭孤露風木銜悲未遂烏鳥之私
爲恨兄嫂已有嗣遂終身不娶經歲舌耕所入館穀盡
遺諸兄嫂性雅馴愛清遊自適於山岨水涯琳宮梵宇
恒托跡焉得妙悟解通禪悅然豪於酒能徹夜暢飲不
醉工隸書不吝人求興發傾刻揮灑百餘牋攜李人家
展幛往往多其筆墨卒年六十餘所著詩數卷其小阮
緝而藏之家惜其鐫印無好事者亦彙成譜云

張錫珪傳

張錫珪字禹懷一字雨亭自號邋遢江蘇震澤縣學官
弟子氣尚剛倣任情不羈嘗陋近人以識字爲小學而
易視之於是篆學失傳幾如廣陵散矣惟印章一燈不
絕如縷固研講始一終亥左形右聲之義探本溯源肆
力甚專暇以鐵筆自娛師法顧荅陳炳心與古會下視
門攤市集耳傭目鹹之夫夷然不屑也尤嗜漢章見有
藏者必傾囊倒廋購之雖家人告米盡不顧也或勢不
能得必假歸以素箋摹印積久屆成冊朝夕把玩尋

觀其冢嫡先世印章手摹心追幾忘寢饋大宗伯歸愚
先生彭大司馬芝庭先生交稱賞之爲序其印譜雨亭
兼工韻語精書法明牕晏坐鐵筆與詩簡摩挲不去手
著有印體便覽若干卷而名其譜曰雨亭繆篆

王轂傳

王轂子同郡黟縣人也字渠軨號東蓮家素力田轂生
而好學髫齔竊聽於隣塾暮歸執一卷效咿唔其尊甫見
之因延師課誨然性流動泛覽九經涉獵諸子粗知大
意便另習他藝又不愛作科舉文人泮後有聲黌序戚

友咸規勸其專力帖括而穀獨嗜臨池精鑒賞訪求周
爨秦鼎法帖碑版不遺餘力且復從事六書棱情鐵筆
日與漫公吳兆傑家明經釐隆遊研究始一終亥之義
急鑿級鑄之道章法刀法莫不大雅丁酉秋棘闈偶蹶
即負篋北遊冀以他途進身會開四庫全書館需工八
法者侍御硯廬張公鑒見其書端謹莊秀保送效力筆
墨餘暇悉心史治見事明敏頗見判斷才期滿敘勞得
職選授荷澤縣縣丞年尚未及四十學業政事遊譜正
未可量也

余石癡傳

余國觀字顒若號盦一西又號石癡直隸宛平縣人原籍
安徽歙縣父應璋善畫爲麓臺王司農高弟供奉 啟
祥宮遂寄居北平爲石癡生而機巧性流動愛習六藝
遂世傳其家學尤工蘭竹兼好鐵筆討論六書淵源宗
何雪漁蘇爾宣專尚蒼健秀雅與朱青雷聶松巖遊聲
華籍甚以國學生給事平定準噶爾方略館後議敘遷
授雲南曲靖府屬巡司調繁及委審諸務皆稱職大中
丞午橋裴公宗錫雅有印癖愛書畫見其所鐫圖章頗

加賞識情礙職守不能昕夕共事會石癡困二豎遂以
疾退申丞招入鈴閣襄疴得專力鐵筆兼工鐫晶玉章
乎於己亥秋始相識於金臺其所著有石癡印卿

徐友竹傳

徐堅字孝先號友竹江蘇吳縣人幼即機警頴異讀書
善於強記好古文立志窮經不屑習科舉帖括舞象之
年便有能詩聲居瀕太湖宮饗縹緲諸峯烟雲變幻時
在目前遂工丹青專宗大癡筆法兼嗜六書研究鐫印
之藝臨摹秦漢官私印幾千餘鈕詩學盛唐規模宏大
蘭亭九峯三泖在處有杖屨屐跡焉乙未春獨遊華山
布襪青鞋窮極藍田秦嶺之勝舊識秋帆畢大中丞適
撫全陝聞其至招留鈴閣頗相推重會其甥殿撰張公
書勛聞知寓書迎之入都求詩畫鐵筆者戶限幾斷有
欲薦之四庫全書館校對篆隸及繪圖者以病辭飄然
出都去其恬淡如此所著有友竹詩鈔若干卷西京職
官印譜若干卷

董石芝傳

董元鏡字觀我號石芝漢軍正黃旗人祖天機直隸巡撫父泗儒戶部江南司員外石芝生而沉靜警敏長耽六書古文終日臨池孜孜沉研八體專以漢印爲宗兼師文氏純正一派選入官學頗有聲譽時泗儒公乞休避靜屯中頻疾瘵石芝遂告假侍左右備極奉養溫清之暇惟以鐵筆寄情章法刀法皆渾厚樸茂枝遂日進乾隆戊辰春　特旨開盛京賦豢字館家文端公由敦爲總裁素器識石芝因舉薦上館仿寫道肯大師三十六種金剛經效力者數年書成議敘銓授大理寺筆帖式繼又以漢文應試得茂才例可外選別駕而石芝自以迂拙向平之累未舉甘守其舊繼升都察院都事歷戶部陝西司員外放衙歸坐斗室仍於故帑堆中考訂蟲魚以遣興與變儀衛雲麾使劉九滄漢軍閒散甘大源詹事府丞朱公文震友善鐵筆各相雄長絕意奔競人以是高之

汪桂巖傳

汪芬字桂巖蟾客其自號也爲余族姪世居歙之潭岐村祁和父素業鹺筴贍於財桂巖童時藉先蔭絕不知世事之艱後家日落乃奮意讀書制義之外研究詩古文辭旁及篆刻歲乙亥春應童子試署令李瓜坂冠一邑就學使試屢被斥年近三十始得入泮丙子秋余歸綿津掃墓桂巖過存下榻予齋朝夕相與討論時有新意發人所未發作詩亦頗清晰因游大小石印數十枚俾鐫刻并語以考別古文繆篆出示所藏古人印譜而技益進其印紐題跋亦瀟洒有致閱歲聞失偶更遘斐朋之痛窮愁落寞境日潦倒而閉戶讀書學詩好古如故亦可爲知分安命異於世之蠅營狗苟者矣惜不永年卒無所成耳

王世字傳

王世字字蘭亭號寫蕉湖廣東湖縣諸生潛心學古名噪膠庠兼工彈棋投壺丹青諸藝事荆楚號爲通材少學琴於荆山陳君尤嗜金石文字眞草隸篆昕夕臨摹硯石爲穿追踪二王蓋不忘高曾之規矩也余從龔光旅學海處卽聞寫蕉名心竊嚮往丁丑春始獲見於蘇臺之仰蘇樓初揖其風貌次聆其緒譚繼讀其篇章藹如粹如望而知爲瀟灑出塵之士旋示予自若堂圖書

譜四卷頗具若心惜其做處宜昌未遇名師得參正眼法藏予又匆匆邂逅雖畧引示纂漢一燈次年爲余製數鈕即漸近自然其天分之高如此別忽十餘年未識其盡脫向時結習否爰登予譜而爲之傳云

董小池傳

董洵字企泉號小池浙江山陰縣人性機超穎卓詭不倫從鄉塾中即摹習篆刻應童子試一不售便棄去帖括佐其嚴君宦遊平樂簿書餘暇研究聲詩考訂摹印之學及書蘭竹篆隸後因給事部曹優敘得銓授四川

寶縣主簿過有檄委查勘田土監散賑濟不惜殫心力頗著能聲然性傲兀終以失歡督郵撫徽過厠名彈章遂落職蕭然攜琴書遍遊蜀中名山川而詩益鴻放畫逾雄奇偶訪舊雨重入修門搖峯染相國秋室余太史見其摹漢篆書大稱賞之一時聲名藉甚酒酣耳熱常以絲竹寄其慨慷每度一曲梁塵俱飛與人交頗熟衷故咸樂與結縞摹印上師泰漢旁通唐宋及有明文何程蘇諸家莫不精妙而欵識蒼古工致俱可愛著有小池詩鈔董氏印式諸書

懷履中傳

懷履中字庸安一字慵巷號闇叔居士江蘇婁縣人生而岐嶷就家塾日課千言留心經史子集採源窮流覃

不該洽作文貫串鎔鑄深探理窟能于章羅後自樹一幟弱歲隸金山衛學試輒冠其曹然數奇屢困場屋因自謂境不能救貧才不能濟世非人傑也遂專究治人書於岐伯俞跗之旨有夙契研精內經素問討論東垣丹溪諸書起人無算遂以醫名又性耽吟詠得儲王神味游戲丹青所謂樂意相關會對語生香不斷禍交花

目錄
古歙汪啟淑訒葊撰
王膚章　閔貞　余鵬翀
汪斌　程瑤田　甘源
戴厚光　黃易　蔣宗海
汪成　南光照　朱琰
方維翰

飛鴻堂印人傳卷五

古歙汪啟淑訒葊撰

王膚章傳

王膚章字貞六一字曾麓號雪岑翁江蘇上海縣人世居航頭鎮髫年即采泮芹有聲庠序數奇屢困場屋家貧藉鐵書以給饘粥章法雅妥刀法樸茂純渾雖不能及何雪漁蘇嘯民然古氣磅礴自具天趣又工韵語而嫺白收拾存稿甚少尚記其賦得他鄉逢七夕一篇云酒慣因人熱愁偏逐我侵一鉤今夜月千里故園心未乞天孫巧徒穿少婦針微涼生短葛抱膝且長吟予初從黃唐堂先生席上相識時貞六已年踰七十而視聽不衰陸續爲予製數十印皆端莊大雅無纖巧習氣年幾百齡始化去爲華亭王相國後人鐫有花影集印譜

閔貞傳

閔貞號正齋其先江西南昌人祖某始遷廣濟縣武穴鎮父崑岡精青烏之術貞生十二而喪父母及長痛不獲養其親思繪形以奉之由是學繪事追摹其父母像效丁蘭朝夕奉祀焉間亦狀人形貌無不酷肖者近遠

知名且有孝子之稱繼而旁通山水花鳥設色明具幽趣而潑墨尤高古清雅其白描羅漢士女則幾奪龍眠之席又寄情篆刻專宗秦漢印史印數之後不啻師承用刀純正秀潤絶無劖拔弩張之態爲人敦厚溫雅一望而知爲古君子也歲戊戌思覩皇都之壯遂裹飯杖策來日下予始得訂交焉朱竹垞翁覃溪兩學士亦器重之咸有閔孝子傳及詩歌贈之其名譽遂噪修門矣

余鵬翀傳

余鵬翀字少雲別號月邨安徽懷寧縣人家貧力學九歲即善屬文應童子試邑宰疑其僞命坐案前賦燕語詩一百韻援筆立就宰大奇之由是遠近知名年十七補博士弟子員讀書研求精旨爲文不屑屑末兩赴鄉試不得志於有司養親心切乃棄筆從事幕府遊四方遍歷吳楚燕趙欵峭函度沙漠雖年甫弱冠而車轍蹄痕已半天下乾隆丁酉秋入都遊成均應北闈試薦而不售直隸制軍楊公景素延掌書記繼而四庫全書館開分命纂緝諸君子爭招致以分其勞月邨性機警敏雖筆墨叢脞而捶瀝自如故能兼習諸材藝年方二十有三涉歷既廣見聞益深吾不知其所限量矣

汪斌傳

族弟斌字宸瞻號芥山家世古歙六世祖愛錢塘西湖之勝遂卜居焉父椿別字灝亭精刑名之學不苛不濫一時稱善手遊幕閩中樂其土俗遂占籍於候官縣曰自我爲此邑人可耳芥山生而聰慧頭角崢嶸灝亭筆耕所入悉具膏火延師教之然芥山不煩課督自刻苦勤學甫冠即列學官弟子員有聲庠校繼而遭大故家事漸凋落不得已遂世其術雖薄書鞅掌月午更闌孳孳習帖括不少倦戊子登賢書時主試者自謂得人常以偉器目之屢試禮闈薦而不售芥山恬淡自如絶無瑣瑣態性嗜讀語時以吟詠適其趣與大興方國學維翰曾同筆硯維翰素工篆刻因亦棲情六書隨却不落許有介李根輩閒中窠臼頗饒書卷氣味不自以爲工罕爲他友鐫刻庚子春公車北來與予一見如舊相識欵世數恰雁行禮闈被放後偕維翰弟維祺時相聚首倡和故予得其手製有數十鈕後大挑分發廣

東癸卯春題補曲江縣頗著能聲

程瑤田傳

程瑤田字亦田生而有文在手曰田其尊甫故名之五十以伯仲冏字曰伯易安徽歙縣人世居縣城之荷花池遂自號荷性誠篤豁亂歲寧然如成人及就家塾不待勉勵卓然有志於學讀書研求精蘊爲文根於性道不肯作膚末語弱冠補博士弟子員與胡太史珊潘孝廉宗硯家副車肇釐吳上舍兆傑爲文字交時樸山夫子常教紫陽於二胡三方之外亦極稱其文筆高古

乾隆癸未春過醉翁亭時年三十有九恰同歐公自號醉翁之年且慕醉翁行誼文章遂自稱暮翁既而傷心怙恃繫念蓼莪問亦署蓼郎蓋欲終其身於子道之意研討經史餘暇棲情篆刻一以秦漢爲法又留心音律考辨琴聲著有琴音備考素工八法頗得晉人筆法著書五篇以概其指其一曰虛運篇次二曰中鋒篇次三曰點畫篇次四曰結體篇次五曰頓折篇庚寅秋　恩科舉於鄉次年赴禮部試入都桐城張總憲若靜聞其名延課諸子遂留修門聲譽鵲望一時翁然雖屢困春闈而恬淡自如安素樂天人多稱其長者戊申年春大挑選授江蘇嘉定縣敎諭

甘源傳

我道人甘源字道淵號嘯巖直隸正藍旗漢軍曾祖文焜官雲貴總督碩吳逆之變贊兵部尚書謚忠果祖國基官河南布政使父士瑛官湖北同知源其長子也性喜讀書恂恂儒雅以騎射爲苦然恍爽有志節善詩古文詞工行草書與劉海峯鵬書山人李鍇陳石閭鐵冶亭諸君唱和興至輒窮山水以自娛餘力摹刻秦漢印

然頗自貴惜非其人不輕與亦能飲酒不甚好雖終月不舉杯觴亦無嫌也生平游歷幾半天下再入蜀留西域者四年歸而　某郡王重其才品延至邸第衣食之遂成其高雅所著有長江萬里集西域集母張太夫人素工詩遍覽百家之書貫通諸史人謂源之學其淵源蓋出母氏云

戴厚光傳

戴厚光字滋德號花癡安徽休寧縣人幼習舉子業父早世養母之甘旨藉筆耕游鄱江湖間船唇鞍背仍孳

摯讀書學古文詩詞不倦性機敏落筆洒洒數百言槐
齒加長不赴童子試網羅入成均又屢困棘闈課弟引
光克紹書香髫齡卽采洋芹花癡欣悅遂肆志炯霞放
浪詩酒興至則染翰寫山水人物花鳥考究六書仿古
秦漢印以寄其瀟灑雅澹之趣癸巳秋因家僂伽山人
得相識於海澨峯頭袖出花癡印鏡下問於子并乞弁
言適冗於事未踐諾乙亥夏晉借其弟引光來應北闈
試過予寓見其近製則刀法更蒼勁秀雅並讀新詠極
具雅流麗竿頭日益進矣年僅三旬餘其所造正難量
定能爲傳人也所著詩名江湖剩稿子曾爲題三斷句

黃易傳

黃易字大易號小松浙江仁和縣詩人黃樹穀松石先
生之子也母梁孺人亦能詩名字香小松生而穎悟
又秉庭訓自兒童凜然如成人卽知向學恭家徒四壁
松石歸道山後仰事俯育無所獲小松雖教讀以奉養
而不能給去習刑名之學常佐人於蓮幕藉藉有聲善
畫家窠臼與同邑曹樓王太守文治齊名爲時並重尤
篤內行年僅四十卽乞養里居歷二十餘年不出或甘
旨不繼賣文以自給所著有春農吟稿若干卷

汪成傳

汪成

族姪成孚洛占堂龍大兄之長嗣也書居江南欽邑之
僊原距予綿上舊居一峯之隔耳天性聰敏幼習舉子
業一試不售即棄肄力古學尤銳意於摹印甲子歲
予持服里居時時過從相與討論六書獨於文國博一
派更切嚮慕焉丙寅秋堂麓兄合蒼梧洛占省親走萬
里假道錢塘下榻予飛鴻堂者幾匝月當面試之其用
筆布局文秀中頗具古雅之趣予因盡出所藏諸名人
印譜俾之流覽得其竅奧而技以日進前後爲予作數
十印皆有可觀後從父宦遊粵西別將十稔及堂麓兄

去官復隨侍南逾嶺表北度居庸仰皇都之壯溯江漢
之廣胸次豁然得江山之助復著爲歌詩以寫其客懷
鄉思寓興而作有清新可誦之句自丙寅別後雲散風
流竟未一晤今年夏洛占展墓旋歙予適有事於五茸
三泖間而洛占乃息軫於金牛湖上以俟予復得聚首
者匝月非特印章之章法刀法更臻妙境而蠅頭小楷
亦駸駸乎入古人之室矣洛占年未三十凡所爲皆本
乎性情而又能篤好不倦故其所成就已有大過人者
因書以志喜

南曉莊傳

南光照字麗久號鏡浦一字曉莊雲南昆明縣人幼失
怙從其祖提督公宦遊占籍湖北之江夏母年十九即
寡矢志守節教育曉莊俾克成立宗黨稱之曉莊生而
敦篤自知向學既長氣度閎雅潛之不清撓之不濁以
蔭補官得某州司馬洊歷司曹居恒好學尤嗜金石文
字寓情摹印刀法蒼莽別具天趣子從方介亭孝廉處
得締交焉

朱琰傳

以奔走趨奉爲勤期年而口碑載道越兩載方報最遷
覲疾以卒囊無餘貲閭邑欽其廉介所著有續鴛鴦湖
櫂歌金華詩粹笠亭文鈔詩鈔若干卷生前即壽梨棗
流傳藝林矣

方種園傳

方維翰字南屏號種園行二直隸大興縣人性姿伉直
最孝友舞勺之年隨父宦遊維揚玉井閔徵君菲棕亭
金博士兆燕咸賞歎期許之既長苦志力學潛心經史
而敏捷超穎才思騰逸筆勢縱橫視書紫易如拾芥屢

躓場屋鬱鬱不得志寄興六書棲情繆篆與子聰吳某
小松黃易霞村仇墉諸君子昕夕討論其技遂臻堂奧
而種園思與諸子別開生面見時下習程墨倩者絕譽
因專師之惟用九經及孝經等古篆規橅酷肖洵爲傳
作而印識小楷書尤精妙絕倫殊鮮其偶又明習吏治
比年佐其兄維憲任龍溪令頗著廉能之聲半由種園
匡襄力也後効力四庫館得議敘選授浙江藩司經歷
女芬八歲能詩善畫亦有聲藝苑

古歙汪啟淑訒葊撰

黃景仁　梅德　俞庭槐
嚴煜　黃掌綸　花榜
徐觀海　許鉞　毛紹蘭
杜超　井玉樹　姜焯
翟潢生　金繆

飛鴻堂印人傳卷六

古歙汪啟淑訒葊撰

黃景仁傳

黃景仁字仲則自號鹿菲子江蘇武進縣人四歲而孤家徒壁立母課之書能刻苦力學不沾沾帖括古文則肆志史漢詞華則專心文選九歲應學使者試篤江陰小樓臨期猶蒙被臥同試者趣之起曰傾得江頭一夜雨樓上五更寒何欲足成之母相擾也其恬澹之概如此既入泮名噪膠庠少長遍游閩浙諸名勝以爲未足始歸著有浮湘賦老宿咸稱三年始二十餘得詩已二千餘首歲丙申

每讀離騷欲弔屈原所自沉處遂襆被獨遊楚南經年今上東巡狩獻賦蒙　賜宮綺二端得校錄四庫館遂留都門時與朱竹垞曁溧陽學士唱和兼長鑒古以其餘技旁通篆刻文秀中含蒼勁間仿胡沙法製銅印直逼漢人氣韻惜天不永其年所著有鹿菲子詩鈔若干卷西泠印稿若干卷

梅德傳

梅德字容之號庾山江西南城縣人初就傅讀書目數行下誦習不出聲以默識之作爲文章頗有奇氣應童子試受知蔣明府有道年十五隨舅氏宦京師遂入成均肄業舅氏亡寓遊趙北燕南爲餬口計乾隆癸巳春

聖上巡幸天津
親閱永定河工迎
鑾獻賦與　召試下第還入修門大司空裘文達公頗期許之保薦四庫館謄錄遂移家僦居京華五年期滿議敘優等以州倅分發山右方其小時帖括之暇酷愛鐵筆寢饋其中者歷幾寒暑始宗三橋繼仿梧林刀法雅秀欵識亦極嫣潤予得其數十鈕已彙入飛鴻譜中其旅寓京邸也八口之家米薪糅雜支撐不易磊磊皆從十指出不屑向親友乞貸一錢尺帛追得官後貧無以就道遂點檢舊時藏弆碑帖畫幢割愛售去終不肯以貧累人其狷介亦足以風矣

俞廷槐傳

肇山俞文廷槐字拱三浙江嘉興縣人世居冉里街幼而岐嶷入家塾即日誦千言不數載四子書易詩書三禮三傳盡通大義爲文自出機杼穿穴經藉弱歲補博士弟子員旋以高等食廩餼自是每試輒列前茅試藝恒膾炙人口性耽六書凡古文鐘鼎篆岐陽石鼓離奇光怪手自規橅工摹印白文宗程穆倩朱文宗朱修能仿舊章人莫能辨眞贋予曩年過禾中往訪焉已衰老倘爲予製數鈕已彙入飛鴻堂譜中旁通星命象數之學推算十中八九爲人孤高耿介家徒壁立不名一錢居常筆耕吾織雖年逾杖國猶授徒講貫不少勸中年因人望誤髮鬅秋谷所謂斷送功名到白頭是已蓄有擬叔皮之有班昭中郎之有蔡琰云

嚴煜傳

雲亭嚴子煜字敬安江蘇嘉定縣人世居槎溪幼失怙年逾弱冠未嘗學問日遊嬉徵逐與里鄰惡少蹴踘拳勇爲事精悍強毅人頗憚之後稍稍自悔就村塾師問字義恍如刱獲遂娓娓不倦刻苦自勵數月熟四子書又期年而習經傳覆誦如瀉瓶水因通文義然不由敎廸其天分之高如此中年肆力於金石六書工摹印

凡峒嵷蝌蚪壁經石鼓文原原本本考核精詳刀法則
宗何主臣頗蒼古又從周芝嚴學刻竹器讀得其秘餙
朱三松李長蘅之精妙比年旁及山水卉鳥俱瀟遠生
動不落畫家窠臼爲人儻蕩無町畦受人託必忠所事
不愧爲血性男子予約畧其生平悔過似周處晚學似
蘇洵頓悟似陳際泰博古似吾邱衍質諸同人當不以
予言爲河漢也

黃掌綸傳

吟川黃生名掌綸字展之福建龍溪縣人世有陰德鄉

里稱通德黃家自幼沉潛敦篤屏嘔唔歷
寒暑不少勌賦性和粹冲夷人樂與之交金石文字尤
所酷嗜遠而石鼓壁經近則嘯堂集古吾邱學古諸書
枕葄其中故鐵筆輒與古合迥越時流然非道義契交
不肯輕爲一製工詩黍晚唐細膩一燈熒川丁卯之後
別墅旗幟書法行楷俱有古致刊有香楳堂法帖旁及
繪事宗師荆關取法甚高用墨嫣潤布局寬閒頗饒大
家風度然數奇屢蹷場屋因赴北闈遂僑居宛平與子
寓爲北隣故得其所篆幾數十鈕亦登諸飛鴻譜中矣

花榜傳

花榜字玉傳江蘇長洲縣人居蓬萊巷吳門七子中有
贈詩云人住蓬萊卽是仙蓋志美也氣秀芝蘭性鍾高
潔丰神娜娜中剛健自存所到處掃地焚香亦濯濯如
春月柳矣予嘗艤棹胥江步屧過訪一敘之宮環堵翛
然無閽閤市喧小庭蒔花種竹藥臼香爐茗鼎詩瓢相
掩映具見雅人深致予裹裹而不忍去玉傳幼嗜六書
究心歷有年所摹印宗三橋杲叔娟秀一派益然溢書

卷氣雖小章必窮日方成非至契不易得也又嫻聲律
之學每當風清月皎情往興來則潘安仁所云絲竹駢
羅抗音高歌人生安樂孰知其佗畢生劇餙清福捐館
時已年踰花甲每出遊必整飾衣巾無點塵汚其耽潔
愛好如此

徐觀海傳

徐觀海字滙川又字袖東號壽石又號幼菴浙江上虞
縣人僑居錢塘高士湖烟霞嘯傲頗得湖山之助博學
方聞鉤深致遠八法寫生撫琴彈棋莫不精妙早年涉

筆突過者宿故有西湖才子之稱又篤友誼嘗有琴師
張君泗水者客死錢塘袖東爲之視含殮具棺衾招其
子來資以朱提遣使伴送其櫬歸里人多稱之庚辰領
鄉薦考光景山教習旋徵入
內廷方置館修書銓授定遠縣歷河縣安岳諸邑革弊
興利所至有聲庫序試輒高等應省闈屢擯
於主司因喟然曰我冠挾冊決得失於一夫之目縱掇
青紫無能抹旦夕緩急遂跳身出遊揆司空城旦術佐
當事几案大江左右大湖南北所至輒賓禮之借前箸
而籌倚若左右手肯崔翰在汴州則佐董晉石洪溫造
在河陽則佐烏重胤大用大效小用小效誰謂古今人
不相及也餘技兼工篆刻規橅雪漁穆倩修能諸家而

駐促拉角克軍書旁午皆揮毫立就見者咸服其才會
將軍溫福師不戒夜聞寇警袖東以書生匹馬往返其
間凡三晝夜不食幾瀕于殆而卒以自全既而金川平
袖東以從戎功晉秩司馬平居棲情翰藻古樸蒼勁中
具文秀儒雅之致誠邸林中逸品也著有看山偶存鴻
爪集印譜袖東詩話諸種嗣子有朱陳之誼故知之稍
詳

許鉞傳

許鉞字錫範號曰居士安徽歙縣人髫齡時即顙敏

異常見出語能驚其長老就傳後日課千言弱冠通十
三經兼及史漢八家下至刑名錢法之書無不涉獵以
前茅補博士弟子員有聲庠序試輒高等應省闈屢擯
於主司因喟然曰我冠挾冊決得失於一夫之目縱掇
青紫無能抹旦夕緩急遂跳身出遊揆司空城旦術佐
當事几案大江左右大湖南北所至輒賓禮之借前箸
而籌倚若左右手肯崔翰在汴州則佐董晉石洪溫造
在河陽則佐烏重胤大用大效小用小效誰謂古今人
不相及也餘技兼工篆刻規橅雪漁穆倩修能諸家而
能自出機杼脫去作家窠臼曾爲予製數鈕聞今里居

毛紹蘭字佩芳號雲樵一字溥堂浙江遂安縣人檢討
毛際可之曾孫也佩芳稟承家學負岸異姿研究經史
博通藝術與中表弟金楹互相砥礪詩宗益都趙秋谷
及常熟二馮麗而不雕濃而不膩第形貌清古賦性孤
潔不屑與庸俗子爲伍善摹印一以秦漢爲法用刀蒼
莽頗自珍貴非素好及韻士縱力求之終歲惟皮實而

巳丁酉以拔貢入京師赴　廷試朱學士筠王廷尉杲吳通政綬詔黃殿撰軒甚賞識之後失意有司賦詩四章有也將姓氏通前輩終是頭顱顦顇後生等句嘖嘖人口飄然去長安病卒師張閘舟次幸與金光祿棨吳庶常蔚光偕行皆係姻婭爲經紀其身後事初佩芳信輪迴之說纂有不疑錄及病劇時謂同舟人曰昨夢使者延至一所具公案就之讞獄五起旁有披髮鬼卒侍立殆不祥也古人有言生而正直聰明者死則爲神其或然歟所刊雪樵詩鈔惜非全稿耳

杜超傳

杜超字越倫一字月觚號南岡散人江蘇婁縣人也世居壓鷹浜杜氏自唐宋元明以來科第蟬聯簪纓鵲起爲雪間巨閥南岡生而恬退性好朋靜視華膴蔑如也養母居鄉扃鍵茅舍爇香彈琴栽花種竹遇良辰美景風和日煦奉板輿而尋樂暇則二三知已或挈榼或提壺肇箋分韻角隻字之工盡一時之興醉墨淋漓頗獲

不屑爲舉子業甘以布衣終老工八法精篆隸與同邑紀王程三君子稱四大家紀以詩名王程以文詞雜藝名栢亭獨以善書名淵源家學時人比諸恒之有玠羲之有獻也素嗜鐵筆不規規摹仿自合秦漢法度刻有栢亭鐵戲印譜居常求無不應案積磊磊奏刀殆無虛日晚年兩臂力衰思風痺不能舉人謂技至超凡入神造物忌之厄以末疾其信然耶又善培植盆樹瓷斗中數寸之木皆具拏雲幽閑佳趣又善培植盆樹瓷斗中數寸之木皆具拏雲于霄之態平素究心六書眈篆刻凡秦漢印數印統宜

井五樹傳

噫栢亭井君遷世已數年矣子徵爲立傳未悉梗槩遂閣筆中止庚子冬姪倩朱內史文翰赴補來京自言得指授于井師子因詢其顛末先生名玉樹字丹木栢亭其自號也順天文安縣之右族導人以明經舉於鄉任學博書名重一時栢亭少倜儻骨珊珊博覽群書

幾奪高南厓之席舉丈夫子三人皆有聲庠序能以品
學世其家

姜煒傳

姜煒字若彤居江寧上元縣之杏花邨性敦樸弱不好
弄輟讀經書惟嗜籀篆於六書之法討究甚精摹印規
橅自先秦兩漢而下靡不肆力焉金陵故多收藏家知
若彤好古嗜樂與之交時時出所蓄金石碑版以資臨
摹品藻故若彤雖不能散金廣購而所見甚夥目耕心
織數十年不倦遂得蜚聲藝苑且子若女習熟見聞莫

不工鐵筆焉風雅萃於一門亦足徵已歲丙寅子薄遊
金陵惜未知其人後簡齋袁太史嘗爲子稱道弗置欲
一泛剡溪之擢以塵事牽卒未果戊子秋族兄聞頤赴
省試予始寄花蕊石數鈕乞篆若彤聞子名不日皆爲
鐫寄且以印譜見遺子時爲摩掌賞玩想見其爲人他
日重過白門把晤若彤於三山二水之間傾倒當更何
如也

翟潢生傳

翟潢生字容清安徽涇縣人岸舫其自號也清閟

羅列燦然摩挲賞翫竟日無倦也暇則究心書畫之術
浹洞日者幾穿戶限又性耽諷吟常擁鼻作洛下書生
詠詩尊宗杜少陵蒼勁工細著成卷帙惜無力壽梓狠
藉篋衍中鼠齧蠹穿其傳不傳未可知也至於鐵筆乃
其寓興餘事耳

飛鴻堂印人傳卷七目錄
古歙汪啟淑訒菴撰
楊汝諧　岳高　施景禹
張梓　鄭基成　黃損
鄭際唐　黃鉞　吳樹萱 經耕
高秉　趙丙棫　徐鼎
鞠履厚

飛鴻堂印人傳卷七

古歙汪啟淑訒菴撰

楊汝諧傳

楊汝諧字龠探號柳汀江蘇華亭縣人生而警敏髫齡時即頭角嶄然讀書目數行下強記博聞尤嗜說部典故詞華之學詩法香山放翁如彈丸脫手不煩繩削而自合家素封以貲授別駕銜屑常遇古搨名畫不惜重貲購善每當麗日和風窗明几淨硯黃臨佐茗飲入海嶽香光之室游戲丹青涉筆便秀氣撲人眉宇大

癡倪迂繁簡皆工饒書卷氣飲興最豪大似畢吏部之通倪瀟灑共杯筆者不必盡屬鴻儒雅士也即厮養狗屠時亦畢去形迹脫巾歡呶裸臂搏拳不少讓精音律幾於無絲不彈無孔不吹所謂場激發踴清角亢音高歌爲樂之方者非歟閉眼亦寄情篆刻不事師泰漢隨意揮灑自以爲非專門而丰致蒼秀迥非俗流能及所著有冲簡草堂詩鈔

岳高傳

岳高原名載高號雨軒浙西歸安縣人世業醫洞視垣

方邑中人賴以存活者無算每晨就診者切踵塵肩門庭如市雨軒嗜潔有米海嶽倪雲林之風髯年嚮學就于韻語每屆試期始展戶習佔畢弱冠遊上庠爲高材生視科第如摘頷髭之易然命遭磨蝎屢試秋闈輒罷東而退居常蒔花洗竹藝菊分蒔皷琴作畫縱酒豪吟風日閒美則擢雀舫駕鹿車翱翔乎白崖道場烟霞之窟清暇棲情篆刻摹秦漢印以寄興常與人言幸逢聖世爲天地幸民若不自樂負此身多矣終日在醉鄉中性寥蕭簡澹不作求田問舍計人以是高之匆匆畫

者往來如織搖毫伸紙頃刻立就輒靡其所求而去今閭年近杖國而視聽不衰神明湛然眞有谷神之養者所著詩名雨軒小稿

施景禹傳

施景禹字濬原號南畇江蘇如皐縣人髫齡卽聰穎日可誦千言然不樂佔畢無意進取惟日以先世所藏古法書圖畫昕夕仿摹致忘寢食家貧廚空宴如也尤潛心於篆學習摹印私淑文氏三橋饒嫣潤秀逸之致與朋友交多肝膽氣誼胸無町畦人以是重之爭延致蓮花幕中客外者十餘年旣以親老歸里奉養卜居於鄉搆竹籬茅屋幽靜之室數椽顏曰小停雲曰寄廬花樹分列烟水環繞門前有小橋三疊因自稱三橋居士蓋亦擲香壽承家風耳板輿膳母樂志之餘月夕花晨時集雅人墨客歌嘯其中日夜不知勌也寫花卉於徐熙沒骨法尤妙鮮艷如生乙亥春訪舊燕臺余從春浦劉

明府貢座上始相識之其沖和淡雅謖然可親洵與平日所聞悉合所著有小停雲館印畧

張梓傳

張梓字餘庭號瞻園江蘇上海縣人也性循謹慎言笑舞勺之年不待勉勵卓然有志於學博聞彊識詩宗勝國七子摹揣初盛唐風氣作古文寢饋歐蘇無繁艷儕俗之語隸書仿曹全碑工謹而古致益然復精堪輿向背陰陽土脈水派撥沙倒杖掀解出人意表非如世之規規入五經者岐黃得李夔文衣鉢訂經脈爲標之謬揭肌胸腹胥限痒者日期之誤正七情六氣房勞刀杖爲內外三因之訛三折肱來頗費苦心尤篤嗜鐵書究心大小篆懸針臨摹眠餐俱廢者幾三十年刻印宗同

邑沈學之文秀嫣潤繼仿王梧林歸文休諸子漸然超
絕積久成譜其東毛宣夔吳門蔣泰輩嘉定干道侯海

上曹劍亭爲作弁言咸稱許之

鄭基成傳

鄭基成字大集號東江先世家於閩爲漳南長泰人後
遷江蘇青浦縣齠亂時即矯矯不羣稍長益自顧藉矩
步規行讀書枕經傳薙子史下帷攻苦夜以繼晷曉行
者過之窗燈熒然未滅也每自謂作文之法取材宜富
用意宜深宮則充實光輝深則曲折沉著然富非堆垛

之謂深非幽晦之謂工於文者知之早歲蓋聲噪序歲
科兩試輒列前茅屢困秋闈每得而復失嘗戲謂同儕
曰吾小戰則勇大戰則怯爲之軒渠牲魷金石文二十
餘年來窮岩絕壁披荆榛剝蒼蘚手自摹搨證以志傳
以故篆刻私印章有程刀有法字字師承秦漢不苟爲
炳炳烺烺者爲予鐫數鈕已入飛鴻譜中旁及綸事山
水花鳥人物悉能超超塵表所著有花甲壽言二種印
譜

黃塤傳

黃塤字振武號丙塘安徽歙縣人胡太史珊高弟也生
而穎異就傅後即能屬對耆宿咸器重之甫成童九經
史漢八家不特覆背如瀉瓶水且能貫串融會妙義環
生目素明瑩每以秡宵繼晷枕經葄史不辭勌覩日
以近幾於靦面不識人爲文取法過高賞音稀致久困
童子試嗣因諸父業鹽筴于滬以商籍補博士弟子員

癸酉於邑省試屢薦屢蹶不獲一售鬱鬱以卒卒年祇
三旬外爲人逼促瀾翻胸中不設町畦與人交熱衷耐
久工大小篆八分書畫墨菊頗饒幽致寫蘭竹則又雙管
齊下兼工刻印仿浙派兼及於古其他
也

鄭際唐傳

鄭際唐字　號雲門福建侯官縣人自幼頭角嶄然
負岸異姿出語驚其父老宿刻苦向學經史諸子百家潛
記默識作爲文章出入唐宋八家不懈而及於古其他
浸淫平漢氏安書法由歐顏而米蔡臨摹無間寒暑幾
於右手生胝求之者戶限爲穿早歲登賢書己丑入詞

垣

聖天子愼選師傅官劉文正公于文襄公交章薦之遂供職

尙書房淸華則玉堂金馬品學則師保疑丞身置雲霄望重泰山北斗儒生稽古之榮韓昌黎所謂名聲隨風而流功業逐日以新豈不偉歟少時曾隨其諸父離運副使肄業武林署中游藝旁及摹印貫串六書沉思專精直法刀法皆文秀殊異於世俗之所爲鐵書者然此亦雲門之餘藝耳

黃鉞傳

黃鉞字　號左田一字左軍安徽丹逾縣人童卯時即穎慧過人讀書日以寸計作時藝不屑爲凡近語補博士弟子員才旣高達論尙新奇名噪黌宮善聲詩樂府歌行灑灑千言左田亦自負不羈之才莫肯俯首下心由是見忤於先達貴戚屢赴省試而名頻落於孫山之外與世齟齬厭所謂合遂寄興於丹青山水花鳥人物點染咸有味外味究心六書明始一終亥之義摹印師承秦漢尤愛顧云美塔影園譜著秀古雅洵足珍賞然於少甫則爲賸事也

高秉傳

高秉字青疇號澤公一字蒙叟漢軍鑲黃旗人先世從龍豐功偉伐銘在旂常王父恪勤公諱其佩立　朝數歷具有本末事蹟詳載　國史父綱歷官太守青疇生於華閥幼即穎敏好讀書不染紈綺習由官學生得恩監屢試棘闈不遇遂飭身修志樂於閒散不作彈冠計逍遙詩酒託興丹青春花挈榼冬雪圍爐夏招北戶晚涼秋挹西山朝爽或聯屐分箋或孤吟獨酌自謂阮劉不足儔蘇石不足侔也其摹印雖不拘拘學步秦漢而奏刀皆合古法文三橋何雪漁嫣秀著健兼而有之

遊歷甚廣輪蹄幾遍宇內于官水曹時曾相識因乞製數鈕所著有青疇詩鈔若干卷惜無好事者梓以壽世

趙丙棫傳

趙丙棫字芃若號養拙居士一字仰才浙江山陰縣人閥閱素封綺年即好學無紈袴習從胡曙湖劉楓山童二樹諸君子遊性嗜古攷覈精詳商匯漢鼎唐縑宋楮名人筆跡入手即能辨眞贋無論市集門攤眼光所注無留良焉尤篤好古書不惜重貲購得惟恐翻槧止則操卮執觚動亦提壺挈榼殆劉伯倫所云捧甕承糟銜杯漱醪無思無慮其樂陶陶者歟出則模山範水不屑求田問舍家遂中落而技益工小篆宗李陽冰隸書仿韓擇木嘗於卯酒初醒湘簾乍捲凡臨摹古搨數十種褒潢成冊二樹童君并其篋曰金石文章摹印初師曙湖繼學勝代朱修能後又一變而宗程穆倩古拙中含蒼秀捐館時年五十餘子不克家所藏書碑版書籍及文玩印章半值鬻弃於人良可惜也

徐鼒傳　鈺附

徐鼒字丕文號謂園江蘇華亭縣人勝國文貞公後裔父淞字齊南潛德不仕精究象緯於西洋測量制器之法無弗洞徹謂圖髻髽即失恃家又清苦不獲專攻舉業以博科第每鬱鬱焉對客謔然可親眡靜退斗室蕭條寂坐終日幼嗜六書習摹印兼善文何兩派俊逸健雅頗饒古趣而於漢人翻砂撝燬淺深輕重有得心應手之妙早年喪偶不復續絃人以義夫目之淡於名利即米鹽偶缺晏然自安弟鈺字席珍號訥菴性頴敏能紹其家學通勾股算法凡樂鐘日表及日規扇神工天巧悉從十指出分晷不爽叅黍工刻石碣波磔處毫髮無

遺憾兼善鎗鼎玉銅瓷章識高於項力大於身可奪江
鶴臣之席著有訥菴印稿四卷

鞠履厚傳

履厚姓鞠氏字坤皐一字樵霞又號一草主人世居江
蘇奉賢縣之南橋恬度里夫里以度重度以恬名叩其
里居梗槩亦可想見矣樵霞弱不好弄出語即驚其老
宿就傳後日課千言經史子集博洽淹通爲文步趨八
家詩宗王選體入國朝以攻苦得疾中年羸弱愈甚不
能角逐名場爲人謙和謹持身儉素樸質無華侗氣

節重然諾至其孝友睦婣任卹尤出天性約指一二端
如籍建家祠以安宗祊刊修族譜以篤本支每遇奉
賢邑人輒嘖嘖稱譽則其交乎者素也夙耽六書尤精
摹印辦香三橋追踪主臣名噪一時性好客戶外履滿
樽中酒盈況年僅不惑其造詣正未可限也所著有印
文考畧一卷坤皐鐵筆二卷餘集一卷

古歙汪啟淑訥蓀撰

朱德坪　楊謙　方成培
金銓　孫克述　錢樹
楊瑞雲　金素娟　釋明中
釋湛性　釋家玉　釋湛福
釋續行　釋佛基　吳澍
魏喬

飛鴻堂印人傳卷八

古歙汪啟淑訥蓀撰

朱德坪傳

朱公德坪字叔玉號藉山行三世居江蘇碭山縣之蒲
盧里賦性敏慧讀書頗強記韶亂創嗜篆泰漢印
奏刀輒與古會學礪砂鑄銅章頗蒼雅少長暢朗玉立
傲睨當世雅好游藝居恆投壺擊劍彈棋縱博賭酒藏
鈎日在歡場閭則捽紅叱潑騶金埒詩引十石弓左右射
無虛發自喜機巧見於眉睫既而悔之乃折節讀書遂
江韻語兼善繪事丹青潑墨各臻其妙繼而愛遊閒人
說及名山勝跡一笻一笠悠然便往終歲不問家人生
產其天懷浩落如此以資得官浙江嘉興府司馬勵志
吏治頗有能聲且年未四旬其造詣正未可限量也

楊謙傳

楊謙字吉人江蘇嘉定縣人少年力學究心於詩古文
詞不拘拘爲帖括家素封入貲授州司馬職好結納交
遊徧江左座客常滿且不屑求田問舍家計遂凋落居
恆抱鄰慨然曰士生一世不能濟人利物雖生何爲時

岐黃家無精外症者激心研討徧選良方妙藥寄跡邛溝凡疑難險惡之症或以鍼或以刀或以藥俾無不應手立愈活人無算竹西人無論知與不知咸德之戶大豪於飲當夫簫茄發音於後觴酌陵波於前鳳視虎視勞若無人竟能徹夜不醉子建與吳質書云食若填臣壑飲若灌漏卮頗可移贈游戲篆刻尤工牙竹印師文三橋汪杲叔秀雅一燈然深自抑損不以所長驕人謙謙君子其人其名適相符契云所著有外科諸集及某某印譜

方後岩傳

後岩方成培字仰松世居安徽歙縣之橫山性沉默頴慧髫齡即能文體弱善病日在藥裏問父兄規其毋刻苦力學遂閉關習道家熊伸禽戲導引之術越十餘年疾始瘥恥赴童子試專肆情於詩古文尤嗜長短句倚聲筆力柔艷才思幽麗仿白石玉田格泝雜之本集中幾不能辨且氣度閒雅飄飄然有逍遙遠舉之致一見而知爲雅人韻士也又好遊雖之濟勝具遇名山佳境策杖攜詩瓢茗盤必徧勉峻陟窅搜幽奥累月經旬亦忘返眼則出其餘技託興鐵書工程篆一家掀古致磊落然非嘗音工書畫佳石舊凍不屑奏刀以久病遂閉戶黃之學研討內經考究四家所編執頗具卓識所著有聽奕軒詞稿後岩印譜

金野田傳

野田金君者名銓字汝衡直隸天津縣人也生而謹信誠篤雖家無居業甘苦志力學既采洪片品行爲膠庠冠靜居一室研經讎史葉餘流埃惟以爛香茗盌暢其幽趣性耽道藝不屑屑於應舉文字時游意六書張草雪漁蘇嘯民與李放亭定業高青疇秉爲時竝重年踰四十即絕志榮念不赴棘闈舌耕自給惟與念湖吳明府人驥相倡和遇俗子傖父縱饞以兼金欲乞一鈕印寄情篆刻一以秦漢爲宗其刀法蒼茶秀勁則絕類何尺幅書楴頭振手而去杳不可得尋向從小池董主簿洵處即耳習其名壬寅秋乞假南歸道經直沽維舟訪之其高致疎野瀟灑隘於所聞及見所著野田印宗則名實相副又承舉所制數章見遺因登之譜而爲之傳畧云

孫克述傳

孫克述字汝明號　安徽歙縣人性嗜學幼即通文史所作必求合乎古人不屑屑事帖括年甫冠已有詩文譽姻族強之就童子試瑤峯梁相國奇其才拔列泮宮愈益名噪然終以所務高遠不宜於時輒困場屋抑不得意遂究心六書栖興鐵筆常至都城與吳漚公家稚川程易田巴雪坪諸君子討論始一終亥之義追踪秦漢章法刀法高古渾樸超絕時流暇則臨池學書以晉人爲師深鄙纖巧側媚之態又善儀古求其審定者解甘肅銅於舶唇鞍背始復理吟事得詩一卷名西陲紀遊適逆回不逞頓滯道路頗著勤勞其所製印一以小心落墨大膽用刀爲則而隸書欵識最精凌厲況年在方剛其造詣當不囿於小成也

楊瑞雲傳

楊姬瑞雲字麗卿江蘇吳縣人幼穎慧賢學針黹之餘揚衍波隄池撫唐賢小歐書娟娟秀挺多逸致癸未季春歸于遵室于以其嫻靜更字之曰靜娥時于有幽憂之疾方寄情絲竹以自陶寫姬見獵心喜偕諸姬肄習不匝月凡鼓姿肅阮宋庸之屬皆精通從于受古才媛成名納粟入太學慶赴北闈不得舉困不自聊寄情龍語斗室中屏絕緇塵爐香茗盌蒨然而吟讀然而詠又善畫終日沉酣於膠山絹海間尤嗜篆刻私淑龍泓丁隱君遍訪其所製搨而裒成册時臨摹之終無以展其儁思幽憂致疾遂屢類東陽困自稱瘦居士方伯慈之會蜀中用兵因轉餉急公得紛司滄州方伯勉之曰司馬長卿亦由貲郎顯幸自奮發以報國梅緣屏去夙好一肩行李遂赴任即織細公務皆不假手友人庶子狄委

錢梅緣傳

錢樹字寶庭號梅緣浙江仁和縣人方伯湘蓴先生冢嗣也生而韻異凝重自兒童澔然如成人不待勉勵卓然有志於學及長負奇才方伯甚鍾愛焉急欲見其未可料也

文百餘篇自檢說文釋其大義歷歲餘矮牆短牆皆嫺雅可觀隨亍三次歸欵掃墓道經佳山水對林巒幽峭溪流瀠折或禽鳥弄聲野花爭笑輒低徊留之不忍去與烟霞泉石若有宿契者胡姬佩蘭韭姬月波皆余侍姬也佩蘭常即景爲小詩姬羨之思與抗衡遂手抄唐宋詩分古今體爲數帙昕夕吟誦講習研解至忘寢食遂有得時與月波韭姬相唱和刻意求工慮佩蘭之竊笑脫槁後輒焚棄之故存者絕少余所蓄歌兒秦雲薇習寫生有工恽家法者單君書巖因延致之俾素雲學習不失繩墨及傳以小篆章法刀法能解悟期年後殊有虞山蔣文肅相國宜男花條幅姬諸視之輒申藤吮翰點渲合度予獎借之益專心臨摹終日孜孜不倦體素羸弱又善病針樓鏡檻間畫幀筆牀藥裹參爐相錯置因亍有甲癖且時同檢校六書故亦琢石學篆刻頗秀潤娟靜楚楚嘗觀後與亍小住虎林病日甚而浙東苦無良醫僦舟至吳門從薛徵君一瓢求治卒無效不及至家殁于舟年僅二十有一云

金素娟傳

金素娟江蘇長洲縣人幼多病嬾不勝衣既失父母無以自存鬻於亍家憐其羸也不任灑掃織紝使與侍姬葉貞爲女伴葉姬素善歌工絃索暇時授之時出上口輒悟敎之操縵安絃皆能領畧似具有夙慧者比長舉止嫻靜傳脂粉令識字作書博奕投壺稍稍涉獵俱中程式一日亍偶以鐵筆遣興素娟侍側開人報有客至亍遽起出外簾之素娟乘間取刀試續成之雖人工未到而天趣渾然是性成者因篆石命鐫縱橫如意竟不失繩墨及傳以小篆章法刀法能解悟期年後殊有特選其數鈕亦登之譜中并附小傳蓋憐其志好學不自暴棄非敢以康成之婢自詡也

釋明中傳

大恆禪師本名演中後改明中字大恆號芡虛澍江桐鄉縣施氏子生而厭辛葷七齡祝髮于秀水楞嚴寺師祖舍敎之讀儒釋兩家書有宿慧過目成誦雍正甲寅遊秦

藩下受具

皇戒

世宗憲皇帝於千僧中選留有根器者四人侍講佛樓
師在其列
聖意於師尤篤手勑數千言發明本地工夫并
賜杖鉢如意法帖等物
恩賚甚隆
今上龍飛六年出而主席西湖聖因寺繼移智杖乾峯
天竺淨慈諸道場禪力堅凝十方欽企
翠華南幸三次
賜紫

賡鑒得邀
御製七律彈指仰賡并進
南巡頌皆蒙
賜詩一章刊石悌慈宮碑矗立雲漢昭回從來住持未
有之遭逢也五十一臘示化時有披蓑赤腳千峯去不
問蘆塘舊釣舟之偈師秀而腴天性沖和能以儒通佛
法旁及緗事大癡之縝密雲林之疎秀師兼有之間亦
寄興篆刻古勁中含文澗尤長於詩發微妙音證無畏
義乙丑歲與子暨月田江聲穆門樊榭堇浦諸宗工結
吟社相酬倡所著有梵虛詩鈔堇浦

釋湛性傳

釋湛性字藥根一作湛汎字藥菴姓徐氏江蘇丹徒縣
人幼祝髮藥家爲僧後駐錫揚城祇園巷狀貌清癯容
色衰朗廣陵故繁華地富商巨賈壻財役貧而富公之
僑寄於斯貴客之緟行於斯者冠蓋往來無虛日藥根
閭戶禪坐泊如也然有方寸字絕習雅好與名流賢士游
東南名宿多與訂方外交性尤嗜詩所詣清雄雅健悲
壯激昂無飄鉢氣又性敦孝友其集中哭父省慈唔姊
歎作皆近世衲子不能言者至於懷古諸篇則時出特
識得題之窾要譬前人所未發書法精美絕類秦劍泉
且工篆刻蒼勁中藴舍秀雅然頗自貴惜不輕爲人落
杭太史詩序所云骨格蒼而思力厚誠確評也山舟梁
侍講與恒公素莫逆因鏤板行於世
墨生平訪猶所歷甚廣常從金陵迎江而上來往湖湘
掃塔牛首西禮五臺遍出燕京文園李學士中簡邀館
閣暨諸名士集就樹軒賦詩以孟襄陽微雲淡雨句分
韻藥公拈得微字卽席成五言古十四韻一座盡傾爲

之斂手推服後直隸方官保宜田延主青蓮禪院跋年
圓寂其徒歸骨仍塔於南論者謂藥根淸才逸致彷彿
唐之賈閬仙惜無韓退之爲收斂而冠巾焉遂令放恃
世外懷才終老然其流風餘緒亦可於祇林中高置一
塵矣所著有雙樹堂詩鈔

釋豙玉傳

釋豙玉字讓山號嶺雲浙江某縣某氏子髫齡卽從某
師薙染性敏悟梵書經典一覽溜亮兼通儒學性嗜聲
韻柳柳州所謂以儒而通佛者閒大乘法排雀蘊衍解
實貫非其人不輕與奏刀也尋因雲亭舒明府贈得訂

交契爲尋僧製數鈕介菴旣擅衆技復
公貴人爭樂與訂交遂竊名一時云

釋續行傳

釋續行字德原號墨花禪俗姓羅氏江蘇崑山縣人也幼
祝髮習淨屠學掛錫於靑浦縣珠溪之圓津菴菴在閭
閻中禪寧靈屋梵唄泠然頌經淸晨得印心之解擺脫
塵凡宴心獨造遂工摹印宗文三橋汪某叔秀澗一派
樂與文人墨士遊有文暢之風嘗集生平所篆印爲墨
花禪印譜閻泉王方伯昺曾爲作序稱其人古貞敦樸
二十年亦僅得其數鈕耳著有讓山語錄語墮集皆梓

足爲禪門圭臬而於篆學淵源頗有心領神悟之妙師嘗謂予曰吾之於摹印也未嘗規規焉摹擬分寸爲之得於心形於手因以寄吾之興而已豈與世之詡詡爭名者比哉蓋師固超乎語言文字之外者此仍特雕蟲餘技禪悟之一端耳未可以概其生平也

釋佛基傳

瞿曇氏佛基號糝花道人安徽歙縣梅村葉氏子生而茹素閒乎蕭即作嘔因視髮於古嚴寺苦志梵修兼有文字結習中年遊泰徧覽名山古剎愛浙西靈隱據明

聖湖全勝遂駐錫焉時巨公方作道場主佛力堅凝文采豐贍在彼法中爲獅子兒交遊既廣詩文牟牘亦復不勘巨公一切委掌之翰札則下筆如飛頃刻數十函和句則短製長歌以寒拾爲本師以倣畫爲程式遵華嚴之法界衍魚山之梵音既工且敏午夜事佛子事其供養則蒼松瘦竹白石清泉也其功課則經行晏坐灑地焚香也予託桑梓誼又結文字緣每出城相與對牀剪燭瀹茗聯吟在普慮山心壁爲新城心折盤山拙巷爲商邱秀水忘年友投契亦不過爾爾迄今過冷泉亭物是人非不特湖山耆宿如穆門如樊榭如堇浦零落淵殘即方外之交頹唐若是輒不禁淒然淚下矣

吳澗魏喬合傳

吳澗字大澗江蘇婁縣人幼讀書不成學丹青父母故不能自立鬻身予家憐其羸瘦且恂恂然委典琴書架上排甲乙頗井井有條使抄錄書籍遇訛處解請適去取見予嗜篆刻座上恆多善鐵書予遂學習摹印似有夙緣初爲落墨使之鐫便能不失規矩期月後便解章法能自篆配僅半年已楚楚可觀又勤學遍覽予所藏

諸印譜孳孳不勌畫山水學陸日爲蘆雁草蟲頗得散逸雅趣魏喬字喬年號壽谷江蘇如皐縣人家樸莊觀察之青衣也幼使伴讀自知向學遂粗通文義小楷甚整齋畫蘭竹亦具蕭疎之致觀察素好客有江寧鶴溪左君名亭者善八法尤工六書篆刻常客觀察家嵗年從之受刀法且能摹印不染江湖習氣觀察嗣君爲霖官北部挈之入都予因得倩鐫數鈕附之譜中蓋嘉其咸能有志耳

佛

傳

燈

吾家子雲有言雕蟲篆刻壯夫不爲然自漢以八體試學僮摹印刻符義居其二一時大司馬闕內侯丞相御史之篆亦遂顓精斯籀以與三代彝鼎爭長今之存者往往而見後世著述日新月異若吾邱氏之學古編周氏之印人傳與夫三十五舉續三十五舉其最著者也仁和　葉君來旬英才雋發器宇精明以稽古之餘開撿名言而成帙折衷弃取抉擇審釐彙爲二卷詢可謂君子多能無所不知者矣惟是

覩時多故勍虜未平以　君之文章經濟出而爲匡世之才以勒名燕然山取黃金印如斗大金石刻畫臣能爲固易易事尤鄙人之所望于　賢者而毋徒博子雲之一粲也楊玉書謹識

摹印傳燈卷上目錄
目錄
印章流源
分派
六法
六要
六長
三病
六忌
六氣
三品
刀法
論刻二則
論寫四十五則
論陰陽文二則
論鈕

摹印傳燈卷上

仁和葉爾覽來旬甫編輯

印章源流

自秦璽而下始有印章之制多以銅鐵爲之其法有二有鑄印有鑿印鑄印之法以臘爲模而鑄銅於其中此古之所謂刻臘也鑿印者軍中授職戎馬悾愗何暇及此始以銅爲印形而施之以斧鑿此鑿印之所由昉也故鑄印多整齊而鑿印多潦草鑄印之文多粗鑿印之文多細鑄印如君印侯印是也鑿印如

將軍印將印是也降至魏晉皆沿舊習以至六朝間有表字唐始盛行宋元時始有齋名別號至何氏始以世說入印至梁千秋則無語不可入突然大率皆金玉明時王冕方以石爲印章蓋銅銕性堅非工匠不能爲之石性輭便于奏刀故也其時始有花乳石燈光石　國朝初始有青田及鼎甲牙角壽山嘉道時始尚田黃而印章備矣時人又有以瑪瑙爲印雖屬惡劣然亦聊備一格可耳

分派

印章四派完派也曼派也說文也漢印也然四派雖各宗一家方可爲美若一字完派一字曼派丁豆雜湊惡劣異常

六法

一曰氣運生動二曰刀法古勁三曰布置停勻四曰篆法大雅五曰筆與刀合六曰不流俗套此六者氣運生動最難下此五者皆人力所能爲也

六要

有書卷氣一要也古拙飛動二要也奇正相生三要也不蹈古法四要也骨肉停勻五要也分行布白六要也

六長

粗鹵中求秀麗一長也小品中求力量二長也填白中求行歎三長也柔弱中求氣魄四長也古怪中求道理五長也蒼勁中求潤澤六長也

三病

聞見不博無淵源一也偏旁點畫輳合不純二也經營布位置妄意疎密三病也

六忌

一曰光筆意刀法全無只求整齊一忌也二曰滑毫不經營率爾操觚二忌也三曰板如削劂中之朱字生硬與常三忌也四曰勻橫豎如一不求古致四忌也五曰弱筆畫無力氣魄毫無五忌也六曰粗苟且了事有傷大雅六忌也

六氣宜忌

一曰俗氣邯鄲女塗脂二曰匠氣工而無韻三曰火氣有筆法而鋒芒太露四曰草氣粗率過甚絕少文雅五曰閨閣氣描條軟弱全無骨力六曰齷齪氣無知妄作惡不可耐

三品

氣魄生動出于天然謂之神品筆法超絕古致淋漓謂之妙品遵依古制不踰規矩謂之能品

刀法

立刀直入石使鋒芒兩面齊謂之正入刀一面側入石謂之單入刀兩面側入石謂之雙入刀一刀去復一刀謂之複刀一刀去復一刀來謂之反刀疾送不

同謂之飛刀將放而忽止謂之挫刀輕舉不癡重謂之輕刀藏鋒不露謂之伏刀亦謂之埋刀平若帖地謂之覆刀直下不轉旋謂之切刀行而不知謂之舞刀欲行不行謂之澀刀徘徊審顧謂之遲刀以上十四說皆初入也留刀者先具章法逐字完刻補刀者短長肥瘦修飾都勻復刀者一刀不至而再復之衝刀者交不渾雄使之一體平刀者平正其下使無參差以上五法皆整齊之事也夫能者合之不能者逐事合之愈見其拙是謂妙入熟處可不論也

論刻

篆刻家寧刻硬毋刻輭石中之最好刻者凍石也最難刻者廣東之綠粉石也江皜臣曰堅者易取勢善切玉後恆覺石若宿腐如書惡縑素觚膠纏筆端不能縱送也古印以銅鎮金玉取其性堅故也如水晶車渠兕角象牙皆以其堅白玉甗以花乳石作印而攻堅者鮮矣

凡印不可太大亦不大小昔梁千秋妾工小印或以大者往楓怒曰要儂斲山骨邪漢書曰方寸之印丈二之組古者官印不過寸許私印更小六朝以降始漸大猶未懸絕至前明私印且有大於官印者與其六而不工何如小而有致其見解直出女子下矣

寫法

凡習篆說文爲根本能通說文則寫不差矣又當與通釋兼看切不可看六書通以致訛字誤人不淺

凡篆大字當虛懸手腕若手着紙便字多不活多有人不能用筆用粽櫚條及紙箇等物皆俗子工匠所爲士大夫不可爲法

古印中多有此

今人不會寫篆字容易談印白文小印尚可描補稍大即不能至朱文更出醜矣

歸安姚晏曰富或千言貧于一字寫印者患在貧周公謹亦云一邊有古一邊不有不如并三字更之漢印多用五字故左有三字左有二字者或左二字右三字者其四字印則畫多占地多畫少占地少此

一定不易之法所謂側左讓右也

七修類稿曰漢印二名一姓姓獨居右名俱在左者妨誤看也者陸友仁得古印曰陸定之印因名其子曰定之倪迂贈詩有辨文曰定之句此應是同文否則姓陸名定非定之矣故知單名複姓表字閒雜等印俱無同文

蝌蚪爲字之祖象蝦蟇形也今人不知乃巧画形狀失本意矣蓋上古無筆墨以竹挺點漆爲之竹硬漆膩畫不能行故頭粗尾細似其形耳古謂筆爲聿蒼頡書從手持半竹加畫爲聿秦謂不律由切音法云篆書多有字中包一二畫者如日字曰字之類若初一字內畫不與兩頭相黏後皆如之則爲首尾一法若或接或否各自相異爲不守法度不可如此又圓點圓圈小篆無此古文有之口字作三角形不可引用學者愼勿於難寫處妄意增入又圈中字不可塡滿如斗井中着一字任其中空可放垂筆方不覺大圈比諸字亦須畧收口不可圓亦不可方只以庾整子爲度寫來自好若曰字曰字等類字須更放小若

篆法寫自然一法此雖易求却甚難記不熟其法未免如百家衣爲識者笑此爲逸法正用廢此可也

篆印傳燈卷上 七

字有古今不同若檢說文頗費廢力當先熟復古編則大概得矣

今之文章卽古之直言今之篆書卽古人平常字歷代更變遂見其異矣不知上古初有筆不過竹上束毛便于寫畫故篆字肥瘦均一轉折無棱角也後人以眞草行或瘦或肥以爲美茂若筆無心不可成體今人以此筆作篆難于古人尤多若初學未能用時

畧于火上燒過庶便用

楷書直粗橫細此定法也不知篆書洽與相反學者當于橫筆着意則得之矣

篆法扁者最好謂之蠙扁徐鉉謂非老手莫能到石鼓文也

學篆字必須博古能識古器則其款識中古字神氣敦朴可以助人又可知古字象形指事會意等未變之筆皆有妙處于說文始知有味矣前賢篆乏氣象凡寫碑額字畫宜肥體宜方圓碑額同此但以小篆爲正不可用雜體

漢印皆用白文不過寸許朝爵印文皆鑄鑿撰日對拜可緩者也其印文精緻軍中印多鑿蕊急于行令不可緩者也故其印文多草率古無押字以印章爲官職信令故如且自唐用朱文古法漸廢至宋南渡絶無知者故後宋印文皆大謬

四字印若前二字交界畧有空後二字無空須當空一畫地別之字有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不分非古法也

軒齋等印古無此式爲唐相李泌有端居室三字印可寫詞曲

小篆俗皆喜長然不可太長長無法但以方楷一字牛爲度一字爲正體半字爲歪脚豈不美哉脚不過三有無可奈何者當以正脚爲主餘畧收短如幡脚可也有無下脚字如生字曰字之字之類却以在上者爲出如草木之枝正生者枝上出倒懸者枝下出耳

三字印右一邊一字左一邊二字者以兩字之長短與一字相等不可兩字中斷亦不可十分相接

凡寫碑額字畫宜肥體宜方圓碑額同此但以小篆爲正不可用雜體

白文玉印或可照例終是白文非古法不若則從朱文

表字印止用二字最爲正式近人欲并加姓於其上曰某氏某若作姓某文古雖有此係他人美已之稱耶不可入印人多好古不論其原不爲俗亂也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不可寫印字以亂之耳

朱文印用雜篆體不可太怪擇其近人情者免廢說詞可也

凡姓名表字古有法式不可隨俗用雜篆文朱文白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器并碑蓋印文等字最爲第一

凡寫白文印必逼於邊不可有空空便不古也朱文印却又不可逼邊須當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思再字宜細四傍有出筆皆滯邊邊須細干字邊若一體印出時四邊虛紙易起未免邊粗干字也

一凡寫字必須相石之方圓長短大小高低然後度石性之美惡字之多少先寫在紙上看過方可上石

一凡上石必心平氣和在石上用心左手拿石右手執筆將着手之中名二指抵住石上方免打抖之病此妙法也

一凡初學當虛心下氣把手心放空伸食指中指于凡卓上空畫如此不拘方可執筆且免欹斜之備大凡今之初學者不明此法率爾操觚所以筆法全無顛倒位置眞於刻字匠之不若矣此說最緊要學者審之則得其三昧可以不憒與

一凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正式二名可回文寫姓下着印字在右名二字在左是也單名者曰姓某之印卻不回文寫若回文寫私印亦不可作回文名印內不可着氏字惟表德可加氏字亦當審之

印章既寫好以紙畧潤濕印上看過然後再刻亦有鏡子照者然終不及此又有用蠟紙印着更好蠟紙須用京城包丸藥者然不可多得

朱脩能曰摹印篆不明石款款識猶作詩家不見詩楚詞也姚宴駁之曰鳥頭雲腳秦時傳爲國璽若今時作之妄矣況石鼓款識之不相入乎脩能又曰以商周字入漢印猶以漢魏詩入唐律以唐元字入漢印猶以詞曲句入選詩宴曰此言亦非也摹印無二法漢晉之不可入商周猶唐元之不可入漢晉者一也此論最確

印之所貴者文學若不究心於篆而工意於刀惑也以平方正直爲主多減少

摹印篆法在漢八書之一以隸之筆法漢印之妙益在

增不失六義近隸而不用隸之筆法不同也

異何也猶之乎字人人之筆法會字乎此

米氏書史曰畫可摹書可臨惟印不可僞作作者必

王基曰作印非以整齊爲能事要知古人之法會字畫之意有自然之妙今人不知凡能捉刀即自負擅長當時羣公貴客妄爲稱道而此匠流本不知秦漢印爲何物或見之亦曰篆法不同于說文刀法未造及整齊門外俗夫聞之以爲妙論即以品評天下之

王兆雲曰秦漢印章傳至於今不啻鍾王法帖者

何也蓋以其自寫自刻也

周亮工因樹屋書影曰古人如魯公輩自書碑閒自鐫之故神采不失今之能爲書多不能自鐫自書自鐫者惟印章一道耳然其人多不善書書落墨已繆安望其佳昔人能行楷能篆籀者所爲印多妙不能者類不可觀執此求之百不失一

王兆雲曰漢晉之印古拙飛動奇正相生六朝而降始屈曲盤回至唐宋則古法蕩然矣

炳燭齋隨筆云凡物之凸起者謂之牡謂之陽凹陷者謂之牝謂之陰此一定不易之理也葢大至山谷小至器用皆然惟今之言印章者則以凹陷者爲陽文凸起者爲陰文葢古來之傳說固然求其說而不得則曰以其虛也故稱陽以其實也故稱陰不知此說也凡後人之印章以印紙故凸起處其印文亦凸凹陷者其印文亦凹古人之印章以印泥故凸處其印文反凹而凹陷者其文反凸所謂陽文正謂印之泥而其文凸也所謂陰文正謂印之泥而其文凹也葢從其所印而言之非從其刻而言之也不察古今之異而妄爲似影之解其訛誤後學深矣趙彥衛曰古印作白葢用以印泥紫泥封誥是今之倉敖印近之矣是知古人書牘俱用竹簡或用木札既書則以泥封之而加刻于其上以爲識周禮之所謂璽節左傳之所謂璽書其大率可想也秦漢封禪則書以玉冊印以紫泥葢以玉璽至于上書言事則書以絹素盛以錦囊其用印想或用于絹素之上當更詳之如今人不明陰陽之理可以字之白者爲白文字之朱者爲朱文可勉詣矣方家

論印鈕

因樹屋書影曰漢制皇太子金印龜鈕諸侯王金印駝鈕列侯丞相將軍金印龜鈕二千石以上中二千石銀印龜鈕千石以上光祿大夫無秩六百石以上銅印鼻鈕四百石以上大夫博士大夫御史謁者皆無秩二百石以上銅印鼻鈕太子將軍曰章餘皆曰

印余按官印如此計其私鈕亦必從官故今所得坑墓漢印諸鈕不一必非貴而下擬賤而上僭也然不知其某人某官者人非名著傳記後世從何考之此雖細事博古家亦當曉之其餘獅象辟邪連環覆斗亭鈕之類雖見于古印中究不知其所自昉矣今人有作山水印鈕者工緻可愛至于作人及狐猱眞惡劣不堪入目矣

摹印傳燈卷下
目錄
製刀秘法
刻玉刀 水晶 車渠
刻牙刀 牛骨 犀角
刻銅刀 金銀 鎏印
刻石刀 竹印 木印
鍊刀法
鑄印法
洗刷法
珍藏法
軟玉法
軟晶法
倣印色法
取硃砂法
乳硃砂法
飛銀硃法
染硃砂法
理艾絨法
理木綿法
理燈心法
理竹茹法
製油秘法
論藥性
晒油法
取蓖麻油法
配合法

製刀秘法

宣聖有云工欲善其事必先利其器故古以昆吾刀刻玉如泥丁鈍丁以鐵丁刻石皆古之佳話今人不能故以鐵爲刀坊中并有售者以余觀之皆不得法今得古人秘書中載有秘法令錄出之以公同好

刻玉刀

玉面光滑不能受刀以市人先以寶砂礪之故如先以玉田砂或簷下滴水處泥磨之然後可篆刻但用鍊淨純菊花鋼再鍊成刀濶五分厚三分平磨口用其尖角置砥石于旁更易磨換用器鈐定以物擊刀不入再進不可用猛力刀反不入石刻玉刀須中鋒中鋒向字中直刻迅也

刻水晶刀及車渠刀仝上刻玉刀法

刻牙刀

牙印之刀須利而薄直向字邊切去目膩濶精美牙印性脆不必用輭法

刻牛骨刀及犀角刀仝上刻牙刀法

刻銅刀

銅印之刀如錐子形四方其表而尖其鋒以印床鈐好以鍾擊之徐徐送入自然合式銅性脆亦不可用輭法

刻錫刀及金銀刀仝上刻銅刀法刻金亦然

刻石刀

刻石刀大小不一自一分寬起至一寸止齊頭刀共十把自一分起自一寸止尖頭刀十把須三分厚爲率可薄亦不可厚又刻水仙花刀一把又飄帶頭刀一把又錐形刀一把又一分至一寸平磨尖刀十把齊頭刀用以刻字尖頭用以修理平磨頭用以刻竹木刀仝上刻石刀法

鍊刀法

鍊刀之法用箬皮牛角爲灰青鹽硇砂爲末各五六分各酯調塗刀口送燈火上燒紅入水淬過再塗再淬藥盡方止鍊畢磨之則堅利異常矣又有用酒熟

蠣鉗砑燒灰留性卽用酒蠣調塗刀口入火炙紅仍用蠣酒塗炙淬數次酒盡乃止然後復將刀炙紅寸許取架火上使刀口出火外必漸漸刀口色白色黃色靑更不留遲一淬卽起利倍于常一法用猪牙首髮及硝各燒灰等重取醯醋塗刀口若鋸齒試磨礪爲獨堅不與餘鐵同名馬牙鋼

鑄印法

翻沙先刻成一印將泥沙鎚熟和揑在外侯乾刮出仍合成留小孔留小孔化銅汁入之此印之精不精全在先刻之印一法以蠟爲印刻篆文并製鈕鈕下置一杆以鎚細泥和膏壘蠟卽外侯乾再極塗以至厚爲度去杆則鈕外有一孔向火上炙之蠟必由孔鎔出然後化銅入之此印之精不精全在先刻之蠟漢印以銅爲之後世易之以石欲其渾樸簡厚更難今世所傳惟元蒙古圖記尙有古致若印章絶少佳矣此豈書法之未精抑由製印之未善也

洗刷印

珍藏舊印朱膩模模先于油內浸一宿用刷蘸爐灰刷之方不損印

象牙日久則黃以腐坊豆渣浸擦自白

珍藏法

石性脆易于損傷宜泡油中可以固石亦可成凍

輭玉法

用荸薺數枚並木通同玉入水煮一晝夜復用明礬三厘蟾酥三厘塗刻處炙乾又塗藥盡爲止又法取蝦蟆肥者煎膏塗之則柔軟可刻

輭晶法

用吉祥草同煮視熟卽可刻但只可用銅鐵不宜用沙器用此法軟玉亦可

做印色法

今坊中所賣之印色不失之于油重盖太綿則黏油重則浸竟無好者雖漳州之八寶印色亦然余家傳製印色法錄之以俟同志

取硃砂法

說文丹巴越之赤石也象采采丹井象丹形陶宏景曰卽今之朱砂也惟須光明瑩徹爲佳蘇頌曰今出

辰州爲最寇宗奭曰辰州砂多出蠻峒錦州出猺獠峒老鴉井李時珍曰麻陽古錦州地色紫不染紙者爲舊坑砂爲上品色鮮染紙者爲新坑砂爲次印譜有謂新舊二坑者此也以箭鏃砂爲上朱雷敩始著於書爲次品寇宗奭同今謂之箭頭者俗名也次謂之爲劈砂古人不錄或即肺砂之轉音也次謂之爲豆砂陶宏景所謂如大小豆及大塊圓滑者也余家置之鍋中用以過水即從俗所謂豆瓣沙也餘不入選大旨入印之砂宜紫而砂之高下以無土名爲佳故衡郡所出雖紫不貴奸賈又以煆冶之餘充之色紫而歷久變黑矣

乳硃砂法

先取砂入藥碾中碾過用細篩篩過粗者再碾之至以極細爲度然後取出放乳鉢中乳過又放火酒同乳至乳之無聲爲止晒乾火酒又入水乳之將其浮者取出沉底者再乳至所乳之砂皆浮水面謂之硃飛銀硃法

理艾法

艾產湯陰謂之北艾產四明謂之海艾產蘄州謂之蘄艾此產之地及其名也理艾之器曰篩曰棚曰篰曰乳鉢理艾之事曰揪曰搓曰磨曰棚曰篩曰篰曰乳鉢理艾之本則有屑有衣有筋有梗有心有蒂此皆爲艾之瑕也去之之法先淘曰煎曰杵曰彈曰擦曰擩理艾之末也再以乳鉢擦之去衣以磨磨之使衣盡然猶未也再以乳鉢去其梗蒂用篩去屑搓柔以篾揪之以曰杵以棕作棚擦之去衣以磨磨之使衣盡然猶未也再以乳鉢乳之防有餘衣也用小弓彈之以去其筋以新麻囊

盛之以瓷瓷復以沙器煎之前必沙器去取其
也至水十餘易色黃而後白而復黃黃而又白止
矣然後取出信宿始乾透再彈再篩以去盡黑心爲
止大約艾一斤得三四錢始爲盡善或曰至須擦搓
不必煎洗大非法也製如用紅膏子染之至紅爲度

理木綿法

花產粵東者爲最秋間收取搓去其子以小弓彈之
復以水煮之至油盡爲度此法虛易究不如艾之爲
善也

理燈心法

用燈心草以粳米漿染曰晒乾研末

理竹茹法

用上好水荊竹磨之使極輭用弓彈去筋用右共四
法以艾爲上餘三法皆非艾比燈心莖剛綿花性軟
竹茹體滑故也然燈心者能高出紙余家只用艾及

製油秘法

印人用油四品荼油產閩中卽建茶子種生閩人以
供食用脂麻卽胡麻寇宗奭所謂其文鵲其色黑而
紫取油亦多然今取油以白者勝篦麻亦作蓖麻李時珍曰其仁嬌如續隨子有油可作印色
及油紙者也菜油本蘞蘞菜子赤色成油黃色凡此
四者皆前人所錄也然以荼油爲第一蓖麻次之脂
麻菜油不入品蓋荼油清冽入沙歷久不膩蓖麻色
濁久之印反其質而黑惟其性毒能拔入紙故不易
滲若脂麻則性浮其力往往不勝菜子色本黃旦性
滲若爲詬也印人製油多藥品荼油一兩用黃臘三

分煎去水氣蓖麻二十兩用白艾四錢蒼朮一錢八
分川附二錢四分肉果八分乾薑錢八川椒二錢狗
脊一錢八砒石八分皂角一錢班毛六個入沙器煎
水成珠去渣再加白礬二錢四無名異末二分四厘
又法入黃臘胡椒以燈草試之不用水氣而後收磁
器此製蓖麻油之法也菜油一斤用白芷各三
錢又桂川椒各二錢以絹囊盛之入油以沙器煎沸
數次提起絹囊置磁盆內以絲綿蒙之日盡三伏色
如清水滴水不浸而成麻油四兩用蒼朮一錢六白

茂四錢黃蠟八分白蠟二分共胡椒三十粒煎香一柱又一法麻油十兩蓖麻仁六十粒花椒胡椒各二十粒皁角三個白茂末一錢白蠟血蝎各二錢白礬勝黃各五分先以蓖麻仁同油入磁器煎數次再入椒皁煎數次復入蠟礬等再煎數次視成珠候冷去渣埋土中三日取出再三日則可用矣又蓖麻五斤合麻油一斤藜蘆三兩皁角二兩大附子二兩乾薑一兩五白蠟勝黃各五錢桃仁二兩土子一錢同入瓦器以快火沸數百次視水涸隨時增之後以慢火三

日為準去渣以磁器盛之入地三日取出晒三日以去水氣如法製好存之百年可不壞此亦前人之法也製好後以夏布作一袋下接以盆傾油千袋俟其慢慢浸出則渣滓盡去清光大來矣

論藥性

油性雜亂必須藥以製之方能純一去其溼以就燥者蒼朮之類是也久其色使不變黑者白茂之類是也益其質以取厚者黃蠟之類是也欲其濃使不滲者白蠟之類是也欲其經冬不凍者胡椒之類是也

晒油法

如不能按油之多寡藥之輕重以製之則有晒油之法在以玻璃瓶盛油於櫺間任其風吹日晒過三年亦可用矣惟茶油蓖蘇油則可餘皆不能

取蓖蘇油法

千霜降後收蓖蘇子晒乾貯竹器內次年取出炒乾舂碎搓取成油又法用碾去殼研極細入水煎之俟水面有泡及油珠浮起用鵝毛時時拂之至半日油盡悉取出貯入他器煎數沸入藥製之又法炒熟去

殼蒸過用絹包入小木車磨之成油而煎者不可用

配合法

製砂一兩製油三錢先取沙與油如前入花磁乳鉢內乳之至油不浮沙不沉則油結而復散散而復結至油與砂融而為一然後以艾入乳缽內細細乳之至千百次復至艾砂油俱至勻至淨復以竹片攪之至千百次愈多愈妙始盛入盒內封固挂簷下三十日取下拆去封皮三日一晒一日一攪至明年再加硃砂五錢

照前法製之次年亦如之過此以往則須鐵線填白
印之亦無模糊不清之弊矣

墓印傳燈卷下終

焦山古鼎考

遊焦山者莫不知有古鼎而皆不曉其始末問之山僧不知也問之土人不知也即考之郡乘亦未之詳也使非有新城兩王先生詩亦何由曉然于其所由來乎丙子秋宋大中丞以鴿廊偶筆見贈余始得讀兩王先生古鼎詩丁丑夏偶過焦山求所謂古鼎者摩挲拭之次恨未攜王先生詩來弟櫬其銘字以歸求之博古圖而不得也越一年王先生以此帙郵余則并其圖與其銘咸在而程處士之釋文與林次公之增訂莫不備具而後知鄭鼎之出于權門而隱于僧寺者蓋欲待大人先生爲表章之不欲安于枯寂已也昔蘇東坡作四菩薩閣記自度其不能守因以予僧僧之願以身守與盟于佛而以鬼守皆在不可必之數今此鼎雖歸僧寺焉知不有大力者負之而趨乎惟一讀王先生之詩則將憬然懼俯然思不敢步嚴氏之後塵爲將來之口實則是此三詩者殊勝于斧鉞之誅司寇之罰矣若僅以音節之純古引證之博與目之猶淺之乎視此詩已

欽縣張潮校

焦山古鼎考

新城王士祿西樵圖釋

鼎高一尺三寸二分　足六寸一分

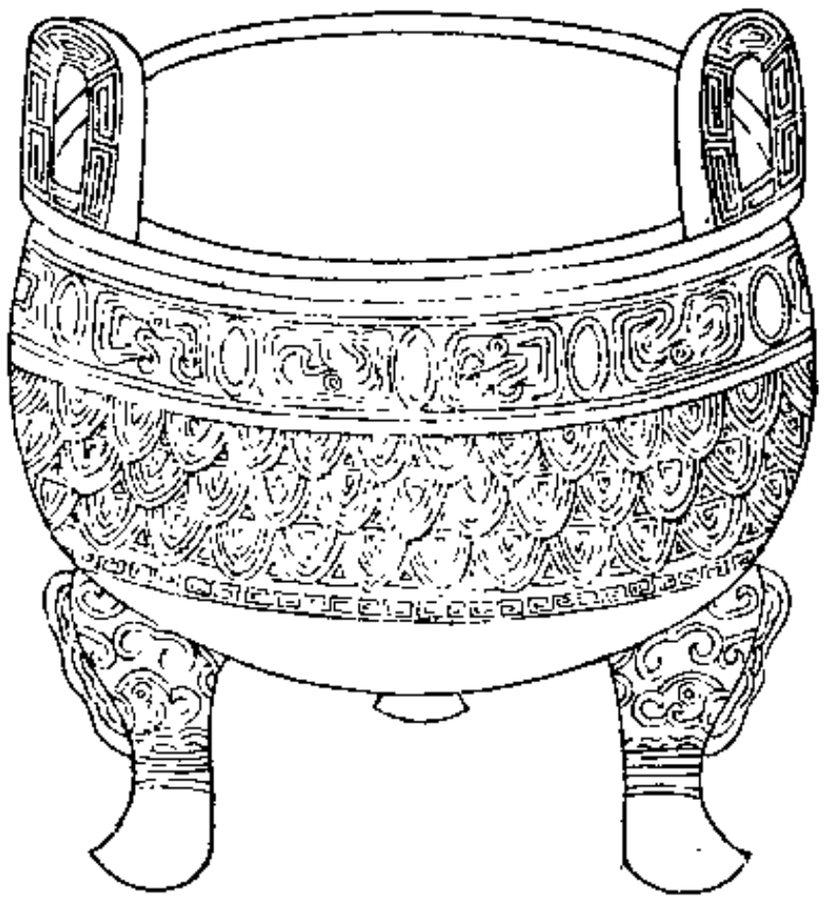
腹徑一尺五寸八分　深八寸二分

口徑一尺四寸五分

耳高三寸澗四寸二分

吳江沈枚惠翠嶺校

潮按博古圖鼎偏所裏此有得前前不者亮相一半不回不向一向一亦觀之合後若偏文耳面者後耳畫兩所見一鼎圓俱但向今外



惟九月既望甲戌王遹于周
宓于口于圖室（治征司徒）南中佑口
惠口立中庭王呼史受冊命
口惠口官司（治）口王口側口作
錫女玄衣朱裏戈琱戟緎鞞
形矢鑾旂世惠敢對揚
天子不顯敎休用作尊鼎用
享于口烈考用周篕篕壽萬年
子孫永寶用

焦山古鼎歌有序

王士祿（西樵）

山有古鼎一高可二尺許腹有銘韓吏部如石鼓
余言鼎故京口某公家物當分宜相枋國時某公
官於朝分宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁既焉
鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公以既由鼎
作謂鼎不祥捨之焦山寺中郡乘山志皆載山有
周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉

海雲堂中暮相索古鼎照人光駮犖龍文獨許吾邱
知篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳
西洛韓公摩挲指向余曾入秦家格天閣雲烟過眼
已歲虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主元修晚
慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉聲平只用青詞博朝
廷仍收養士報楊沈蹇蹇如鵑鶻鼎鐺有耳豈不聞
恥向迴風作秋籟蓼山先生厭養耳紛紛冠蓋多酬
酢嵩家奴嚴年者士大夫多與往還呼爲蓼山先生　當時不鄙趙師雍于今
誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物胡爲亦遭攖山
頭尚有椒山詩（山頂有椒山先生過焦山訪唐應德詩石刻所云楊子懷人渡揚子者也）
三尺古碑墨光錯隻字重於神禹金猶向止林辟不

若老奴眞欲愧歐陽廿載鈐山空寂寞史言嵩妻歐陽氏見嵩權盛嘗謂嵩曰不記鈐山堂二十年清寂耶嵩甚愧之培壘已拉氷山摧有鐵誰能鑄此錯裒徊三歎軒几旁極目江天莽寥廓

焦山古鼎詩三十四韻　王士禎　阮亭

曉入枯木堂怪禽驚翩翻清露滴松杪下見古鼎蹲寶光耀昆吾中有飛廉魂上文爲雷回下文爲雲紜猙狞饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷夏殷初疑周虎彝復惑虞雉敦尊從不可辨牛豕誰能論瑰怪歷緜鼎譎詭旅紀巂蛟龍襍蝌蚪五指不敢捫

徜徉想屭贔識字驚蜒蜿月黑鬼神泣峽束波濤奔猶書失選遽斯篆摧窾輒爰歷邁府令几將駭文園史游久已歿皇象不復存甄豐與董逌抉剔窮本根不遇博雅流孰爲洗頻寃諒比岐陽狩或同泗水淪山僧與道右感激聲還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙强不知亦不容已勉釋字七十八闕疑者七疑似斯鼎出京口上燭光網縕役使萬指衆負戴千蹄犍者八蝕者二縮楮爲圖且和招遊詩百一十二字大哉宗廟器詎屑豪貴門威力鎭禪窟寂寞歸祇洹午夜鳴鐘魚清晝啼林猿閱人恒沙劫如彼蜉在襍我昔訪焦仙望氣矜不言五年隔揚子無嗣思騰謇

安程遠

康熙己酉夏予同玉叔兄及華亭周廣菴寰京口

謂長益允謙遊焦山宿海雲堂觀周鼎及宋冀宗
賜焦處士敕楊文襄一清玉帶賦詩紀事勒石壁
鵝銘之傍鼎之始末詳王吏部西樵儀部阮亭兩
詩中商邱宋犖
嘗考唐元和中進士劉師服校書郎侯喜與衡山
道士軒轅彌明爲石鼎聯句生勁奇險辭旨幽眇
南陽韓愈爲敘其事文情激宕得其情狀後世支
章之士無所學焉而至獨新城王氏之盛甲於天
下銓部西樵公儀部貽上公詩人之冠冕於今亡
比嘗遊焦山觀所爲古鼎者雕螭刻篆龍文九光
各爲一詩紀之其詩縱橫豪邁辯若河瀉且爲之
明本末徵興廢多骨鯁慷慨之音期爲有所省以
垂萬世又縮楮爲圖高一尺三寸二分腹徑一尺
五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸隱匹寸
二分足可六寸一分深可八寸二分釋字七十八
闕字七疑字八蝕字二其銘之文雖不全然隱約
可讀使後世之人觀覽詩圖不必登雙峰三詔之
間而周鼎之源流形似盡在其指掌中矣吾不知

石鼎之在當時有刻篆否能釋其音義否其淺深
大小長短爲圖與否而愈之文與師服侯喜彌明
之聯句皆不及焉其詩之深遜爾公則有識者皆
得而見之又毋問也至於余文雖不必與退之較
軒輊分優劣爾公之詩不可不有以敘之以貞諸
石武鄉程康莊
焦山古鼎世傳本京口薦紳家物時分宜爲相國
心欲此鼎因陷以罪鼎遂墜分宜分宜敗鼎入江
南人家壽惡其不祥捨于焦山佛寺府志言焦山
有周鼎一驗之銘辭王及於周云云此鼎當在周
之世矣然亦衛孔悝之鼎之類也孔悝鼎銘曰六
日丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成
公啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔
躬恤衛國夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予汝
銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命
施于烝彝鼎古卿大夫論誤其祖考之勳勞慶賞
而酌之祭器以成其名觀此鼎銘之辭蓋周卿大
夫述其先德者也而殘闕不可通曉西樵先生繪

爲圖縱橫尺寸備矣又序其初終又著之歌慨然
得失廢興之際三致意焉阮亭先生賦詩繼之阮
亭先生以儒術緣飾吏治每遇一邱一壑低回瞻
眺而古人之所遺探索其幽不置焦山古鼎賦詩
如此有典有則庶幾溯洄乎有雅頌之餘音矣涇
陽雷士俊

古之祀典有彝器彝之爲言常也頻者爲鐘仰者
爲鼎鐘鼎固彝器之大者左氏傳曰諸侯有勳而
不廢有績而載則撫之以彝器此天子所以錫有
功也然則焦山之所蓄與二王子之所咏殆卽其
類與予嘗論之古器之與法書名畫並重也自宋
代始蓋當累世承平之後朝廷無事士大夫讀書
好古如歐陽永叔劉原父者爭以博雅相高沿及
政和宣和之間天子更制禮樂亦寖慕三代之法
物搜奇索幽取而貯諸殿閣者不可以數計於是
李伯時黃長睿薛尚功趙德甫之屬復相次而起
莫不規摹其款識研窮其字畫而諷咏其文章繪
之有圖述之有譜夫然後鐘鼎之器益見尚於世

隱患難而卒能潔身以自全豈不尤爲可尚也哉
予故并論之若二王子之詩雄偉奇麗儼然子美
退之復出則有程通判雷山人之評隲在長洲汪
琬

鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口圍視
腹而殺其七之一耳高三寸足倍之有銘在其腹
其辭曰惟九月既望甲戌王還於周口口于圖室
司徒南仲右口惠口立中庭王呼史受冊命口惠
曰官司口王口側口作錫女元衣束帶戈琱戟縞

辭形矢鑒口鬻旂盟惠敢對揚天子丕顯敎休用作尊鼎用享于口烈考用周篆壽萬年子孫永寶

貽上原文稍異汪琬又識

右周鼎銘一新城王吏部子庶見之焦山佛寺中俾程處士穆倩讀之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可識者七字東部爲長歌述之其弟貽上和焉而摹其文授子三君者可謂好古之士矣昔歐陽永叔得古器銘必屬楊南仲釋其字南仲之言曰古文自漢世知者已希賈逵許愼諱多無其說而蔡君謨亦曰古之篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲甚哉辨識之難也鼎銘詞曰惠敢對揚天子丕顯敎休其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆周初器也其曰立中庭按毛伯敦銘亦有之薛尚功釋爲立而楊氏謂古立位同字古文春秋書公卽位爲公卽立則是公卽位亦當作位穆倩定爲立從薛氏讀也古之德善功烈以貽示後世如申伯台虎韓侯文侯錫予之盛詩書所載僅于百之一二而銘諸器者莫不有銘自秦銷金咸陽厲禁所至爲毀冶改煎殆不可勝數世徒懲秦燔詩書之禍不知銷金爲禍之益烈也嗚乎三代之文自九經而外其得見于今者希矣顧神物顯晦或有時復出惜乎又委之荒山蔓草莫之愛惜徒令好古君子摩挲歎息而已也鼎崇尺有三寸腹深八寸脣廣一尺四寸其耳三寸禮部語予云秀水朱彝尊維九月既望甲戌王格于周廟揔于圖室嗣徒南仲右繇專寅立中廷王呼史友冊命繇專曰官司空王道則民以錫汝元衣東帶女琱戟緇鞞彤矢鑒勒鑾旂繇專敢對揚天子丕顯休用作尊鼎用享于口烈考用周篆壽萬年子孫永寶

元么鞞必彤丹鑾絲丕不休孯烈列

繁文　寅廟中聿則嚮揚揚尊尊

殊文　廟廨採剔空加本作功帶半琱肅戟戚綰龍
矢汦攸攸勒勒二字本敢訛年季篠單
異體同文　用周俱周嗣嗣俱司棘非巽俱業
右鼎銘及此釋文皆與公徐先生家藏子得之其
孫交之庚午游吳在邱南見宋牧仲先生筠廊隨
筆所載新城二王公詩因錄於冊并萃堯峰詩竹
垞先生跋語於後而題者益多將成巨觀矣乙亥
八月一日侯官林佶

周鼎藏焦山寺中余長江南屢從京口問渡
未一窩目焉闖中林子吉人乃能摹其文手書
新城二王先生古詩及堯峰汪鈍翁長水朱竹
垞所爲記裝潢成帙余得而披覽之如覩三代
法物眞可與吉日之題岐陽之鼓仲山甫之鼎
並垂不朽惜不令趙明誠歐陽永叔見之也然
古人博雅好古精於六書之學二王先生與堯
峰長水之詩若文足以信今傳後可不謂鼎之
厚幸歟吳江徐釚

僕數過京口牽于俗務不得一登焦山尋前賢
蝸牛廬隱處并問古鼎之大小款識與痠鶴銘
之墜江遺字輒以爲憾乙丑夏從金陵舊家得
痠鶴銘已損十三字舊搨曹秋岳侍郎程垕區
處士咸稱華陽眞逸原蹟是未經雷劈時所搨
後華陰王山史徵君見之不能釋手僕因貽之
山史老學好古此銘可謂得所歸矣茲遊三山
聞林子同人吉人兄弟皆博雅君子同人著有
昭陵墨蹟考時作客皖江惜未得見吉人則書
畫鼎帙收藏甚富且精意六書吾友悔齋方伯
謂爲篤學正人宜與定交因一再訪之出示此
冊不獨古文奇字辨晰靡遺且味其文義研其
波磔瓌異樸雅如寘身三代法物之旁令人神
氣肅穆矣矧西樵阮亭兩先生之詩鈍翁竹垞
兩太史之記考論歎賞備極感發皆可與此銘
並垂不朽者乎金陵吳晉

丁未二月雨中登焦山側身萬仞危岩下覩痠
鶴銘泥沙汚體江濤打面始得見之已而入寺
摩挲古鼎復讀二王先生詩碣時曹侍郎倦圃

翁方收古人金石文字因託僧人揚其銘而寄之丙子端陽前三日晨過樸學齋坐桐陰下吉人出示此本頓還舊觀罔憶往事已三十年矣爲之慨然吉人又以所藏甘泉宮瓦相示古氣渾朴此日爲不虛矣祥符周在浚

潮曾得焦山石刻古鼎釋文與前所釋稍異第不知爲何人所釋內惟冊命作冊令似候　附錄于後以俟考訂

維九月既望甲戌王如子周丙子烝子圖室司

徙南仲佑世惠僉立中廷王呼史端冊令世惠

曰宣治佐王顯側弗作錫女元衣束帶戈琱戟

繡鞞彤矢鑑勒鑾旂世惠敢對揚天子丕顯敬

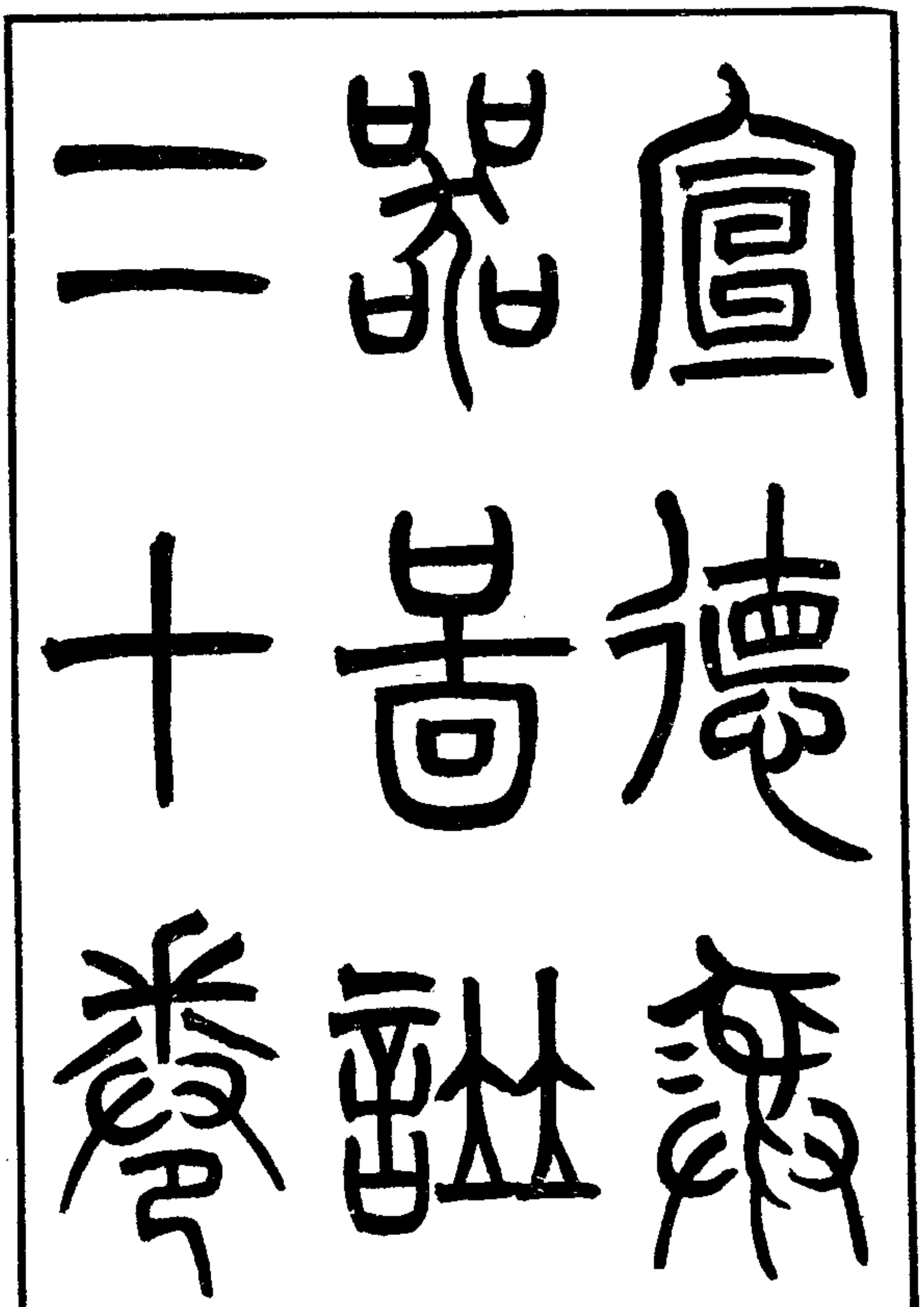
休用作尊鼎享于口列考用周篇壽萬年子孫

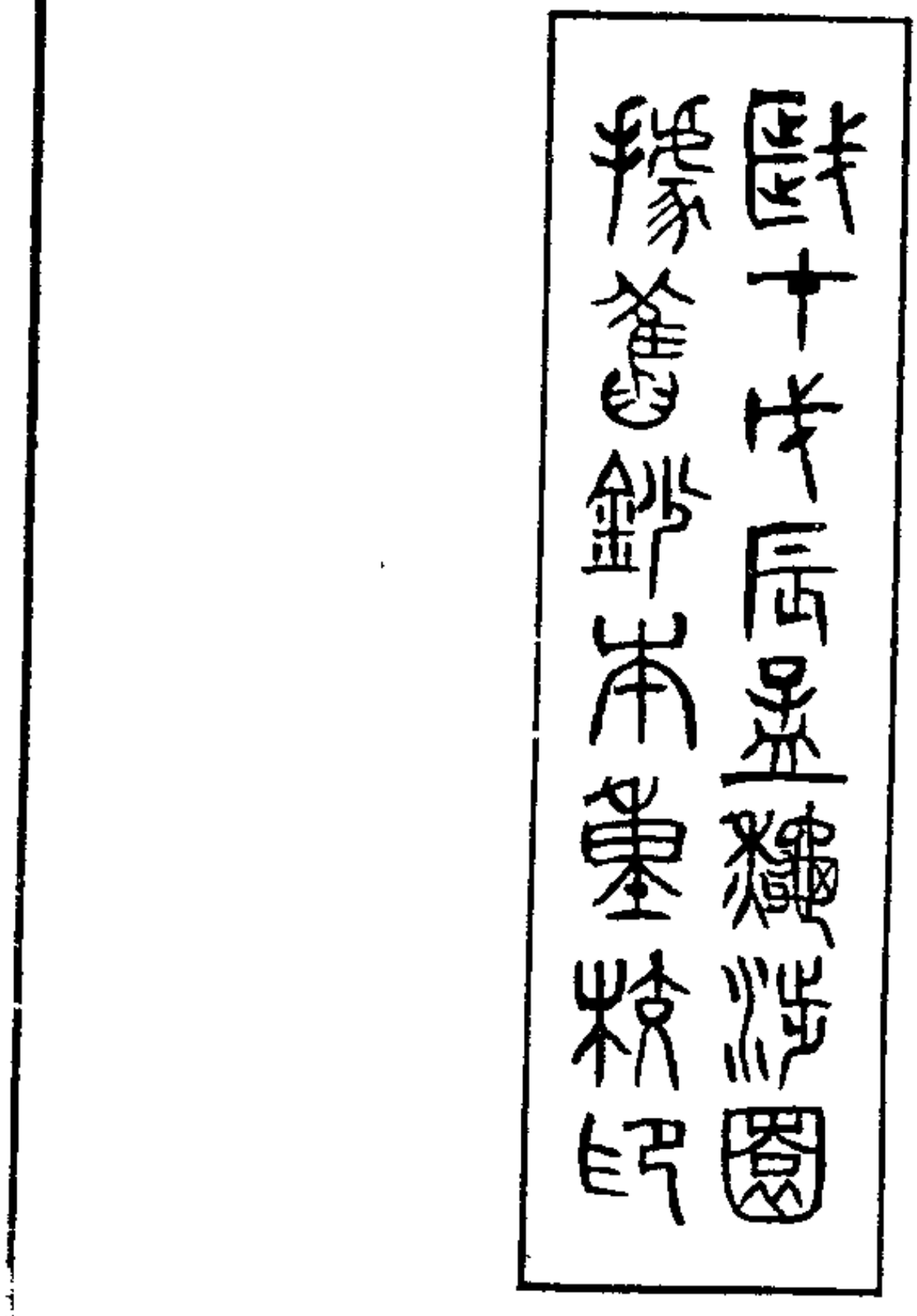
永寶用

潮又按博古圖所載周伯碩父鼎其形制及腹上之紋與此鼎無異即其尺寸亦不甚懸遠則或以周尺與今尺之別惟口耳純素無紋及銘文不同附載于後歙縣張潮

右高一尺六寸九分耳高四寸四分闊四寸八分深九寸九分口徑一尺六寸八分腹徑一尺七寸九分容九斗五合重一百二十斤八兩三足銘五十字耳足皆素純緣之外飾以蟠夔腹間比以鱗紋銘曰惟六年云云

余讀古鼎歌不禁喟然而歎也曰嗟乎當分宜得此鼎時必且盛供張召賓客相與鑒賞而品題之其能爲詩文者必且形之歌咏作爲文章以稱道而贊美之今幸皆不傳于世使當日之詩文具在有不因分宜而永遭詬病者乎今讀此兩詩可以識盛衰焉可以昭法戒焉可以知趨避焉眞足與此鼎共垂不朽不僅爲博古家備考訂而已也心齋張潮





宣德彝器圖譜序

宣德彝器圖譜二十卷出自于忠肅公家公於正統二年爲禮部祠曹得之於司禮太監張斌斌於宣德間奉

敕實監督鑄冶之事當日興工開冶目擊其詳因與司空呂公震彙圖成譜進之尚方

九重嚴密世無傳覽最爲珍秘此乃進呈之副本也因忠肅與張公交誌得以有此而余與肅公之孫豫庵中翰素稱莫逆暇日偶以出示拜假而歸因命畫工圖寫裝潢藏之秘篋以時展閱欣得覩

皇明一朝偉器且鼎彝雖小所費甚鉅幾於金玉同價金玉恒有而宣銅彝器傳世頗稀民間單冶薄鑄何能辦此倘有得者當與商彝周鼎共寶余雖非博雅者每喜鑪香椀茗之事雖未得宣銅彝器往往開卷撫圖翫色何異與眞鼎周旋哉應與博古考古共垂不朽也

嘉靖五年重九前二日吳郡祝允明識

宣德彝器圖譜序

太子太師華蓋殿大學士兼吏部尚書臣楊榮奉

敕恭撰

蓋聞鳥跡雲章天垂制作河圖洛篆地起經綸商尚質而周尚文歷聖規模乎乾造禹鑄鼎而湯銘盤羣后惕存乎人鑑亘古及今前王後聖無不功垂九有績懋千秋恭惟

皇帝陛下

聰明睿智度越唐虞虛已用賢光昭舜典開誠納諫廣達堯聰

聖德欽于

昊天卿雲翱翔魏闕

皇仁被于

后土醴泉沸湧姚墟是以八紘重譯萬國咸賓瑋海螺舟不憚鯨波萬里流沙象乘豈辭豹霧千重於是呼韓稽顙冒頓稱藩貢陽邁之良金獻越裳之馴雉均輸九府備列三辰伏遇

皇帝陛下

聖明恭儉

宵旰彌殷作樂邁于咸池製器陳于柏寢爰

敕臣工式稽典禮商彝周鼎畫被龍文漢篕秦尊紋追
　　風彩誠爲
熙朝之偉器作
昭代之尊彝在
宗廟則與瑚璉並珍在
朝廷則與球琳共寶臣等何幸叨生
聖世獲覩奇琛敢肆蕪辭弁言於首對敭稽首戰悸彌
　深謹序
宣德三年五月　日具稿
宣德三年五月十一日奉
聖諭卿序文温雅足徵鴻博特賜白金文綺以彰華翰欽
哉

宣德彝器圖譜卷一

太子少師工部尙書臣呂震奉

敕編次

工部一本爲　欽奉

上諭事

宣德三年三月初一日臣呂震接到司禮監太監臣張

斌頒賜

聖旨一道命　震等拜手開讀

聖諭云　敕諭工部尙書呂震

朕自御極以來荷賴

皇天垂佑海宇淸寧黔首奠安四夷賓服重譯獻琛而至者三十餘國朕惟涼德實深內疚因見

郊壇

宗廟以及內廷所在陳設鼎彝雖爲先朝遺器式範非古用是深繫朕懷今有暹邏國刺迦滿靄者所貢洋銅厥號風磨色同陽邁朕思所用堪鑄鼎彝以供

郊壇

宗廟內廷之用今着禮部會同司禮監幷爾工部等參酌機宜將應鑄鼎彝可照博古考古諸書幷內庫所藏柴汝官哥均定等窑器皿款式典雅者照式鑄來故敕爾工部可火速開治鼓鑄應用工匠金銀銅鉛藥料可明白着實開冊具奏毋得隱冒察出治罪欽此

宣德三年三月初一日

敕廣運之寶

宣德三年三月初一日臣震恭奉

聖諭命臣部開治鼓鑄

上用鼎彝諸器共計三千三百六十五件照博古考古諸書鼎彝幷內庫所藏柴汝官哥均定各窑器皿款式典雅者遂件照式依限鑄來該用金銀銅鉛藥料多寡明白着實開載具奏毋得冒濫虛費容隱作奸察出治罪欽此

天請

御覽伏冀

聖裁臣震等不勝惶悸之至

進呈

黃冊

計開

赤金八百兩

白銀三千六百兩
暹邏國生礦洋銅三萬九千六百斤
倭源白水鉛一萬七千斤
倭源黑水鉛八千斤
日本國紅銅一千斤
賀蘭國花洋錫八百斤
賀蘭國鋼鐵一萬二千斤
天方國番硇砂三百六十斤
三佛齊國紫硼石三百斤
渤泥國紫礦三百斤

渤泥國臘脂石二百斤
琉球國安關砂二百斤
金絲礬二百斤
晉礬二百斤
鴨嘴胆礬二百四十斤
黃明礬一百二十斤
白明礬三百斤
寒水石二百斤
出山水銀一千八百斤
辰州府硃砂三十六斤

梅花片石青三十斤
石綠三十斤
銅綠三十斤
古墨二十斤
黃丹五十斤
文蛤五十斤
硼砂三十斤
方解石二十斤
自然銅一百二十斤
白蠟一百三十斤

黃蠟八百斤
瓜竭二十斤
無名異二十斤
赤石脂二十斤
雲南黑白棋子二萬箇
雲南料石一千五百斤
出山煤炭十萬八千斤
湖廣大樣炭十萬八千斤
松木柴十二萬斤
蘆葦柴三萬斤

楊木桴炭六百斤
光砂一千二百斤
鑄冶爐十座食灶四座共該皇磚四萬口
石灰二十石
黃砂三十石
磨光寶砂二石
大毛樫竹三百莖
鐵梨木一十六根
大杉木一百二十根
大風箱二十具

大小陽城罐二萬箇
大小鐵烊鍋罐一百二十箇
爐冶鼓鑄局提督本部主事二員
爐冶鼓鑄局大使二員
鼓鑄局匠人六十四人
鼓鑄局風箱夫二十四人
鼓鑄局火夫二十人
鼓鑄局水夫一十人
磨光匠十六人

臣震等誠惶誠恐稽首頓首 臣等謹

旨謹奏所列應用金銀銅鉛藥料什物大小官匠諸項俱
已估計明白眞實無虛謹于
宣德三年三月初十日恭詣
乾清宮具本隨冊上達
天聽倘蒙
俞允乞命司禮監 臣到部眼同勘校虛實以便具本恭詣
內外庫及各管署領取應用諸物幷乞
頒降鼎彝款式以便依限鑄成
上進伏祈
賜垂曆覽無任榮遇之至

宣德三年三月初十日

太子少師工部尙書 臣呂震
左侍郎 臣徐曠
右侍郎 臣張熹
營繕司郎中 臣王景宗
員外郎 臣王驥
臣趙煜
臣朱文光
主事 臣許儀昌
臣王益

虞衡司郎中
員外郎
主事
臣卜昌
臣缺
臣章藻
臣諸升陛
臣缺
臣周依言
臣蔣安吉
臣孔書
臣周文
臣于景宣

都水司郎中
員外郎
主事
臣潘學海
臣黨賢
臣差缺
臣差缺
臣缺
臣黃如金
臣田豐
臣米寶
臣張貴誠
臣缺

屯田司郎中 臣伊帝錫
員外郎 臣錢貢
主事 臣差缺
臣馮又異
臣沈琦
司務 臣瞿燕吉
臣蘇定宇
鑄冶局大使 臣張貴
副使 臣許百祿

太子少師工部尙書臣呂震奉
敕編次

宣德三年四月十五日

上御乾淸宮瑤華殿　敕諭司禮監太監臣張斌工部呂震等所上冊本朕已親覽所費浩大今着爾可往工部校勘虛實其金銀藥料諸物作何用度可酌量裁減的實具本奏來欽此

宣德三年四月十五日司禮監太監臣張斌爲欽奉

上諭事本月十五日臣斌奉

聖旨命臣前往工部查勘所奏鑄造應用諸物臣斌與部臣震等細加酌量鑄造大小鼎彝輕重估計裁減十分之二具冊

上聞並將應鑄彝器大小斤兩畫圖註疏具本呈進

御覽倘荷

聖恩

俞允

敕諭付外施行

今將裁減物料淸冊具

計開

赤金原冊八百兩今奉　敕裁減一百六十兩實該六百四十兩此金作商嵌泥金流金滲金鼎彝諸項用

白銀原冊三千六百兩今奉　敕裁減七百二十兩實該二千八百八十兩此銀作商嵌泥銀流銀滲銀鼎彝諸項用

暹邏國生礦洋銅原冊三萬九千六百斤今奉　敕裁減七千九百二十斤實該三萬一千六百八十斤此銅作鑄鼎彝什物用

倭源白水鉛原冊一萬七千斤今奉　敕裁減三千四百斤實該一萬三千六百斤此白鉛入烊銅用

倭源黑水鉛原冊八千斤今奉　敕裁減一千六百斤實該六千四百斤此黑鉛照造鉛磚鋪鑄局地並雜用

日本國紅銅原冊一千斤今奉　敕裁減二百斤實該八百斤此紅銅入烊銅用

賀蘭國花洋錫原冊八百斤今奉　敕裁減一百六十斤實該六百四十斤此錫作烊銅用

鋼鐵原冊一萬二千斤今奉　敕裁減二千四百斤實該九千六百斤此鋼鐵作烊銅鐵篩及錘砧杵銼食鍋諸用

天方國番磁砂原冊三百六十斤今奉　敕裁減七十
二斤實該二百八十八斤此磁砂作鼎彝點硃砂斑
色用
三佛齊國紫硇石原冊三百斤今奉　敕裁減六十斤
實該二百四十斤此硇石作鼎彝點染葡萄斑色用
渤泥國紫礦原冊三百斤今奉　敕裁減六十斤實該
二百四十斤此紫礦作鼎彝點染棗紅色用
渤泥國臘脂石原冊二百斤今奉　敕裁減四十斤實
該一百六十斤此臘脂石作鼎彝點染桑椹色用
琉球國安瀾砂原冊二百斤今奉　敕裁減四十斤實

該一百六十斤此安瀾砂磨鑄模坯光用
金絲礬原冊二百斤今奉　敕裁減四十斤實該一百
六十斤此金絲礬作鼎彝蠟茶色用
晉礬原冊二百斤今奉　敕裁減四十斤實該一百六
十斤此晉礬作鼎彝諸色脚地用
鴨嘴胆礬原冊二百四十斤今奉　敕裁減四十八斤
實該一百九十二斤此胆礬作鼎彝翡翠綠色脚地
用
黃明礬原冊一百二十斤今奉　敕裁減二十四斤實
該九十六斤此黃明礬作鼎彝蠟茶色脚地用
白明礬原冊三百斤今奉　敕裁減六十斤實該二百
四十斤此白明礬作鼎彝諸色脚地用
寒水石原冊二百斤今奉　敕裁減四十斤實該一百
六十斤此寒水石作鼎彝諸色脚地用
出山水銀原冊一千八百斤今奉　敕裁減三百六十
斤實該一千四百四十斤此水銀作鼎彝流金滲金
泥金爍金用
辰州府硃砂原冊三十六斤今奉　敕裁減六斤實該
三十斤此硃砂作鼎彝點染硃砂斑色用
梅花片石青原冊三十斤今奉　敕裁減六斤實該二
十四斤此石青作鼎彝點染石青斑色用
石綠原冊三十斤今奉　敕裁減六斤實該二十四斤
此石綠作鼎彝點染石綠斑色用
銅綠原冊三十斤今奉　敕裁減六斤實該二十四斤
此銅綠作鼎彝點染銅綠脚地用
古墨原冊二十斤今奉　敕裁減四斤實該一十六斤
此古墨作鼎彝黑漆古斑色用
黃丹原冊五十斤今奉　敕裁減十斤實該四十斤此
黃丹作鼎彝鉛古色脚地用
文蛤原冊五十斤今奉　敕裁減十斤實該四十斤此

文蛤作鼎彝水銀古色用

硼砂原冊三十斤今奉　敕裁減六斤實該二十四斤

此硼砂作鼎彝水銀古色脚地用

方解石原冊二十斤今奉　敕裁減四斤實該一十六

斤此方解石作鼎彝諸色調水用

自然銅原冊一百二十斤今奉　敕裁減二十四斤實

該九十六斤此自然銅作鼎彝藏金紙色及發光諸

色用

白蠟原冊一百三十斤今奉　敕裁減二十六斤實該

一百零四斤此白蠟作鼎彝發光並冷焊冷冲用

黃蠟原冊八百斤今奉　敕裁減一百六十斤實該六

百四十斤此黃蠟作鼎彝蠟模用

瓜竭原冊二十斤今奉　敕裁減四斤實該十六斤此

瓜竭作鼎彝棗紅色用

無名異原冊二十斤今奉　敕裁減四斤實該十六斤

此無名異作鼎彝土古色脚地用

赤石脂原冊二十斤今奉　敕裁減四斤實該十六斤

此赤石脂作鼎彝棗紅色脚地用

雲南黑白棋子二萬箇今奉　敕裁減四千箇實該一

萬六千箇此棋子作鼎彝磁渤色用

雲南料石原冊一千五百斤今奉　敕裁減三百斤實

該一千二百斤此料石作鼎彝磁渤色用

出山煤炭原冊十萬八千斤今奉　敕裁減二萬一千

六百斤實該八萬六千四百斤此煤炭作鑄鼎彝用

湖廣大櫟炭原冊十萬八千斤今奉　敕裁減二萬一

千六百斤實該八萬六千四百斤此櫟炭作鑄鼎彝

用

松木柴原冊十二萬斤今奉　敕裁減二萬四千斤實

該九萬六千斤此松木柴作工匠飲食炊爨用

蘆葦柴原冊三萬斤今奉　敕裁減六千斤實該二萬

四千斤此蘆葦柴作工匠飲食炊爨用

楊木桴炭原冊六百斤此楊木桴炭作鼎彝磨光用不

須裁減

光砂原冊一千二百斤此光砂作鼎彝磨光用不須裁

減

皇磚原冊四萬枚今奉　敕裁減八千枚實該三萬二

千枚此皇磚造鑄爐食灶等用

石灰原冊二十石此石灰作各項築造用不須裁減

黃砂原冊三十石此黃砂作模坯及版築鋪地等用不

敷再量加

磨光寶砂原冊二石此寶砂作磨光鼎彝用不須裁減
大毛樫竹原冊三百莖此竹作鼎彝蠟砂模坯箍釘等
用不須裁減
鐵梨木原冊一十六根此鐵梨木作栽尺平版等用不
須裁減
大杉木原冊一百二十根此杉木作工匠住屋棵柱等
用不須裁減
大風箱原冊二十具此風箱作鑄冶煽爐用不須裁減
大小陽城罐原冊二萬箇　鐵罐原冊一百二十箇以
上二項作烊銅用不須裁減
太倉老米一百二十石此米與提督官員及工匠等食
用原冊所無今與部臣酌量填補人冊其餘如提舉
官四員及工匠水火風箱等夫俱不可少仍照原冊
今將裁減清冊俱與部臣再四估計毫無欺罔俱疏
上達
宸聰乞賜
俞允臣等不勝惶悚之至
宣德三年五月初一日奉
聖旨該部知道照冊施行

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

工部一本爲恭領鑄冶物料事

宣德三年五月初一日蒙

聖恩　俞允裁減鑄冶應用材料理合具題差官恭詣
內庫並外庫及各管署領取在冊物料謹具差官姓名
上達

天聰應否伏候

聖裁臣震等恭誠待命之至

計開差官四員

工部營繕司主事臣王　益

都水司主事臣張貴誠

鑄冶局大使臣張　貴

鑄冶局副使臣許百祿

今撥營繕司主事臣王益賫捧本恭詣
內豐積庫領赤金六百四十兩

白銀二千八百八十兩

主事臣王益又賫捧本恭詣
內節愼庫領取暹羅國洋銅三萬一千六百八十斤

倭源白水鉛一萬三千六百斤

倭源黑水鉛六千四百斤

日本國紅銅八百斤

賀蘭國花洋錫六百四十斤

銅鐵九千六百斤

今撥都水司主事臣張貴誠賫捧本恭詣
外豐積庫領取天方國番硇砂二百八十斤

三佛齊國紫硼石二百四十斤

渤泥國紫礦二百四十斤

渤泥國臙脂石一百六十斤

琉球國安彌砂一百六十斤

主事臣張貴誠又賫捧本恭詣
外戊字顏料庫領取辰州府硃砂三十斤

梅花片石青二十四斤

石綠二十四斤

銅綠二十四斤

古墨十六斤

黃丹四十斤

白蠟一百零四斤

黃蠟六百四十斤

主事臣張貴誠賫移會赴
太醫院領取金絲礬一百六十斤
晉礬一百六十斤
鴨嘴胆礬一百九十二斤
黃明礬九十六斤
白明礬二百四十斤
寒水石一百六十斤
出山水銀一千四百四十斤
文蛤四十斤
硼砂二十四斤
方解石十六斤
自然銅九十六斤
瓜蒂十六斤
無名異十六斤
赤石脂十六斤
今撥鑄冶局大使臣張貴賫移會赴
司禮監領取雲南黑白棋子一萬六千箇
雲南料石一千二百斤
鑄冶局大使臣張貴誠又賫移會赴
司禮監惜薪司領取出山煤炭八萬六千四百斤

今撥鑄冶局副使臣許百祿賫移會赴
皇木廠領取大毛梴竹三百莖
湖廣大樸炭八萬六千四百斤
松木柴九萬六千斤
蘆葦柴二萬四千斤
鐵梨木十六根
大杉木一百二十根
石灰二十石
黃砂三十石
磨光砂二石
陽城罐二萬箇
烊銅鐵罐一百二十箇
皇磚廠領取皇磚三萬二千枚
鑄冶局副使臣許百祿又賫移會赴
以上各項金銀藥料撥酌遣官領取爲此謹具揭本奏
聞伏候
聖裁謹疏
宣德三年五月十六日奉
工部一本爲恭進呈宣德彝器圖譜仰祈
聖旨云知道了

天鑒事

宣德三年六月初三日謹將應鑄鼎彝遵奉

聖旨開列

郊壇

宗廟

內廷所在安置名目款式數色畫圖呈進

御覽應否伏候

聖裁謹將鼎彝應鑄清冊隨本

上聞　恩賜

俞允臣等不勝榮遇之至謹疏

應鑄鼎彝圖譜清冊

計開

大金貔爐

乾清宮紫宸殿一座

中金貔爐

乾清宮紫宸殿東西二暖閣各一座

倣周夔龍雷雲鼎

乾清宮睿思殿一座

乾清宮睿思殿東西二暖閣各一座

金貔爐圖

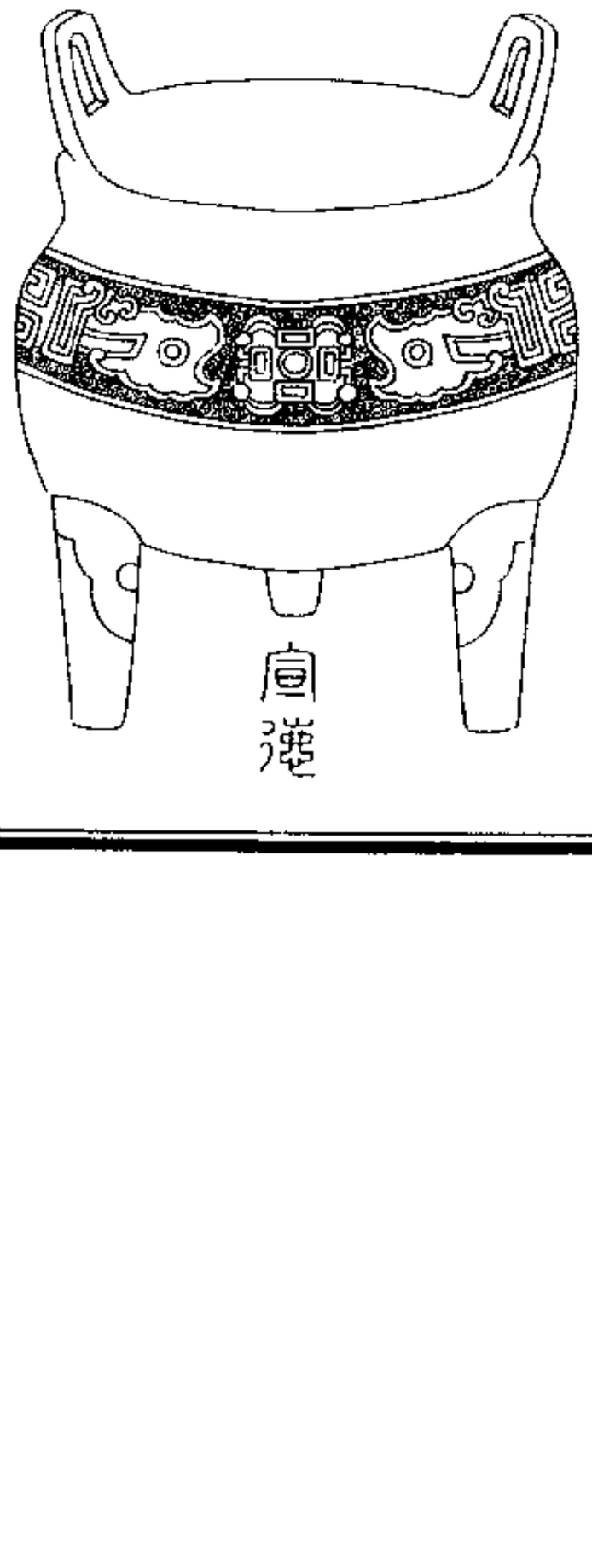
大金貔爐照元朝姜鑄流金款式高二尺六寸重一百二十斤用八錬洋銅鑄成周身蜡茶色純金流裏實用赤金十六兩白銀八兩爲絲片周身商嵌下乘沉香木八角須彌座

中金貔爐照元朝姜鑄流金中號金貔爐款式高二尺四寸重六十四斤用八錬洋銅鑄成周身蜡茶色純金流裏實用赤金八兩白銀六兩爲絲片商嵌沉香木八角須彌座

爐底篆隸四字曰宣德年製

周身駱色其文皆用金勾細文銀勾

倣周夔龍雲雷鼎圖



倣周夔龍雲雷鼎照博古圖原鼎樣款式高八寸八分耳高二寸二分闊一寸八分深五寸三分口徑七寸九分腹徑八寸七分重十三斤五兩無銘爐底篆文宣德二字用十二鍊精銅鑄成倣古青綠珠斑色金絲商嵌白玉九龍頂沉香蓋座

周身綠色硃斑帶淡監色斑周身金勾細文銀勾此二闊中鼎也

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

仿古周文王鼎

乾清宮瑤華殿一座

乾清宮瑤華殿東西兩暖閣各一座

聖旨加鑄三十座內藏儲內豐積庫二十座

分賜東宮王府三座　周王府二座

秦王府二座　晉王府一座

漢王府一座　曲阜衍聖公府一座

仿古周子父舉鼎

乾清宮隆安殿一座

仿古周素蟠虬鼎

乾清宮隆安殿東香閣一座

聖旨加鑄二十座藏貯　內庫

仿古周豐鼎

乾清宮隆安殿西香閣一座

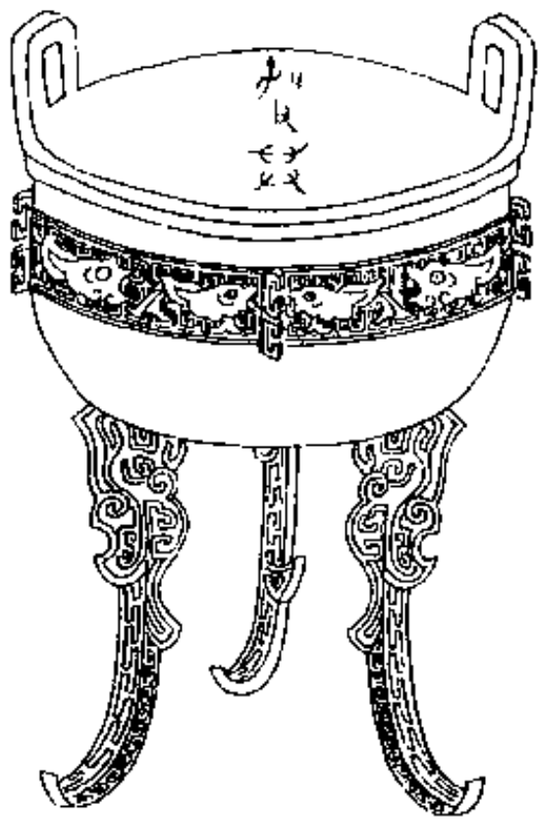
聖旨加鑄三十座藏貯　內庫

仿古周文王鼎圖

右仿古周文王鼎照原鼎款式高六寸四分耳高二寸四分寬二寸二分長九寸八分牆五寸八分足高六寸四分重十一斤四兩銘八字曰魯公作周文王尊彝用十二鍊精銅鑄成周身仿古青綠珠斑色金銀絲片商嵌羊脂白玉九龍頂沉香蓋座

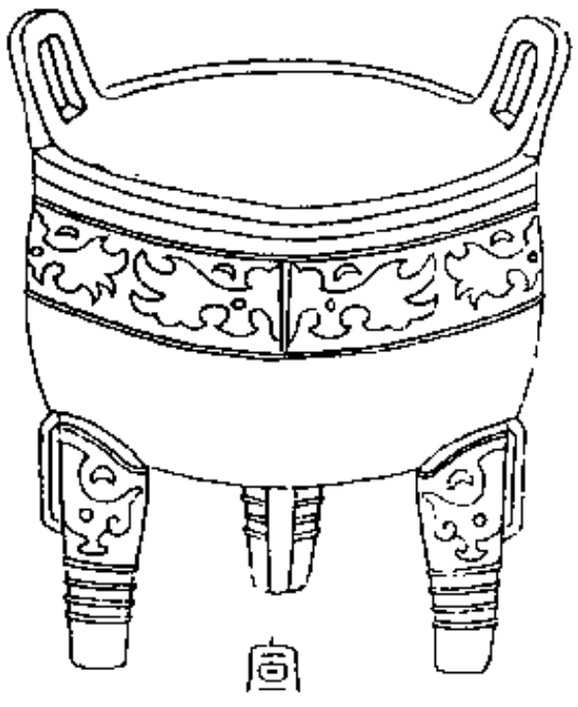
加鑄者周身綠色金勾夾銀四足墨勾金銀點周身珠斑賜各王府者係白玉頂沉香蓋座

周子父舉鼎圖



右倣周子父舉鼎照原鼎款式高九寸四分耳高一寸八分涠一寸二分深四寸一分口徑七寸二分腹徑六寸五分重六斤十三兩銘三字曰子父舉用十二鍊精銅鑄成倣古青綠硃班色金銀絲片商嵌羊脂白玉九龍頂炧香蓋座周身綠色金勾夾銀四足墨勾金銀點

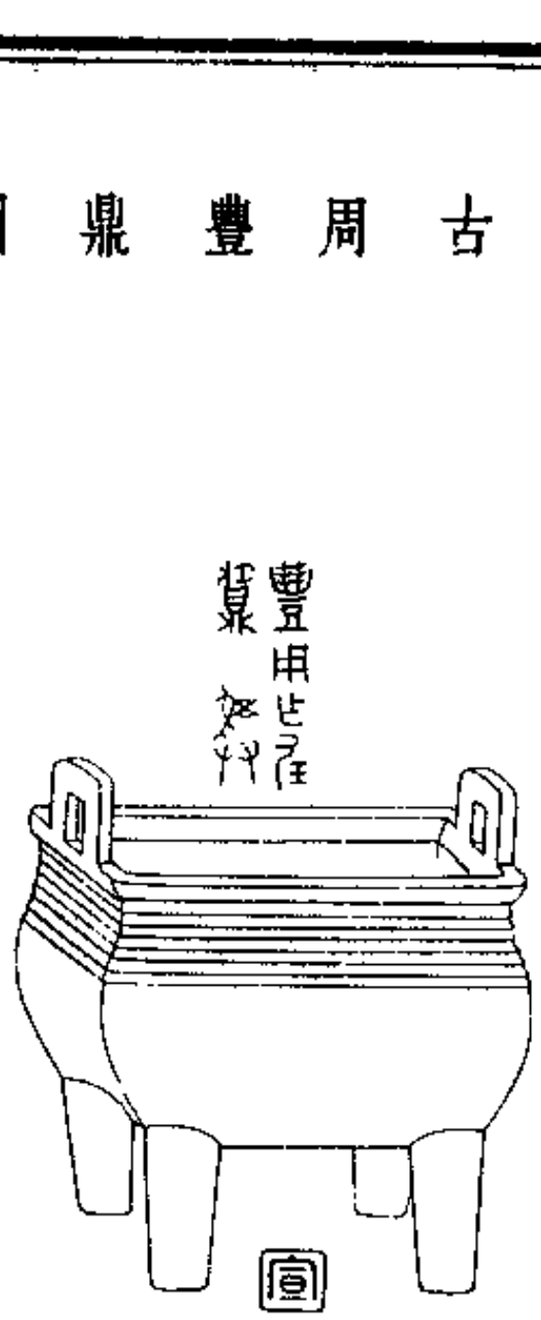
倣古周素蟠虬鼎圖



右倣古周素蟠虬鼎照原鼎款式高一尺二寸九分耳高八分涠三寸五分口徑一尺一寸四分腹徑一尺一寸六分重十六斤八兩用十二鍊精銅鑄成本身褐色不施金彩

加鑄者本身深杏黃色墨勾花文

倣古周豐鼎圖



右仿古周豐鼎照原鼎款式高三寸二分耳高八分深一寸九分口徑長三寸五分闊二寸七分腹徑三寸九分闊三寸一分重一斤二兩四足銘十六字豐用作玖觚彝下銘一字曰宣本身蠟茶色金流耳膛用十二鍊精銅鑄成

加鑄者周身紅黃色本文皆金勾口內黑勾一道

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

倣古周花足鼎

乾清宮玉清殿一座

聖旨加鑄四十座藏貯　內庫

蚰龍耳彝鑪并爐盤

玉清殿東西書房各一座

聖旨加鑄四百座分覆祥雲湧祥雲藏金蟾茶四色將上
等完好者二百座藏貯　內庫餘存二百座分賜各王
府

計開分賜各王府爐數

東宮王府　四十座覆祥雲湧祥雲藏金蟾茶四色各十座

周王府　三十座四色分配

晉王府　同

秦王府　同

魯王府　同

岷王府　同

衍聖公府　十座

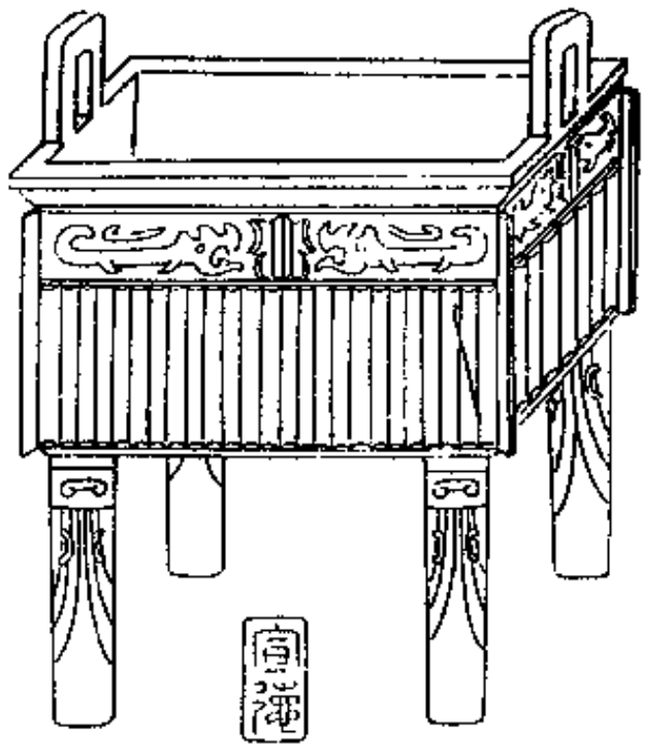
臣謹按蚰龍耳款出定窯式最大雅而爐口微撓薄

名燈艸邊足近下稍飛出分許更佳當爲諸爐之冠

云續奉

聖旨加鑄蚰龍耳彝鑪盤四百座

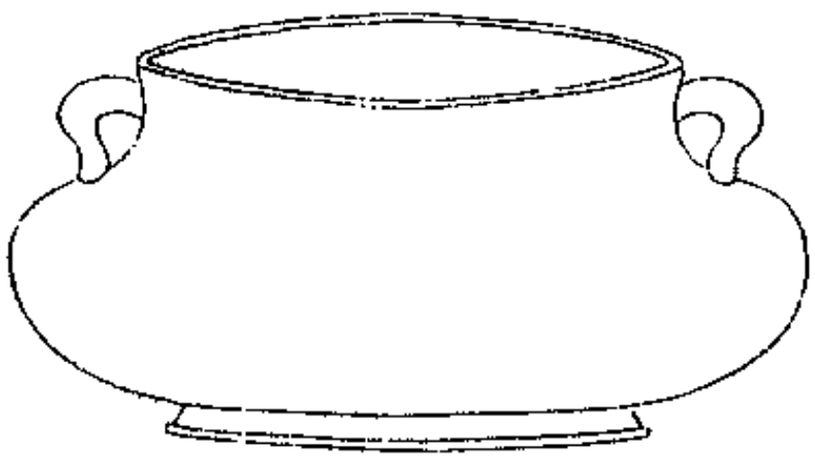
倣古周花足鼎圖



宣德彝器圖譜　卷五　二二

右倣古周花足鼎照原鼎款式高五寸七分耳高一寸三分闊八分深三寸二分口徑長四寸八分腹徑長五寸闊四寸重二斤六兩本身深藏金紙色不施金彩用十二鍊精銅鑄成爐底篆書二字曰宣德加鑄者本身淺緑色帶紅墨勾花紋

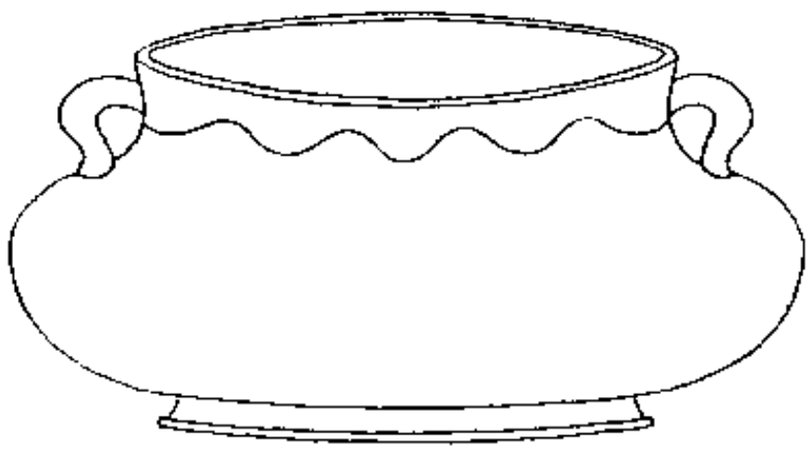
虬龍耳彝爐圖



宣德彝器圖譜　卷五　二四

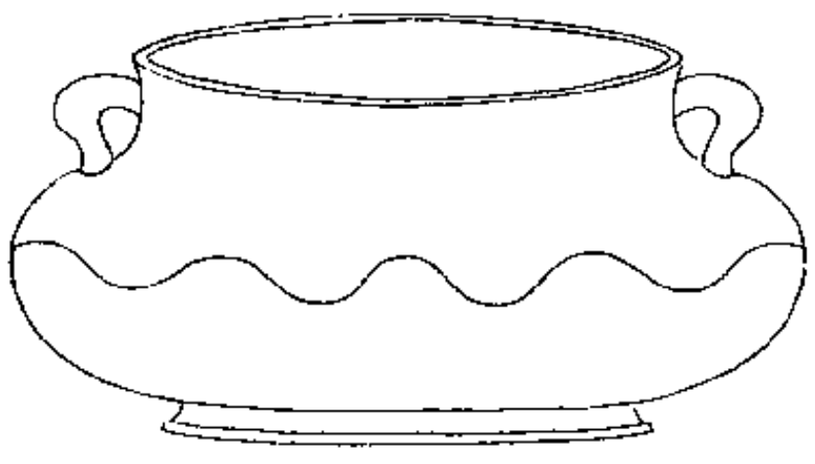
右虬龍耳彝爐倣宋白定甕虬龍耳彝爐款式高二寸四分耳高一寸一分足高三分六釐口徑五寸二分重二斤四兩更有減輕一種重十五兩八錢者赤金流耳及腹上者名覆祥雲赤金流耳及腹下者名湧祥雲本身藏金紙色底有長方匾印楷書六字曰大明宣德年製用十二鍊精銅鑄成加鑄者本身略色金口耳

蚰龍耳彝鑪覆祥雲圖



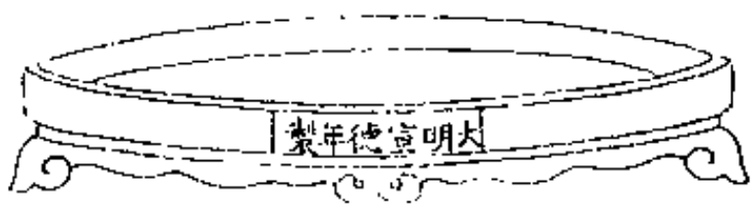
右鑪款式已載蚰龍耳彝鑪圖左此樣名爲覆祥雲

蚰龍耳彝鑪湧祥雲圖



此爐款式已詳載蚰龍耳彝鑪圖後此樣名爲湧祥雲

蚰龍耳彝鑪鑪盤圖



右蚰龍耳彝鑪鑪盤口徑八寸一分高八分四釐重八兩七錢分覆祥湧祥藏金螭茶四色本身駱色

宣德彝器圖譜卷六

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

倣古周純素鼎

乾清宮貞一齋一座

聖旨加鑄三十座藏貯　內庫

沖天耳三足大乳鑪

乾清宮貞一齋東便殿二座

西便殿二座

聖旨加鑄三百座

沖天耳三足中乳鑪

乾清宮貞一齋東便殿二座覆祥雲

西便殿二座揚祥雲　本身紫梨本色

沖天耳三足小乳鑪

乾清宮貞一齋東便殿一座

西便殿一座

聖旨加鑄三百座

聖旨將大中小三號沖天耳乳鑪上好完整者六百座分賜各王府

計開分賜各王府沖天耳乳鑪數目

東宮王府大中小三號沖天耳乳鑪各四十座

周王府　共二十座

秦王府　共二十座

晉王府　共二十座

蜀王府　共二十座

寧王府　共二十座

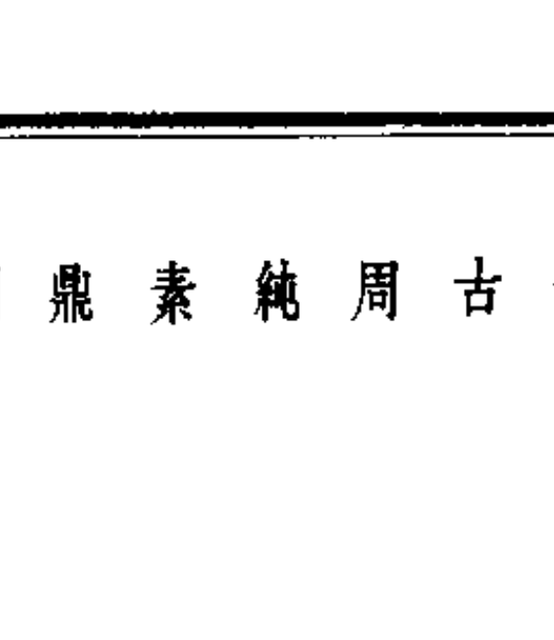
楚王府　共二十座

魯王府　共二十座

岷王府　共二十座

靖江王府　共二十座

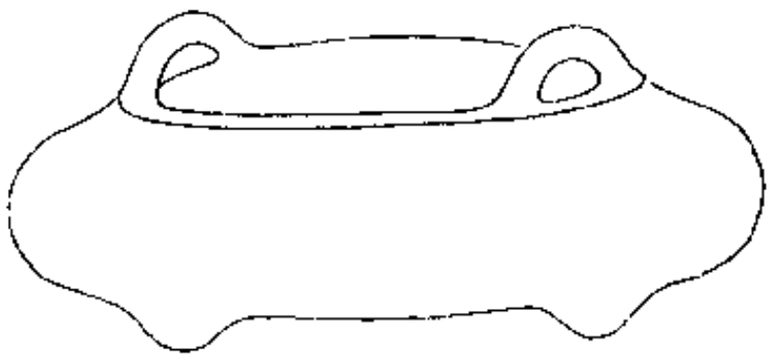
倣古周純素鼎圖



右倣古周純素鼎照原鼎款式高一尺二寸耳高一寸六分深六寸二分口徑六寸七分重六斤十二兩周身樸素無文照原鼎紫褐色不施金彩鑪底篆書一字曰宣用十二鍊精銅鑄成

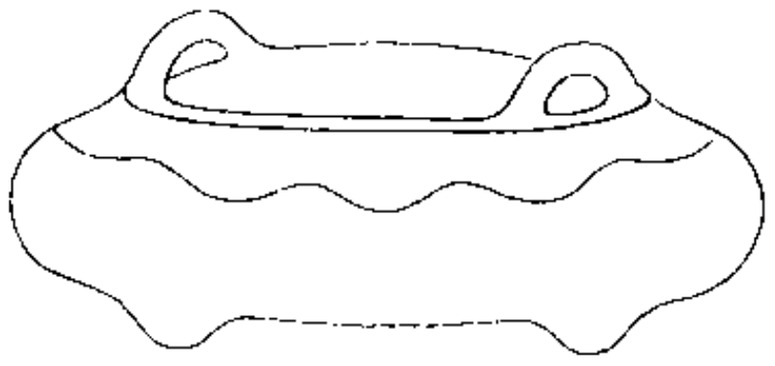
加鑄者本身深略色帶墨

沖天耳三足大乳鑪圖



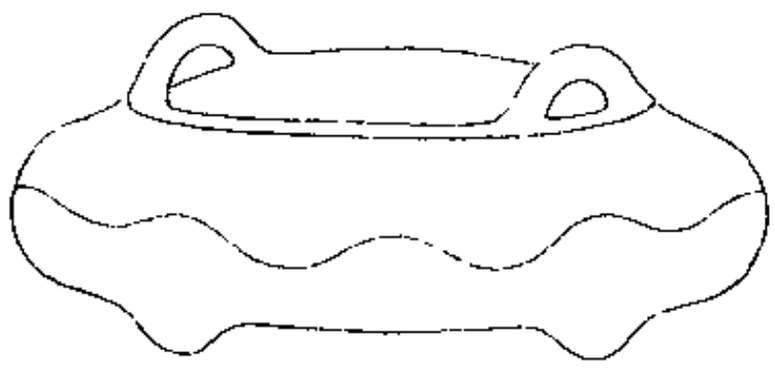
右沖天耳三足大乳鑪倣宋磁沖天耳三足乳鑪款式高二寸七分重二斤十四兩用赤金流裹作覆祥勝祥二色及棠梨色三種用十二鍊精銅鑄成鑪底楷書六字曰大明宣德年製

沖天耳覆祥雲三足大乳鑪圖



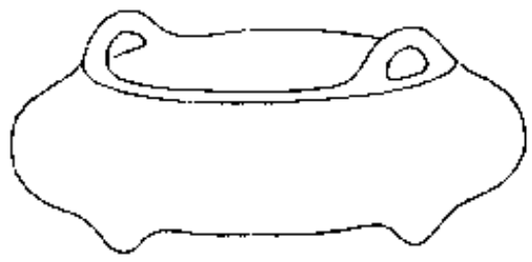
此鑪款式已詳沖天耳三足大乳鑪圖後覆祥雲者係用赤金流耳頸及腹上號爲覆祥雲

沖天耳湧祥雲三足大乳鑪圖



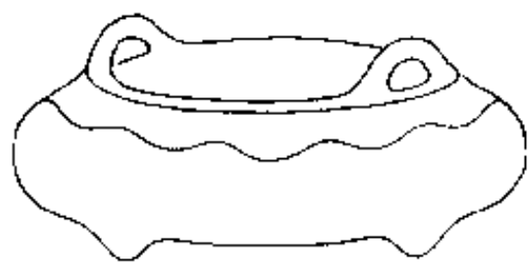
此鑪款式已詳沖天耳三足大乳鑪圖後湧祥雲者用赤金流腹及足號爲湧祥雲

沖天耳三足中乳鑪圖



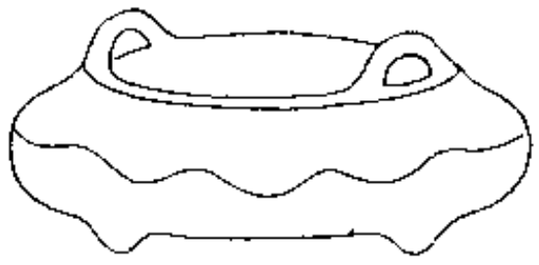
右沖天耳三足中乳鑪倣宋彝沖天耳乳鑪款式高一寸三分足高四分口徑二寸五分七釐重棠梨色七兩七錢流金六兩七錢分覆祥湧祥棠梨流金本色三種用十二鍊精銅鑄成鑪底有楷書六字曰大明宣德年製本身淡駱帶白熟棠梨色係駱色帶深

沖天耳覆祥雲三足中乳鑪圖



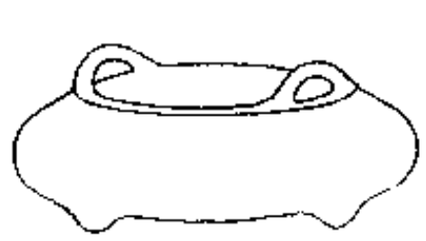
此鑪款式已詳沖天耳三足中乳鑪圖後覆祥雲者係用赤金流耳頸及腹上號覆祥雲

沖天耳湧祥雲三足中乳鑪圖



此鑪款式已詳沖天耳三足中乳鑪圖後湧祥雲者係用赤金鋳足及腹下號爲湧祥雲

沖天耳三足小乳鑪圖



右沖天耳三足小乳鑪仿宋製沖天耳乳鑪款式高九分二釐耳高六分三釐足高四分二釐口徑一寸九分重五兩零七分用十二鍊精銅鑄成本身滲金作雨雲點鑪底小楷六字曰大明宣德年製加鑄者本身白帶紅淡略色

宣德彝器圖譜卷七

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

倣古周乙毛鼎　內庫

乾清宮敬一堂一座

聖旨加鑄四十座藏貯　內庫

雙魚耳彝鑪

乾清宮敬一堂東便殿二座內分覆祥雲一座

西便殿二座藏金紙色一座

聖旨加鑄四百座將上等完好者一百座藏貯　內庫餘存三百座分賜各王府

存三百座分賜各王府

計開分賜各王府雙魚耳彝鑪數目

東宮王府　四十座

秦王府　二十座

周王府　二十座

晉王府　二十座

肅王府　二十座

寧王府　二十座

楚王府　二十座

魯王府　二十座

峨王府　二十座

益王府　二十座

代王府　二十座

潘王府　二十座

岐王府　二十座

靖江王府　二十座

衍聖公府　一十座以上均四色分配

奉

聖旨加鑄雙魚耳彝鑪盤四百座將上等完好者一百座藏貯　內庫餘存三百座分賜各王府

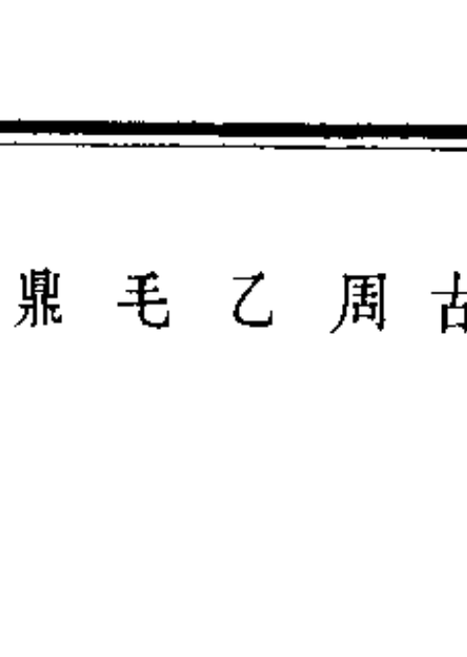
奉

聖旨加鑄覆祥雲流金色雙魚耳彝鑪四百座

藏金紙色　一百座

蝸茶色湧祥雲　一百座

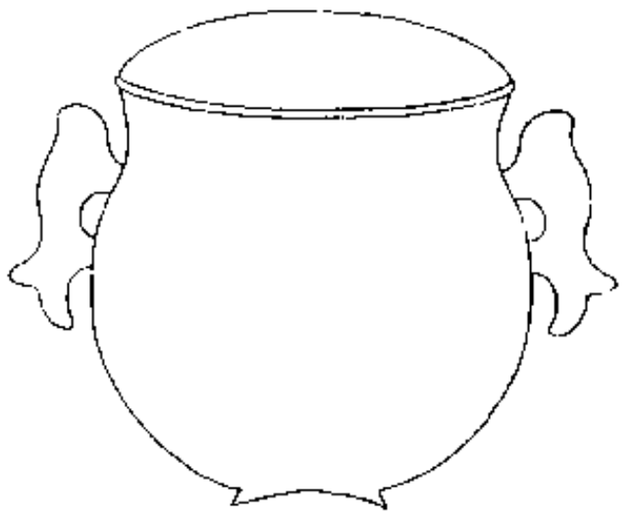
倣古周乙毛鼎圖



右仿古周乙毛鼎照原鼎款式高五寸五分耳高一寸五分潤一寸三分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸五分重十三兩八錢三足銘二字曰乙毛下銘一字曰宣用十二鍊精銅鑄成本身藏金紙色金銀硃砂雨雪點

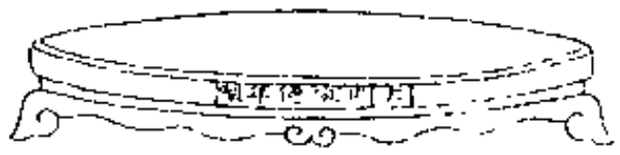
加鑄者本身白紅帶黃色硃斑金銀雨雪點墨勾花文

雙魚耳彝鑪圖



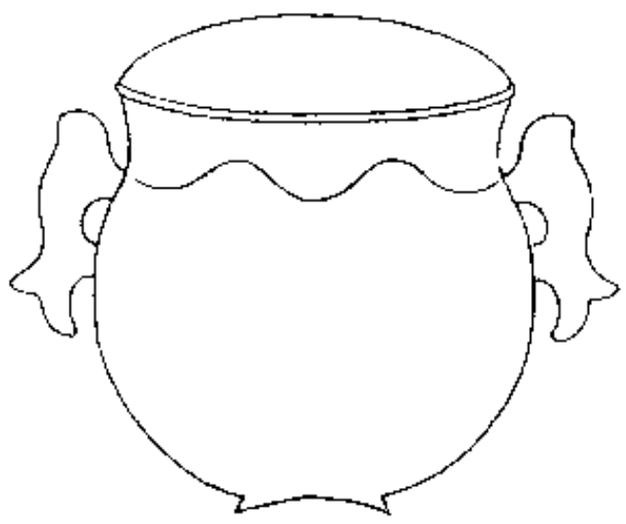
右雙魚耳彝鑪照宋官窯雙魚耳彝鑪款式高三寸二分足高三分一釐耳長一寸三分口徑二寸五分重八兩四錢足底圓徑九分二釐圓四面人俗名鍋臍底眞書小楷六字款曰大明宣德年製一線足分覆祥湧祥藏金鵲茶四色又一種用硃砂點硃砂斑流金作湧祥雲者名金帶石榴鑪諸鑪品式當以魚彝爲最蓋魚彝出自內府官窯佳器款式大雅極爲適用其外更有減輕七兩二錢六兩八錢不等俱用十二鍊精銅鑄成

雙魚耳彝鑪鑪盤圖



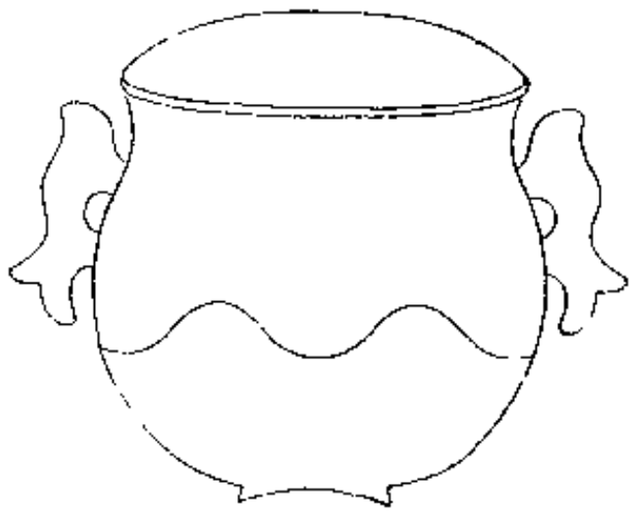
右雙魚耳彝鑪鑪盤高四分三釐口徑三寸六分重六兩一錢七分排款六字曰大明宣德年製本身藏金流金二色

覆祥雲流金色雙魚耳彝鑪圖



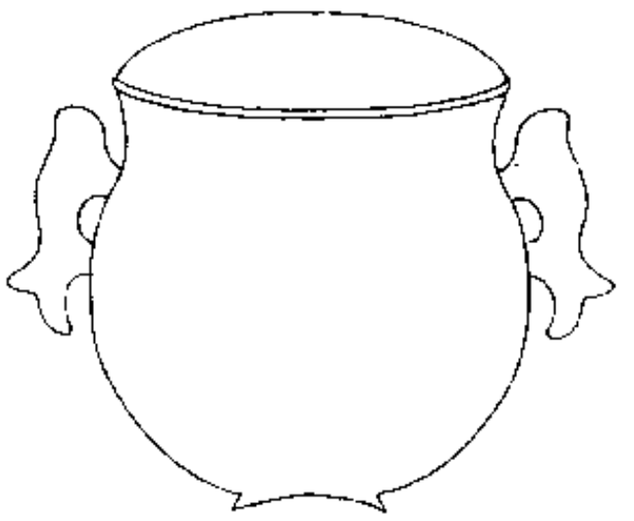
右覆祥雲流金色雙魚耳彝鑪款式悉與雙魚耳彝鑪同惟用赤金流耳頸及腹上號覆祥雲加鑄者本身白帶淡黃金流口及魚耳

嘴茶色湧祥雲雙魚耳彝鑪圖



右嘴茶色湧祥雲雙魚耳彝鑪款式已詳雙魚耳彝鑪惟用赤金流耳腹及足上號爲湧祥雲加鑄者本色白色帶黃金流底及耳

藏金紙色雙魚耳彝鑪圖



此藏金紙色雙魚耳彝鑪款式已詳雙魚耳彝鑪惟本身藏金紙色而已加鑄者本身白略色帶黃

太子少師工部尙書臣呂震奉

敕編次

仿古壽山福海博山鑪

乾清宮天漢樓一座

乾清宮天漢樓南檐北極二閒各一座

聖旨加鑄四十座藏貯　內庫

仿古商象形鼎

乾清宮端拱堂一座

聖旨加鑄五十座藏貯　內庫

仿古商父己鼎

乾清宮端拱堂東西二便殿各一座

聖旨加鑄四十座藏貯　內庫

仿古商已舉彝鑪

乾清宮漏默堂一座

聖旨加鑄二百座將一百座藏貯

王府

計開分賜各王府已舉彝數目

東宮王府三十座

周王府一十座

晉王府一十座

秦王府一十座

楚王府一十座

魯王府一十座

代王府一十座

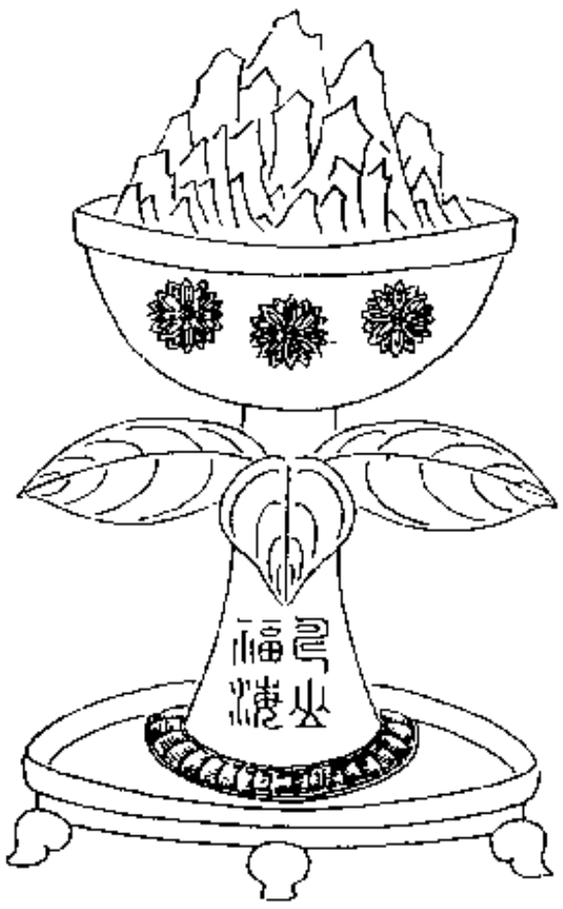
肅王府一十座

仿古商戈父甲彝鑪

乾清宮漏默堂東西二便殿各一座

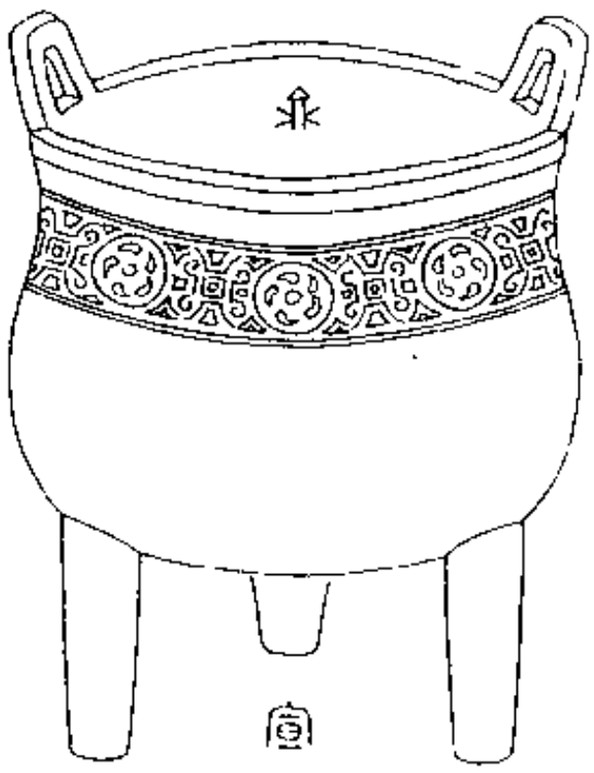
聖旨加鑄四十座藏貯　內庫

倣古壽山福海博山鑪圖



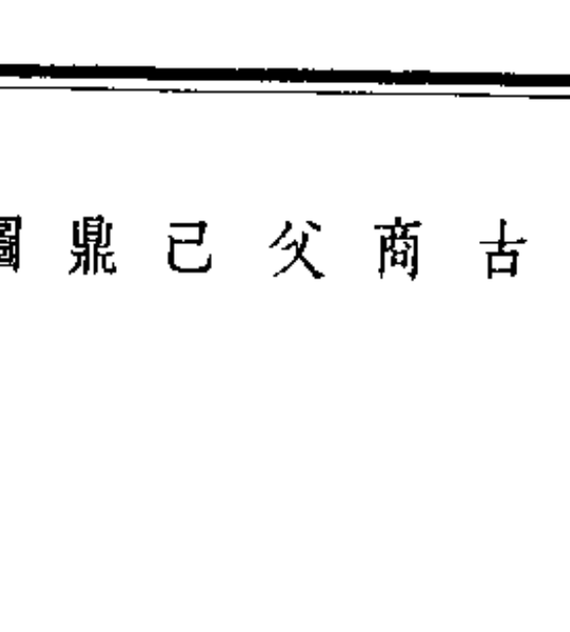
右壽山福海博山鑪照唐天寶局鑄壽山福海博山鑪款式高一尺三寸鑪口徑三寸九分八釐深二寸五分蓋高二寸一分重四斤六兩用十二鍊精銅鑄成周身倣古青綠色硃砂斑金銀絲片商嵌銘四字曰壽山福海加鑄者周身皆綠滿金勾口下三箇圓花內撬銀勾並內橫道用銀硃砂斑

倣古商象形鼎圖



右仿古商象形鼎照象形鼎原款式高六寸九分耳高一寸六分襠一寸五分深四寸一分口徑五寸八分腹徑六寸二分重二斤六兩三足銘一字曰鼎下銘一字曰宣本身棠梨色用十二鍊精銅鑄成不施金彩加鑄者本身白黃黑色墨勾花文

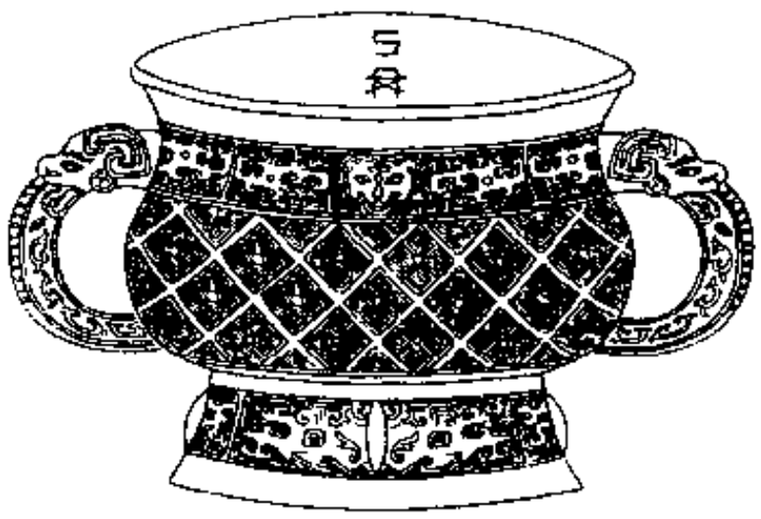
倣古商父己鼎圖



右倣古商父己鼎原款式高五寸六分耳高一寸二分濶一寸四分深三寸三分口徑五寸腹徑五寸五分重二斤五兩三足上銘二字曰父己下銘一字曰宣用十二鍊精銅鑄成本身紫褐色不施金彩

加鑄者白黑黃帶紅色

倣古商己舉彝鑪圖



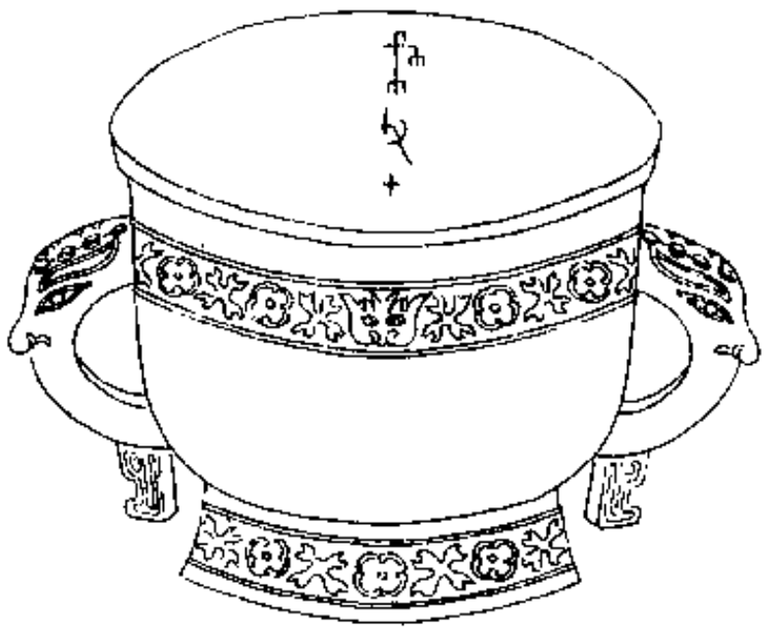
右倣古己舉彝鑪照己舉彝鑪款式高六寸深四寸六分口徑八寸二分腹徑八寸重二斤二兩兩耳銘二字曰己舉用十二鍊精銅鑄成本身藏金紙色金銀雨雪點硃砂斑

加鑄者本身白紅色類駱色稍淡硃砂斑金銀雨雪點墨勾花文

右倣古商戈父甲彝鑪照父甲彝原款式高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足徑五寸二分重三斤五兩兩耳有銘三字曰戈父甲用十二鍊精銅鑄成本身藏金紙色不施金彩

加鑄者本身黃白帶微黑墨勾花文

倣古商戈父甲彝鑪圖



圓

宣德彝器圖譜卷九

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

素綯耳三足分襠大鬲鑪

乾清宮神御殿祖宗神主九間二十四座

神御殿東西兩夾室從祀嬪妃位共六二十六十四間四座

乾清宮御容殿祖宗御容九間二十四座

御容殿東西兩夾室從祀嬪妃影堂二十四間六十四座

郊壇

昊天上帝位十二座

后土皇地祇位九座

朝日壇十座

夕月壇十二座

太學文廟大成殿十五座

武學武成殿十六座

先農壇侍從神祇四十二位九壇

功臣廟六十座

素綯耳三足分襠中鬲鑪

郊壇

昊天上帝位侍從神祇一百二十位一百二十座

后土皇地祇位侍從神祇八十四位八十四座

朝日壇侍從神祇一百位一百座

夕月壇侍從神祇八十一位八十一座

太學文廟大成殿兩廡配享先賢先儒二十四間一百二十位

一百二十座

武學武成殿兩廡配享名將六十位共二十四間六十座

禮部分給

山川壇共二十七壇一百二十位一百二十座

郊壇

社稷壇共六十九壇九十二位九十二座

五岳祠侍從神祇一百八位一百零八座

四瀆祠侍從神祇六十二位六十二座

太常寺分給祀典神祇廟共三十二所一百三十六座

兵部車駕司分給武庫土地甲仗土地神祠共八所四十五座

五軍都督府分給馬祖廟三十六座

五軍都督府分給旗纛祠

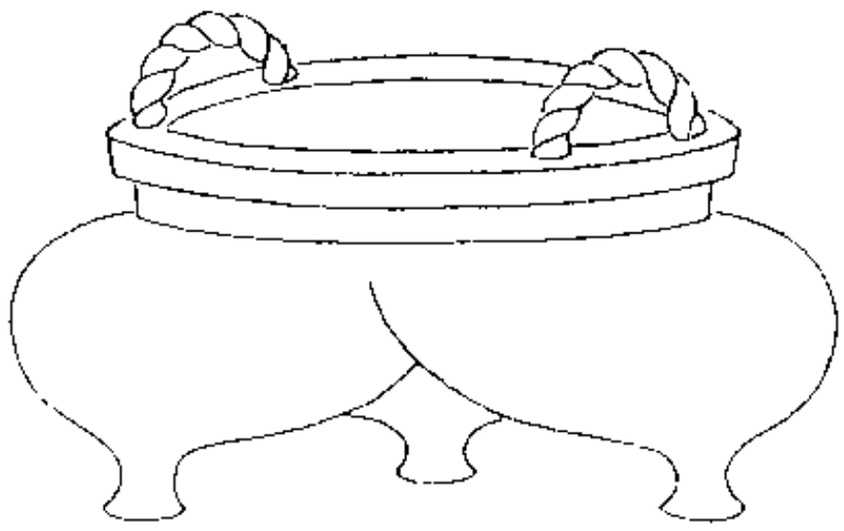
女官署分給

高禖祠侍從神祇三十位三十座

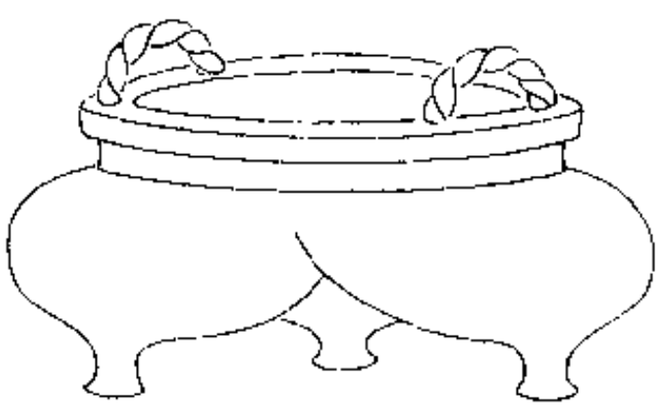
先蠶祠侍從神祇四十二位四十三座
織繡局浣衣局各土地神祠十六所十六十座
順天府分給
八蜡祠侍從神祇二十七位二十八座
都城隍祠十三省城隍十三位十四座
司禮監分給二十四司土地神祠二十四位二十四座

右素綳耳三足分襠大鬲鑪款式高六寸八分耳高一寸六分足高一寸六分口徑八寸一分重三斤十三兩三足分襠用八鍊洋銅鑄成本身熟棠梨色不施金彩鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製熟棠梨色係白黃帶黑色

素綳耳三足分襠大鬲鑪圖

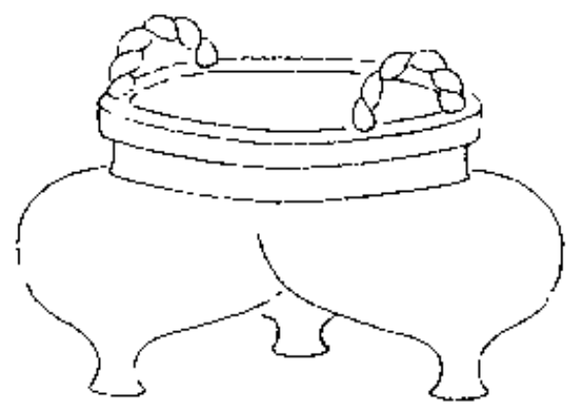


索綯耳三足分襠中鬲鑪圖



右索綯耳三足分襠中鬲鑪照姜鑄鬲顱爐款式高五寸二分耳高一寸一分口徑五寸二分重一斤十四兩用八鍊洋銅鑄成本身熟棠梨色不施金彩爐底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製熟棠梨色係白黃帶黑色

索綯耳三足分襠小鬲鑪圖



右索綯耳三足分襠小鬲鑪照姜鑄鬲顱爐款式通高二寸二分耳高八分足高六分一釐口徑二寸六分重七兩二錢用八鍊洋銅鑄成本身熟棠梨色不施金彩爐底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製熟棠梨色係白黃帶黑色

計開分賜各妃嬪位鑪數目

德妃張娘娘位下十二座
淑妃王娘娘位下十二座
賢妃周娘娘位下十二座
簡妃鄭娘娘位下十二座
東宮正妃錢娘娘位下十二座
貴嬪于娘娘位下十二座
魏娘娘位下十二座
張娘娘位下十二座
楊娘娘位下十二座
德安公主娘娘位下十二座

六龍寶蓮宮奩鑪

坤寧宮廣寒殿一座
坤寧宮廣寒殿東西兩香閣各一座
聖旨加鑄二百座將一百座藏貯　內長秋庫一百座分賜各妃嬪位

計開分賜各妃嬪位鑪數目

德妃張娘娘位下十座
淑妃王娘娘位下十座
賢妃周娘娘位下十座
簡妃鄭娘娘位下十座

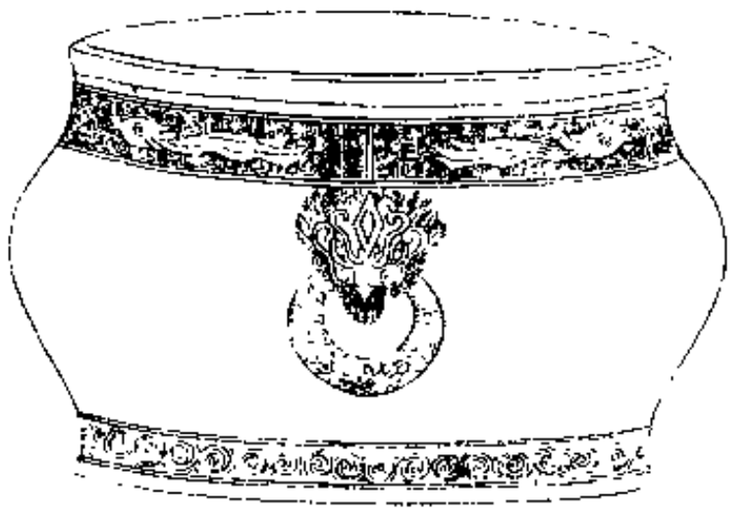
天雞錦邊大彝鑪

坤寧宮懿德殿皇后御居一座
坤寧宮懿德殿東西兩廂各一座
聖旨加鑄二百座將一百座藏貯　內長秋庫一百座分賜各妃嬪位

減輕中號天雞錦邊彝鑪

聖旨加鑄二百座將一百座藏貯　內長秋庫一百座分賜各妃嬪位

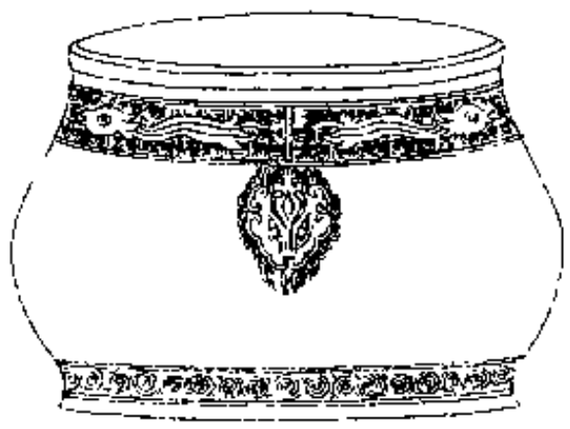
天雞錦邊大彝鑪圖



右天雞錦邊大彝鑪照宋定窯天雞錦邊彝鑪款式高一尺二寸天雞耳大一寸五分高起七分唧環大一寸九分足高一寸五分口徑一尺二寸腹徑一尺三寸三分重五斤十四兩用十二鍊精銅鑄成本身棠梨色赤金流天雞耳錦邊白玉九龍穿花頂沉香蓋座

加鑄者本身白黃黑色口二道足一道並天雞獸面及環皆用金勾

減輕中號天雞錦邊彝鑪圖



右減輕中號天雞錦邊彝鑪照天雞錦邊大彝鑪款式減輕中號通高三寸三分天雞耳大六分高起四分二釐足高四分六釐口徑二寸五分腹徑二寸九分重十兩八錢用十二鍊精銅鑄成分流金蝠茶盞一色鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身黃紅色帶白色墨勾花文

六龍寶蓮宮奩鑪圖

右六龍寶蓮宮奩鑪照元朝內府姜鑄六龍寶蓮宮奩鑪款式通高一尺二寸蓋高三寸一分足高二寸二分口徑八寸一分重三斤三兩用十二鍊精銅鑄成本身裏紅色金銀絲片商嵌篆文四字銘曰壽山福海鑪底承盤深八分口徑一尺零五分盤以貯湯蒸香象楠檀香海鑪蓋上博山象蓬萊三島古人取義甚佳

加鑄者本身淡駱色雲內套駱色帶白銀勾雲頭獸面環亞鑪口 非 到 此二樣花文口 細 亦銀勾此外金勾

宣德彝器圖譜卷十一

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

飛鳳耳蟠虬大彝鑪

坤寧宮慈壽殿東西兩香閣各一座皇太后御居

聖旨加鑄四十座藏貯 內長秋庫

大角端金鑪

坤寧宮九霄閣一座

坤寧宮九霄閣南榮北極二香閣各一座

聖旨加鑄四十座藏貯 內長秋庫

御香金鶴鑪

坤寧宮寢殿一座

聖旨加鑄二十座藏貯 內長秋庫

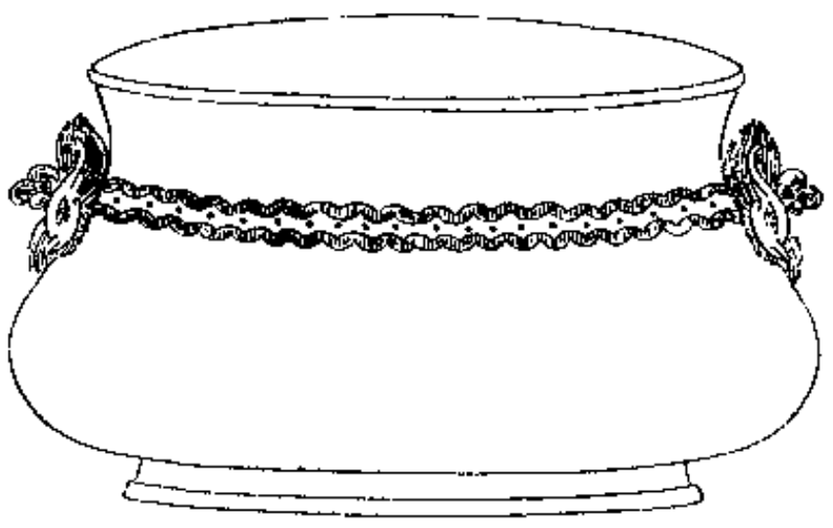
定時香篆金几鑪

坤寧宮寢殿一座

聖旨加鑄二十座藏貯 內庫

右飛鳳耳蟠虬大彝鑪照元朝內府鑄飛鳳耳蟠虬大彝鑪款式通高六寸六分耳長一寸一分口徑六寸一分腹徑七寸二分重二斤二兩用十二鍊精銅鑄成木身淡藏經紙色赤金流鳳首蟠虬文鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製加鑄者本身淡黃兼白色金流鳳首白銀流鳳毛內文用銀

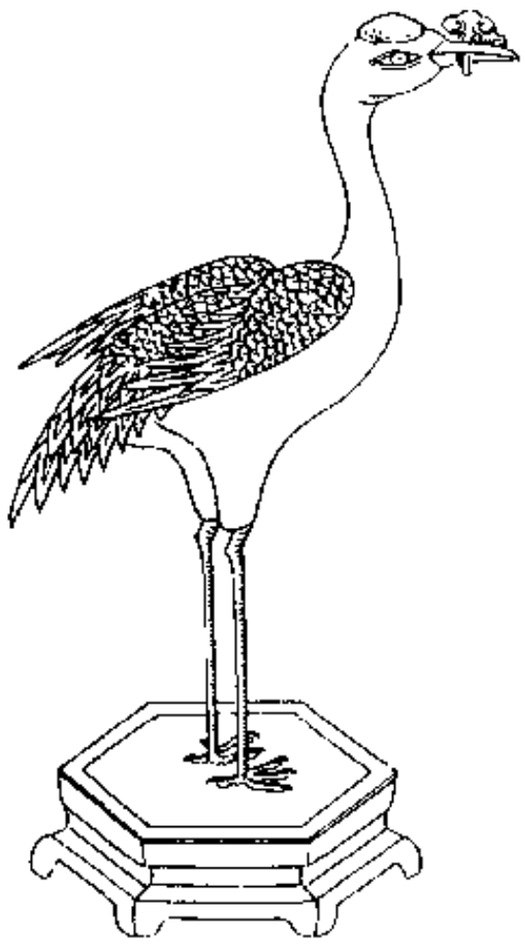
飛鳳耳蟠虬大彝鑪圖



大角端金鑪圖

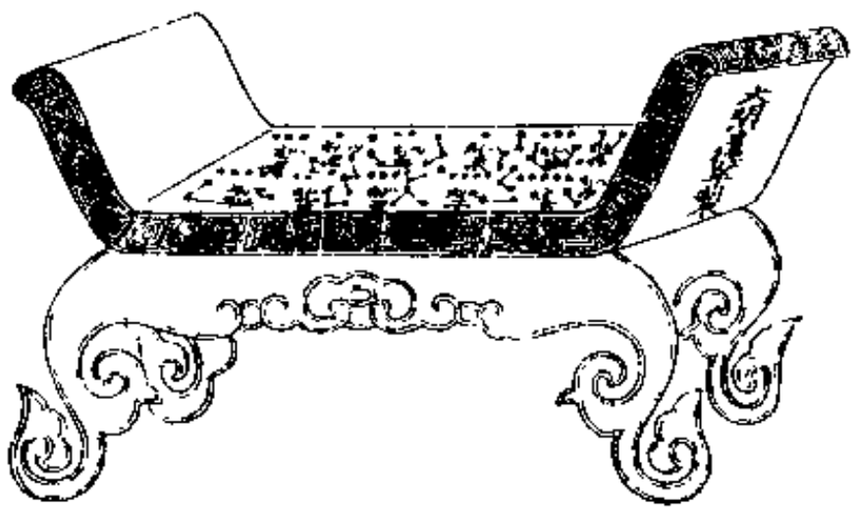
右大角端金鑪照唐天寶局鑄通高二尺四寸重二十四斤用八鍊洋鋼鑄成本身蟠茶色赤金流裹白銀絲片商嵌腹下篆書四字銘曰宣德年製紫檀八角須彌座加鑄者本身淡駱色粗文金勾細文銀勾

卿香金鶴鑪圖



右卿香金鶴鑪照元朝內府鑄高二尺六寸座高一尺寸重二十四斤用八鍊洋銅鑄成赤金流裹白銀絲片商嵌加鑄者本身杏黃色文路赤金流翅銀墨勾金內一道用

定時香篆金几鑪圖



右定時香篆金几鑪照元朝內府鑄長二尺四寸高一尺六寸濶一尺二寸几鑪池深三寸六分重二十四斤用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色赤金商嵌時刻度數每至某時刻則香烟從某時刻出最爲奇器此元時都水少監郭守敬所造百試百驗奇寶也几首銘曰大明宣德年製

加鑄者本身杏黃色金流文道勾墨線金星金字星線用墨並回文

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

司禮監一本爲欽奉
上諭事臣張誠遵
旨督造分賜文武各衙門鼎彝俱已告成臣與禮工二部
堂上官參酌名目機宜謹列應賜臣員具冊開列上呈
御覽應否伏候
聖裁臣誠謹疏

雲龍夔耳鼎

敕賜文淵閣大學士三員三座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

侈口連珠螭耳鼎

敕賜戶部尚書左右侍郎各一座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

蟠虬環耳鼎

敕賜吏部尚書左右侍郎共三員三座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

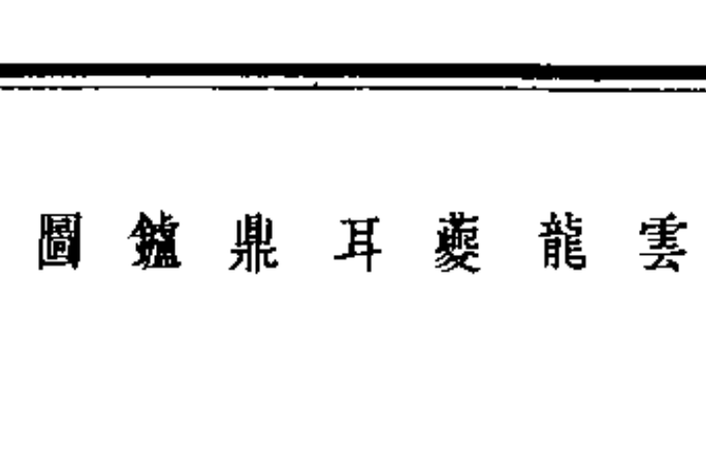
連虬臥蠶夔耳鼎

敕賜禮部尚書左右侍郎各一座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

獅首馬騾彝鐘

敕賜兵部尚書左右侍郎各一座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

雲龍夔耳鼎鑪圖



右雲龍夔耳鼎鑪照博古圖伯映彝款式高五寸二分足高六分二釐耳長四寸一分口徑三寸六分腹徑三寸八分重十五兩八錢用十二鍊精銅鑄成本身螭茶色赤金流脣耳鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉螭龍頂沉香蓋座

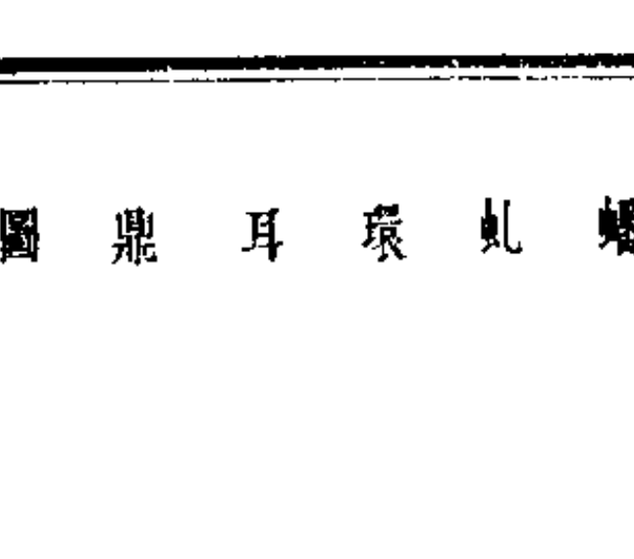
加鑄者本身淡棠梨色金流兩耳及中腰三道並受面

侈口連珠螭耳鼎鑪圖

右侈口連珠螭耳鼎鑪照漢銅侈口連珠螭耳鼎款式高六寸四分耳長二寸七分有珥足高八分口徑六寸四分重一斤三兩本身藏金紙色金銀雨雪點硃砂斑用十二鍊精銅鑄成鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉螭龍頂沉香蓋座

加鑄者本身白多紅淡微黃墨勾花文

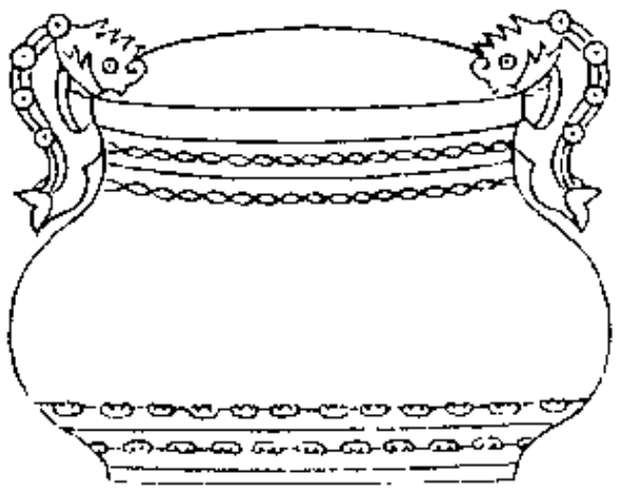
蟠虬環耳鼎圖



右蟠虬環耳鼎照宋東青蓋蟠虬環耳鼎款式高三寸三分耳高八分四釐足高二寸五分口徑四寸二分重八兩九錢用十二鍊精銅鑄成本身棠梨色赤金流耳脛蟠虬文鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉雲鶴頂沉香蓋座

加鑄者本身淺杏黃色金流口腹底四遺並三兩耳

連虬臥蠶夔耳鼎圖



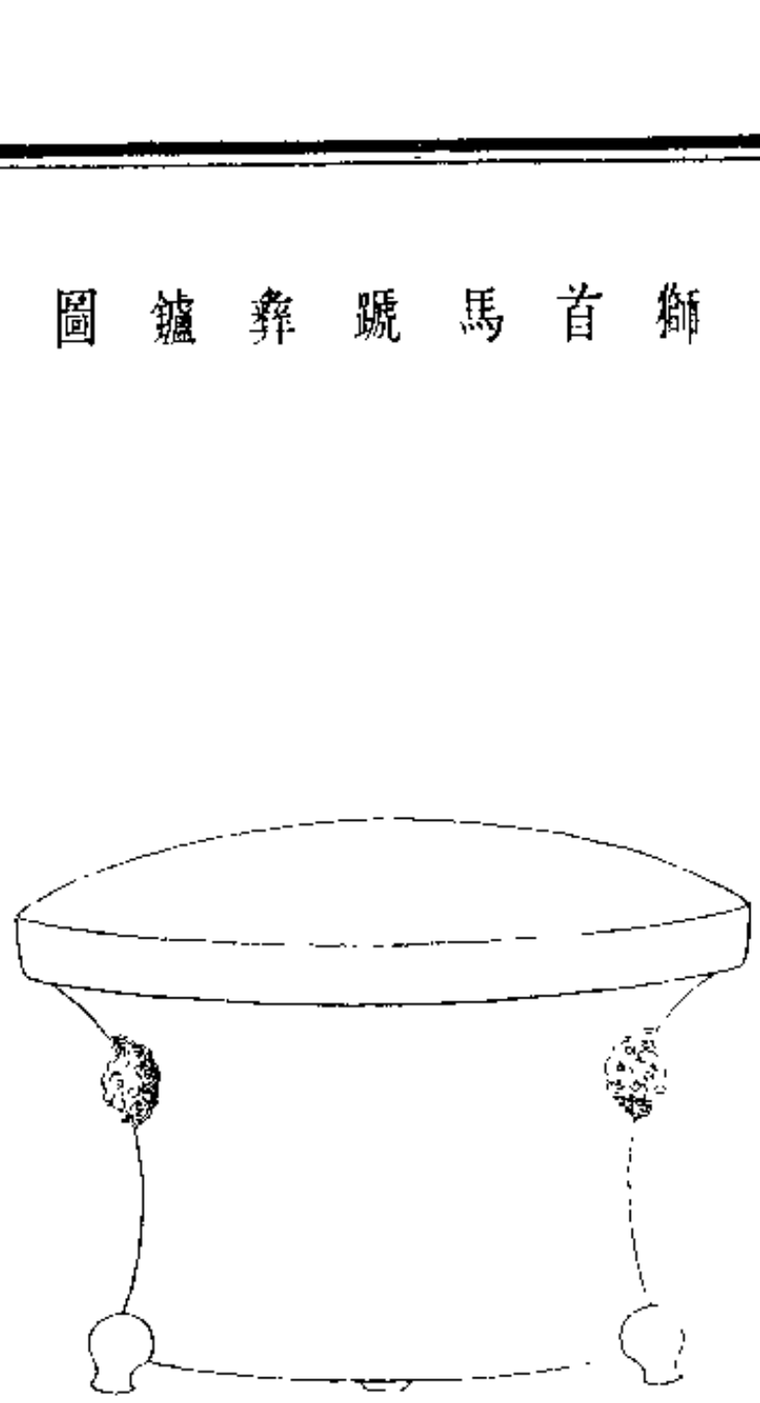
右連虬臥蠶夔耳鼎照唐天寶局鑄連虬臥蠶夔耳鼎款式高六寸二分耳長一寸九分口徑三寸五分腹徑三寸九分六釐足高六分二釐重一斤二兩用十二鍊精銅鑄成本身蟈茶色赤金流兩耳及連虬臥蠶二處鑪底長方印款六字曰大明宣德年製白玉夔龍頂沉香蓋座

加鑄者一百座本身深杏黃色金流口腹底四遺並三兩耳

右獅首馬蹏彝鑪照宋定製獅首馬蹄彝鑪款式高七寸五分獅首大七分九釐高起四分二釐口徑三寸二分重八兩六錢赤金流獅首本身紫紅色用十二鍊精銅鑄成鑪底有長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉螭龍頂沉香蓋座

加鑄者本身深杏黃色金流獅首

獅首馬蹏彝鑪圖

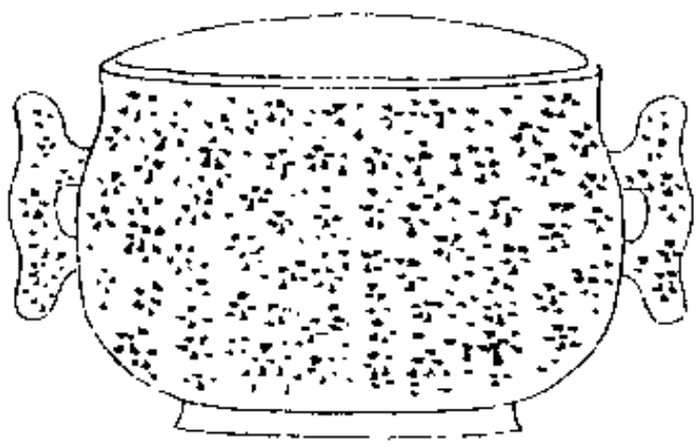


太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

滲金戟耳彝鑪

敕賜刑部尚書左右侍郎共二員各一座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫
減樣戟耳彝鑪
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫
象首大彝鑪
敕賜工部尚書左右侍郎共二員各一座
聖旨加鑄六十座藏貯　內豐積庫

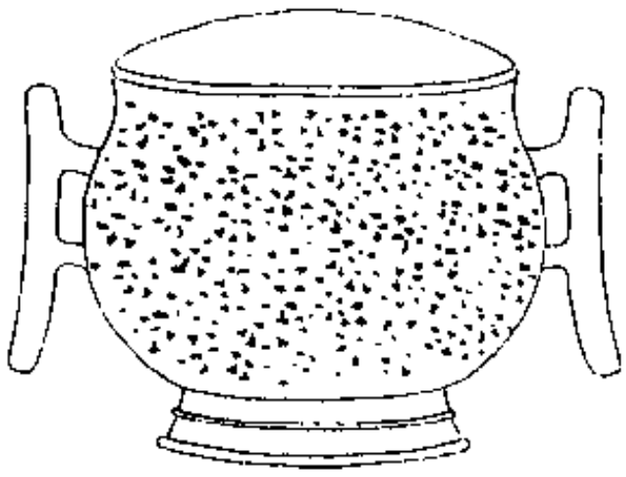
滲金戟耳彝鑪圖



右滲金戟耳彝鑪照米甕戟耳彝鑪款式高三寸二分耳長二寸四分足高五分八釐口徑二寸八分重十四兩八錢用十二錬精銅鑄成本身藏金紙色赤金作滲金作雨雪點爐底長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉螭龍頂沉香蓋座

加鑄者木身杏黃金作雨雪點

減樣戟耳彝鑪圖

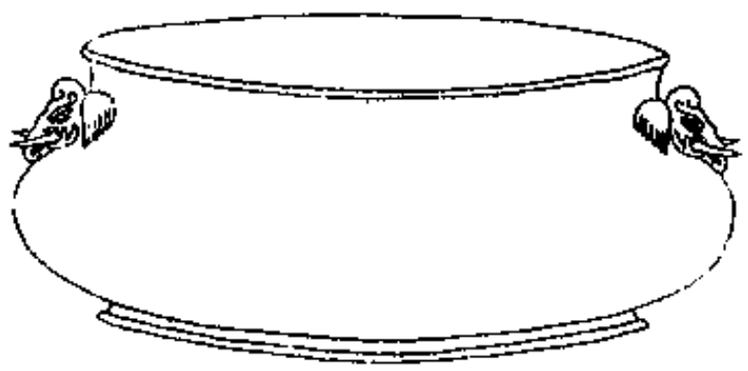


宣德彝器圖譜　卷十二　三

右減樣戟耳彝鑪照宋官窯減樣戟耳彝鑪款式高二寸四分耳長一寸七分足高六分口徑二寸四分腹徑二寸七分重六兩九錢用十二練精銅鑄成本身蝟茶色赤金流兩耳周身金銀雨雪點鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身深黃色口足三道兩耳皆流金雨雪點用金銀

象首大彝鑪圖



宣德彝器圖譜　卷十二　四

右象首大彝鑪照唐天寶局鑄象首彝鑪款式高四寸一分耳長七分八釐口徑五寸三分腹徑五寸八分重一斤四兩用十二鍊精銅鑄成赤金流象首本身蝟茶色鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製白玉太平有象頂沉香蓋座

加鑄者本身杏黃色金流口象首墨勾鑪底印款曰工部尚書敕賜鑪宣德製

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

多首大彝鑪

敕賜都察院衙門都御史左右副都御史共六員三座

聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

九元三極鑪

敕賜宗人令一員宗人正二員共三員三座

聖旨加鑄六十座藏貯　內豐積庫

朝冠宮鑪

敕賜詹事府正詹一員少詹一員

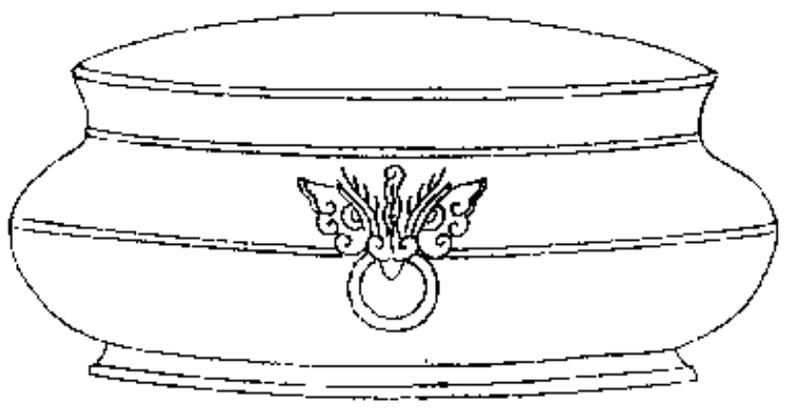
翰林院學士一員侍讀學士一員侍講學士二員

國子監祭酒一員司業一員鑪十座

以上共十員

聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

多首大彝鑪圖



右多首大彝鑪照宋均窯多首大彝鑪款式高二寸四分

多首連環大一寸四分高起五分口徑三寸六分腹徑

三寸九分足高五分三釐重一斤十五兩用十鍊精銅

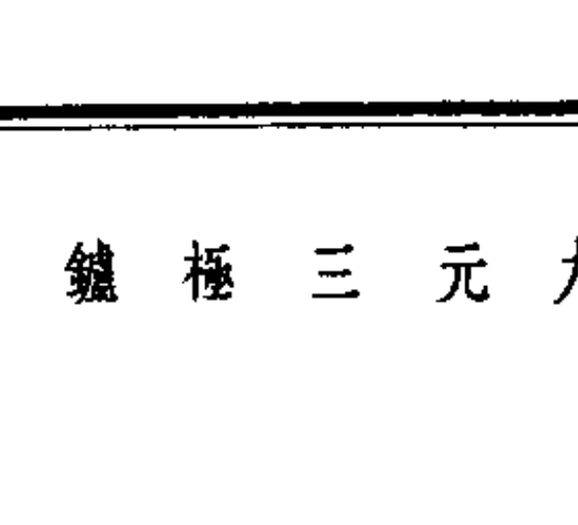
鑄成本身淡棗紅色硃砂斑金銀作金銀片赤金流多

首鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身深杏黃帶紅色赤金流鑪身二道並多首

金銀片如雲

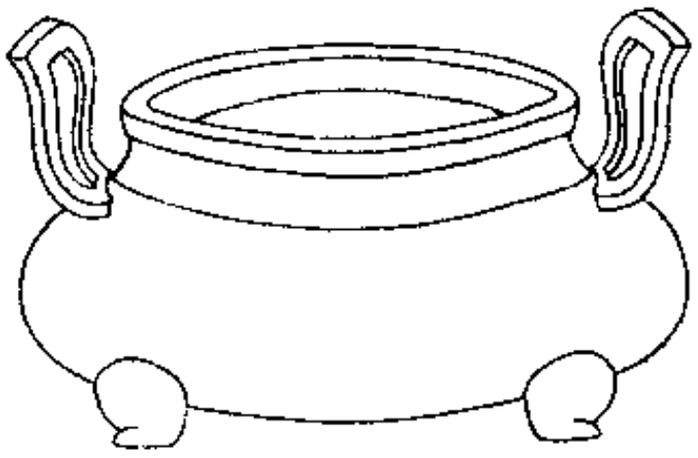
九元三極鑪圖



右九元三極鑪照唐天寶局鑄九元三極鑪款式高一尺五寸足高一寸五分口徑九寸三分重八斤十一兩用十鍊精銅鑄成本身棠梨色硃砂斑金銀大雨雪點紫檀蓋座白玉螭龍頂鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身深黃帶黑色

朝冠宮鑪圖



右朝冠宮鑪照元朝姜鑄朝冠鑪款式高二寸六分耳長二寸一分足高八分口徑三寸八分腹徑四寸二分重一斤二兩用十鍊洋銅鑄成本身蝦茶色不施金彩鑪底長方印款小楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身黃色帶黑

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

臺几鑪

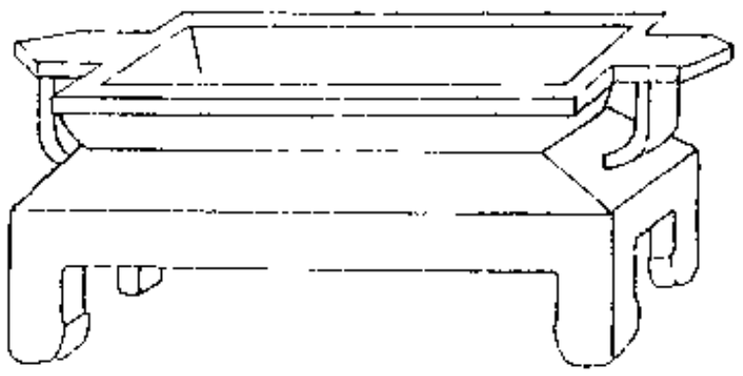
敕賜九卿科道衙門共十所鑪二十二座內分賜鑪
通政司正卿一員少卿一員　各官列後
大理寺正卿一員少卿一員
太常寺正卿一員少卿一員
光祿寺正卿一員少卿一員
太僕寺正卿一員少卿一員
鴻臚寺正卿一員少卿一員
尚寶司正卿一員少卿一員
吏戶禮兵刑工科掌印都給事中共六員

聖旨加鑄一百座藏貯　內庫
減樣臺几鑪
聖旨加鑄一百座藏貯　內庫
井鼎鑪
敕賜順天應天二府尹二員二座
聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

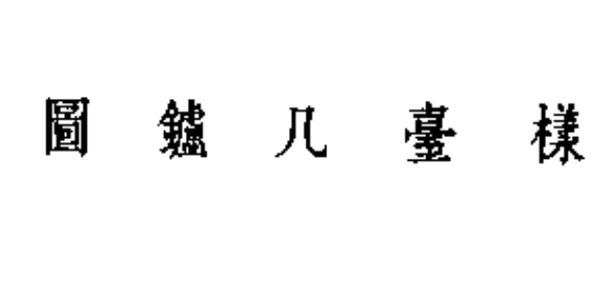
右臺几鑪照唐天寶局鑄台几宮鑪款式高七寸一分長方八寸澗五寸三分深三寸九分耳長一寸六分重二斤十四兩用十鍊精銅鑄成本身藏金紙色不施金彩鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身黃帶白色

臺几鑪圖



減樣臺几鑪圖

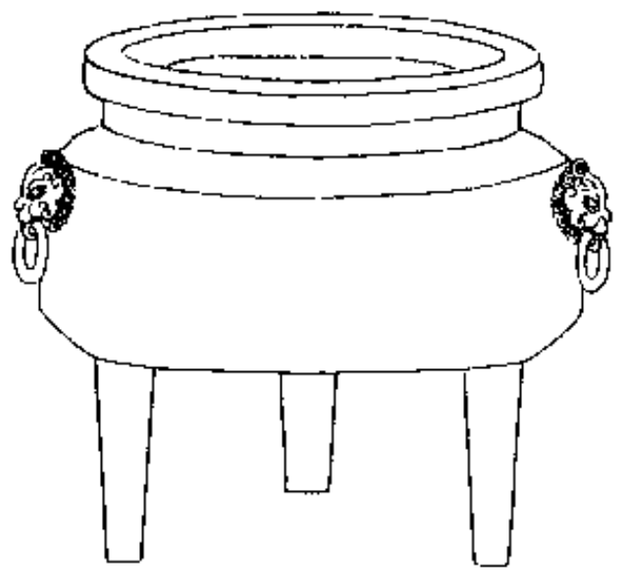


宣德彝器圖譜　卷十五　三

右減樣台几鑪照宋定窯台几鑪款式高二寸四分長方五寸四分濶二寸七分深二寸三分重八兩八錢又有加重一種重一斤二兩用十鍊精銅鑄成本身深藏金紙色不施金彩鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身杏黃帶黑色

井鼎鑪圖



宣德彝器圖譜　卷十五　四

右井鼎鑪照唐天寶戊鑄井鼎款式通高八寸一分獅耳大一寸四分高起五分三簷啣環大一寸四分口徑六寸二分深三寸一分足高五寸重二斤十四兩用十鍊精銅鑄成本身棠梨色不施金彩鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身黃帶黑

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

獅首大彝鑪

敕賜五軍都督府大都督五員五座

錦衣衛都指揮使正副二員二座

中都留守司留守使一員一座

聖旨加鑄一百座藏貯　內豐積庫

勛名蓋鼎並勛名鼎

敕賜功臣勛戚自徐魏國公起至宋襄城伯正共六十六

家

聖旨加鑄二百座藏貯　外豐積庫以待有功給賜

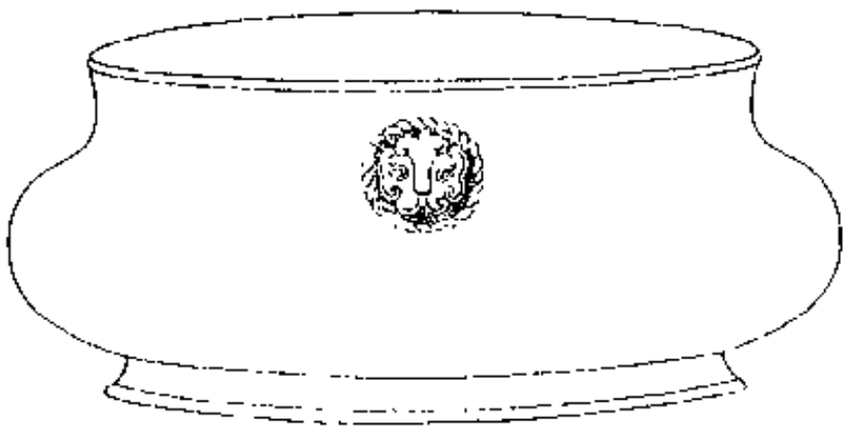
三元太極鑪

敕賜司禮監太監一員少監左右各一員二十四司太監

二十四員共二十七員二十七座

聖旨加鑄一百座藏貯　外庫

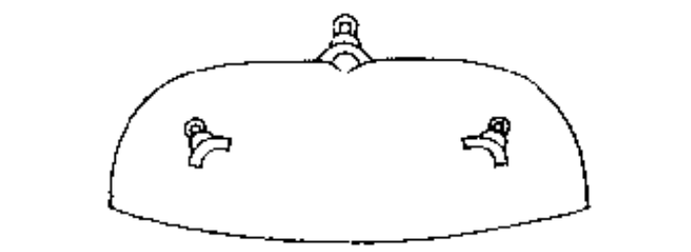
獅首大彝鑪圖



右獅首大彝鑪照哥窯獅首大彝鑪款式高四寸三分獅首大八分高起六分口徑五寸二分腹徑六寸一分重二斤十四兩用十鍊精銅鑄成本身棠梨色赤金流獅首鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

加鑄者本身深黃帶黑金獅首

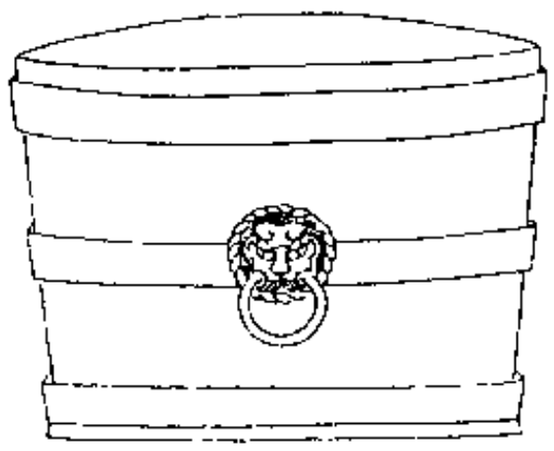
勛名蓋鼎勛名鼎圖



右勛名鼎照魏賜鍾繇五熟鼎款式高一尺二寸四分口徑八寸九分足高二寸八分蓋高二寸九分重五斤十四兩（蓋重九兩七錢鈕大八分）用十鍊洋銅鑄成本身鵝茶色赤金流鈸耳及蓋上三鈕蓋內銘五十六字曰煌煌聖祖德邁陶唐統天御極奄有萬方桓桓虎臣翼戴惟良勛承茅土苗裔蕃昌錫之銘鼎以代旂常輔我明室億載無疆鑪底印款楷書十二字曰宣德三年五月敕賜勛名之鼎

加鑄者本身黑黃色金流獅耳

三元太極鑪圖



右三元太極鑪照姜鑄三元太極鑪款式高五寸六分獅首大七分鑪高起五分口徑三寸九分重一斤零九錢用十鍊精銅鑄成本身棠梨色赤金流獅首三元鑪底楷書六字曰太明宣德年製

加鑄者本身黑黃色赤金流獅首

太子少師工部尙書臣呂震奉

敕編次

宣德三年九月十三日司禮監太監臣張斌奉

聖旨補鑄給賜釋道二教鼎鑪事欽此將應鑄鼎鑪圖樣給賜釋道數目開列如左

計開

大鉢盂鑪三百座

中鉢盂鑪二百座

大梵書鑪三百座

中梵書鑪二百座

高脚押經鑪三百座

低脚押經鑪三百座

雁餅法盞鑪三百座

懸珠法盞鑪二百座

計開給賜釋道二教鼎鑪數目

大西天大寶法王座下

漢經厥宗渤禪師座下

番經厥巴喇法師座下

女官署習禪教淨師

北京大報國寺

北京西山玉泉山

南京大報國寺

以上每處賜給大鉢盂鑪二十座

中鉢盂鑪二十座

大梵書鑪二十座

中梵書鑪二十座

高脚押經鑪二十座

低脚押經鑪二十座

杭州府靈隱寺

大鉢盂鑪二十座

中鉢盂鑪二十座

大梵書鑪二十座

中梵書鑪二十座

高脚押經鑪十座

低脚押經鑪十座

女官署習道教法師

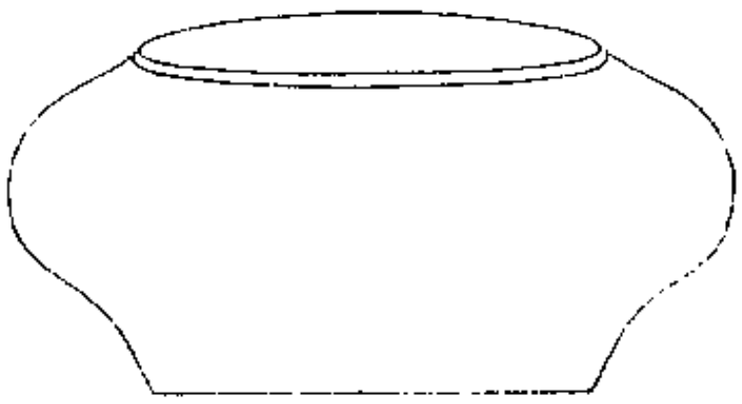
南京神樂觀

江西廣信府龍虎山正一眞人

湖南襄陽府均州武當山太和宮

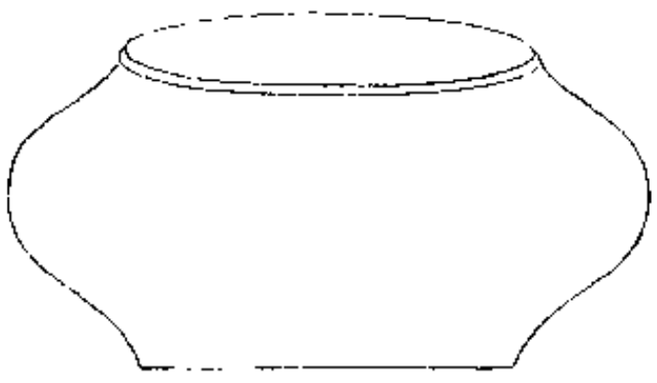
江南應天府句容縣茅山乾符宮
江南揚州府紫極宮
江南蘇州府玄妙觀
江西南昌府鐵柱宮
江西九江府廬山九天採訪司廟
以上各處賜給高脚押經鑪二十座
低脚押經鑪二十座
雁翎法蓋鑪二十座
懸珠法蓋鑪二十座

大鉢盂鑪圖



右大鉢盂鑪照宋塡漆大鉢盂款式高七寸一分口徑五寸五分腹徑六寸三分重一斤十五兩用八鍊洋銅鑄成本身栗殼色硃砂斑金銀大雨雪點鑪底印款楷書六字曰大明宣德年製栗殼色卽深杏黃色金銀片如雪

中鉢盂鑪圖



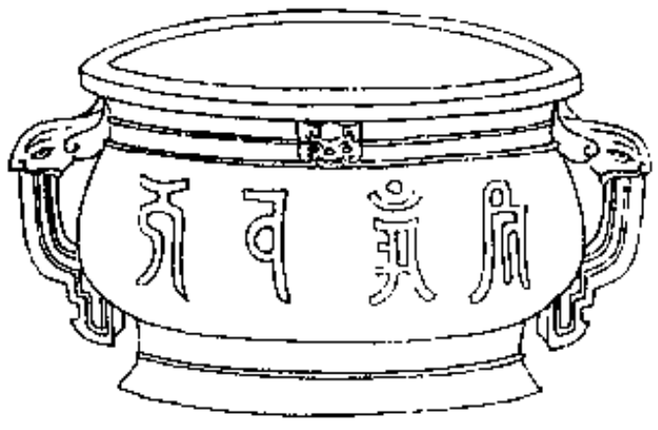
石中鉢盂鑪照大鉢盂款式減中樣高四寸八分口徑三寸二分腹徑四寸二分重十四兩八錢用八錬洋銅鑄成木身藏金紙色即淺黃兼白色滲金硃砂雨雪點鑪底印款楷書六字曰大明宣德年製

大梵書鑪正面圖

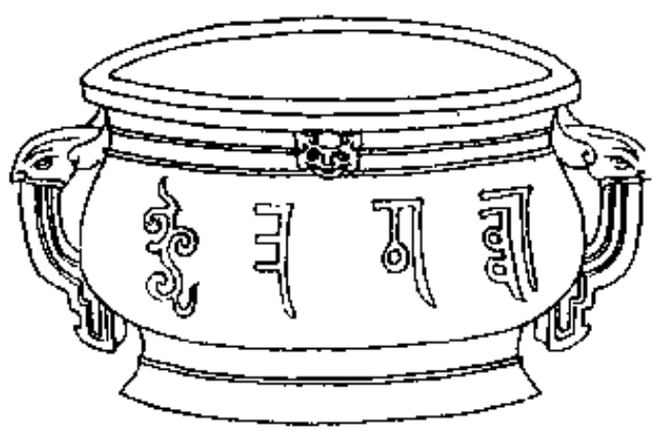
大梵書鑪背面圖

右大梵書鐘照宋東青甕大梵書鐘款式高三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分足徑三分六釐重一斤七兩周身梵書四十字用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色赤金流兩耳頸脰及腹上梵書鐘底印款六字曰大明宣德年製本身黃帶白色金流兩耳並口面梵書字

中梵書正面鐘圖

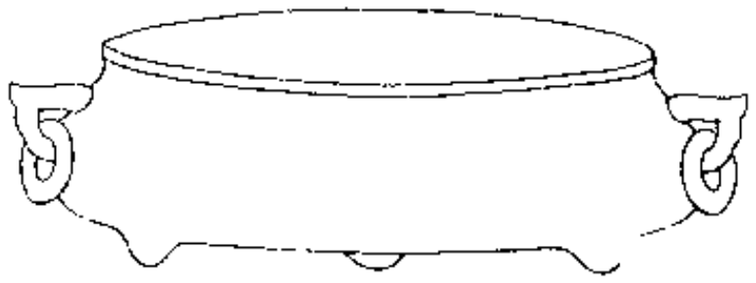


中梵書背面鐘圖



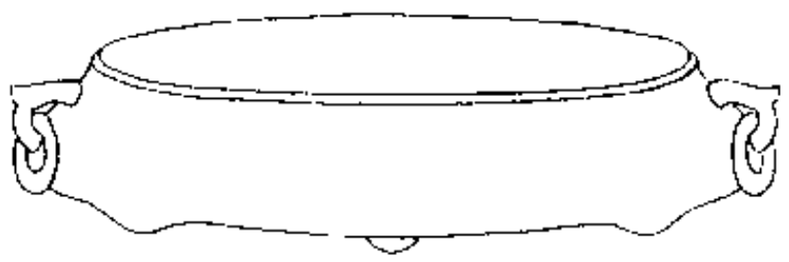
右中梵書鐘照宋東青甕中梵書鐘款式高二寸五分口徑三寸一分腹徑三寸四分重十三兩周身大梵書八字用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色金流梵書鐘底印款楷書六字曰大明宣德年製本身黃帶白色金流兩耳及口腹足三道受面梵書字

高脚押經鑪圖



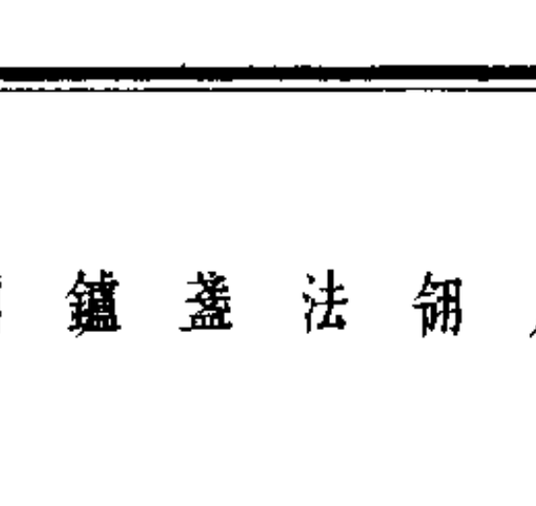
右高脚押經鑪照宋定窯高脚押經鑪款式高二寸三分耳長七分唧環大五分三釐足高六分七釐口徑二寸九分腹徑三寸一分重十三兩一錢用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色（即黃帶白色）不施金彩鑪底印款六字曰大明宣德年製

低脚押經鑪圖



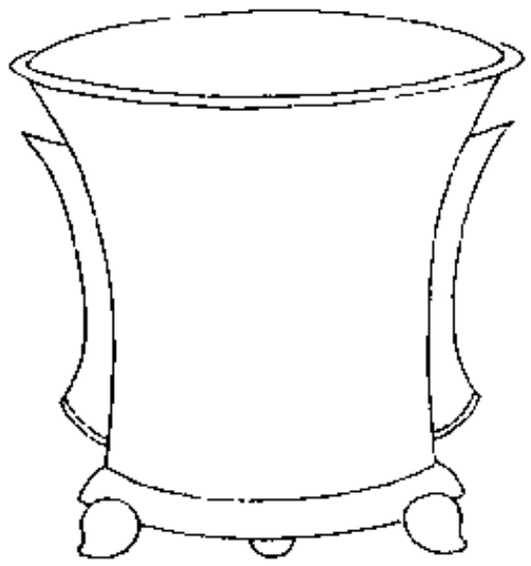
右低脚押經鑪照元朝楊府窯低脚押經鑪款式高一寸七分環柱長六分九釐口徑三寸九分腹徑三寸重十四兩八錢棋子脚高一分四釐用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色（即黃帶白色）不施金彩鑪底印款六字曰大明宣德年製

雁鈕法蓋鑪圖



右雁鈕法蓋鑪照元朝樞府窯雁鈕法蓋款式高五寸二分雁鈕耳長四寸口徑三寸一分足高六分五釐重十二兩三錢用八鍊洋銅鑄成本身蝸茶色卽深杏黃帶黑金流口如覆祥雲及兩耳鑪底印款六字曰大明宣德年製

懸珠法蓋鑪圖



右懸珠法蓋鑪照元朝法蓋款式高四寸八分懸珠耳長四寸口徑三寸足高五分重十二兩赤金流兩耳用八鍊洋銅鑄成本身蝸茶色卽淡黑黃色周身金銀雨雪點鑪底印款六字曰大明宣德年製

敕編次

太子少師工部尚書臣呂震奉

上諭補鑄鼎彝事

司禮監一本爲欽奉

宣德三年十月初二日臣張斌奉

聖諭所鑄鼎彝除倣三代秦漢原器大小輕重亦畧相似不必補鑄其外如三足乳鑪鈁耳魚耳彝鼎等雖倣宣哥均定各窯製度輕重大小不甚相符爾可加減輕重定式補鑄餘種祼敭務合古雅者可一併作速鑄成毋違欽此臣斌等欽此欽遵謹與部臣裁酌機宜務合古法鑄成進呈

御覽伏賜

恩允臣等無任榮遇之至

計開補鑄各款開後

補鑄朝天耳三足大乳鑪　內府

補鑄蚰龍耳彝鑪二百座恭進　內府

補鑄雙魚耳彝鑪二百座呈進　內府

補鑄五供養四號朝天耳三足小乳爐二百座進入　內府

補鑄橋耳三足大乳鑪一百座藏貯　外庫

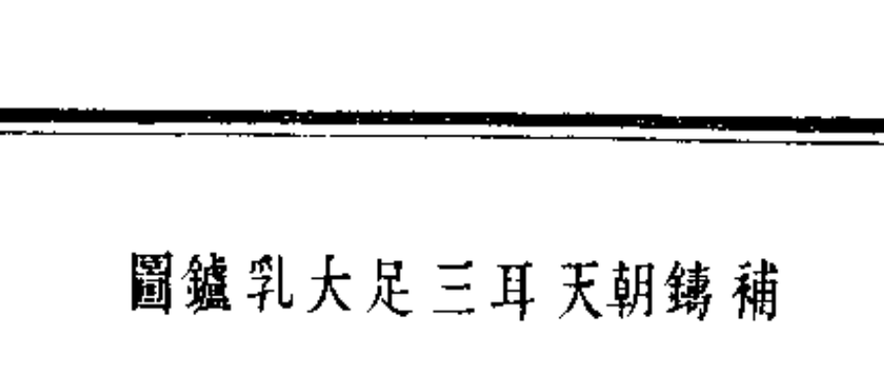
補鑄連環丹鼎鑪一百座藏貯　外庫

補鑄叠翠戈足鼎一百座藏貯　外庫

補鑄三戧叠翠彝鑪一百座藏貯　外庫

宣德彝器圖譜 卷十八

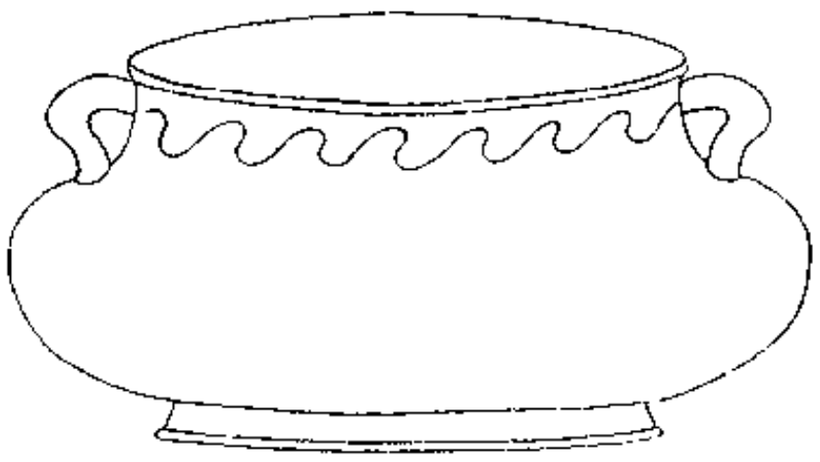
補鑄朝天耳三足大乳鑪圖



右補鑄朝天耳三足大乳鑪此鑪原照宋資朝天耳一名沖天耳三足大乳鑪款式原高八寸四分耳高一寸六分足高八分五釐口徑七寸三分重二斤三兩臣與部臣權衡銖兩實爲厚重未合古製誠如

聖諭謹將乳鑪蚰耳魚耳三種補鑄除裁減大乳鑪今減高三寸五分耳高一寸一分足高八分一釐口徑五寸四分重一斤十兩輕重合宜用十二鍊精銅鑄成本身紅黃帶黑色分覆祥湧祥藏金蟠茶四色爐底印款同前

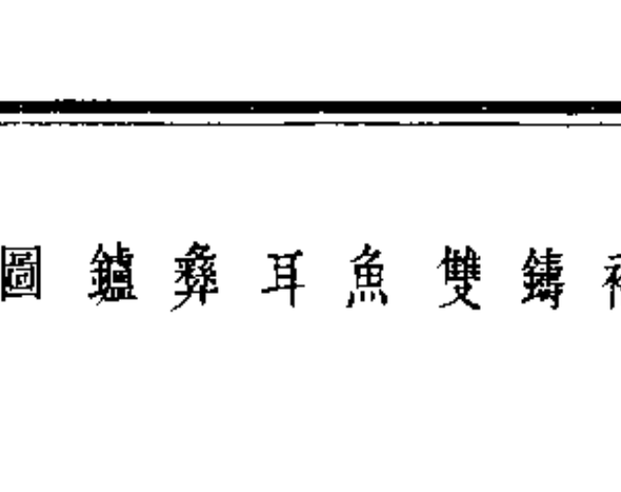
補鑄蚰龍耳彝鑪圖



右補鑄蚰龍耳彝鑪原照宋白定資蚰龍耳彝鑪款式原高三寸七分耳高一寸六分足高三分六釐口徑七寸四分重二斤四兩臣與部臣權衡銖兩亦頗厚重不合古製誠如

聖諭謹將蚰龍耳彝鑪減高至二寸四分耳高一寸一分足仍高三分六釐口徑五寸四分重一斤十兩輕重合宜用十二鍊精銅鑄成本身仍分覆祥湧祥藏金蟠茶四色

補鑄雙魚耳彝鑪圖



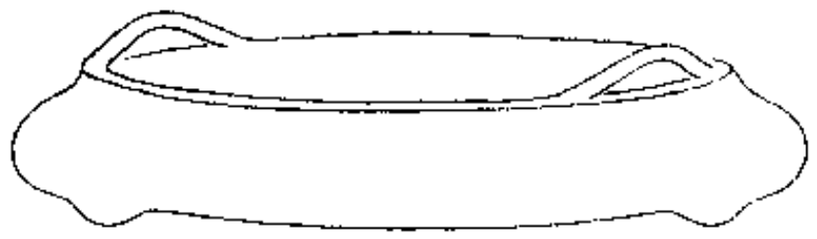
右補鑄雙魚耳彝鑪原照宋官窯雙魚耳彝鑪款式原高四寸五分耳長一寸三分口徑三寸四分足高三分口徑二寸釐重八兩四錢臣與部臣權衡銖兩似覺燒薄輕微不合古製誠如

聖諭謹將魚彝減高至三寸二分耳增長三分連前共六一寸六分足仍高三分二厘口徑減小至二寸五分鑪身加厚重至一十四兩輕重合宜用十二鍊精銅鑄成本身仍分覆祥湧祥藏金蟠茶四色

補鑄四號朝天耳三足小乳鑪圖

右補鑄五供養四號朝天耳三足小乳鑪照小乳鑪款式減高至七分九釐耳高五分口徑一寸足高四分六釐重三兩一錢用十二鍊精銅鑄成本身深杏黃色赤金流耳足及周身三道鑪底小楷四字款曰宣德年製

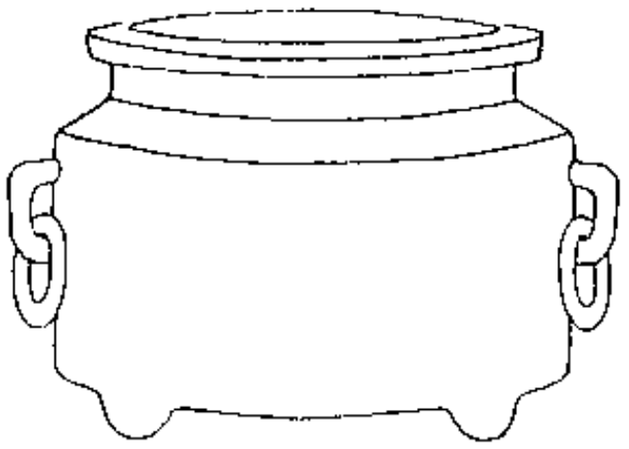
補鑄橋耳三足大乳鑪圖



宣德彝器圖譜　卷一　八

右補鑄橋耳三足大乳鑪照姜鑄橋耳大乳鑪款式高二寸四分耳長二寸一分足高五分六籟口徑五寸四分重三斤十二兩用十鍊精銅鑄成本身滲金鳷茶色鑪底楷書大款曰大明宣德年製

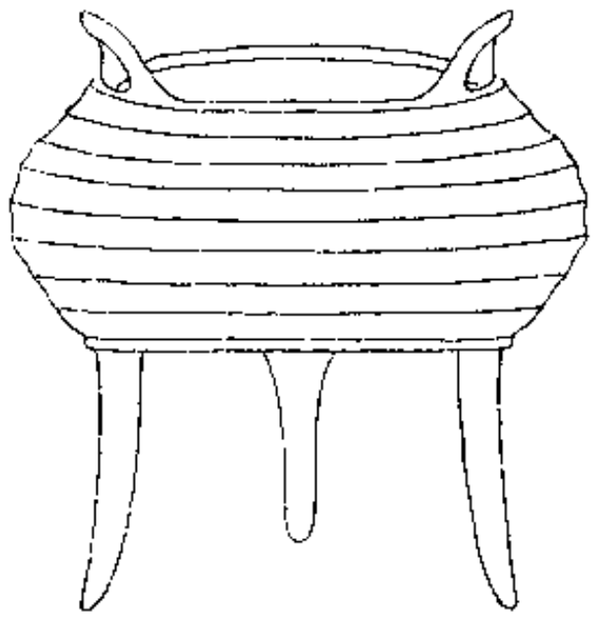
補鑄連環丹鼎圖



宣德彝器圖譜　卷十八　八一

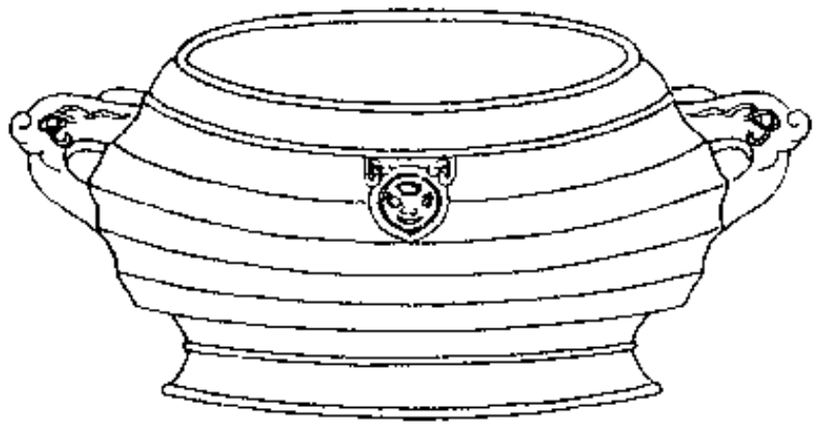
右補鑄連環丹鼎照古銅連環丹鼎款式高四寸六分耳長七分環大七分八籟口徑三寸一分腹徑三寸八分足高七分重八兩九錢用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色不施金彩

補鑄疊翠戈足鼎圖



右補鑄疊翠戈足鼎照宋汝窯疊翠戈足鼎款式高六寸四分耳高六分七釐口徑三寸二分深三寸三分足高三寸一分腹徑三寸六分重十兩用八鍊洋銅鑄成本身嵌茶色不施金彩

補鑄三夔疊翠彝鑪圖



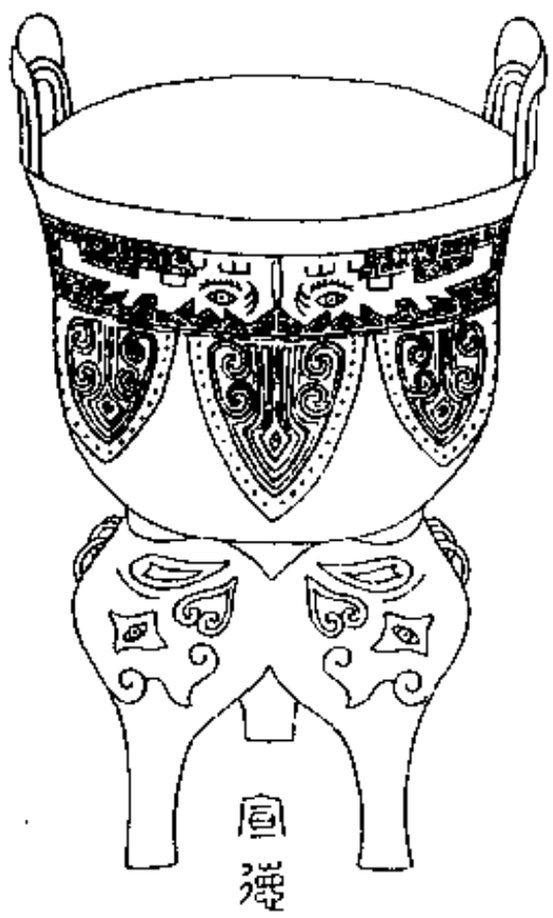
右補鑄三夔疊翠彝鑪照考古圖三夔疊翠彝鑪款式高二寸六分耳長一寸一分口徑二寸九分腹徑三寸一分足高四分八釐重十二兩三錢用八鍊洋銅鑄成本身棗紅色不施金彩

太子少師工部尚書臣呂震奉
敕編次

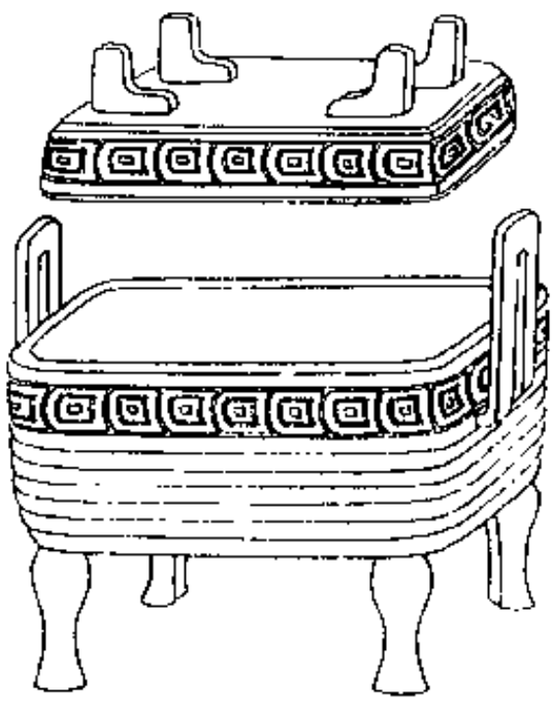
補鑄象顱夔龍垂花鼎一百座藏貯　外庫
補鑄象簋鼎一百座藏貯　外庫
補鑄減樣戟耳彝鑪一百座藏貯　外庫
補鑄五供養三螭小漢鼎一百座藏貯　內庫
補鑄鼓墩鑪一百座藏貯　內庫
補鑄象簋夔龍雲方彝鑪一百座藏貯　外庫
補鑄朝天耳深腹鼎一百座藏貯　外庫
補鑄蟠螭雲雷侈口鼎一百座藏貯　外庫
補鑄橘囊鑪一百座藏貯　外庫
補鑄竹根鑪一百座藏貯　外庫

右補鑄象顱夔龍垂花鼎照周象顱鼎款式高七寸五分耳高二寸一分足高三寸三分口徑三寸四分重二斤十四兩用入鍊佯銅鑄成仿古青綠色硃砂斑金銀絲片商嵌鑪底篆文宣德二字此鑪本身綠色硃斑金花文銀勾虎目等並如意頭內一道耳口上二道大如意頭內一道下座花文用黑勾斑上中下皆有

補鑄象顱夔龍垂花鼎圖

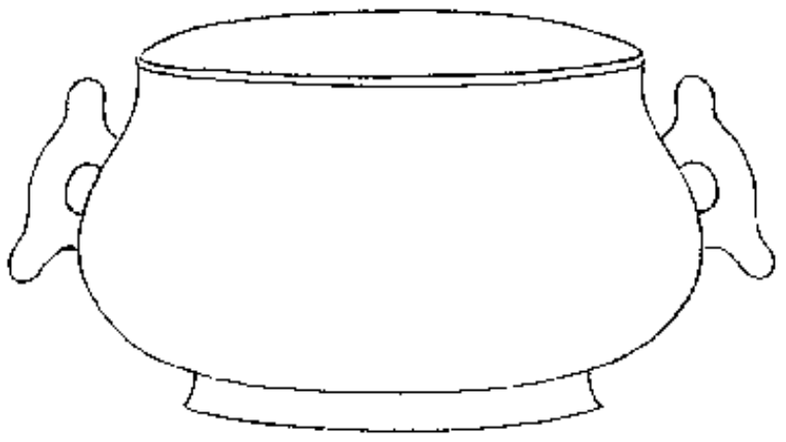


補鑄象簋鼎圖



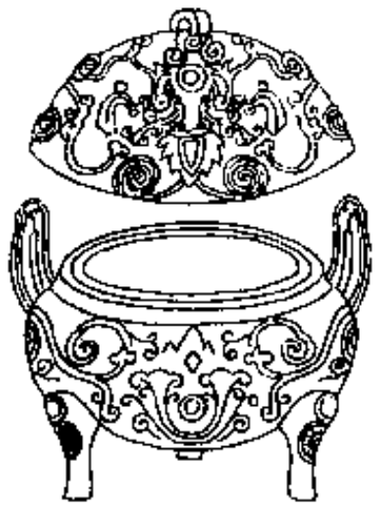
右補鑄象簋鼎照周象簋鼎原款式高六寸七分耳高二寸九分長方六寸六分濶三寸一分蓋高二寸四分四足無銘重一斤十三兩用八鍊洋銅鑄成本身紫褐色黑白帶紅淡黃色墨勾不施金彩鑪底印款六字曰大明宣德年製

補鑄滅樣戟耳彝鑪圖



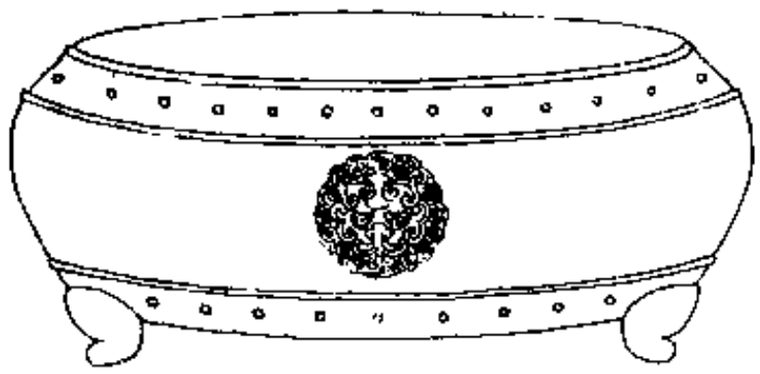
右滅樣戟耳彝鑪照宋製滅樣戟耳彝鑪款式高二寸四分耳高八分三釐口徑二寸七分腹徑二寸三分九釐重十兩用八鍊洋銅鑄成本身藏金紙色黃地帶白色墨勾不施金彩鑪底長方印款楷書六字曰大明宣德年製

補鑄三螭小漢鼎圖



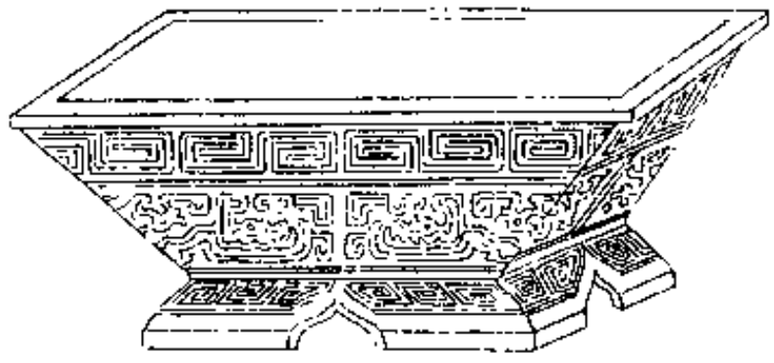
右五供養三螭小漢鼎照博古圖三螭小漢鼎款式通高一寸六分耳高五分獸面大七分高起四分口徑四寸腹徑五寸一分足高六分重三兩三足無銘用十二錬精銅鑄成本身仿古青綠色金銀絲片商嵌鑪底印款四字曰宣德年製木身綠色硃斑有文皆金稍帶銀花

補鑄鼓墩鑪圖



右補鑄鼓墩鑪照宋東青甍鼓墩鑪款式高二寸一分獸面大七分高起四分口徑四寸腹徑五寸一分足高六分重八兩七錢用八錬精銅鑄成本身鵝茶色條黑黃不施金彩鑪底印款楷書六字曰大明宣德年製

補鑄象盧夔龍雲雷方彝鑪圖



宣德彝器圖譜　卷十九　七

右補鑄象盧夔龍雲雷方彝鑪照漢象盧方彝款式高三寸六分長方五寸八分濶三寸一分重一斤一兩用八鍊洋銅鑄成木身做古青綠色墨勾花文硃砂斑鑪底篆文四字曰宣德年製

補鑄朝天耳深腹鼎圖

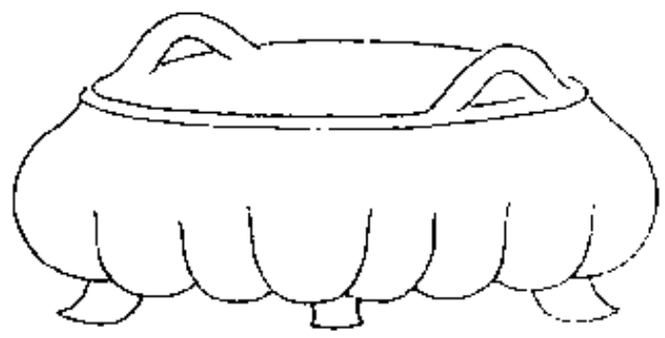
宣德彝器圖譜　卷十九　八

右補鑄朝天耳深腹鼎照宋定瓷朝天耳深腹鼎款式高三寸一分耳高六分口徑二寸六分腹深二寸八分足高四分六釐腹間排款六字曰大明宣德年製用八鍊洋銅鑄成木身藏金紙色不施金彩

補鑄蟠螭雲雷侈口鼎圖

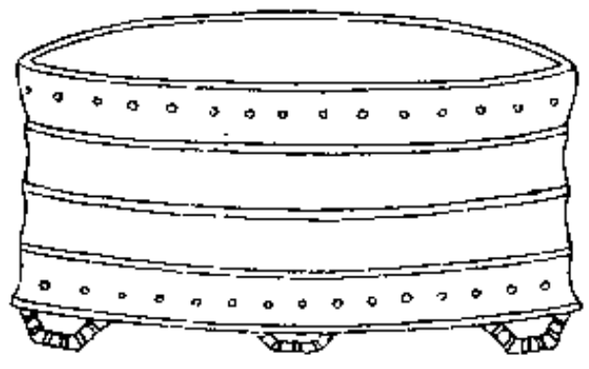
右補鑄蟠螭雲雷侈口鼎照紹興鑑古錄蟠螭雲雷侈口鼎款式高二寸四分蟠螭昂首高起七分口徑三寸五分腹徑二寸九分深一寸八分足高七分重十六兩七錢用十鍊洋銅鑄成本身鳝茶色硃砂斑金銀雨雪點脘間排款六字曰大明宣德年製

補鑄橘囊鑪圖



右補鑄橘囊鑪照姜鑄橘囊鑪款式高二寸八分耳高七分一釐口徑二寸五分腹徑二寸九分足高六分重十二兩用八鍊洋銅鑄成本身鳝茶色帶黑帶白　鑪底印款楷書六字曰大明宣德年製

補鑄竹根鑪圖



右補鑄竹根鑪照宋定瓷竹根鑪款式高三寸一分口徑二寸七分足高六分三釐重九兩八錢用八鍊洋銅鑄成木身藏金紙色間黃黑不施金彩鑪底印款曰大明宣德年製

宣德彝器圖譜卷二十

欽定四庫全書

太子少師工部尚書臣呂震奉

敕編次

工部一本爲彝器鑄冶告成進呈

聖覽恭謝

天恩事臣震蒙

皇上特達之知猥承禁近職掌司空以樸樕之庸才膺喉舌之重任糜捐頂踵難報

隆恩我

皇上法　祖敬

天聿脩

聖德與唐堯並體虞舜比肩海晏河清年登歲稔宗社奠安黔首康定萬國咸賓四夷臣伏越裳馴雉來集禁廷弱水神鵝歸翔靈沼日月照臨罔不遵化爰有遷遷之國祥占星象仰企中華歷涉鯨波朝瞻鳳闕鼓舞膜拜喜覩

天顏知我

皇上重德輕財不寶珠玉謹貢良銅百億以供禹后鑄鼎之需蒙

敕臣工搏稽典禮築鐘范冶擷料與工深賴

皇帝陛下如天之福山岳效靈風雲增色鼎彝諸器指日告成謹詹陽月望日長至良辰

聖壽與日月增長

皇圖同乾坤永固

臣震會同禮部太常寺司禮監諸臣向

闕恭賀

皇帝陛下萬壽無疆

敕臣等呈進鑄成彝器臣隨即協同禮部太常寺司禮監到臣衙門恭誠按驗逐件精詳並皆完好無訛謹將

彝器具冊工詣

乾清宮拜表上達

天聽伏冀

聖恩垂鑒敕宥尚愚臣等誠惶誠恐稽首頓首謹疏

宣德三年十一月　日疏

宣德三年十一月二十日司禮監太監臣張域賫出

聖旨一道臣等叩首叩首跪聽　宣讀奉

天承運

皇帝詔曰朕自御極以來競競自脩不崇外飾惟以法祖敬

天爲務深荷

天地

宗廟之盛海宇清安山川寧謐遠夷慕化重譯而至者三十餘國宜有暹羅剌迦滿喇者獻琛　闕下特貢良銅厥號風磨色同陽邁詢之臣下堪鑄鼎彝朕念

郊壇

宗廟

內廷所在陳設鼎彝式範猥鄙略無雅致故

勅爾工部博求古製定式鑄成昨覽所進諸器採合古法大洽朕懷卿等勤勞可嘉合膺褒奬特賜白金文綺幷升俸三級其外各所應補鑄簠簋壺尊俎豆諸器可仿古式造進告成之日着司禮監等官到部按驗不必

寫圖煩擯欽此

宣德三年十一月　日敕

工部一本爲欽奉

聖諭事臣呂震等於本月二十日接到司禮監太監張誠

賫到

聖諭一道蒙　恩頒賜白金文綺幷升俸三級已經詣

闕恭謝

天恩訖外承　頒諭補鑄簠簋壺尊俎豆諸器倣古式範

鑄造不必寫圖煩擯

天聽告成之日着司禮監臣到部按驗欽此遵謹將應該

補鑄諸器具列清冊理合具題伏請

聖恩垂照臣等無任榮遇之至

宣德三年十一月　日謹疏

計開補鑄諸品名目如左

太廟　郊壇諸器名品數目同

大金猊鑪九座高三尺六寸重一百二十斤赤金流裏白銀絲片商嵌

中金猊鑪三十座高二尺四寸重六十斤金銀流裏商嵌

小金猊鑪一百二十座高一尺二寸重八斤金銀流裏商嵌

九龍荷波斯燭臺九座高重同大金猊鑪

又　中燭臺三十六座高重同小金猊鑪

又　小燭臺一百二十座高重同中金猊鑪

大鳳環瓶九對高三尺六寸重十六斤金銀絲片商嵌

中鳳環瓶三十六對高二尺四寸重十八斤金銀絲片商嵌

小鳳環瓶一百二十對高一尺二寸重八斤金銀絲片商嵌

大螭環瓶二百對救餙同上

中螭環瓶一百對同

小螭環瓶一百對同

大夔龍饕餮商尊九對赤金流裏白銀商嵌珠寶救餙

中夔龍饕餮商尊三十六對同

小夔龍饕餮商尊一百二十對同

大雲雷圖簋三十座 赤金流裏每座十六斤
中雲雷圖簋六十座 同
小雲雷圖簋二百座 同
大雲雷虬龍方簋三十座 赤金流裏重十六斤
中雲雷虬龍方簋六十座 同
小雲雷虬龍方簋二百座 同
大連珠交虬高足豆三百座 赤金流裏每座十六斤
中連珠交虬高足豆三百座 同
小連珠交虬高足豆三百座 同
商金六龍大奠爵三十六對
又 中奠爵三百對
又 小奠爵三百對
商金六龍大奠罇三十六對
又 中奠罇三百對
又 小奠罇三百對
商金大號九龍衝花洗三十六面
又 中號九龍衝花洗二百面
又 小號九龍衝花洗二百面
大中小三號每號各三百具
大中小鳴金鑼共一千面
大號子母雙獅拜毬鎮四十座 每座重一百二十斤流金
中號子母雙獅拜毬鎮一百座 每座重六十斤流金
又 小氷鑑二百座 內府用
天盤口三熊足大燎盆二百座 太廟郊壇內府二項
又 中燎盆三百座 內府用
又小燎盆 三百座 內府用
篆帶大編鐘三百六十枚 太廟郊壇用
又 中編鐘四百九十枚
又 小編鐘六百四十枚
交螭連珠長柄鐸一百具
交螭連珠手鐸三百二十具
交螭連珠短柄鐸二百具
大銅鼓三百面
中銅鼓三百面
小銅鼓三百面
雲雷鯨魚大懸磬三十六座
又 中懸磬二百四十座
又 小懸磬二百六十座
拍鈸大中小三號每號各三百具
大中小鳴金鑼共一千面
大號子母雙獅拜毬鎮四十座 每座重一百二十斤流金
中號子母雙獅拜毬鎮一百座 每座重六十斤流金

小號子母雙獅拜毬鎮一百座每座重二十四斤流金
小號獨獅簾墮一千二百件內府用流金
大中小三號伏獅地照六百座內府用流金
日表座鎮三具太廟部壇內府每具重三百斤
鸞刀三十六具
血承盆三十六兩
班劍三十六口流金朱色犀皮鞘
門戟三十六對流金朱漆柄
黃鉞三十六對流金朱漆柄
金瓜三十六對流金朱漆柄

響節三十六對流金朱漆柄
警蹕一對流金朱漆泥銀柄錦臺囊
鳴靜鞭二十四對流金
骨朵三十六對流金朱漆柄
以上大小鼎彝簠簋諸器通計一萬五千餘種除已經
鑄過鼎彝之外應補鑄者悉照永樂十三年禮部題請
鑄造祭器品目款式列冊具題
上聽應否伏候
聖裁謹疏
宣德三年十二月初一日奉

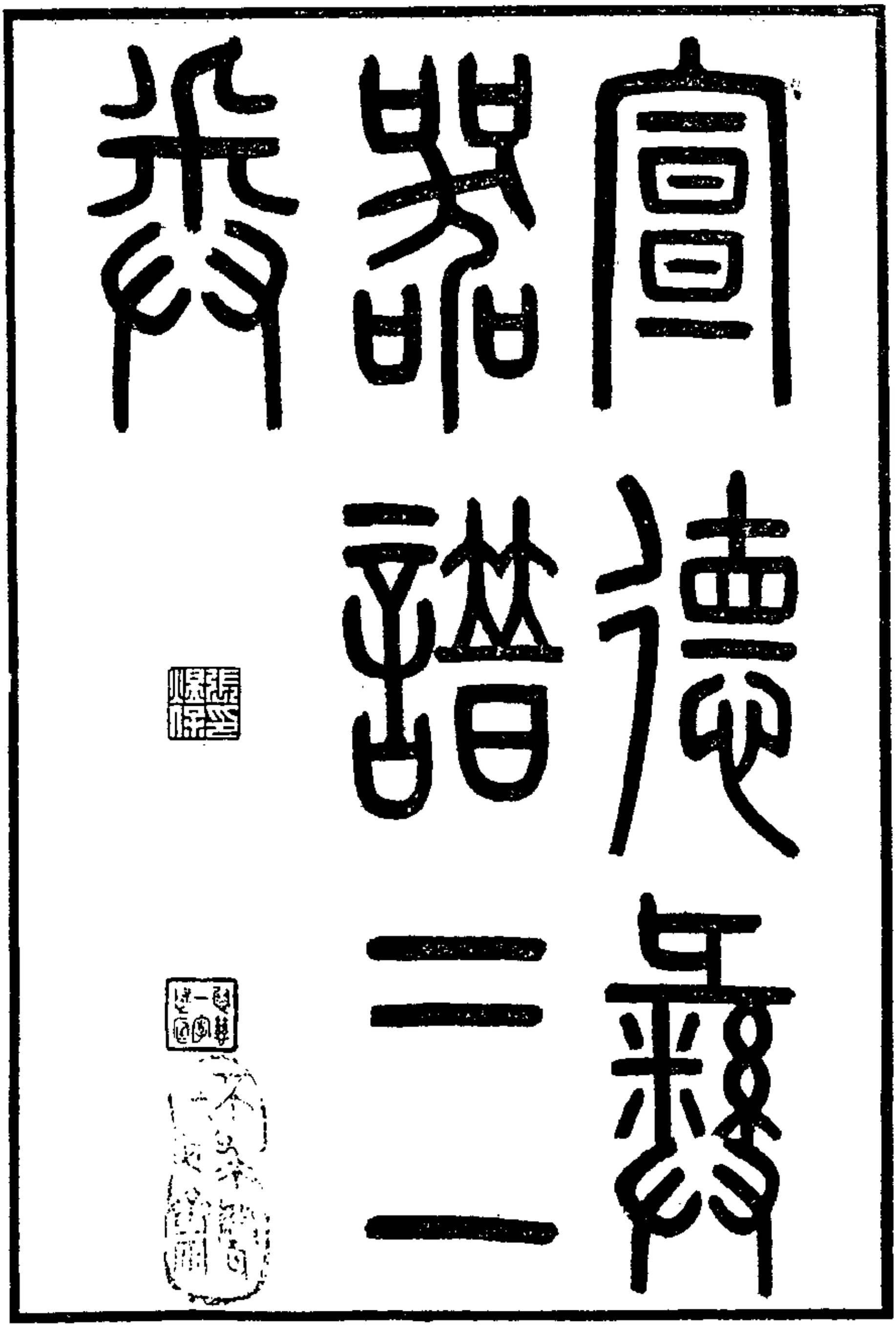
聖旨該部知道照冊施行

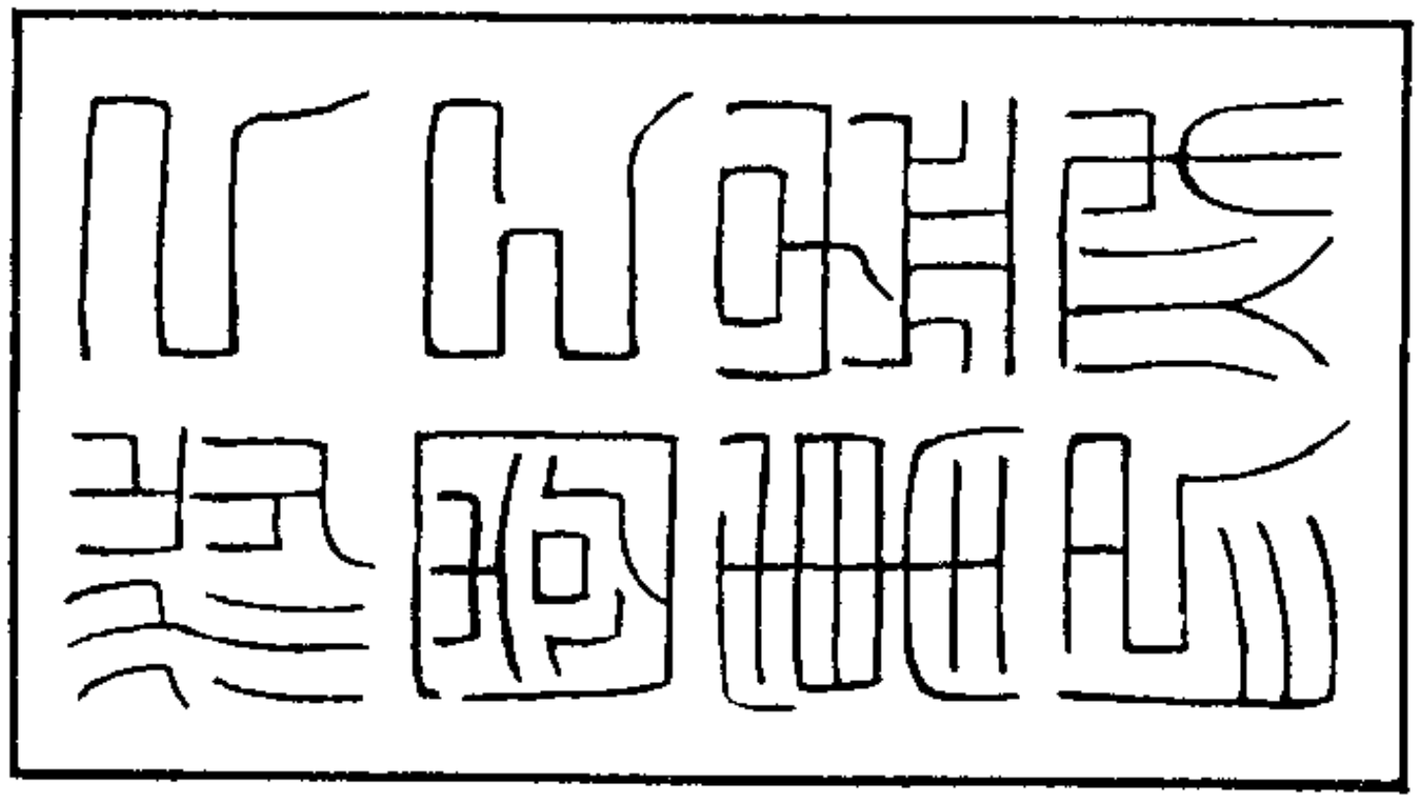
正統二年四月余蒙
恩榮擢禮曹職司祠祭奉
敕省視祭儀因得閱視黃冊所載諸器時司禮太監張
公以恙在告後居私第與余邸寓相隣每蒙過顧得
蒙聞
先帝禮文制度因出宣德彝器圖譜相眎余得以寓目觀
其制作不禁駭心眩目蓋
宣廟臨御之日當
成祖文皇帝攘平夷虜之餘烈國富年登宣威沙漠外夷
慕化而至者三十餘國有暹邏國厥產良銅色過兼
金響逾韶磬詢之臣下堪鑄鼎彝因命禮臣鑒式範
冶指日告成應與商鼎周彝共垂不朽當鑄冶之日
宣廟親垂
天問下詢臣工鎔鍊何法臣工奏對以凡銅若經四鍊則
現珠光寶色若斯洋銅者形色非常三鍊足矣
宣廟聖諭以十二鍊爲率故宣爐之價與金玉同珍非人
間可得而有蓋張公當鑄冶之日奉
敕實督董斯事所以最得其詳云耆
景泰二年秋九月初吉武陵于謙記

右宣德彝器圖譜二十卷明太子少師工部尚書呂震奉
敕撰前有華蓋殿大學士楊榮序僅記宣德三年初鑄事
謹按　先曾王父四庫簡明目錄標注子部譜錄類云宣
德鼎彝譜姚若有鈔足本二十卷未見四庫著錄世少傳
本癸亥春首　家大人得舊鈔本於海王邨肆共分二十
卷有圖八十三幀後各系以說畧書中一二兩卷載所奉
敕諭及工部議物料諸疏三卷載工部請給物料疏進圖
譜冊及乾清宮鼎彝名目四五六七八五卷載乾清宮及
分賜諸王鼎彝名目九卷載乾清宮及分給各郊壇祠廟
鼎彝名目十十一兩卷載坤寧宮及分賜各妃嬪鼎彝名
目十二十三十四十五十六五卷載
敕賜文武臣員鼎彝
名目十七卷載補鑄給賜釋道二教鼎彝名目十八十九
兩卷載司禮監補鑄鼎彝疏及補鑄鼎彝名目二十卷載
工部鑄冶告成及補鑄二疏褒獎
敕一道並補鑄諸器名
目不附圖嘉善曹理齋丈秉章藏有舊鈔大本宣德彝器
圖譜二冊圖式譜文與此本大致相同惟不分卷數圖與
譜各自爲一冊諸器說畧不系於後以細楷標注圖上卷
尾有于謙祝允明二序及冒襄宣鑪歌並注書中學貯等
字未避宣文二宗御諱審爲清初時筆鈔寫工整圖尤精

妙且較此本多蝎茶色沖天耳中乳鑪圖一幅因假歸互校手鈔一帙其款文爲此本之所無者補之其已有而微有異同者亦摹而標諸簡端用資審正惟書中有足疑者爰拉雜記之以待精鑒鼎彝中有云仿元朝姜鑄者案建炎以來朝野雜記謂南宋古銅器姜娘子王吉二人所鑄皆得名蓋姜乃南宋初人曹昭格古要論謂姜王俱元人誤也曩在江安傅沅叔丈增湘處見姜鑄雲雷文長方鑪一具銘曰紹興二年大寧殿臣蘇漢臣監督姜氏鑄至德壇用凡小篆二十字制作精絶王漁洋居易錄中以爲姜氏即姜娘子則姜爲南宋人無疑不知此譜何以云元朝

姜鑄意者耳食曹昭之論乎此本稱宣德三年太子少師工部尚書呂震奉敕編次凡八卷本則稱太子太傅禮部尚書呂震與太子太保工部尚書吳中奉敕編次而三卷本又謂爲呂棠或有作呂蒙者按明史呂震字克聲臨潼人永樂三年遷刑部尚書六年改禮部十七年兼領戶兵部事仁宗即位命兼太子少師尋進太子太保兼禮部尚書未言其曾任工部及進太子太傅也且於宣德元年四月卒則譜中所載何據豈書之不能盡信歟抑傳鈔之互有差謬歟又八卷本司禮監太監爲吳誠此與三卷則張斌二者亦未辨孰是涉園摹印既竣厥命跋遂以校練所得草復於涉丈其見謂宜然否也己巳仲夏之朔仁和邵銳茗生跋





工部尚書臣呂棠奉
敕編次
工部一本爲　欽奉
上諭事
工部尚書臣呂棠於
宣德三年三月初三日接到司禮監臣張斌頒賜
聖諭一通命臣部開冶鼓鑄　上用爐鼎彝器共三千三
百六十五件可擬倣秦漢以來爐款式畫圖照樣遂
件陳該用金銀銅鉛藥料多寡明白着實奏來毋得
侵欺隱冒察出治罪欽此欽遵臣呂棠等誠惶誠恐
稽首頓首臣等遵
旨謹奏所列應用金銀銅鉛藥料諸物俱已估計明白眞
實無虛謹
於
宣德三年三月初十日恭詣
乾清宮具奏
上達
天聽倘蒙
俞允乞命司禮監臣到臣部眼同校勘虛實具劄恭詣
內藏庫領取應用諸物並乞頒降爐鼎彝器各種款式以
便
上進伏乞
恩賜
睿覽臣等無任戰慄恐懼之至謹具表
上聞
宣德三年三月初十日
工部尚書臣呂棠　左侍郎臣王景榮　右侍郎臣
徐逸羣　營繕司郎中臣張熹　員外郎中臣王驥
趙璟　朱文光　主事臣許儀昌　王益　缺
卜昌
虞衡司郎中臣章藻　諸升陞　缺　員外郎臣周
依言　蔣安吉　孔書　主事臣周文　于景宜
都水司郎中臣王淪　潘學海　黨賢　員　差缺　員
外郎臣黃如金　田豐　主事臣米寶　張貴誠　張貴
缺
屯田司郎中臣伊帝錫　差缺　員外郎臣錢貢
主事臣馮又異　沈琦　司務臣瞿燕吉　蘇定宇
鑄冶局大使臣張貴　副使臣許百祿
宣德三年三月十七日
上御乾清宮瑤華殿

上諭司禮監太監張斌工部所上鑄冶本章朕已親覽今差爾速往工部校勘所奏虛實諸種應用物料作何用度酌量裁減的實具本奏來欽此

宣德三年三月十七日司禮監太監張斌　奉

聖旨命奴婢前往工部查勘所奏應用諸物已與部臣細細酌量所奏事件將鑄造大小什物輕重估計裁減十分之二今將該鑄爐鼎等畫圖呈

覽并列原經

御定器式呈

覽伏乞

聖慈俞允外付施行

鑄造爐鼎黃册一本

工部衙門鈐印册

計開

暹羅國風磨生礦洋銅三萬九千六百斤　赤金八百兩　白銀三千六百兩　倭源白水鉛一萬七千斤　倭源黑水鉛八千斤　日本國紅銅一千斤　賀蘭國洋錫八百斤　鋼鐵一萬二千斤　天方國番碉砂三百六十斤　三佛齊國紫硇三百斤　渤泥國臘脂石二百斤　琉球國安瀾砂二百斤　金絲礬二百斤　晉赤礬二百斤　鴨嘴膽礬二百四十斤　白礬二百斤　黃明礬一百二十斤　寒水石二百斤　出山水銀一千二百斤　辰州府硃砂三十斤　石青三十斤　石綠三十斤　銅綠三十斤　古墨二十斤　黃丹五十斤　文蛤五十斤　硼砂五十斤　方解石二十斤　自然銅一百斤　白蠟一百二十斤磨光後上色用　黃蠟八百斤造模式用　血竭二十斤　無名異二十斤　赤石脂二十斤　雲南黑白碁子各二萬個　雲南料石一千二百斤　出水煤炭十萬八千斤　湖廣樸炭十萬斤　松木生柴一萬斤　蘆葦柴三萬斤　楊木桴炭六百斤　日本國紅銅一皇磚四萬口築砌爐灶用　石灰二十石　黃砂三石做爐鼎造坯磨光　寶砂二石

奉

聖旨所奏黃册知道了付外照册施行

進

宣德彝器表

蓋聞鳥跡雲章天垂制作河圖洛篆地起經綸商尚

質而周上文歷

聖規模乎乾造禹鑄鼎而湯銘盤羣后驚惕乎人鑑

功垂九有勳懋千秋恭維

皇帝陛下聰明睿智度越唐虞虛已進忠光照舜典開誠

納諫廣達堯聰

聖德欽於昊天卿雲翱翔周闕

皇仁被于率土醴泉沸湧桃墟是以八紘重譯九牧咸賓

瘴海螺舟不憚鯨波萬里流砂象乘豈辭豹霧千程

於是呼韓稽顙冒頓拜手貢陽邁之良金獻越裳之

馴雉均輸九府備用三辰

皇帝陛下

聖明恭儉宵旰彌殷作樂稽于咸池制器陳于柏寢爰命

臣工共稽典禮商彝周鼎畫被龍文漢簋秦尊紋垂

鳳采爲一朝之偉器作萬世之尊彝在

宗廟則與瑚璉並稱在

朝廷爰共琳球同寶臣等叨生

聖世覩覩奇珍頓首對揚欣慶無任謹拜表

上聞

計開進呈爐鼎名目

乾清宮紫宸殿　大金貅鼎爐一座　東暖閣　西暖閣

中金貅鼎爐各一座

大金貅鼎爐高三尺六寸重一百二十四斤用純金

流裹實用赤金三十兩　白銀四十兩

中金貅鼎爐高二尺四寸重六十四斤用純金流裹

實用赤金十六兩　白銀二十兩

乾清宮睿思殿商夔龍高足鼎爐一座　東書房　西書

房　各一座

高二尺四寸重十二斤八兩用赤金絲片白銀絲片

嵌減夔龍雲雷紋實用赤金四兩八錢白銀五兩碧

瑭三十六顆洋珠十六顆西紅寶石四十顆沉香木

蓋座蓋上用羊脂白玉九龍頂一副

乾清宮瑤華殿　周文王鼎爐一座　東香閣　西香閣

各一座

高二尺四寸五分重十二斤十二兩用金銀絲片嵌

減黃目饕餮雲雷文實用赤金五兩五錢白銀六兩

碧瑭四十二顆瑟瑟珠二十顆映水紅寶石三十二

顆沉香木底蓋蓋上西洋碧玉龍頂一副

乾清宮隆安殿　周子父舉鼎爐一座　東涼閣　西涼

閣　各一座

高二尺二寸六分重十斤十二兩用金銀絲片嵌減

夔龍饕餮文實用赤金四兩二錢白銀五兩碧璽二十顆瑟瑟珠十二顆映水紅寶石十顆沉香木底蓋上羊脂白玉雙龍戲珠頂一副

乾清宮玉清殿　商百乳彝爐一座　東廂房　西廂房各一座

高二尺六寸長方二尺重十六斤六兩用赤金泥流乳金銀絲片嵌滅饕餮回文實用赤金六兩八錢白銀八兩碧璽六十四顆馬價珠二十四顆鸜鵒青寶石八顆祖母綠寶石六顆桃花片寶石十六顆沉香木底蓋蓋上羊脂白玉龍鳳呈祥頂一副

乾清宮貞一齋　三螭雲象鼎一座　南書房　北書房各一座

高二尺二寸八分重十四斤六兩用純金流裏三螭金銀絲片嵌滅實用赤金五兩三錢白銀三兩二錢瑟瑟珠十八顆酒黃寶石三十二顆玫瑰紫寶石二十四顆沉香木底蓋蓋上白玉雲螭頂一座

乾清宮天漢樓　龍九子鳳九雛寶蓮宮爐一座　東序西清閣　南榮北極閣　各一座

高二尺八寸六分重二十斤四兩金銀絲片嵌滅碧璽六十四顆細膩紅寶石一百二十顆合浦眞珠十六顆細膩紅寶石一百二十顆祖母綠寶石十二顆映水紅寶石十顆沉香木八角須彌座一副

乾清宮敬一堂　沖天耳三足乳爐一座

高八寸一分耳高一寸六分足高九分三釐口徑一尺二寸重二斤十二兩用十二鍊精銅鑄成蠟茶色赤金流腹以下及耳號湧祥雲底有匾長方印眞書大明宣德年製六字用赤金水銀相鎁爲泥烘鍊九次流足實用赤金六兩木銀三斤沉香木八角須彌座一副

中樣沖天耳三足乳爐三百座

高一寸七分耳高九分一厘足高五分三釐口徑四寸二分重六兩七錢用十二鍊精銅鑄成蠟茶色一百五十座赤金流耳腹以上號覆祥雲爐底有長方印款眞書大明宣德年製六字一百五十座赤金流腹足以下號湧祥雲將上等六十座貯寶藏庫將二百四十座分賜各王府

東宮王府　四十座覆祥雲湧祥雲各二十座

周王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座

秦王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座

晉王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座

蜀王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
寧王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
肅王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
楚王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
魯王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
岷王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
靜江王府　二十座覆祥雲湧祥雲各十座
衍聖公孔府二十座覆祥雲湧祥雲各十座

宣德彝器譜卷上終

工部尚書臣呂棠奉

敕編次

乾清宮玄默堂　蚰龍耳大彝爐一座　東便室　西便室　各一座

高六寸六分耳高一寸一分足高五分三厘重一斤十二兩用赤金流腹下及款款用眞書大明宣德年製六小字字畫完好爐口微薄而琢方足近下稍細款底方印款眞書大明宣德年製六小字字畫完好爐口微薄而琢方足近下稍

製六小字蠟茶色用十二鍊精銅鑄成實用赤金一兩九錢三分沉香木八角須彌座一副

蚰龍耳中彝爐四百座

高四寸五分耳高一寸一分足高四分三厘口徑六寸二分重一斤十二兩爐底方印款眞書大明宣德年製六小字字畫完好爐口微薄而琢方足近下稍飛出一分許此乃宋磁大蚰龍耳彝爐眞款將二百座分作藏經色不流金將二百座分作蠟茶色流金作湧祥雲將上等一百座藏寶藏庫餘將三百座分賜各王府

東宮王府四十座流金色藏經色各二十座

周王府　三十座流金色藏經色各十五座

晉王府　三十座流金色藏經色各十五座

秦王府　三十座流金色藏經色各十五座

肅王府　三十座流金色藏經色各十五座

寧王府　三十座流金色藏經色各十五座

魯王府　三十座流金色藏經色各十五座

岷王府　三十座流金色藏經色各十五座

襲封衍聖公孔府三十座流金色藏經色各十五座

外奉

聖旨添鑄大中爐盤四百座口徑九寸二分高一寸五分二厘重六兩九錢不流金蠟茶藏經二色用承蚰龍彝爐分賜各王府

乾清宮端拱堂　雙魚耳釜底彝爐一座　東廂房　西廂房　各一座

高三寸九分足高三分三厘耳高一寸三分口徑四寸九分重十四兩底小微圓凹俗名鍋臍底小方款正楷眞書大明宣德年製六字入一線足有鎲金蠟茶藏經流金四色用赤金作屑鍊鎲七次水銀薰擦入骨作雨雪點子號曰鎲金用蠟茶本色鎲金者最佳其次作湧祥雲流金者更有流金腰耳口徑者用番磁砂點作珠砂斑者名金帶石榴爐其外有流金單傅本色如蠟茶藏經本色亦大雅大率宣銅諸鼎

爐之品當以魚耳彝爐爲最蓋魚耳之款乃宋定款中上款出之內府今照式鑄造毫髮不爽口用燈草口爲佳其外有減小樣重十二兩七錢十三兩不等俱用十二鍊精銅鑄成者

雙魚耳金底彝爐三百六十座

高低尺寸輕重斤兩同上將二百座鏨金流金各半每座實用赤金一兩五錢十二鍊精銅鑄成者餘一百六十座作蠟茶藏經二本色將上等六十座藏寶藏庫餘三百座分賜各王府

東宮王府　四十座　鏨金　流金　蠟茶　藏經

周王府
秦王府
肅王府
寧王府
楚王府
魯王府
岷王府
代王府
益王府

各十座　以下俱二十座每色各五座

岐王府
靜王府
衍聖公孔府

乾清宮神御殿

太廟分祀供祖宗御容　索綯耳三足分襠大鬲爐中鬲爐小鬲爐共四百座

大鬲爐高一尺五寸耳高一寸八分足高一寸九分口徑一尺一寸重十二斤六兩棠梨色八鍊精銅鑄成共二百座

中鬲爐高七寸五分耳高一寸一分足高一寸口徑六寸六分重一斤二兩熟梨色八鍊精銅鑄成一百座

小鬲爐高二寸六分耳高六分二厘足高五分二厘口徑三寸九分重七兩一錢猪肝色十鍊精銅鑄成共一百座底有長方款歐體字大明宣德年製

今將三種鬲爐分賜各廟開列于左

神御殿　三十座
御容殿　五十座
功臣殿　五十八座
朝日殿　一十六座

夕月壇　一十六座
先農壇　一十四座
太學先師殿　一十六座
武學武成殿　八座
以上俱大鬲爐
司禮監二十四司分賜各司土地祠二十四座
太常寺分賜祀典神祇廟三十六座
禮部祠祭司分賜各祀典神祇廟三十六座
五軍都督府分賜馬祖旗纛廟二十座
以上俱中鬲爐
女官署分賜各祠　五十座
先農署　二十座
八蜡廟　三十座
以上俱小鬲爐
坤寧宮懿德殿皇后正宮　天雞錦邊彝爐一座　東暖閣　西暖閣　各一座
高一尺二寸六分大一寸五分足高一寸五分重七兩二錢矇茶色不流金用十二鍊精銅鑄成揀上等完好者二十座藏女官庫餘八十座分賜各妃嬪
德妃張娘娘位下　十座
淑妃王娘娘位下　十座
賢妃周娘娘位下　十座
簡妃鄭娘娘位下　十座
貴嬪許娘娘位下　十座

貴嬪張娘娘位下　十座
貴嬪胡娘娘位下　十座
德安宮主娘娘位下　十座
以上俱沉香木底蓋玉鴛鴦頂全
坤寧宮廣寒殿　九鳳穿花寶蓮宮奩一座　東香閣　西香閣　各一座
高一尺二寸蓋高三寸一分足高二寸二分口徑八寸六分重六斤十兩金銀絲片嵌滅實用赤金四兩六錢白銀四兩六錢碧璫三十六顆洋珠十六顆西紅大寶石九顆鴉鵲青寶石六十六顆沉香木八角一寸五分大一寸五分足高一寸重七兩二錢矇茶色不流金用十二鍊精銅鑄成揀上等完好者二十座藏女官庫餘八十座分
天雞錦邊中彝爐一百座
高四寸一分耳高三分八厘口徑六寸一分足高五分二厘重七兩二錢矇茶色不流金用十二鍊精銅鑄成揀上等完好者二十座藏女官庫餘八十座分
用赤金流口及錦邊耳足　棠梨色重八斤十三兩
沉香木蓋座蓋上羊脂白玉雙鳳穿花頂一副

須彌座

坤寧宮慈壽殿　飛鳳貼耳大彝爐一座　東廂房　西廂房　各一座

高八寸六分耳長二寸二分高起六分足高一寸重五斤口徑一尺一寸厚四分五厘赤金流兩耳及爐身熟梨色下有長方款大明宣德年製六字實用赤金一兩六錢沉香木底蓋蓋上碧玉雙鳳穿花頂一副

坤寧宮九宵閣　角端大金爐一座　東序閣　西清閣　南榮閣　北極閣　各一座

高二尺四寸共二百二十四斤八兩赤金白銀流滅實用赤金十六兩白銀八兩紫壇木八角須彌座

坤寧宮寢殿　嘲香金鶴一對　東香閣　西香閣　各一座

高三尺六寸座高一尺五寸重五十斤赤金全流白銀絲片嵌滅實用赤金十六兩五錢白銀十二兩五錢

坤寧宮寢殿　定時金篆盤香几一張

高　六寸長二尺四寸方一尺二寸重十二斤六兩　金流通體白銀絲片嵌滅實用赤金六兩白銀二兩九錢

宣德彝器譜卷中終

工部尚書臣呂棠　奉
敕編次

司禮監太監張越　奉
旨監督鑄造分賜各衙門爐器開列于左

文淵閣大學士三員　夔龍高足彝三座
高六寸四分耳高二寸四分足高八分口徑五寸五
分重十六兩八錢赤金流口耳及腹名覆祥雲腹以
下露蠟茶本色沉香木底蓋蓋上羊脂玉螭龍頂三
副全

吏部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　環耳
三足爐三座
高二寸耳高五分足高四分口徑四寸重六兩七錢
棠梨色骨內有麩金雨雪點十二鍊精銅鑄成沉香
木底蓋蓋上羊脂白玉雲鶴頂三副全

戶部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　獅首
大彝爐三座
高五寸三分獅首高六分大一寸一分口徑八寸二
分重二十四兩赤金流獅首及腹足號湧祥雲露口
經藏經本色紫檀木座蓋蓋上俱西洋碧玉雙獅滾

毬頂大明宣德年製六字款
禮部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　象首
大彝爐三座
高五寸八分耳高一寸五分口徑七寸六分重一斤
六兩赤金流象首週身作雨雪點鏨金硃砂斑本色
大明宣德年製六字款紫檀木底蓋蓋上白玉太平
有象頂三副全

兵部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　大天
雞馬蹄爐三座
高六寸五分天雞耳高四分大七分口徑五寸重一
斤一兩赤金流天雞耳爐本色裹紅用赤金一兩二
錢款大明宣德年製六字紫檀木底蓋蓋上白玉九
鷺荷花頂三副全

刑部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　鎏金
戟耳爐三座
高四寸五分戟耳長二寸一分足高五分口徑三寸
二分重一斤十二兩赤金作雨雪點遍揣實用赤金
三兩熟梨色大明宣德年製六大字款紫檀木底蓋
蓋上有白玉辟邪獸頂三副全

工部尚書一員　左侍郎一員　右侍郎一員　橋耳

三足大乳爐三座

高四寸五分橋耳長二寸一分足高五分口徑三寸八分重一斤十四兩不鎏金蟹壳青熟梨二色大明宣德年製六大字款紫檀木底蓋蓋上有白玉九芝頂三副全

翰林院大學士六員　朝冠四足方爐六座

高三寸三分長四寸六分濶二寸六分耳高二寸六分足高五分八厘重七兩九錢小字歐體大明宣德年製六字款淡栗壳色不鎏金紫檀木座蓋蓋上白玉辟邪獸頂六副全

都察院都御史一員　左都副御史一員　右都副御史一員　多首大彝爐三座

高一尺四分多首高起三分大一寸六分足高四分三厘口徑四寸七分重一斤六兩白銀流多首並口腹以下名覆祥雲腹足露本色硃砂紅色大字款紫檀木座蓋蓋上鴉鵲青寶石三塊作頂

司禮監太監一員　左少監一員　右少監一員　三

元太極爐三座

高六寸三分雞腿脚高一寸五分口徑四寸一分重八兩五錢雨雪點鏨金週身遍滿實用赤金一兩二

錢小字款茜紅象牙座蓋蓋上西洋碧玉雲霞頂三副全

司禮監太監張斌於

宣德三年九月十三日　奉

旨添鑄釋道二教爐器四百件并雜款未經鑄造者即補鑄進上欽此欽遵補鑄釋道二教并雜款補鑄者開列于後

大西天大寶法王座下　大光鉢孟爐三十座　中光鉢孟爐四十座　高脚押經爐一百座　碁脚押經爐一百座

大鉢孟高七寸一分口徑四寸七分足徑三十二分栗殼本色

中鉢孟高五寸一分口徑三寸二分足高二寸八分不鎏金熟梨色內有硃砂點

高脚押經爐高二寸五分兩耳長七分足高五分二厘呆環釘住棠梨色大字款仿鍾鼎篆體十錬精銅鑄成無蓋座

碁脚押經爐高一寸七分環柱高五分六厘口徑四寸重六兩五錢花藏經色十錬精銅鑄成

番經厴巴喇法師位下　大鉢孟爐三十座　中鉢孟

爐四十座　高脚押經爐一百座　碁脚押經爐一百座

漢經厰宗泐法師位下　大鉢孟爐二十座　中鉢孟爐三十座　碁脚押經爐二十座　高脚押經爐六十座

女官署習禪教淨師位下　大鉢孟爐二十座　中鉢孟爐三十座　高脚押經爐六十座　碁脚押經爐六十座

北京大報國寺　中鉢孟爐三十座　高脚押經爐五十座　碁脚押經爐五十座

北京西山玉泉寺　中鉢孟爐三十座　高脚押經爐五十座　碁脚押經爐五十座　大法盞爐五十座　中法盞爐五十座　高脚押經爐五十座　碁脚押經爐五十座

南京大報恩寺　中鉢孟爐三十座　高脚押經爐五十座　碁脚押經爐五十座

龍虎山眞人府　大法盞爐五十座　中法盞爐五十座　高脚押經爐一百座　碁脚押經爐一百座

大法盞高六寸五分口徑三寸一分底徑二寸三分足高三分八厘耳長二寸五分重七兩二錢流金湧祥雲露口腹螭茶本色底有小字款赤金一兩一錢

連後共一百座實該用赤金一百一十兩

中法盞高四寸四分口徑三寸底徑二寸足高三分耳長二寸一分爐底小字款重五兩螭茶棠梨二色不流金各十座

南京神樂觀　大法盞二十座　中法盞二十座　高脚押經爐一百座　碁脚押經爐一百座

句容縣三茅山太清宮　大法盞爐二十座　中法盞爐二十座　高脚押經爐一百座　碁脚押經爐一百座

蘇州府玄妙觀　大法盞爐十座　中法盞爐十座　高脚押經爐六十座　碁脚押經爐六十座

江西鐵柱宮　高脚押經爐五十座　碁脚押經爐五十座

揚州府紫極宮　高脚押經爐四十座　碁脚押經爐四十座

以上高低押經爐凡尺寸斤兩色澤全前

補鑄臺几爐大小二十座

高三寸一分長二寸五分闊三寸六分足高二寸一分重一斤六兩螭茶藏經棠梨三色底有小字款進入內藏庫備用

補鑄井口鼎爐大小二十座

高三寸八分足高四寸五分口徑五寸一分獸頭高起三分大一寸二分銜環大一寸四分重一斤十三兩棠梨色內有麩金點進入內藏庫備用

補鑄九箍桶子爐大小四十座

大桶九箍爐高一尺五寸口徑一尺一寸足高二寸三分重十二斤七兩熟梨色大字款最精二十座

小桶九箍爐高五寸一分口徑三寸二分足高八分重十七兩赤金鎲作雨雪點及棠梨二色小款最佳二十座俱進入內藏庫備用

補鑄獸面三足鼓爐大小三十座

高六寸三分口徑四寸五分足高一寸三分獸面一寸二分高起三分重十四兩八錢藏經棠梨二色小字款進入內藏庫備用

補鑄如意爐大小三十座

高六寸三分長七寸二分雲板脚高六分闊三寸一分重一斤二兩淡藏經色小字款進入內藏庫備用

補鑄夔龍梵書爐大小四十座

高六寸四分耳長一寸五分足高八分口徑五寸二分重一斤二兩爐茶熟梨二色俱用赤金流耳及梵字無款字進入內藏庫備用

補鑄長方馬槽爐大小四十座

高三寸六分長四寸二分闊二寸八分足高四分重十二兩二錢熟梨色雞皮皺砂斑小字款進入內藏庫備用

補鑄虎面百摺彝爐大小四十座

高六寸六分虎面大一寸二分高起三分足高八分口徑五寸三分重一斤一兩熟梨鎲金雨雪點無款字進入內藏庫備用

補鑄沖耳三足橘囊爐四十座

高四寸二分耳高九分足高七分二厘口徑三寸三分重七兩藏經色雞皮皺小字款進入內藏庫備用

補鑄朝冠馬蹄爐大小四十座

高五寸七分耳高四寸一分足高八分口徑五寸五分重十四兩七錢熟梨色大字款進入內藏庫備用

司禮監臣張誠頒賜

大明鄧玉函抄此書籙

宣德彝器譜卷下終

附錄

書宣德彝器譜後

杭世駿

此明宣德三年工部檔案也遼陽年中丞希堯從部錄出以宣宗諭旨中有鑪鼎彝器四字遂摘用之係年氏所定非實事也司禮監張越奉旨與工部尚書呂肅眼同校勘虛實計所用之物暹羅國風磨生礦洋銅三萬九千六百斤赤金八百兩白銀三千六百兩倭源白水鉛一萬七千斤倭源黑水鉛八千斤日本國紅銅一千斤賀蘭國洋錫八百斤鋼鐵一萬二千斤天方國番碙砂三百六十斤三佛齊國紫硇三百斤渤泥國紫礦三百斤渤泥國糕脂石二百斤琉球國安濶砂三百斤金絲礬二百斤晉赤礬二百斤鴨嘴膽礬二百四十斤白礬二百斤黃明礬一百二十斤寒水石二百斤出山水銀一千二百斤辰州府硃砂三十斤石青三十斤石綠三十斤古墨二十斤銅絲三十斤黃丹五十斤文蛤五十斤方解石二十斤硼砂五十斤自然銅一百斤白蠟一百二十斤磨光後上色用黃蠟八百斤造模式用血竭二十斤無名異二十斤赤石脂二十斤雲南黑白碁子各二萬箇雲南料石一千二百斤出水煤炭十萬八千斤湖廣櫟炭十萬斤松木生柴一萬斤蘆葦柴三萬斤楊木桿炭六十斤光砂一千斤共三千三百六十五件有滲金蠟茶藏經流金四色用赤金作屑鍊鎔七次水銀薰擦入骨作雨雪點子號曰滲金鑄鼎時物力富饒取多用弘故宣鑪爲後世所寶貴劉氏帝京景物畧謂爲內庫失火取其煨燼鑄鑪家無實錄不能定失火之虛實而檔冊鑄鼎之年月今猶可考也劉氏不知何所本而妄言之王氏池北偶談又襲用其說尤爲耳食

右見道古堂文集

宣德彝器譜跋

案杭世駿書宣德彝器譜後文曰此明宣德三年工部檔案也遼陽年中丞希堯從部錄出以宣宗諭旨中有鑪鼎彝器四字遂摘用之係年氏所定非實事也司禮監張斌奉旨與工部尚書呂棠眼同校勘虛實云云初以爲即八卷本而呂棠乃筆誤也戊辰人日偶於土地祠攤見開化紙舊鈔本宣德彝器譜凡二帙題工部尚書呂棠奉敕編次乃知世駿所跋別有此本爲從來所罕覯者共分上中下三卷上卷載所奉敕諭工部議物料諸疏鑄造鑪鼎黃冊進彝器表及乾清宮并分賜諸王鼎彝名目中卷載乾清宮坤寧宮及分賜諸王各妃嬪各郊壇祠廟鼎彝名目下卷載分賜各衙門及釋道二教并補鑄雜款鼎彝名目每卷器名之後各系說畧尾頁有題識兩行計十七字文曰司禮監臣張斌頒賜大明鄧玉函抄此書錄冀嘗以宣鑪注宣鑪說各記所載雲板足九鳳穿花等異式苦無憑證今披是譜乃半出此多廿卷八卷二譜所未載者餘亦互有異同上卷進彝器表與二譜首載楊榮序文相合雖全書篇幅簡短要爲宣譜別本新頴可喜四庫提要乃意定世駿所見爲不完殘帙景附而爲說者謬矣蓋文達諸公未見是本巧爲銳得幸何如之因稍訂正訛奪以其一

帙分贈武進陶涉園丈與廿卷八卷合印一編應呼三絕

戊辰六月又在上虞羅叔言丈振玉貴筑姚茫父丈華處各見一本並分三卷如此本文字稍有異同曾借校一過羅本爲明鈔共二十頁題曰大明宣德彝器譜工部尚書臣呂棠奉敕編次首頁右底角有柯溪藏書白文印姚本都二十七紙而強每卷有子青蔣廷錫蘭石各印蓋雜取名人舊印以重聲價又有一印似方田氏印下有藏珍字卷頭卷尾皆然或即其人之所爲也卷尾有題識一行文曰司禮監臣張斌頒留於後焉又題二行文曰大明崇禎三年二月望日周亮工遺目抄竣似出櫟園藏本非有他證不能明矣跋此本竟附志於此究心版本者所樂考也

己巳端陽邵銳跋於岑齋

商周彝器釋銘

商鐘
鹿鐘
旅鐘
周鐘
宗周鐘
虢叔大林鐘
叔丁寶琴鐘
祿康鐘
邾叔殘鐘
鄭邾叔授賓鐘
宋平公鐘
紀侯彪鐘
楚公狂鐘
楚公鐘鐘
楚曾侯鐘
楚余兒鐘
邾公華鐘

商鐘

鹿鐘

鹿象形

右鹿鐘左欒銘一字阮芸臺據宋王氏復齋鐘鼎款識摹入錄阮云冊內款識五十九種皆復齋所輯摹本中有舉足史牖識十五鬲乃秦焯之物此外周師旦鼎楚公

鐘號姜鼎亦一德格天閣中之物其餘數十種則朱敦儒劉炎張詔洪遵等人所藏其方城范氏古鐘及末葉楚公鐘乃石公弼所藏北宋搨本復齋得之續于冊後者也復齋名厚之字順伯諸暨人乾道三年進士歷官淮西通判改江東提刑直顯謨閣致仕見兩浙名賢錄復齋與朱子同列僞學之籍見慶元黨禁中興編年別有復齋碑錄已散佚宋陳思寶刻叢編引之忝年元得此冊于吳門陸氏既加考釋摹刻矣今編是書亦并識入以有搨本可據也此鐘王氏云舒州太湖縣以上得之歸王崧壽家案鹿字

從王氏釋海鹽吳侃叔東發云古鹿字通彔彔卽祿也有田祿者始作彝器調陽案殷人貴富而尙齒貴有祿也故以銘鐘太湖於春秋爲舒桐國殷周皆華夏地桀居南巢庱堅祀六霍叔封霍可證也鹿下象手承之保持之意

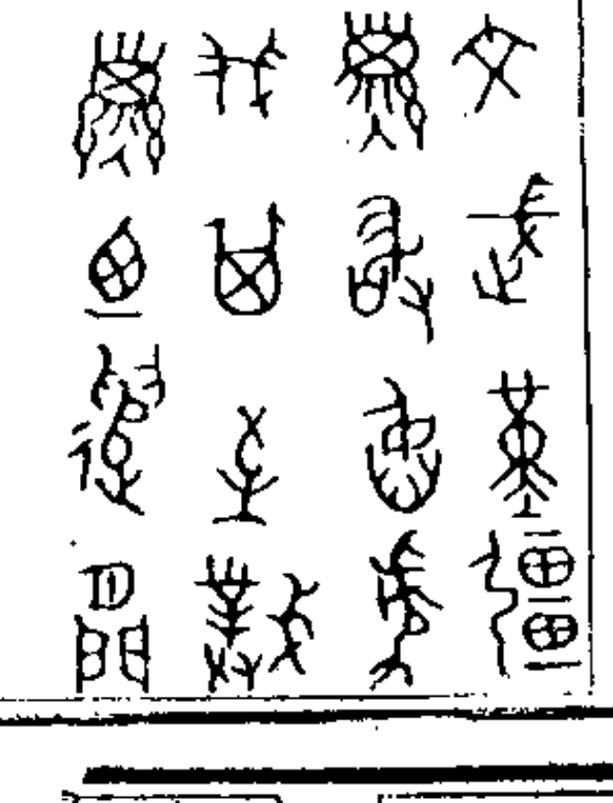
旅鐘

父作旅

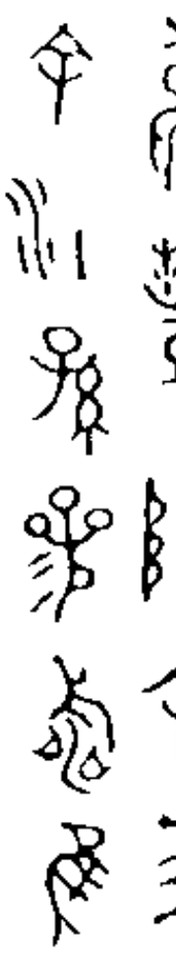
右旅鐘銘四字剝蝕不可識者二字亦王氏搨本阮云爾雅釋詁旅陳也彝器凡言旅者皆臚陳之義 訓陽案笑簋敢盤尊彝卣鼎皆言旅而鼒敦不言旅可以知旅之義矣

周鐘

宗周鐘



王肇建相文武勤疆土南國服亟敢伾我土王肇伐其至戴伐乃都服要迺遣間來造昭王南節東節具見有六邦惟皇帝咸保余小子

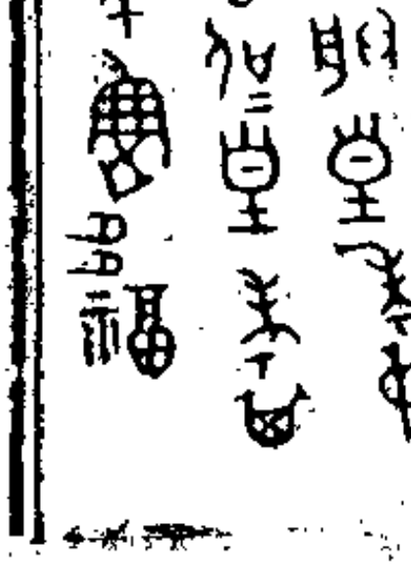


號叔旅曰丕顯文皇考惠叔穆秉元明德御于乃辟辱屯左攸旅敢釁帥舞皇考威義口御于天子迺天子

休揚其皇考嚴在上翼在下數數熊熊降旅多福旅其萬年子子孫永寶用享

右號叔大林鐘銘鉦間四十字鼓右五十字阮氏所藏器潮陽案此酉號也在鳳翔旅眾也鳳翔以東諸小水入雍眾也據兩攸比鼎此號叔旅益當穆王時大林者頌鐘也凡笙鐘用倍律頌鐘則益半律古林鐘律長七寸二分倍之爲尺四寸四分益半得尺八寸此鐘兩欒高尺八寸五分尺虞虎公上摩約適得尺八寸也或疑此爲效父王之天林而爲之者不知彼是無射而爲之大林非大林本鐘也益古無射之律三寸五分其大鐘不過八寸七分半景玉鑄大鐘而又倍之則爲十七寸五分等於大林之十八寸矣故曰細過其主妨於正也純祚一意祚之也彼長也

叔丁寶林鐘



作朕皇考叔
丁寶𥎦鐘用喜
嚴在上豈熊降余魯多福
彊惟康右屯魯用寅啟士
身穌于永
父其眉
萬年子
寶用喜

于宗

右叔丁寶林鐘銘可辨者五十三字大興翁宜泉比部樹培所藏器阮摹揚文入錄調陽案此上三鐘并言熊二敔二又俱是說其嚴在上之狀則皆發揚昭明之謂也熊義同炎西山經其光熊熊注云光氣炎盛相焜耀之貌豈爲虎相戲抱其脰則敔二亦光氣上升之貌也銘作敔敔古文變體耳魯大也彝器凡言魯休謂休之大魯多福降福多而大也彊當作爾爾禰也宏大也純右一意佑之也

祿康鐘

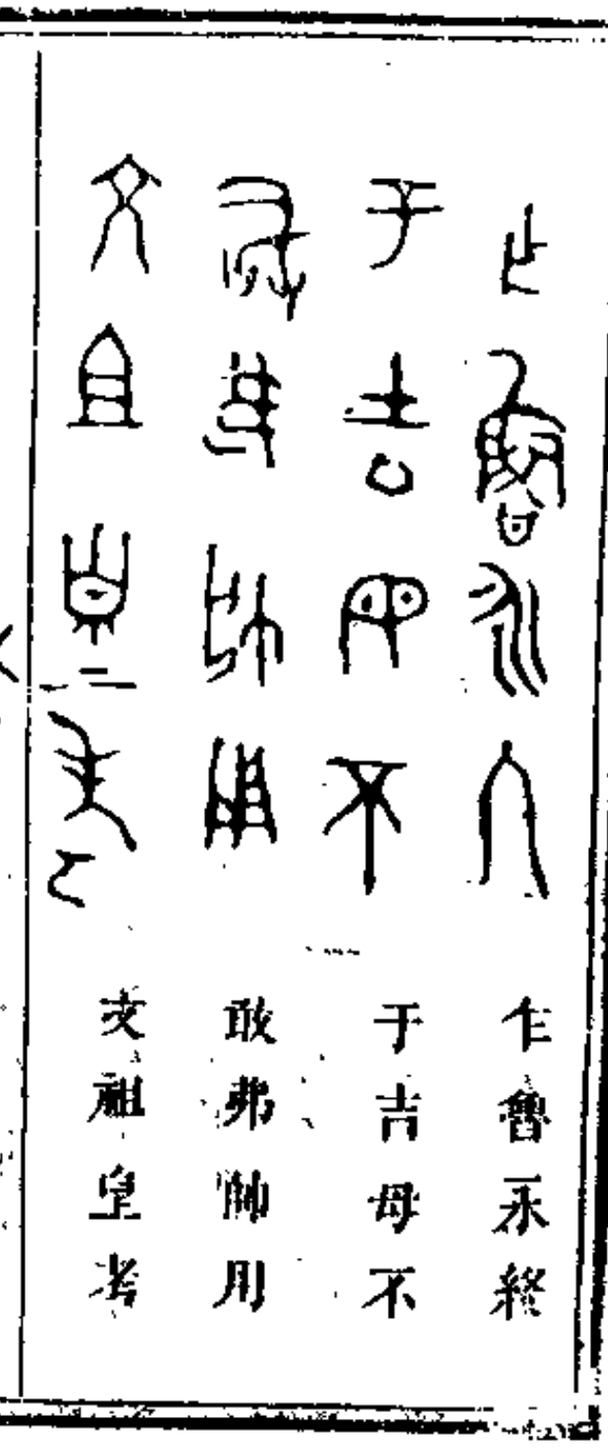
邾叔殘鐘銘文阮據原本一行分作兩行

井
鼎
皇
又
邾
辟
乃
考
德
皇

邾叔母曰
辟叔文祖
皇考克㠯明
乃德皇屯

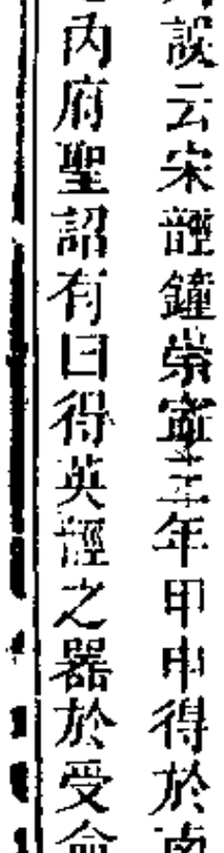
右祿康鐘銘二十五字阮氏所藏器銘在鉦間及鼓右阮云古文受作叐此銘受字乃作器者名首一字省作多末一字省作攴可知古文唯變所適也甬古鐘字見辭氏歆識商鐘銘說文鐘字或从甬作鍾據此知古文省金作甬

朕身穌
于永命
用寓光
我家受


穆秉德
母憲聽
臣諫處
作魯永終
于吉母不
敢弗帥用
文祖皇考

右井叔殘鐘銘証閒三十二字阮據趙晉齋魏搨本摹入錄鼓左十字吳氏用鈞清館搨本補調陽案鄜地有井亭即國語所謂鄜蔽補井者亦即然井之井今並譌丹渠水長鳴清水之開象甌盉也長鳴溝又象產母故井叔名母南流東合洎水又象臂即冀之本字故祖父稱髀叔乃德上阮釋爲對揚二字然原搨模糊已甚吳本則似克明二字反書然亦未敢定貴从于在貝上與尋同尋純祚魯得天之純祚者大也巳吳本作用非是然益足明巳之非誤字而號叔鐘之屯巳的是屯巳之省筆矣

吳搨克明二字


鄭邦叔綏賓鐘

鄭邦叔綏賓鐘

右鄭邦叔綏賓鐘銘証閒八字鼓右二字阮摹趙晉齋搨本釋云鄭古靈字冊即龢字辭氏歆識師簋敔龢字省禾靈龢二字合文古器銘辭西夏小子之例往往存之綏賓即綏賓鐘所應之律調陽案古律粢賓長三寸二分倍之爲六寸四分是鐘度以晉尺得六寸約今庫尺適得六寸四分乃玄鐘也閩見馮晏海金石萃編

宋平公鐘

宋公戌之鐘

右宋平公鐘銘六字阮據王氏欽識宋搨本摹入錄辭氏欽識題作宋公謹鐘有六器此其第一器也黃伯思濠帖刊誤云宋謹鐘崇寧三年甲申得於南都之崇福院壽貢之內府聖詔有曰得英謹之器於受命之邦即此鐘也是

時帝作大城卽取以爲鐘法阮云宋公戌舊釋爲宋公成
吳侃叔云左昭十年傳宋公成公羊作戍今視是銘當以
公羊爲正又左昭二十年傳公子城杜注平公子成與城
同若平公名成其子不得名城也

紀侯彪鐘

己侯
彪作
寶鐘

右紀侯彪鐘銘六字山左益都舉人李廓所藏器阮據舊
藏拓本編錄云此鐘壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元
年傳紀人伐夷杜注紀國在東莞劇縣齊乘云壽光南三
十里春秋之紀國卽劇城也 謂陽案紀國本在陳留杞縣
春秋莊三年紀季以鄑入齊始居劇故先代彝器皆遷此
非僖國於此也彪與澳慮彪縣俱本作虡杞縣之白羊姦
梁二陂象虎被蹂曳不得去也 陳留之紀自班志以爲夏
云淮夷病杞杞若在陳留淮夷安得病之詩共翬經釋地
後之杞後世皆沿其繆傳
楚公狂鐘

子其永寶
萬年壽
甲 甲
木 十
用祠朋兄
公逆自作

□考弗克違
□茲寶鐘公
孫
逆其

夜雨雷鎛乃銘

唯八月甲己楚

右鄸公鼄鐘銘四十三字摩滅者二字銘見辭氏歆識此阮撫宋王氏搨本摹入錄云冊末又有北宋石國佐公爾搨本題曰政和三年武昌太平湖所進古鐘趙明誠古器物銘曰獲于鄂州嘉魚縣此銘後有紹熙四年東州榮芑記云紹興十四五年閒茂世先兄自成都運判除倉部外郎總領淮東軍餉邳澤民見屬云我有雷鐘藏之久矣兩得秦會之書見取度不可留爲我達之會之償以三千緡

鐘高二尺有奇紐上坐一裸鬼益雷神也五色相宣銘在鐘裏今諸處所刊祇其雲仍對之可見甲己舊釋爲丁巳吳侃叔云當作甲巳甲辰乙巳兩日成此鐘也與辭書伯碩父鼎載敔之乙子兄癸卣之丁子同例鼄楚公名舊無釋今案上體作圭下體作重是鼄字也說文云鼄往也春秋左氏傳往勞之往皆作迋字一作遑漢書楊雄傳注遑古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作發出往是也史記楚世家鬻熊之子曰熊麗熊麗生熊狂熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘其所作然

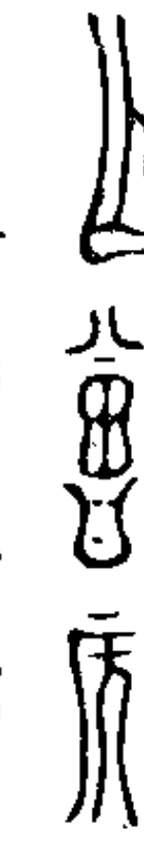
楚公鼄鐘

楚公鼄自作寶大

尊鐘孫子其永寶

楚公鼄鐘銘十四字阮據舊藏摹本編入錄云大下

十有六



紀徙白

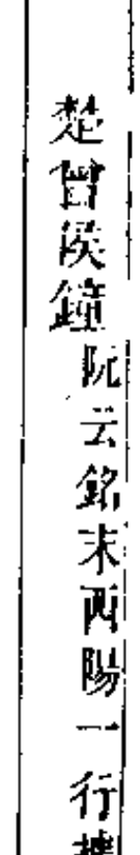
西陽楚

王熊章

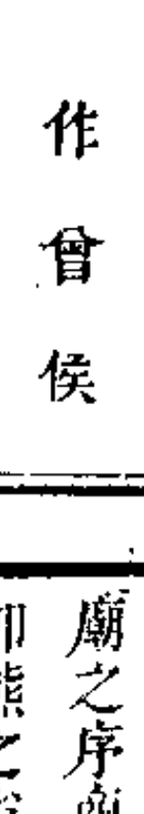
作曾侯

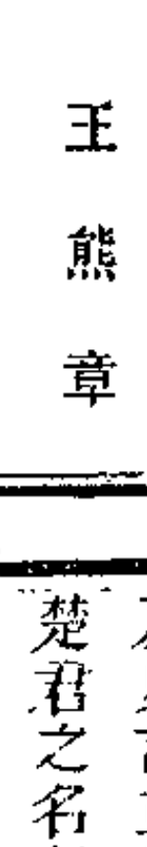
乙宗彝

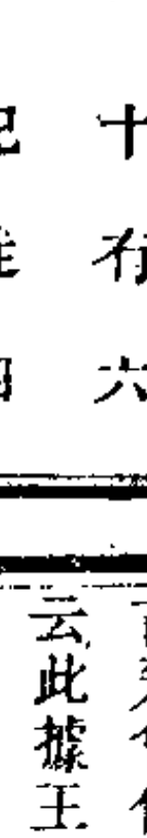
惟王五

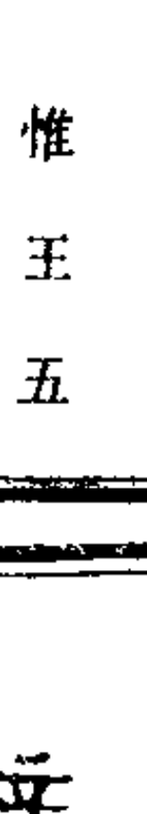


永時用









眞之于

西陽其

商

穆

商

喜

血萼字鑄之省上體尋撫形當是甫之古文此鐘與楚雨雷鐘篆文相類奇古雄深與他國迥別且俱在木稍之時年代相去當不遠也 謂陽 案公下當是宅字借爲繹卽熊繹也小臣繼彝宅鎬京字作㝬與此宬字相類宅古音度亦讀爲獲此二宅字皆从人从尺得聲繹字亦是从睪得聲古音竝讀同獲也

楚曾侯鐘 阮云銘末西陽一行據原本分作兩行

古楚曾侯鐘通銘三十一字背銘三字銘見薛氏款識阮云此據王氏北宋搨本摹入石國佐題曰方城范氏古鐘下有公輔水硃印考國佐初名公輔見宋史本傳案此鐘薛氏以爲楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳及史記並同章上一字錢獻之以爲古能字之省變通熊楚君之名每冠以熊字是也曾重也曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之音 謂陽 案古熊字與能絕不相類此說卽熊之省變耳西陽漢屬江夏郡在今襄陽桑湖北鄖熊舊都也惠王遷居西陽史策無攷阮西陽爲都非是

惟正九月
初吉丁亥
曾孫僕兒
余迹斯
于之子余
茲咎之元孫
余迹之字父
余遹迹兒
得吉金鑄
鉦以鑄龢
鐘以追孝
先祖樂我
余其萬
于此孫子
其永寶

曰於虖敬
哉余義楚
之良臣而
有楚余兒鐘銘七十四字陽湖孫淵如觀察星衍所藏器
拓銘寄阮摹入錄阮云此鐘蓋余兒所作以紀其祖余義
者余迹斯于其父名字也茲咎義之字也余者兒之氏僕
其官也迹字作𨒫又作蹟古銘往往有一字而異文屢見
者銘中多古異文如龢爲詞先爲徙楚爲鄀皆是
作器供孝高揚先德備紀祖父名字創見此銘古鐘每刻
銘一面此兩面皆有款體制亦殊異銘辭古雅可誦父
銘祖舞語皆句末相韻之字也廣雅銘謂之錯玉篇與鎗
同調陽 案余地亦在楊粲湖北湨水汝水之閒象接而合

故氏曰余汝水象寢而蜜姻谷水象處茲咎之楊桑湖在
諸水開象是遶又象斤加於子木又象兒在母身故三世
名字如此通迹見書纂仲之命
邾公華鐘阮云銘文首一行末一行據原本分爲兩

惟王正月初吉丁亥𨋲
公經歸乃吉金元鏐
赤錯用鑄乃龢鐘以
作其皇祖皇考曰
余畏龔威
忌悊穆不

釋銘 二十 觀象廬叢書

丁亥𨋲
公經歸乃吉金元鏐
赤錯用鑄乃龢鐘以
作其皇祖皇考曰
余畏龔威
忌悊穆不

樂大夫以
宴士庶子
眷爲之聽元鑄
其萬𨋲公紹壽
𨋲邦是保其萬年無
疆子子孫孫永保用享

樂大夫以
宴士庶子
眷爲之聽元鑄
其萬𨋲公紹壽
𨋲邦是保其萬年無
疆子子孫孫永保用享

家于乃身鑄其龢鐘
以卲其祭祀盟祀以

家于乃身鑄其龢鐘
以卲其祭祀盟祀以

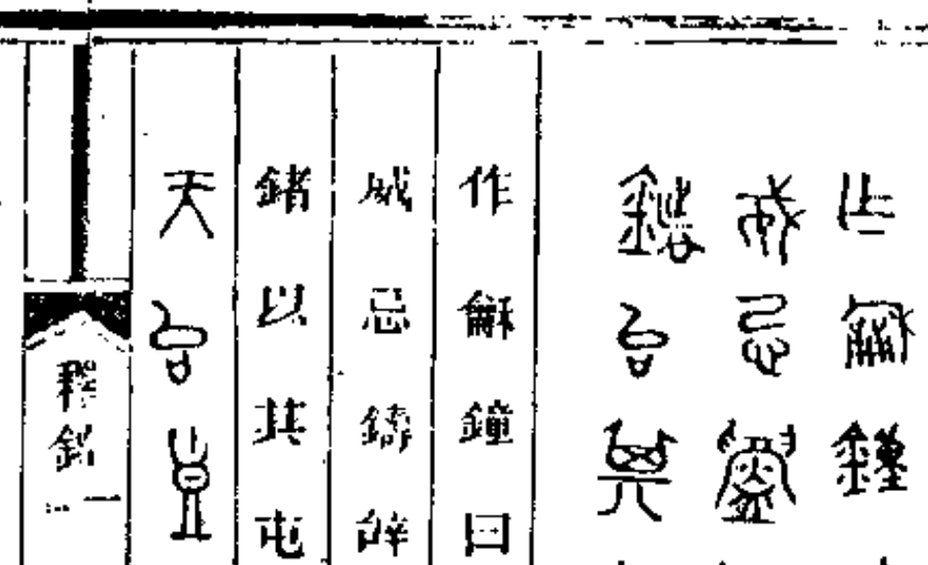
石鄀公華鐘征開銘十六字鼓左四十字鼓右三十七字
河開紀曉嵐宗伯所藏器阮據舊藏揖本摹入錄 譌陽

案𨋲公莊進士述
是也鑄
水之間象
之美者謂之鏐
𨋲从鬱省从血則是盟鐘字其中从火或从金或从罡則
是鑄字眷愼同愼爲之聽不敢淫于樂也元器乃得舊也猶歌哭於斯之意阮云罡龔猶寅恭威
忌猶儆忌怒憂也穆默靜也家字見辭氏鼓識齊侯鎛鐘
古隊字之省盟祀者周官司盟北面詔明神既盟則爲司
盟共祈酒脯鄭氏謂王之盟主日諸侯主山川王官之伯
王月是盟有祀也據此知盟祀亦用樂也
𨋲公望鐘阮云銘文首一行末一行據原本分作兩
行

釋銘 三 觀象廬叢書

唯王九月初吉辰在
乙亥𨋲公望
吉金鉦鐃
用
其

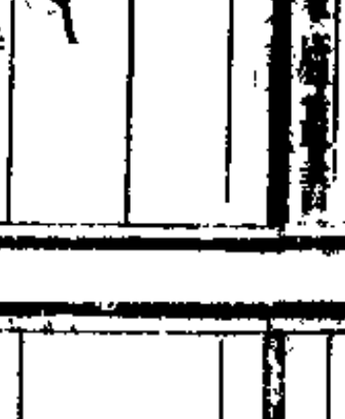
吉金元鎛昔寫



作龢鐘曰余畏
夙夜敬
朕德用
孝于
天以
其
天
士
王
子
萬
年
分
子
孫
永
寶
用
享

釋銘一

天以其士王子



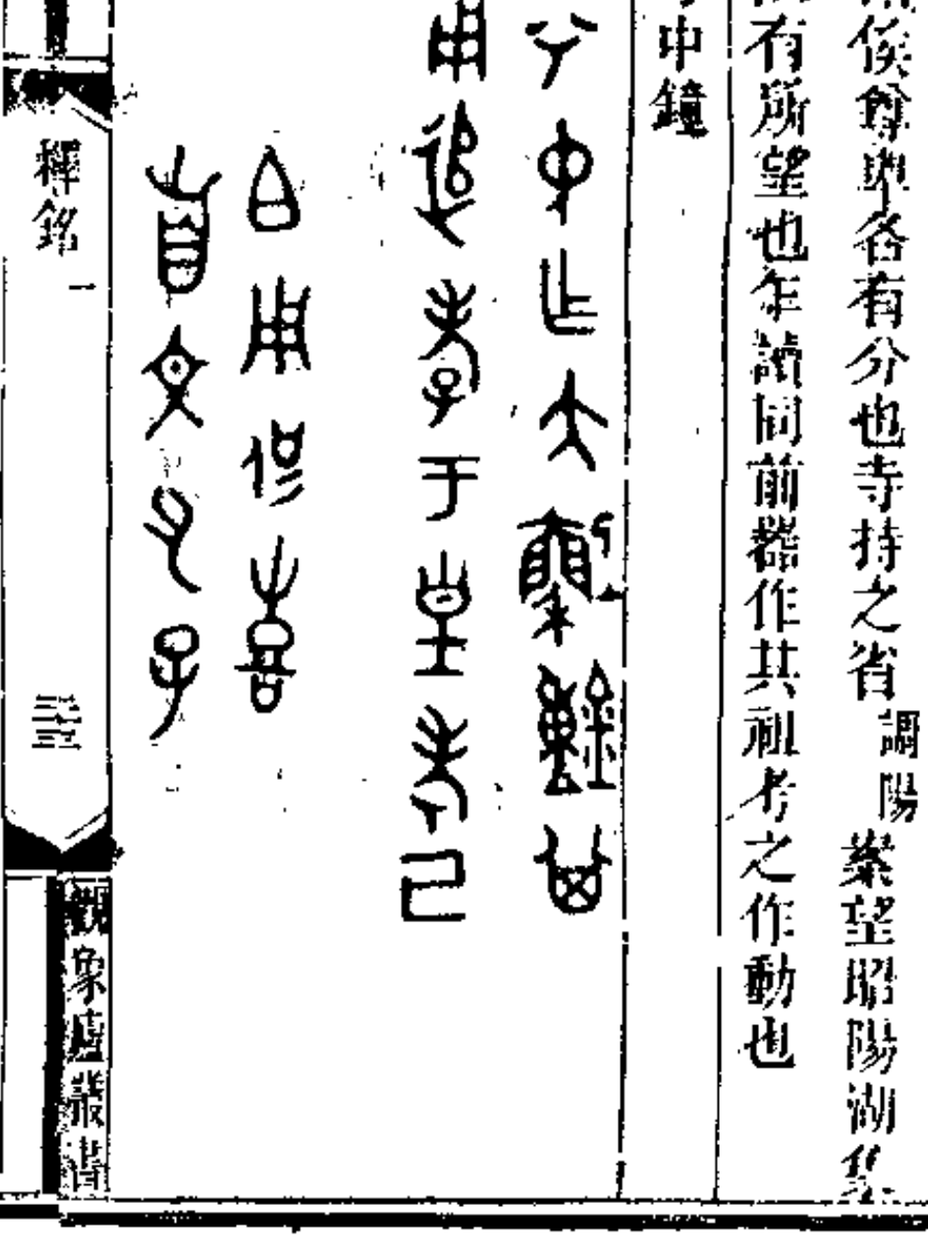
萬年分

子孫永寶用享

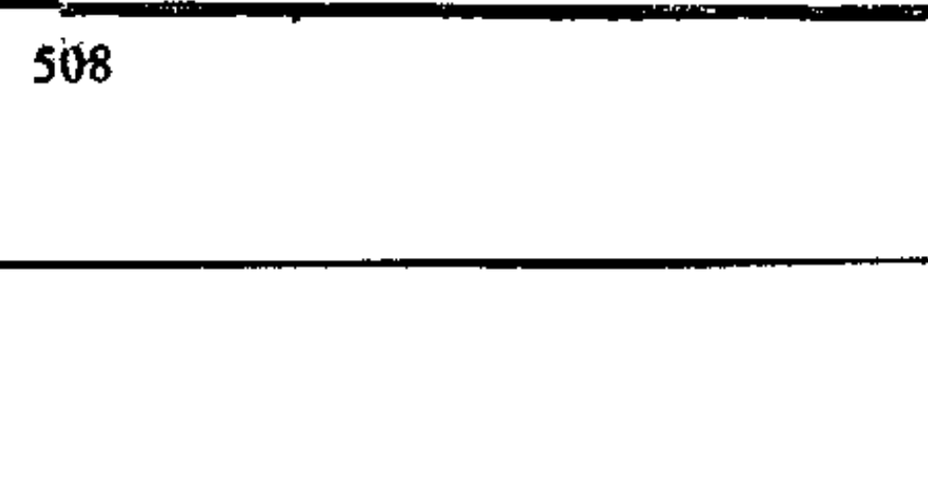
右蓋公望鐘銘鉦間及鼓左各二十一字鼓左鑞下摩滅一字盖其字也鼓右十三字共五十五字阮所藏器云攷工記鄭注銘刻之也賈疏刻之者正謂在模上刻之非謂在器乃刻然攷古器銘鑄款固多鑿款亦間有之此鐘篆文是鑄成後刻也昔昌錯鋁之省文鋁鑄成後刻之異文縣鐘磬半爲堵全讀爲雍豈愷之省樂也者古諸字諸上猶言多

士分器者分所當作之器書序武王班宗彝作分器孔傳云言諸侯尊卑各有分也寺持之省調陽蔡望昭陽湖人仰臥有所望也年請同前器作其祖考之作動也

分中鐘



分中作大龢鐘其



用追孝于皇考已

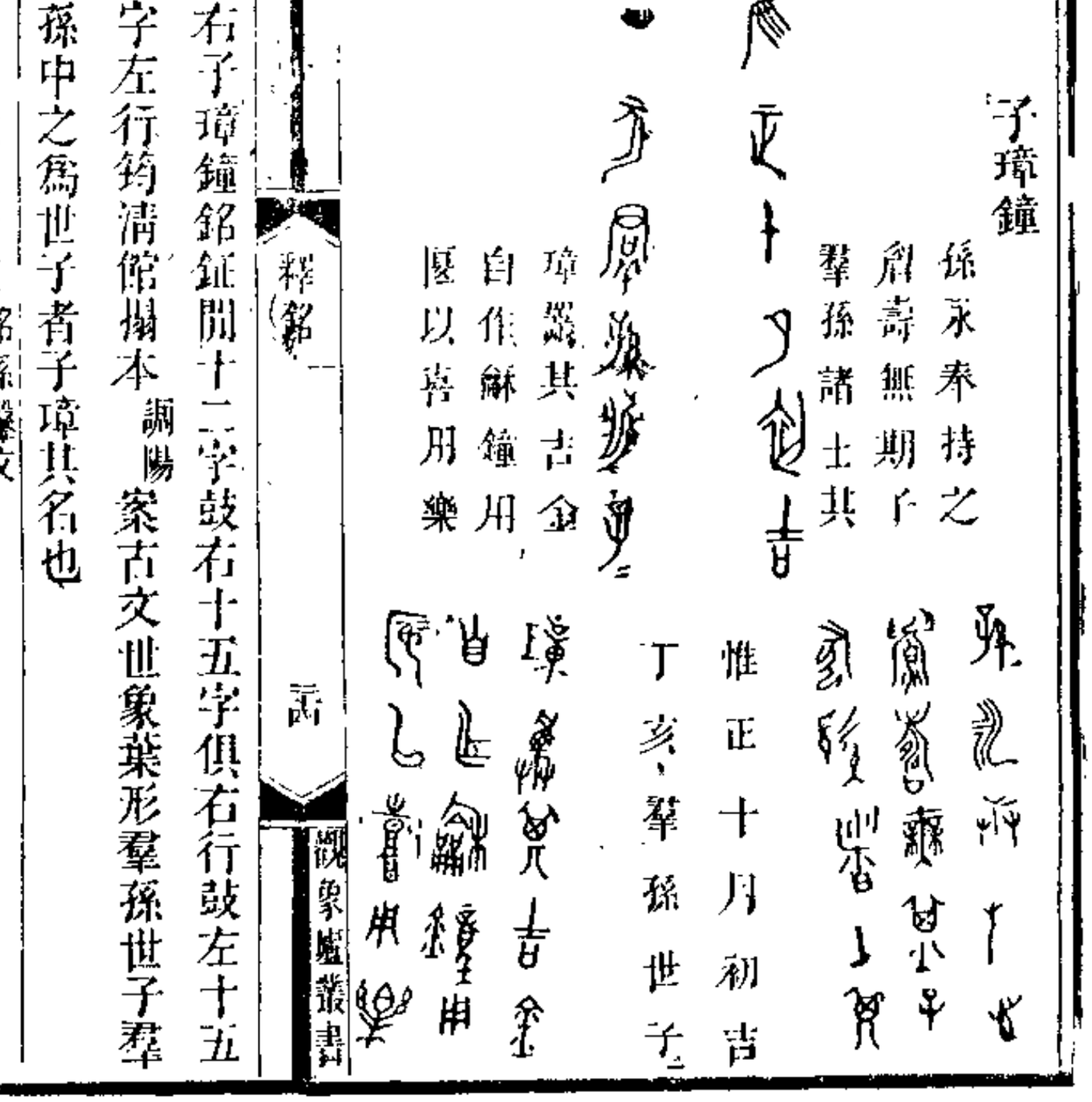
伯用侃喜

遹文父子

孫永寶用享

釋銘一　三三

子璋鐘



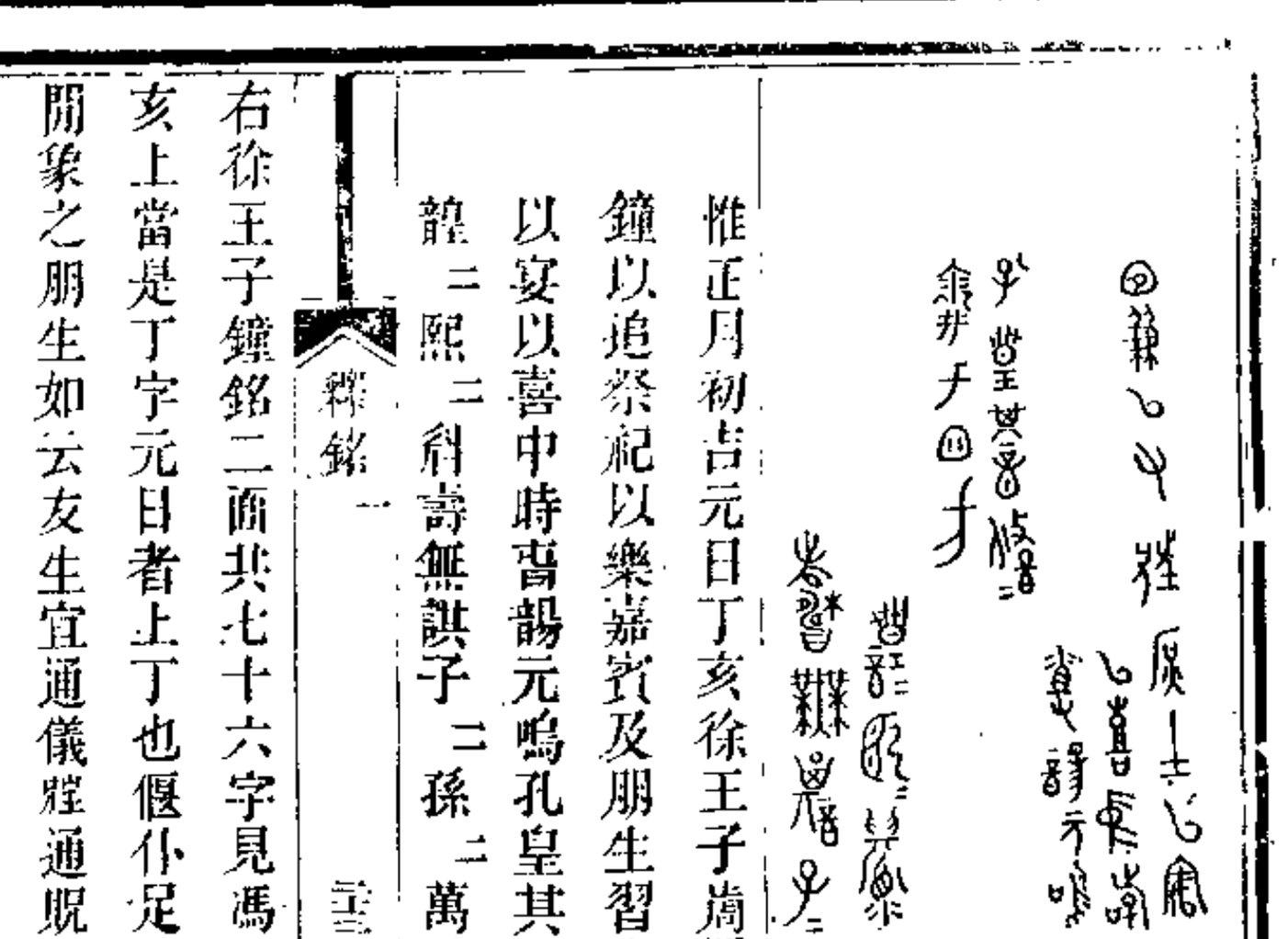
孫永寿持之
用壽無期子
子孫諸士共
永寶用享

惟正十月初吉
丁亥、嗣孫世子
嗣王其萬年
永寶用

釋銘

右子璋鐘銘凡二十二字鼓右十五字俱右行鼓左十五字左行鈞清館搨本 調陽案古文世象葉形嗣孫世子嗣孫中之爲世子者子璋其名也

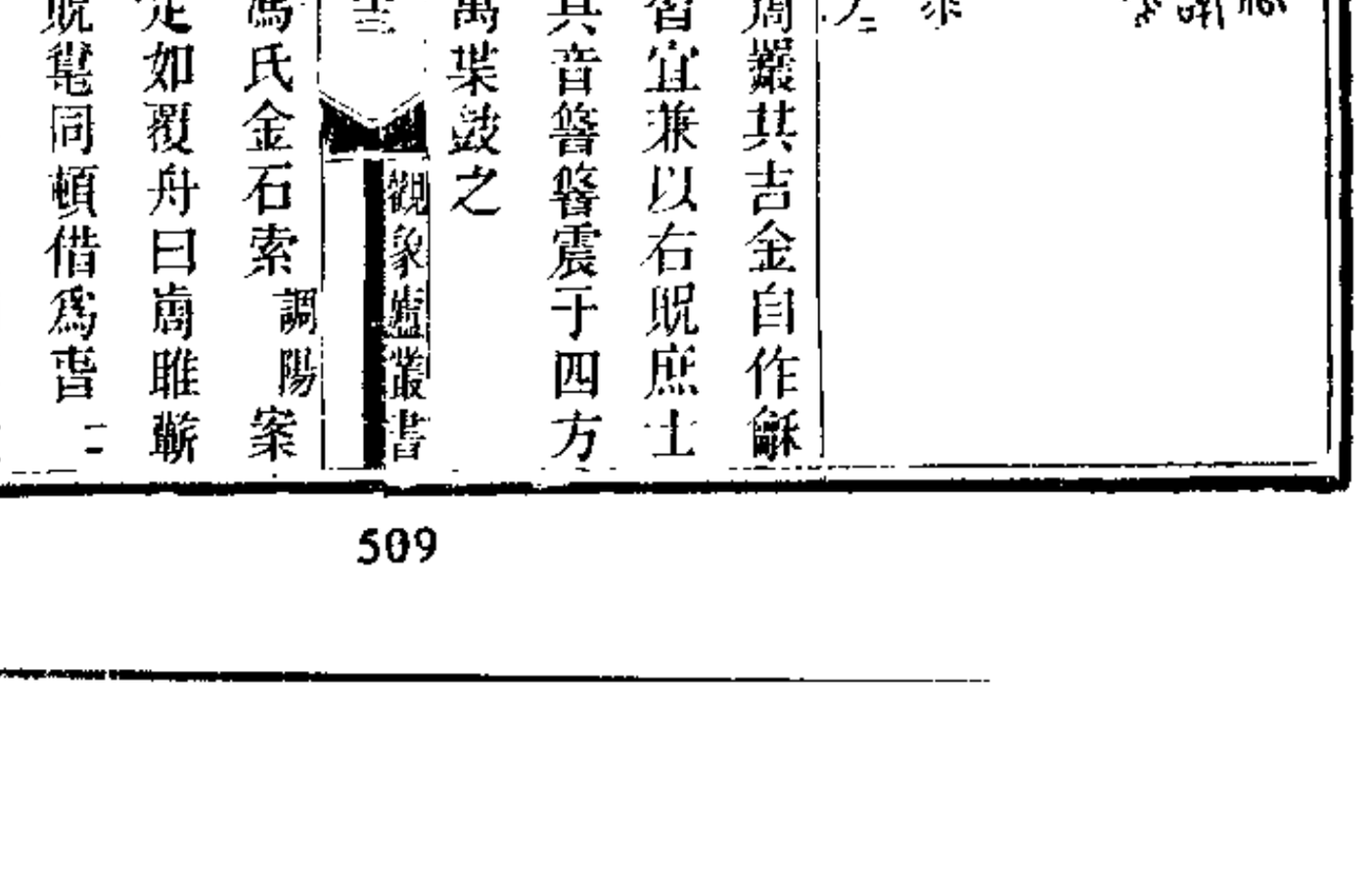
徐王子鐘 銘係鑿文



惟正月初吉元日丁亥徐王子肅擇其吉金自作龢鐘以追祭祀以樂嘉賓及朋生習宜兼以右睨庶士以宴以喜中時嘗諧元鳴孔皇其音鏘鏘雝雝震于四方 雝三熙三 斜壽無諆子三孫三萬世葉鼓之

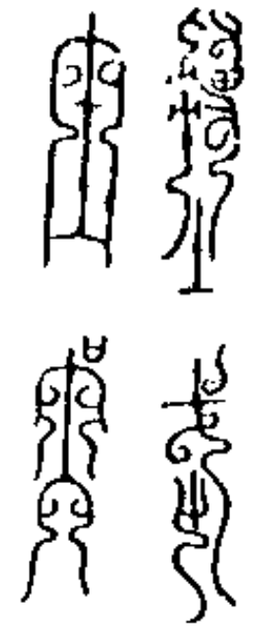
釋銘

右徐王子鐘銘二面共七十六字見馮氏金石索 調陽案亥上當是丁字元日者上丁也偃仆足如覆舟曰肅睢嚴開象之朋生如云友生宜通儀寔通睨鼍同頓借爲嘗三湯者百鳥之和聲也是鐘之音中之故言鳴萬葉即萬世



江漢朋象執旂亦象矰也 八通作邨郎左傳邨周之鄙凡鄉遂人通水影象矰也 ▽鉦之省鐃也所以止鼓振旅狀似鈴本作鉦讀同嘵

吳董武鐘



成莊

動武鎛

里吳疆

口末

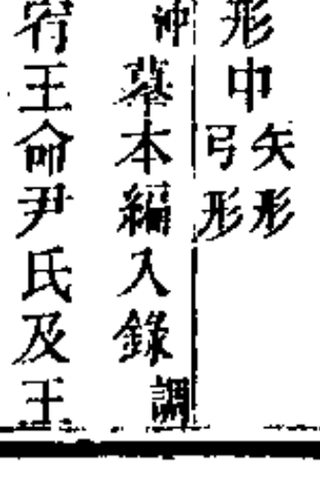
右董武鐘鉦間銘六字兩欒四字右欒第一字不可識阮據宋王氏搨本摹入錄吳侃叔云動古通董周官太祝辨九拜四曰振動鄭大夫云動讀爲董書亦或爲董左昭十三年傳云董之以武師 謂陽案董是督治之義書曰董之用威此鐘蓋軍旅所用傳所謂有鐘鼓曰伐也里同理治也阮氏列此鐘於商鐘之首令觀其篆與吳季子之子劍相類銘文明言埋吳疆故定爲吳器

商鼎

錫旂鼎

廟宮形 旂綏章形

右錫旂鼎銘二字鈕清館錄介休韓芸舫中丞克均藏器 謂陽案商器銘多作廟宮形其文依錫貝父癸角當音宮而宋人言廟室於義亦近阮芸臺以爲亞字其說轍弼之義則精矣不顧此文之非兩弓相背也旂在宮南明受錫於天子之廟也字本从斤弧韜揭揭似茅刀也此直象綏章之形受賜建而未動則縿正垂也綏章者縿繫於弧韜立來朝或臣有功錫命焉則有旂章服物之賜故歸而作祭器矣



宥錫弓矢鼎

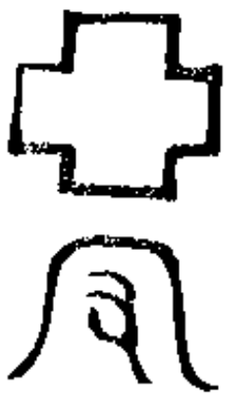
宥作父辛

宮形中矢形

弓形

有宥錫弓矢鼎銘九字阮據趙太常秉沖摹本編入錄調 謂陽案左僖二十八年傳王饗醴命晉侯宥王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯賜之大輅之服戎輅

之服形弓一形矢百彤弓矢千秬鬯一卣虎賁三百人卽
此宥錫弓矢事宥同侑勸食也此饗醴命之宥則勸飲也
王日食以樂侑此命侯侑親之且以示爲臣之節也饗醴是王
自饗醴國語王齊沽濯饗
醴及期王裸鬯饗醴乃行



宥鼎二

宥鼎

宥

右宥鼎銘二字阮錄趙晉齋搨本同陽
釋銘一 案宥天子而銘諸
鼎爲人臣者以得盡臣心爲榮也

又

宥鼎

宥

右宥鼎銘二字鈎清館錄仁和龔定盦禮部自珍藏器
陽 案宥从又下象月形卽有字在宮中卽宥字也

冊冊鼎

子冊

孫冊 父乙

右冊冊鼎銘六字阮所藏器云子坐孫立作授物狀卿當
世世

守之下作兩冊者紀君命也在禮有賜祿者始作祭器而爵
祿之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史某冊命某之
語商人尚質但書冊字而已

孫尚貝鼎

孫尚貝兩貯 父丁

右孫尚貝鼎銘三字阮手搨本云說文云古者貨貝而寶
龜周而有泉秦廢貝行錢商貨唯貝故作器誌貝尤多于
周若錫貝必以作祭器紀寵命崇孝高也已作器必誌用
之數重彝器也 劉陽 案孫而父其祖王父也

子尚貝鼎

子尚貝兩形 母

右子尚貝鼎銘二字阮錄宋王氏搨本阮云上字辭氏引
王楚釋作子是也繹乃用字敔敔用作持與此同子尚貝
作用形者卽他器用貝十朋用貝三用之義吳侃叔釋女
爲母字

北田錫貝鼎

庚午冊命于寧滴辰
相北田四品之一夕作
冊友史錫滴貝
用作父乙尊彝
冊

右北田錫貝鼎銘三十一字摩滅者三字阮據錢唐陳秋
堂藥鍾所藏搨本摹入錄云辰是作器者省北田田于北
郊也四品田狩獲禽之數也品下之字甚明之一夕舊釋
作十二月甚是 調陽案摩滅之三字舊作帝苗二字釋爲
寢廟據此搨王命下當有于字辰舊作邑相爲佐車也詩
曰助我舉柴是也辰相北田四品之一言田獲四品辰與

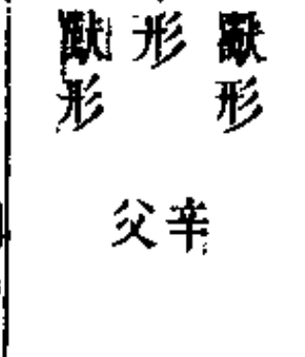
殺其一也夕作冊歸自田之夕也友史錫滴貝內史策命
錫之也錫貝所以馭其幸也滴音揩舊釋作賴誤尊下當
是彝字通假本作𢦚同𠂤猶漢食臱之借卿爲彝也

畢獻鼎

獻形
畢形 辛
獻形 父

右畢獻鼎銘五字鈎清館錄葉玆洲搨本 調陽案此與下
二器並誌從狩獲禽受賜而作鼎也

射兕鼎



右射兕鼎銘四字阮錄宋王氏搨本

兕形 父
孫執弓 癸

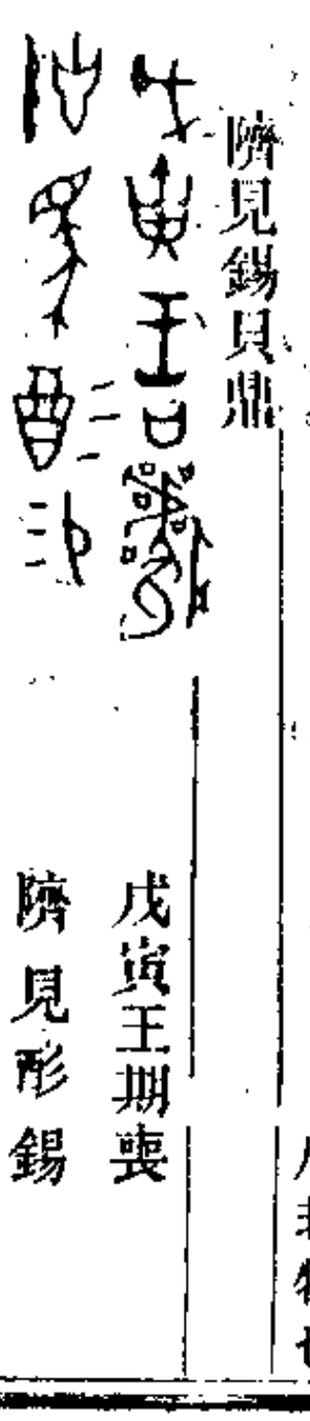
虎鼎

虎形
人拱立形 父
辛
虎形

右虐虎鼎銘五字阮錄趙晉齋所藏搨本 調陽案王土
期攸田尊銘曰嘗虐虎二此銘即象人拱立而嘗之之形

也虐虎者謔虐也一名酋耳大如虎尾長參其身殺虎豹
不踐生艸不食生獸其食皆虎豹供之字本作覺从二虎
从見受虎豹之食如覲見也此銘之二虎即是覺字中作
人拱立形豈是物有禮而文拱立則能虐之歟二虎足有
爪非犭也

隣見錫貝鼎



戍寅王期喪
隣見彤錫
貝用作父丁
尊彝
口宮形中沛薄形

右隣見鈚貝鼎銘十八字摩滅一字阮所藏器四足而方

調陽案此練祠爲尸受賜作器也期作冊㠯象箕形與隣期

汝王主期攸田尊同喪从多口从古文倉字从禾从倉木不斲但戕之而已期喪練祭也隣見隣以祠於王也凡大夫祠於王必刊序而庶子則必於宗于皇祖之廟也殷練而祠故期喪之主

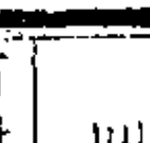
釋銘

皐右象沸挹之形卽齊也齊周器作㽙象沸挹形後刊序鼎作㽙者博古圖有祖乙卣父癸尊作㽙象沸而涌升之形也隣或从足故諸器多作㽙或作㽙博古圖或作㽙並象隣升之形也見从日下象人鞠躬形隣祠爲孫見其祀亦有尸也彤同彤祭之明日燕禮而賓尸也夏曰復胙商曰彤周曰繹彤燔肉也彤溫酒也並从彡聲錫貝王錫尸也期隣彤三日之中唯隣見尤昭敬愼故銘末著之以見錫貝作器之由也

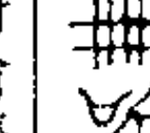
觀象廬叢書

隣見刊序鼎

宮形中隣見室形



父癸家刊



序形

右隣見刊序鼎銘九字阮據舊藏摹本編入錄調陽案此

釋銘

觀象廬叢書

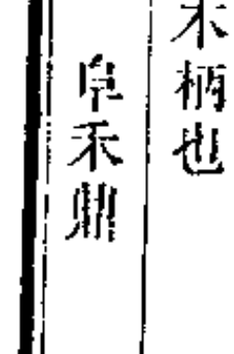
宗子爲士庶子爲大夫死祔其祖于宗子之家刊序而作冊命鼎銘文倉字从禾从倉木不斲但戕之而已期喪練祭也隣見隣以此也凡孫必祔於祖而士不可祔於大夫大夫祔於士必刊序而庶子則必於宗子之家也序者稱也銘文象東西牆之形益稱形似五其端則屬於牆也刊之者斲之也穀梁莊二十四年傳云斲之舊之大夫斲之加密石焉諸侯斲之舊之大夫斲之此斲有精粗其精者若輪若弓若鍾人運斤成風之類斲後可磨是也其粗者則但辦削之若詩方斲是也書曰隨山刊木彼亦是辦削之刊序舊釋爲刊桓不知桓是楹之可轉者而楹不可謂之桓也父癸宗子名

宮形中隣見室形父癸家刊序

册命

册命隣見刊序鼎

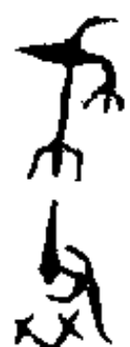
右册命隣見刊序鼎銘十一字阮手搨本云此銘與釋書册命鼎同篆文差小別是一器調陽案此與前器一人一時所作但多册命二字與隣字不同耳讀之當云隣見宗子父癸家刊序而册命二字別署



愙鼎

宮形中豈　父丁

右愙鼎銘四字阮錄趙晉齋所藏揚本云器在今杭州王氏辟書亦有此銘字形微異或別一器　謝陽案廟中虎立形是愙獻也虎相戲抱其脰爲豈戰勝而愙樂似之此師有功而作祭器也



錫戈鼎

立戈形　父癸

右錫戈鼎銘三字阮錄吳侃叔所藏揚本　謝陽案周器銘極有錫戈之事此亦同文後世所得諸戈有刺有援有胡倨句外博其形與古戈字皆不相應證以單癸盨之銘知氏金石索與阮氏馬文句兵之制則古之戈乃戰也豈戈之變遂變古名以別之歟援後三垂者飾也下作十者明爲木柄也

秝鼎

二禾形　父巳

右秝鼎銘三字筠清館錄漢陽葉東卿兵部　志詵藏器　謝陽案皐大也宮形中禾形　父丁

成鼎

成　父癸

右成鼎銘三字阮錄宋王氏揚本　謝陽案此新廟作器而落之形

天鼎

右天鼎銘一字筠清館藏器　謝陽案天讀爲友通側側鼎即陛鼎也

穆作父丁

右穆鼎銘七字阮錄宋王氏搨本吳侃叔云穆非人名禮祭義君牽牲穆答君注穆子姓也公羊傳注子曰穆

寶尊彝

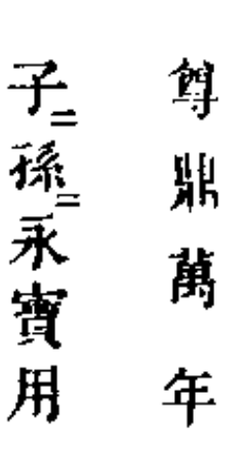
婦鼎

婦　母坐形

結纓女身形

右婦鼎銘三字阮錄趙晉齋所藏搨本調陽案此與婦鼎及宣和圖之婦觚皆若今之嫁奩非祭器也曰婦明其當執婦道也下作母施衿結帨形明其以順爲正以從一而終爲義也婦觚母左之終〻即古纓字

母乙鼎



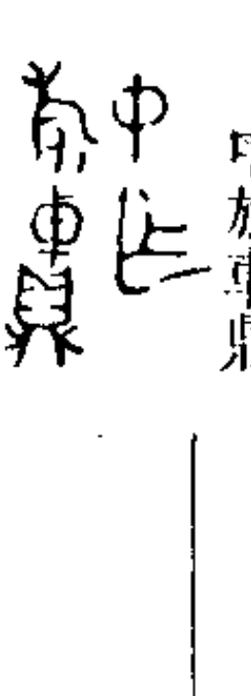
唯乙巳作母乙

尊鼎萬年

子=孫=永寶用

右母乙鼎銘十七字闕里孔農部尚任所藏阮錄搨本調陽案乙象蟠虵起動之形與己同古日辰己字並同也墻山刻石雷雨鐘可互證矣

木子鬲鼎



作父戊鬲

木壬册

右木壬鬲鼎銘七字阮親搨本調陽案木壬者名木日壬如沃丁小甲之例鬲字从鬲易聲奩也此鬲中是饪字與乙鬲鼎中刮字正同下象鬲款足有火承之可奩之義

中鼎

中作旅

寶鼎

右中鼎銘五字阮錄趙晉齋所藏搨本云中仲之省作器者字也調陽案伯仲之稱唐虞三代皆有之不始周道也

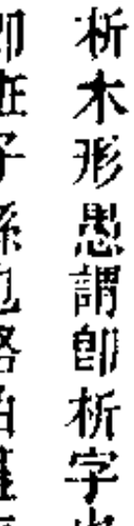
中旅車鼎

中作

旅車鼎

右中旅車鼎銘五字器藏湖州民家近揚文摹入錄 調陽
案旅車者行役在塗食於車中所用所謂從彝不必是陳
於主車也包若膳其嫂有旅車鼎亦是女嫁在塗食於
車中所用也

小鼎



右小鼎銘一字錢塘之博士 柏藏器阮摹本編錄錢云
此器約重二十餘觔闊大可觀小當是制器人名

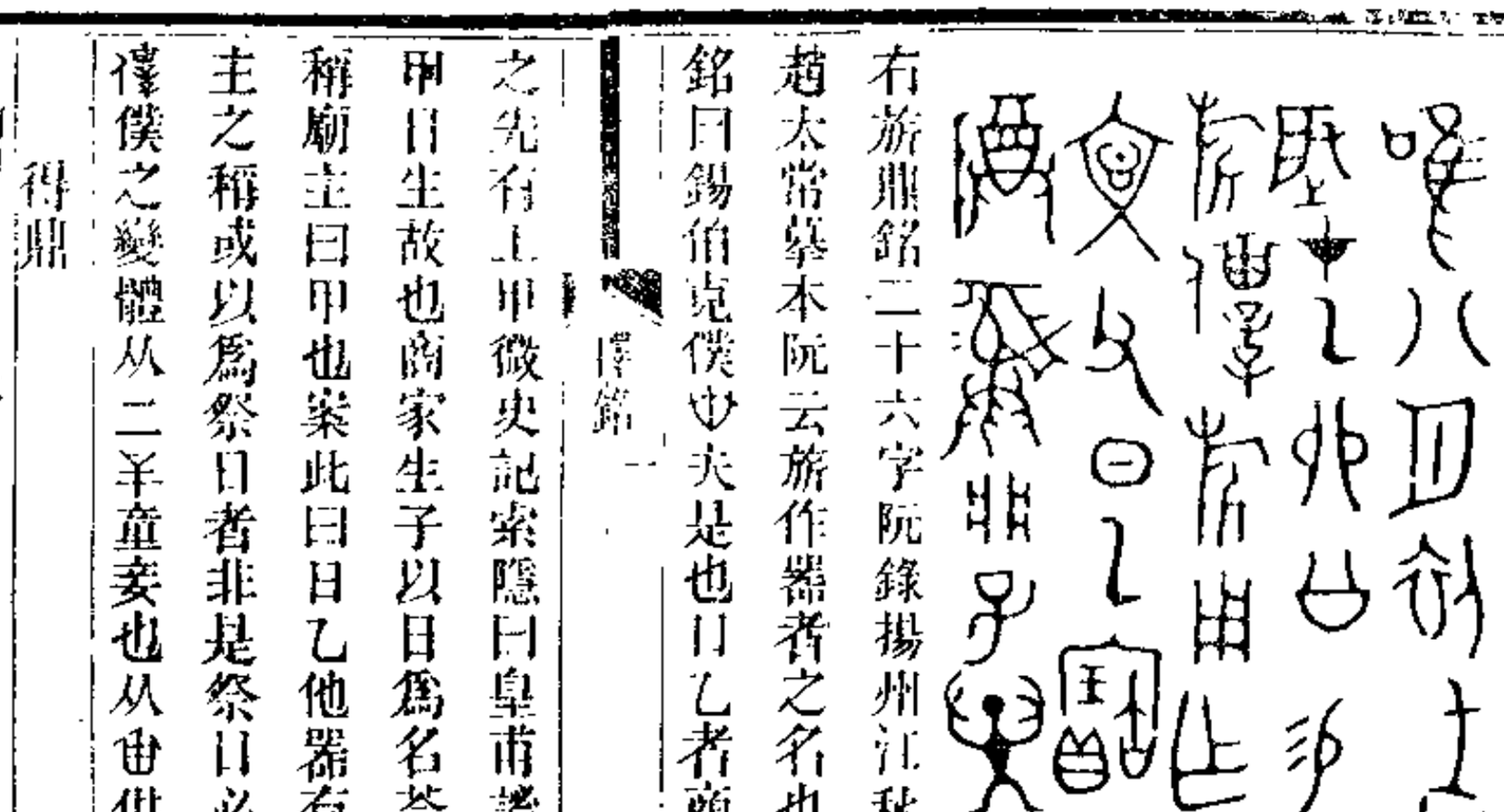
秉仲鼎

右秉仲鼎銘四字阮錄宋王氏撢本 調陽案左右二文辭
氏以爲析木形愚謂卽析字也析者分也班也商器多言
析子孫卽班子孫也格伯簋言析格伯遮殷妊殷似卽班
似之祝本从口从𠙵此从口从(外篆體小變

戎伯鼎

右戎伯鼎銘四字筠清館錄吳子苾揩本 調陽案戎篆與
戎都鼎銘同吳氏釋爲滅太誤

旂鼎



唯八月初吉
辰在乙卯公錫
旂僕旂川作
文父日乙寶
尊彝析子孫

右旂鼎銘二十六字阮錄揚州江秋史侍御德量摹本參趙太常摹本阮云旂作器者之名也錫僕如群書高克奪銘曰錫伯克僕也夫是也曰乙者商人以生日爲名字商之先有王甲微史記索隱曰皇甫謐云微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日爲名益自微始譙周以爲死稱廟主曰甲也案此曰日乙他器有曰日庚日辛者竝廟主之稱或以爲祭日者非是祭日必卜非有定也 調陽案僕之變體从二羊童妾也从丗供箕帚也與僕御義別

得鼎

右得鼎銘二字阮錄宋王氏撝本 調陽案得从又持貝爲義是亦受賜作鼎也

祥宥鼎二

右祥宥鼎銘二字筠清館錄葉東卿藏器 調陽案此諸侯初立既大祥朝王而宥也宥必言祥以明孝也非祥不敢見天子也受命必先宥以教忠也能事上乃能君人也

又

羊右

羊又

右祥宥鼎銘二字筠清館錄淮安李芝齡尚書宗昉藏器

復鼎

右復鼎銘二字阮所藏器云此鼎小而淺異於他鼎釋爲腹 調陽案此疑爲夏器復胙之鼎也

周鼎

叔夜鼎

叔夜鑄其鬻鼎

右叔夜鼎銘二十字阮氏據趙晉齋所藏龔田居先生翔麟手搨本摹入錄云銘亦見辟氏歎識定爲周八士叔夜之器餘舊釋作鍊錢獻之云說文鐓字一作鐏一作鐜博古圖凡鐓字皆釋作鍊非爾雅鐓餾飪也孫炎注蒸之曰鐓均之曰餾是鐓爲炊蒸之義趙晉齋云此當是後世墓勒之本然案其筆畫工整無譌可以校正近刻辟氏歎識之繆存之　調陽案八士周文王時人其先本南宮氏後分

以征以行用勹用鬻用饗

用靳召壽無疆

右師旦鼎銘三十九字阮錄宋王氏揅本云師旦周公也書君奭序周公爲師魯立文王廟周公食采於周亦必立先王廟作器祭周王大姒禮也　調陽案成王元年甲寅天正冬至得甲申日首朔得壬子日八月得己卯朔九日爲丁亥

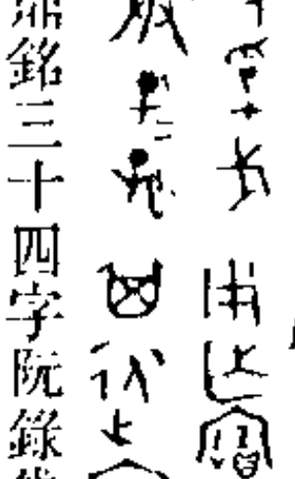
康侯鼎

康侯孚作寶尊彝

右康侯鼎銘六字鈎清館揅本　調陽案康侯康叔也初封

康居鄉卽殷朝歌今輝縣名手後武庚滅始徙居北冢今林縣名封于者毫水東南合百泉水之象也凡經傳所稱人名皆其最後之名其初名則不可曉唯此孤文可證耳

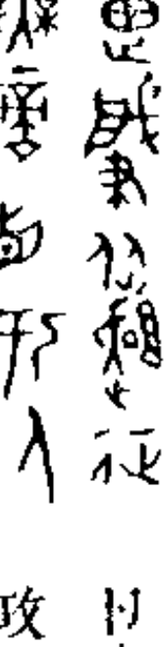
召父鼎



召父作乃

父寶彝

右召父鼎銘七字器在桐鄉阮據石門方鐵珊廷珊手搨本摹入錄



王曰 周公 往爲周憲錫 貝五朋用爲彝 器鼎二𣪘二其 用喜于乃帝考

右微子鼎銘二十八字光緒丙子三月吳大令 大澂 獲是鼎于長安審定周器二字爲周憲卽左傳之王恪說文作 憲帝考不見經傳彝器中所僅見微子爲帝乙之子又在三憲之列其爲微子所作器無疑 調陽 案揚本似係墨文兄通昵嘉賜之也師眾也昵乃宋地之眾於微子俾往就

封爲周之憲所謂作賓王家也師下是古文字與籀文子相類並象髮之形王通往用爲下是寶器二字鼎𣪘各有二則此鼎之外尚有三器未出矣

揚橫以晉尺度之鼎高八寸七分耳高一寸六分口徑七寸五分腹外橫廣八寸九分銘字五行直立口內

魯公鼎

王尊彝

右魯公鼎銘七字阮所藏揚本銘亦見辭氏歸

魯公伯禽之器考魯有

王尊彝

魯公作文

右魯公鼎銘七字阮所藏揚本銘亦見辭氏歸

魯公伯禽之器考魯有文王朝祀左襄十二年傳周禮春官都宗人注王子弟卿立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽禹貢官祭僕凡祭祀王之廟賈疏之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟云魯衛之屬據此稱嘗立文王廟作祭器禮也

宮形魯公鼎

王尊彝

魯公作文

右魯公鼎銘八字阮手搨本

乙公鼎

乙公作

尊鼎于

孫子永寶

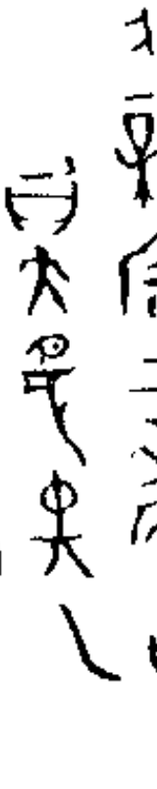
右乙公鼎銘七字阮錄趙晉齋所藏揚本銘亦見辭氏歸

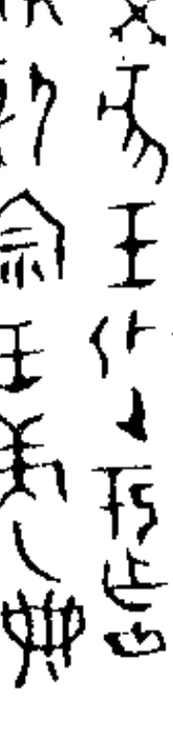
讓定爲齊乙公得之器阮云周公作論法數世後始行周初諸侯每以生日爲號沿商制也如齊太公子爲丁公稱子亦爲一公此乙公未詳何國

乙公萬壽鼎

乙公作

萬　尊　孫　寶


壽　鼎子　子　用


永　之

右乙公萬壽鼎銘十四字阮據吳侃叔所藏搨本摹入錄器首行末一字剝蝕舊釋爲刖字按其字形殊不類當闕疑第二器豐字銘末兩字皆摩滅此據甚多辭氏及博古圖所載刖是一器大子下作錫東大三字與此迥異此子下一字从口从大乃吳字吳下明是乙字王襚謂氏釋誤也辭氏云古文尚作陞　謝陽案王攸刊者作室之始也舊釋爲徙刊不辭作下甚似各字之半通路第二器反書路下一字左从月右有闕泐以上下文義求之蓋寢字也新宗新廟也舊釋作收新宗阮云禮所謂收族細按之不成文理族謂之新豈古有季唐賜姓之事乎王虡乙册乙卽下乙字作器者名舊釋爲作非子有溺"畫子下卜乃古刀字通剝太子剝成王太子康王也阮據此字吳借爲贇贇賜也世亦古吳字也當時疑卜爲涉吳爲東入爲大射利者因放鑄之而質遂不可別矣銘末乃蘇字說見前

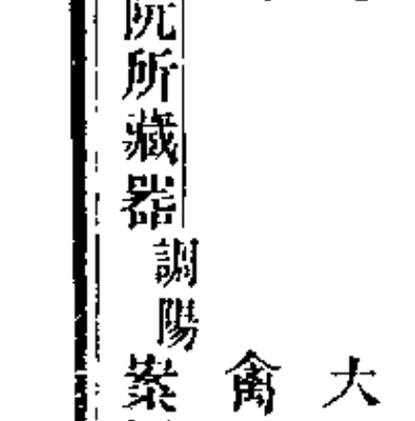
釋銘二　觀象廬叢書

癸亥王攸刊作路寢新宗王虡乙册豐貝大子剝賢乙貝用作父已寶尊

釋同

大觀鼎

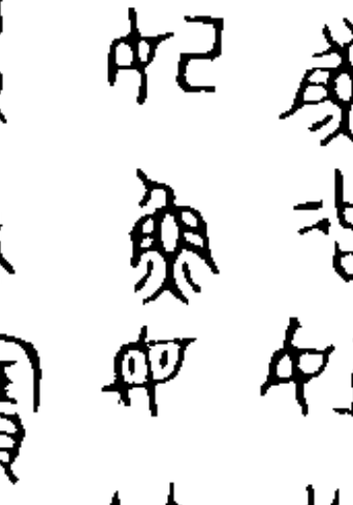
大　觀


禹　鼎

右太觀鼎銘四字阮所藏器謝陽案周官甸祝甸田歸禽

賀于祖禰乃敢禽此禽鼎其舍賀所用歟曰大祝者意諸侯不得備官則大祝領之也阮云烏獻之肉入之腊人則爲乾豆此以新殺者薦之宗廟故寶之鼎也

包君鼎



包　君　媵　娘　寶
旅　車　奠　鼎
其　萬　口　口　寶

右包君鼎銘十四字摩滅二字阮所藏器謝陽羣包卽詩之槀也與蘇嬀邁氾水象孕婦也君下乃媵字左从舟右从女其上似是古文公字公與叡古音並讀同容也媵卽賸娘姑也寘盤也水沃似飤故謂之寘言賸姑以寘及旅車之奠鼎寘非所旅也故別言之

蘇冶妊鼎

蘇　冶　妊　作　叔
姒　蘇　母　賸　于　甲
孫　永　寶　用

右蘇冶妊鼎銘十六字阮錄趙太常摹宣和之山爲名作蘇者省文也冶妊益姒其女也蘇母叔姒之名也冶卽公冶之冶昭陽諸湖象老人頹倾也母汜水象孕婦也賸不言器所賸非一器也

師臾鼎

王　中　二　反　訪　斯　女　王
姜　珏　沙　訪　斯　金　易　鼎　射
毅　得　入　覲　寘　止　于　庙　對
奉　揚　寶　鼎　孫　子　二　寶　用
考

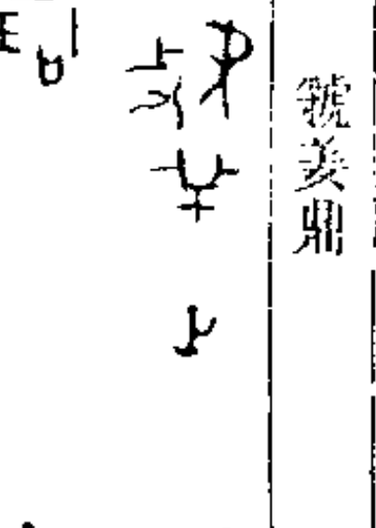
右師臾鼎銘三十二字阮錄宋王氏攈帖十一有師臾尊作六行改其作爲用二字不同當別是一器　謝陽羣女上侯師臾從王下射與王爲耦也與王爲耦則竝射上曰耦人臣不敢耦君也阮云夜通射左穀梁作夜姑埃當釋作瑚矢二字大夫官大夫始錫友賸亦瑚矢二字合文

東鼎

東　作　寶　鼎

右東鼎銘四字阮錄趙晉齋所藏搨本亦見江侍御摹本
阮云東作器者名調陽案東象東矢形也

戈柞鼎

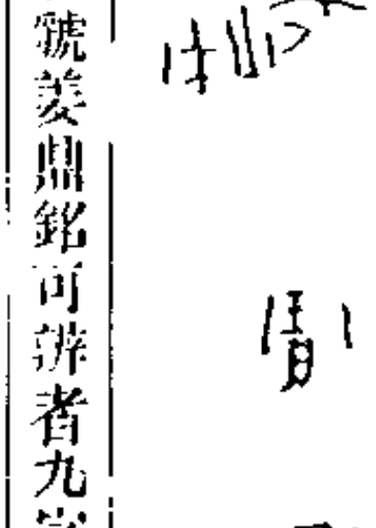


益　戈
柞作寶鼎

右戈柞鼎益器銘各五字阮錄程彝齋故手搨本調陽案戈紀地本夏戈國見春秋傳柞二陂水象木上桶也

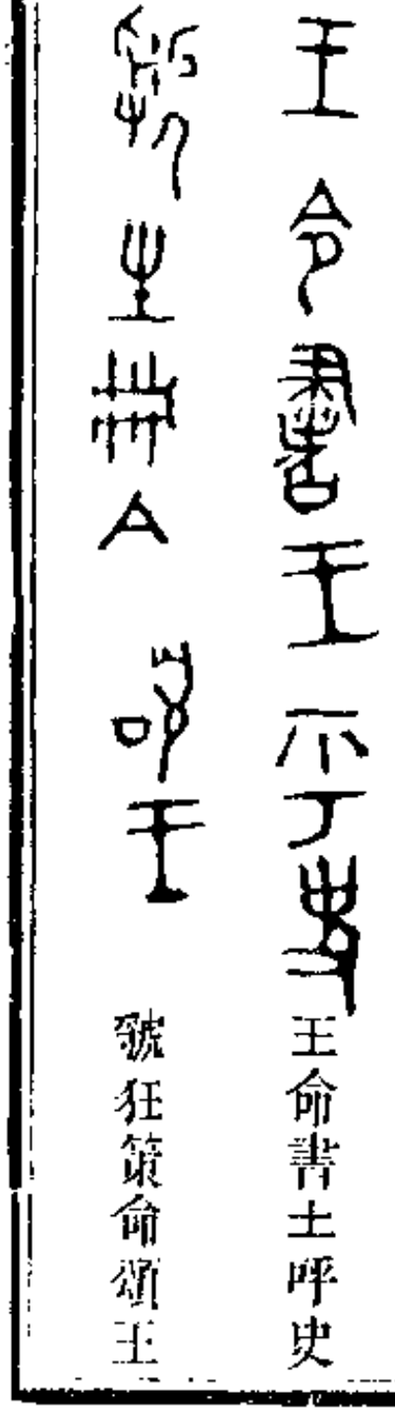
器　釋同

虢姜鼎



虢姜作
寶尊
鼎其萬
年永寶
用

右虢姜鼎銘可辨者九字阮錄宋王氏搨本下方篆文十二字乃宋人對器臨摹以釋搨本者
頌鼎阮云銘文據原本每行分為兩行



唯三年五月
既死霸甲戌
王在周康昭
宮旦王格大
室即位宰宏
右頌入門立
中廷尹氏受
王命書史呼
虢旺策命頌王

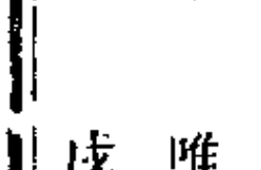
曰頌命女官
嗣乍冊內史
冊令頌
官司成周貯廿
家監司新寢貯
用乍寶尊彝
川宮御錫女元
衣帶柬赤市朱
黃縁旂攸勒用
事頌拜稽首受
冊佩以出反入
覲寵頌敢對
揚天子丕顯魯

休用作朕皇
考龔叔皇母
龔姒寶尊
鼎用追孝䜌
匄康虔純右
通彔永命頌
其萬年眉壽
畯臣天子霝
終子孫寶用

右頌鼎銘一百四十九字阮錄趙晉齋所藏搨本云此與頌壺及敔皆一人所作古司治嗣辭囧寧竝作衛周下一

康鼎

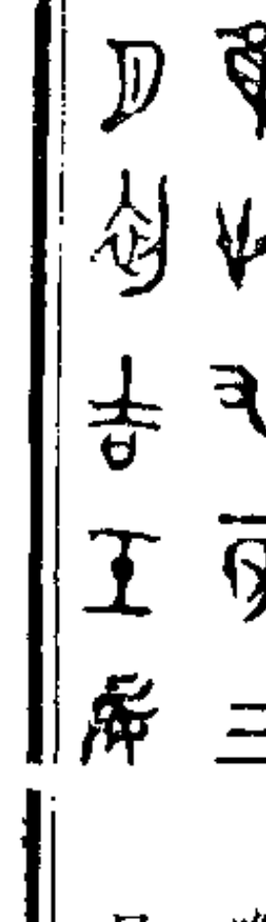
唯三月初吉甲戌王在康宮共

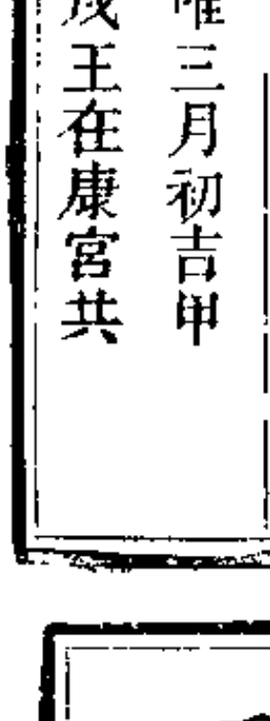


右康鼎銘六十二字摩滅者三字阮鎌趙太常摹本云康宮康王廟下康字人名其伯傳王册命者內同納古通入康王命女云云乃册命之詞也幽黃卽幽衡禮玉藻一命縕韍幽黃再命赤韍幽衡鄭注幽讀爲黝康益再命爲大夫調陽案司王守之守通狩卽鄭邾也鄭邾者圖鄭也

高攸比鼎阮云銘文據原本每行分作兩行

唯卅有一年三月初吉壬辰王在康宮





王十祀唐蒲宮　王在周康宮
𠂤大室南比　辟大室南比
𠂤令𠂤𠂤告　以攸衛牧告
于王曰女余　于王曰女余
其𠂤𠂤𠂤　其舍𠂤𠂤
我田牧弗　我田牧弗
𠂤王令　許南比王命
相史南以𠂤　相史南以口詢
號旅通使攸　號旅通使攸
衛牧誓曰𠂤　衛牧誓曰口同
弗具友南比　弗具友南比
其祖射分田　其祖射分田
邑則𠂤攸衛　邑則口攸衛
牧則誓比作　牧則誓比作
朕皇祖丁公　朕皇祖丁公

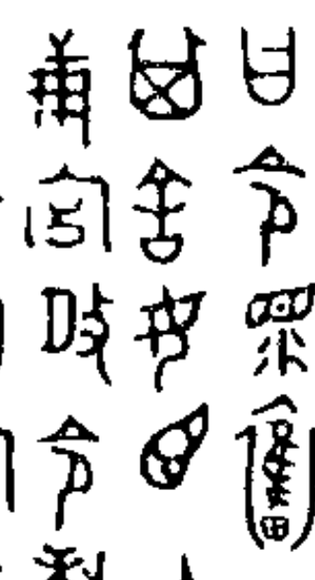
皇考惠公尊　皇考惠公尊
鼎南攸比其　鼎南攸比其
後世子孫永　後世子孫永
用享用　用享用

有南攸比鼎銘一百字摩滅者四字當云九十九字阮錄趙晉齋所藏揚本云南夏諸侯有南氏之後路史云郡國縣道記古南國偃姓皐陶後漢爲縣近南津攸比南二子也

攸爲兄比爲弟知者二人同作鼎而父祖並同攸先比後是昆弟也曰王曰也曰上省一王字南史官名相史者內史之傳王者也號旅疑卽鑄大林鐘之號叔旅也謂陽案攸比益皆南之庶子無適子而攸也長比也賢故王先使比衛牧將以比爲南後也比則以攸之賢告王請使攸亦將以攸爲南後也王旣不許南比又使人詢于號旅乃後比使祖射受乃田邑予其賢也且從比請而使攸衛牧觀其效也又使二子誓而勑諸宗彝庶乎罔弗具友兄兄弟弟而可爲民法矣衛牧卽所謂保我田牧也祖射爲之後

而祖之也兩在平原曾水溼水之間象弓故名射般水經
落星坑象繩墨之引故名攸諸水相覆象狎比故名比也
弗許中間本無字橫行偶過低號旅上似是旬字通詢誓
曰下當是冏字則下攸上乃使字異文

小子卿鼎



其舍女臣十家王至于
康宮攸命拜稽首
曰小子卿益學之有成
曰遹學命對揚王休

右小子卿鼎銘七十字鈎清館錄夏松如之盛藏器調陽
縣凡教人者曰師氏學者曰小子此小子卿益學之有成
者也王蒐而從田棱射而與射歸而舍於其家至而攸命
皆美其才而寵異之也謀田未審所在或曰淇上之田所
謂相土東都王所東蒐也傷畫食也駛馳也濂泥也先馬
走先王車之馬而走也眾克至王不及至故謂卿余其舍
女也臣臤賜臣也謂卿所居邑其民十家言陋也康宮康
王廟也攸同攸命辭命也若後世試士以文藝矣

師嚴鼎

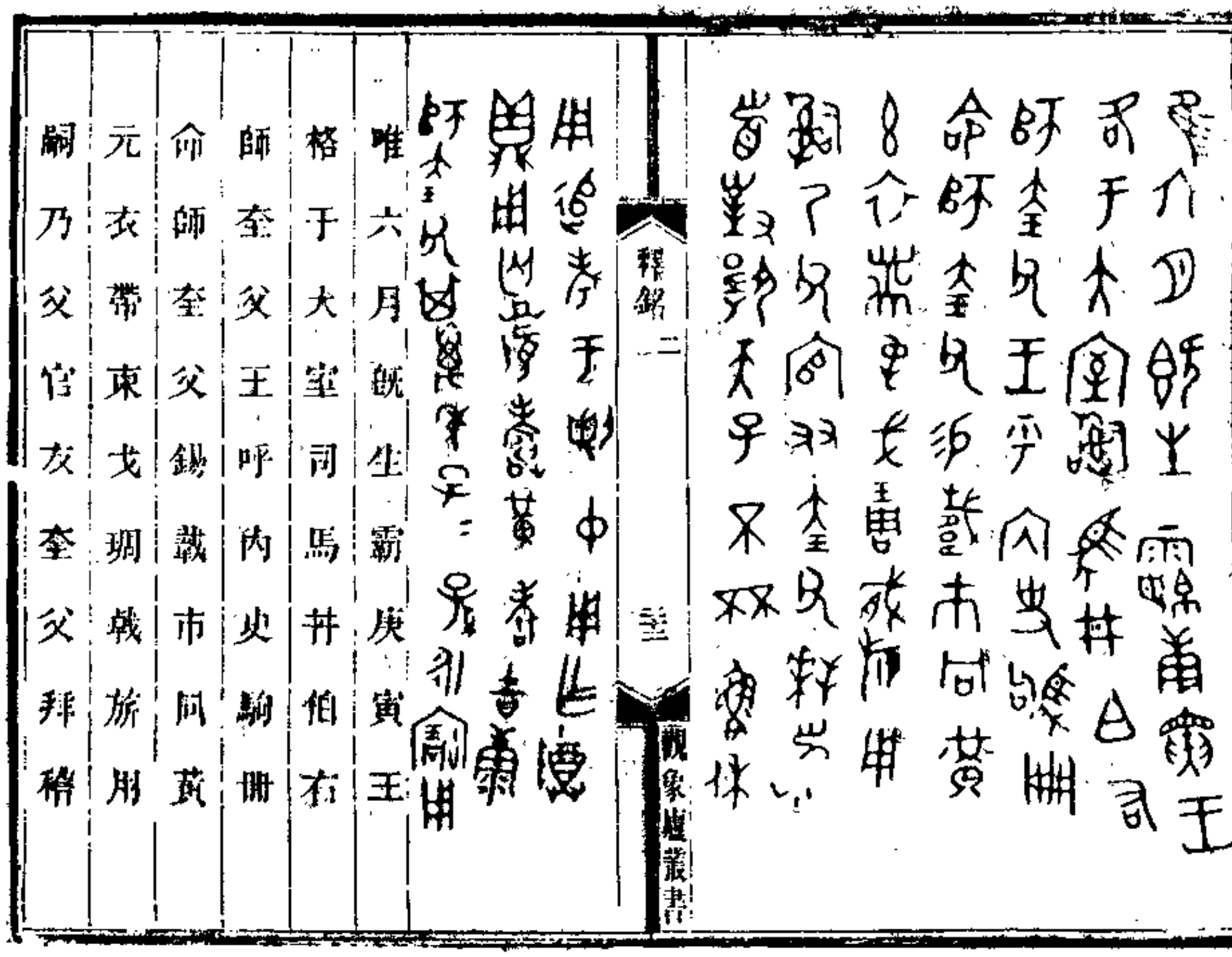
乙亥子錫小子嚴王
益歷民十冊師嚴用
作父已寶尊祈于孫

右師㝬鼎盞銘各二十三字鈎清館錄吳子苾拓本調陽案㝬本音毀故下可借㻬作之㝬近家爻邑狗加川水象束焉也未即位曰子即位則稱王學於人曰小子教人則爲師受邑即以邑名西漢以前皆如此後世昧於更名之義則此銘必不能讀矣

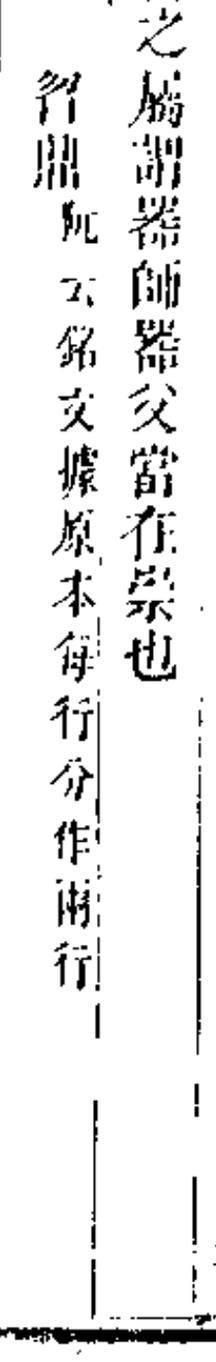
齊兵史喜鼎

齊兵史喜作
寶鼎其
壽萬年子
孫永寶用

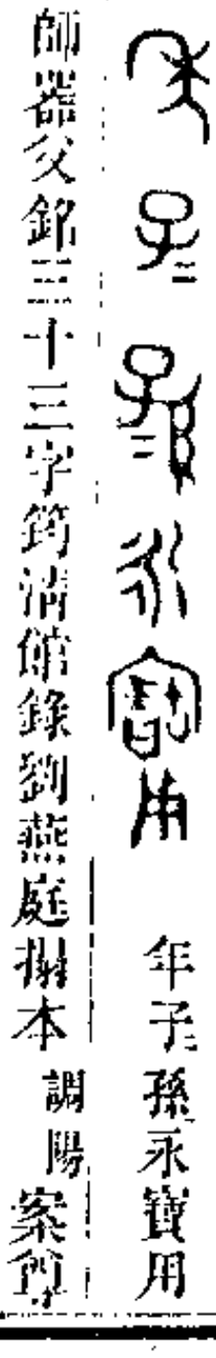
右齊兵史鼎銘十九字鈎清館藏器調陽案此與宣和圖齊兵史鼎方圓大小俱不同篆文亦劣必係仿鑄然釋莽史爲兵史以爲兩手奉必必者戈柲也義較確兵史者氏也喜名也千乘之馬頼河象鈹亦象筆又象倩接也



唯六月既生霸庚寅王
格于大室司馬井伯右
師奎父王呼內史㠯冊
命師奎父錫載市同黃
元衣帶束戈琱
㦸旂用
嗣乃父官友奎
父拜稽

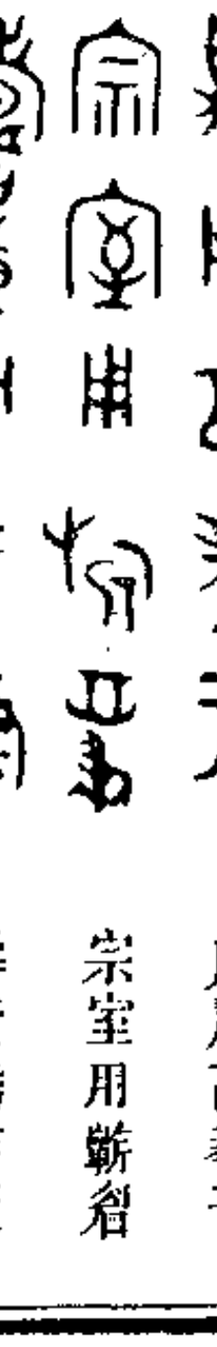


師酉父作簋



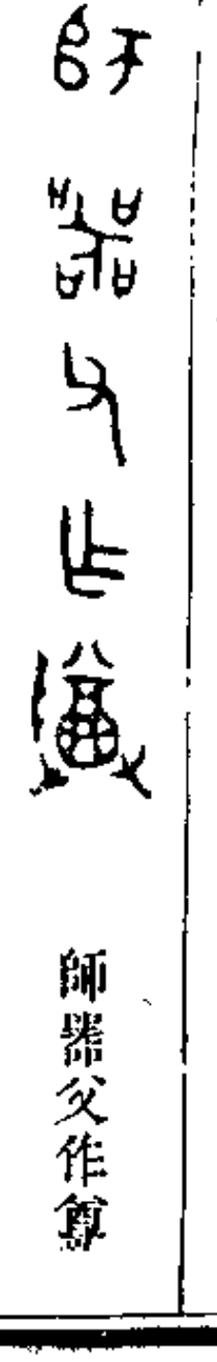
師酉父鼎

師酉父作簋



師酉父鼎

師酉父作簋



師酉父鼎

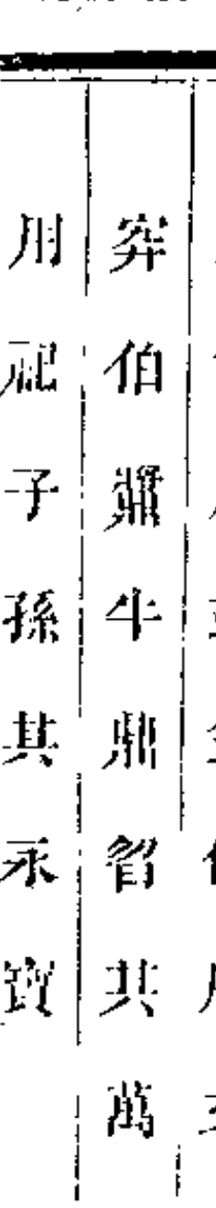
首對揚天子丕顯魯休用追孝于刺仲用作尊鼎用匄眉壽黃耇吉康

師奎父其萬年子孫永寶用

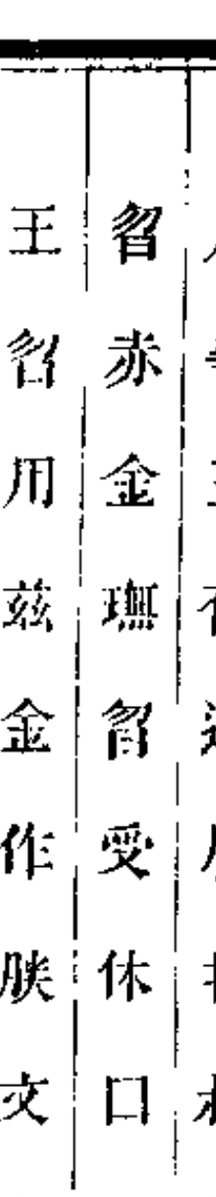
右師奎父鼎銘九十三字筠清館錄劉燕庭舊藏黑色葦同同綢綢黃朗鈞衡

譚調陽案奎當同珙戴黑色葦同同綢綢黃朗鈞衡

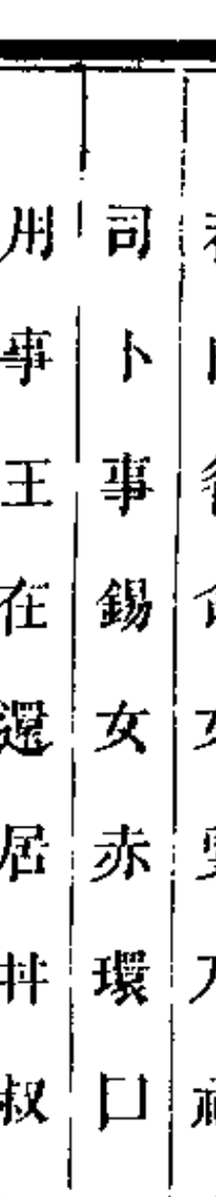
師酉父作簋



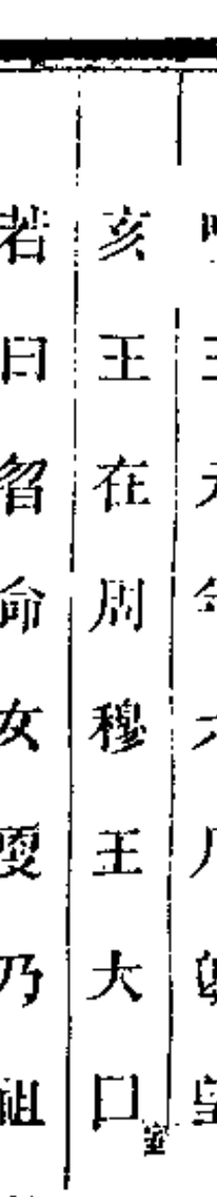
師酉父鼎



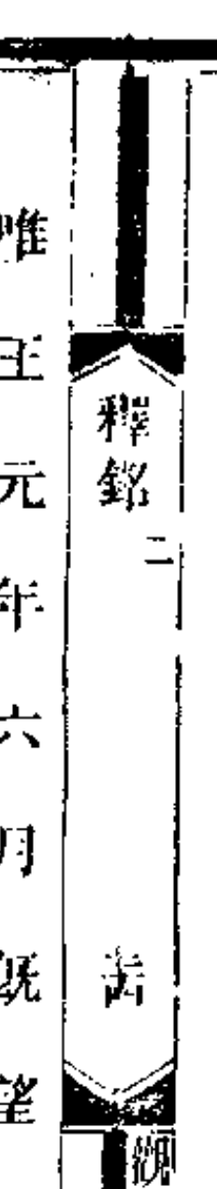
師酉父作簋



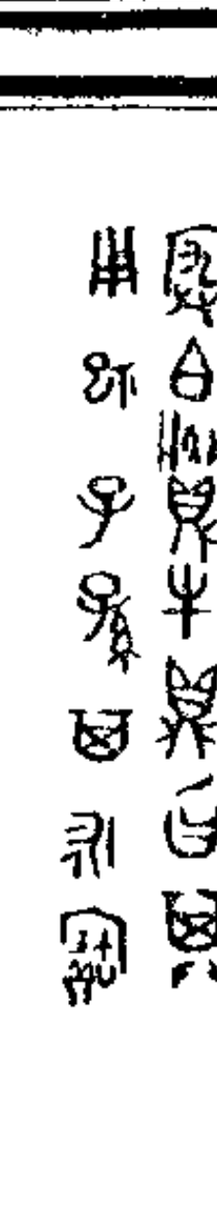
師酉父鼎



師酉父作簋



師酉父鼎



師酉父作簋

丕顯文王受天有大令在武王嗣玉珷王十有三祀王大祀于宗周王在莽京甲午王卿大豐王大口宗口口口

唯王四月既生霸丁酉井叔在異爲事乃小子徵以限訟□辰□在□于□曰□詔□夫□訟□辰□在□于□曰□詔□父□事乃小子徵以限訟□夫父用匹馬□絲限訟□質則俾我償馬效□父□酒□□大□

井叔我既賣女五□匹馬□絲限訟□質則俾我償馬效□父□酒□□大□

父用匹馬□絲限訟□質則俾我償馬效□父□酒□□大□

俾復□絲□質效□父□酒□□大□

詔□曰于王參門□□五□□夫□

木□（榜）用債□（永）賣茲□金□□井□□質□□于□□五

用百爰非之五夫□

詞酒質又詞眾□金□□井□□質□□于□□五

叔曰在王人酒賣□□□□□□□□□□□□□□□□

不造收智母俾越□□□□□□□□□□□□□□□□

智則拜稽首受茲□□□□□□□□□□□□□□□□

曰壎曰恆曰□□□□□□□□□□□□□□□□

□曰□□□□□□□□□□□□□□□□

相使爰以告質酒俾口
以酋舀仮羊茲三爰用
到茲及酋酒悔于質口
口口舍徵大五秉曰
在尚俾處乃邑田口乃
田質則俾口復命曰若
笞鑄盥盥大
夫周休二
堂堂東同
了井德中盥
用五又廿用
重曰休二
用三休廿
周王盥
寶尊彝

未跃其蔺鑄用
跃分曰用二又
用的曰午曰子又
夫曰分
又

眾一夫曰益用臣臣曰
朕曰鄭曰用茲四夫稽
首曰余無乃其寇正口
不句貸余酋或以匡季
告東宮酋曰在唯朕口
償東宮酒曰償酋禾十
秭遣十秭爲廿秭口
來歲弗償則口冊秭酒
或卽酋用田二及臣口

曰用即智山十曰及五
大智受匡卅
祁

右智鼎銘四百零三字摩滅者三十二字阮錄鎮洋畢秋帆尚書沅藏器高二尺圍四尺深九寸歙程作牛首形阮云第一節叟字通庋續也絲茲之譌宋說文載古文作叟此即叟之異文第二節爲字與晉姜鼎爲字相類散人名限侃叔云券也周禮謂之傅別質劑也周官司市賈師並以質爲賈以儥爲鬻質作所古省文下又作𠂤及𠂤皆其異文一取交質之義一取質對之義也卑古通俾參門當

讀參問禮所謂參聽也非之五夫言非此五夫也詞字見攈古遺文彼釋爲司當是詞之異文眾下一字錢釋作豈曰下一字釋作陪同嘏遹吉文及第三節尨與尨生鼎尨字同從錢釋實儥之省來字或釋作東古痟字作痍東即痍之省言歲歉不能償後當倍償亦通十曰曰字田之渻又第二節迺每于質每字當是悔之省曰讙乃讙之省古龍字調陽案智與師害敔之智父同還邑名近清陽亭清池水象還欲仆也先賢彝云司鄭還敔是也赤金赤銅也珷形似乳今石英也有青赤黃三色茲金即赤金第二節

異同淵小子敔訟于井叔訟茲與智也茲者智之父兄也敔父益質人也我既賣女五夫效父用匹馬束絲限限者定其儥成其賣儥也詔曰質效父詔之所謂大市以質也儥我儥馬效父又俾反取匹絲所謂契明儥足也絲下疑是倗字言不予五夫也于王參問聽于王官也即訟于井叔曰斷獄之言也才同在察也下文兩曰在求字不造不來卻也收智母俾越于所謂特貴得免於質爲越於訟獄之常也智拜稽首稽首於井叔也受茲五夫茲以眞者五夫子智俾儥敔也使矦以告使于井叔也以智尊及羊及茲三矦用到到倒也謂矦書以告井叔也以智尊及羊及茲三矦用到到也謂儥五人之外更使出是數者倒于敔也用倒則智遂奪邑矣茲及智通悔于質則願舍敔及大五乘以改過而恤訟之黨也告井叔曰察尚俾余處乃邑田乃田乎

既簡則從其請使舍曾則復命曰若復命猶今之具結若順也猶今言遵斷也第三節匡在今扶溝縣即春秋之承筐尨乃及乃乃猶某也尨某及某某弗得女匡罰大數人惡亡甚也匡乃稽首於曾用五田五夫頤爲之耕稽首求貸曰不句貸余言必求貸余也或閒也曾閒以告東宮曰察唯朕受貿不欲利其多田與夫也東宮既示以所償之數與年乃匡人或即曾謀用田二卽曾五夫使各耕四十晦永爲息當廿秭用臣丞二十卽曾田二十田爲耕一歲而當十秭總算曾受匡爲卅秭也句下當是貸字異文則下倍字異文二下是及字非又字臣下疑爲眾廿兩字曾田下疑爲卅田兩字卅即廿也秭者一夫之禾數也步百爲晦每步二十五科爲百禾晦百晦百萬禾是爲秭秭者十億也又案此元年懿王元年平望甲戌實望益在乙亥也戊寅也是歲天正冬至丙辰首朔辛酉周正六月朔己未

叔姬鼎

舒金父作

叔姬寶尊

右叔姬鼎銘十六字阮錄宋王氏搨本云在梁柏謨家調陽案首一字从舍倒下象鳥首在腹下之形即舒鼂舒之舒金天氏之金邑在今山西和順縣清漳水源象浴鼂屈其頸也

番君鼎

番君作鼎其萬年多壽子孫寶用

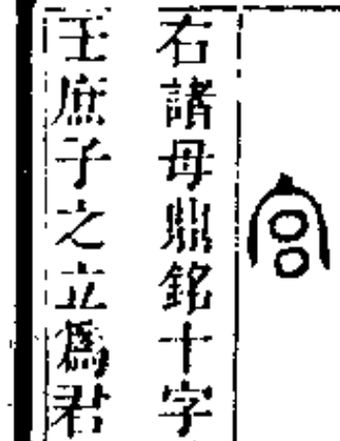
番仲鼎

番仲作旅鼎用

右叔姬番君鼎銘可釋者十三字阮舊藏摹本調陽案番卽番維司徒之番卽招飲也水形似擧尊也

番仲鼎

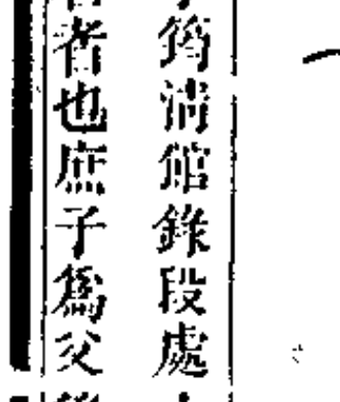
番仲作旅鼎用



烙鼎

烙作寶
鼎㠯

右番仲鼎銘十八字鈎清館搨本訓陽
縣吳生番仲名赤
酒二木東對雒源象子生讁啼也



烙鼎

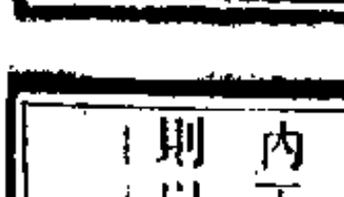
烙作寶
鼎㠯

右烙鼎銘五字鈎清館錄吳子苾搨本訓陽
縣案烙从夫从
舍即舍字卜象子未成形即㠯字通祀

諸姆鼎

子仲王
作諸姆
鼎㠯干
宮

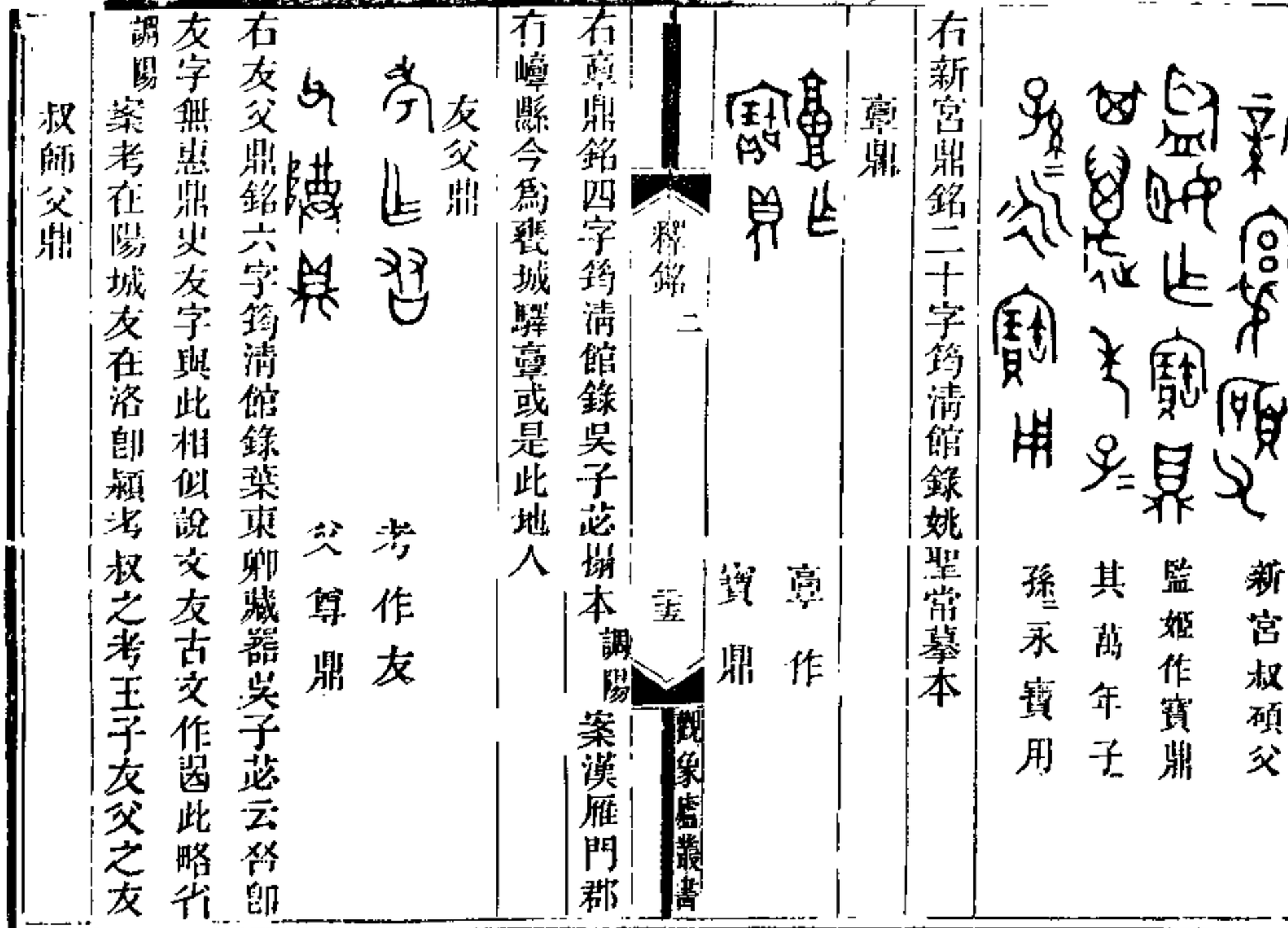
右諸姆鼎銘十字鈎清館錄段處士
王庶子之立爲君者也庶子爲父後則以嫡母爲母以繪



伯矩鼎

伯矩作寶
彝用言王
出內使人

右伯矩鼎銘十二字鈎清館搨本訓陽縣案言王出內非出
內王言也出內者財用之事太宰之九賦九式是也使八
則以
新宮鼎



右新宮鼎銘二十字鈎清館錄姚聖常摹本

新宮叔碩父
監姬作寶鼎
其萬年子
孫永寶用

釋銘二

右尊鼎銘四字鈎清館錄吳子苾摹本調陽案漢雁門郡有嶓縣今爲甕城驛嶓或是此地人

尊鼎

伯正父作
寶鼎

友父鼎

友父鼎銘六字鈎清館錄葉東卿藏器吳子苾云咎卽友字無惠鼎史友字與此相似說文友古文作𠬜此略省調陽案考在陽城友在洛卽顯考叔之考王子友父之友

正考父作
尊鼎

右友父鼎銘六字鈎清館錄葉東卿藏器吳子苾云咎卽友字無惠鼎史友字與此相似說文友古文作𠬜此略省調陽案考在陽城友在洛卽顯考叔之考王子友父之友

叔師父鼎

伯正父鼎

右叔師父鼎銘十字阮錄陳秋堂所藏搨本

叔師父作尊
鼎其永寶用

伯正父鼎

右伯正父鼎銘十一字阮所藏器云鼎甚小款足陪鼎也

伯正父作
白乃
父寶
尊鼎

正考父鼎

右正考父鼎銘二十五字阮錄宋王氏搨本阮云竹書紀年商武乙子曰文丁史記作太丁湯之太子曰太丁此器

唯四月初吉
正考父作
王寶尊鼎其
萬年無疆子
孫永寶用首

以戈丁爲是武湯詩稱武王戈丁稱文王宜也正考父弗父何之孫孔子之七世祖求商頌十二篇於周太師歸以祀其先王祭器之作當在此時饘鬻之銘不可見得見此銘幸矣 調陽 案文丁當是正考父之祖故作祭器大夫不祔天子諸侯乃周禮不可以例殷人也

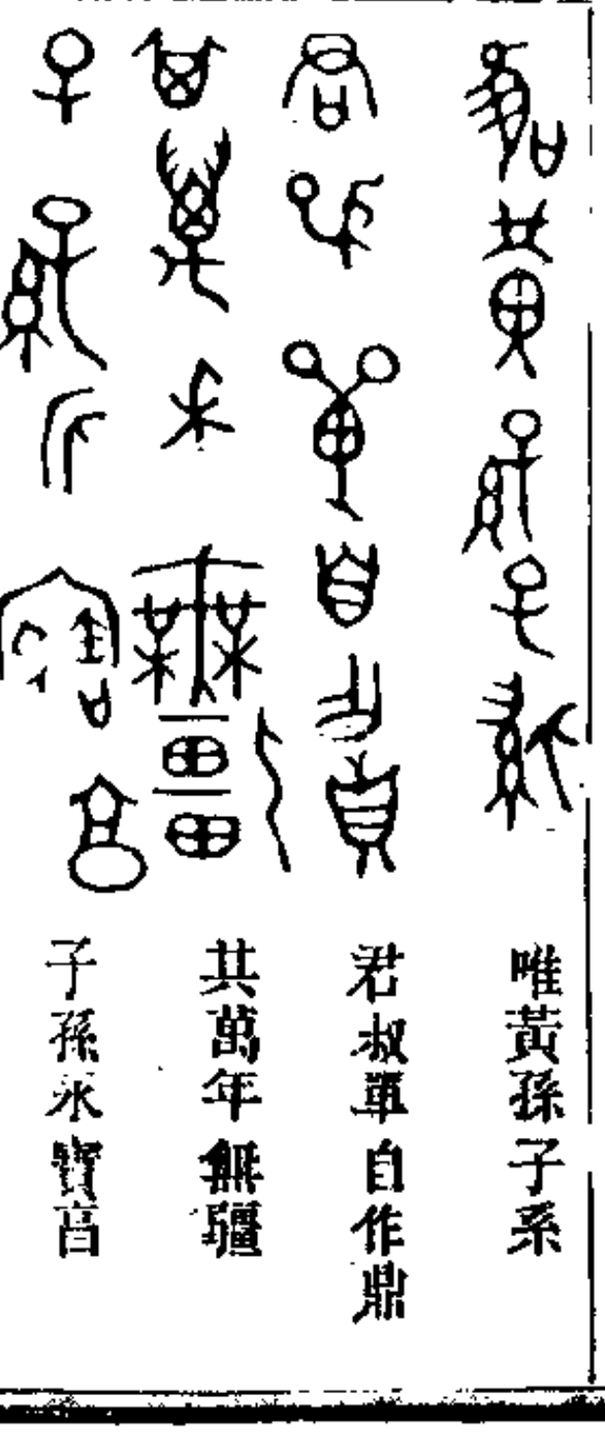
陽鼎

陽作寶鼎孫子其萬年寶

觀象廬叢書

石陽鼎銘十字阮錄程彝齋閻中搨本

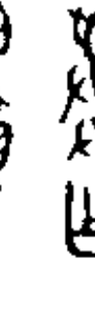
叔單鼎



唯黃孫子系君叔單自作鼎其萬年無疆子孫永寶昌

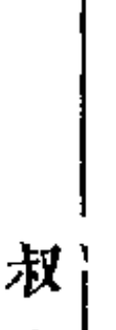
石叔單鼎銘二十一字阮錄趙太常摹本 調陽 案穆天子傳韋轂黃城三邦之士聲喪黃城即黃也又名城故曰黃城一作郝國在大野之西有濛淀盲陂水恆須版築故名成水色黃故名黃國常絕而復封故稱系君鉅野河東入昭陽湖象麾旗故字單也

明我鼎



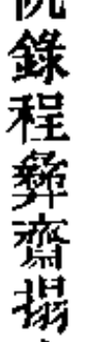
明我作鼎

明我作用



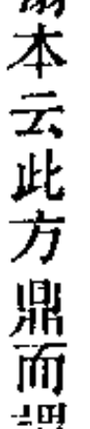
叔我作用

叔我鼎



叔我作寶鼎

叔麛鏞鼎

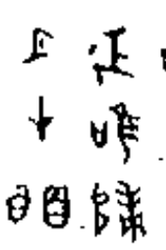


叔麛作宮伯隫

石叔麛鏞鼎銘六字阮錄程彝齋搨本云此方鼎而謂之鏞蓋隫即隫字可漢煮也 調陽 案叔麛益秦大夫滑水南之貓

谷水象鹿羊挂其角也宮同𠂤古躬字脉諸水之形也

戎都鼎



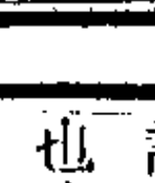
戎都作旅鼎
用匄僔祉
用綏剌彖用
作文考宮伯
寶尊彝

右戎都鼎銘二十三字阮錄趙太常藏器云說文云祉以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祉司命此从礻从示者比从二人北亦从二人特形有向背之異故史記天官書隋

北端兌之北漢書天文志作比二文每以形似通借此爲祉字無疑僔聚也僔魯祉猶言聚祉古祉字从古卑吉祭也安古綏字 調陽

案都或釋作諸秦水源象蠶聚也戈虫聲 宮伯見前

唯叔南鼎

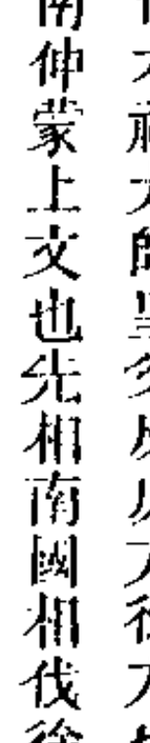


唯叔從王南
征唯歸惟八
月在䜌居誨
作寶尊鼎

右唯叔南鼎銘十九字阮錄宋王氏搨本云誨字從舊釋通進爲奇兵詩雨道會伐詩所謂如江如漢者也射圃貞山在墊厓西南田溪水象引弓又象俯身貞龜也歸生皇父

王在之也誨作寶尊鼎誨以銘勳宮考之道也

南宮方鼎



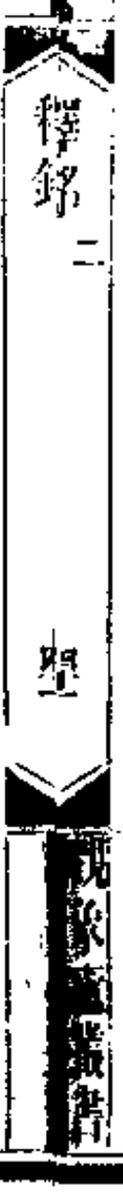
唯王命南宮伐反
虎方之年王命仲
先相南國貫行埶
王居在射圃貞山
仲呼歸生對揚刊王
埶刊寶彝

右南宮方鼎銘四十字阮錄宋王氏搨本王云法帖作南宮中鼎此第三阮云相舊釋作召居作位今改正對揚二字舊釋作原錢獻之以爲對揚二字合音文 調陽

案南宮謂皇父也皇父尹氏其先本南宮氏所分與南仲同太祖故詩曰南仲太祖太師皇父反虎方也年宣王之六年也中卽南仲蒙上文也先相南國相伐徐之道也貫連也通也貫行埶者皇父帥六師從王爲正兵程伯休父自開

名皇淵南接邠地諸水象于歸之女也揚字从㫃从三泉
卽煬異文泉者盈科後進徐起疾落如用杵詩所謂揚之
水也刊識也

史伯碩父鼎



唯六年八月初吉己
子史伯口口碩父百口孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用嚴匄百口眉
壽綰口永命萬年
無疆子孫永寶用盲

釋銘二 聖

右史伯碩父鼎銘可辨者四十五字阮錄江侍御摹本云
銘見辭氏歙識彼篆體甚大當別是一器釐同僖諡也乳
字象形疑伽叔曰王母謂適母乳母謂生母其說甚確內
則所謂食母喪服所謂乳母是選於傅御之中者不得與
皇考王母並著尊舜其爲生母無疑矣說文云生子曰乳
廣雅云乳生也是乳義爲生也黃氏長睿東觀餘論云史

伯周宣王臣碩父其字也案史伯見國語說有依據綰下
一字乃綰字 調陽案綰綰卽寬綰綰或作閩篆圜誦寬耳

無惠鼎

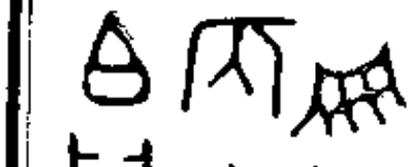
唯九月既望甲戌王格
于周廟燔于圜室司徒
南仲右無惠入門立中廷
王呼史友册命無惠曰

官司鴻王遣側虎方錫
女元衣帶束戈堋戰綸
必彤矢攸勒綏旂無惠
敢對揚天子丕顯魯休用
作尊鼎用宫子朕烈考用
割眉壽萬年子孫永寶用

右無惠鼎銘九十四字阮錄武康徐雪廬熊飛手搨本器今在焦山調陽案無同毋惠順也無違宮事之謂無惠在耀州西頰池泉水之象疑即程伯休父名也炎依吳侃叔宣王時始封在今信陽州望即人名旂也象从旁左旁从○則象月望之形也盤宇省戈以舟與望並取鼙耳各略之省

釋作燔阮云古文番作𤇾此从火从𤇾特點畫有闕泐耳圖室即明堂太室明堂四方中央有室皆河圖之有中宮故曰圖室阮謂藏河圖之室非也燔燎也謂燔柴也實芋于柴而燔之祀明堂之禮也鴞石从工左象執鴞雁提其頸之形同鴻大也側虎方如云反虎方遹玉篇云邏也詩所謂裁彼淮浦也必竝同弓檠約縞其色也矢象在房橢聚之形繴首謂之勒鑿謂以銅纏之阮云鼎約高二尺許龍圜雙耳三足口約徑一尺七八寸其銘在口下直立於鼎內質頗純厚勁然光澤此鼎作於宣王十一年甲申

申望鼎

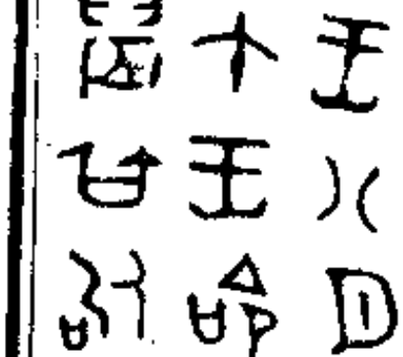


右申望鼎銘十三字鈎清館錄姚聖常摹本調陽案申國宣王時始封在今信陽州望即人名岸水象人蒲服仰望也盤宇省戈以舟與望並取鼙耳各略之省

應公鼎

右應公鼎銘六字鈎清館錄平湖韓韻海藏器

韓侯鼎

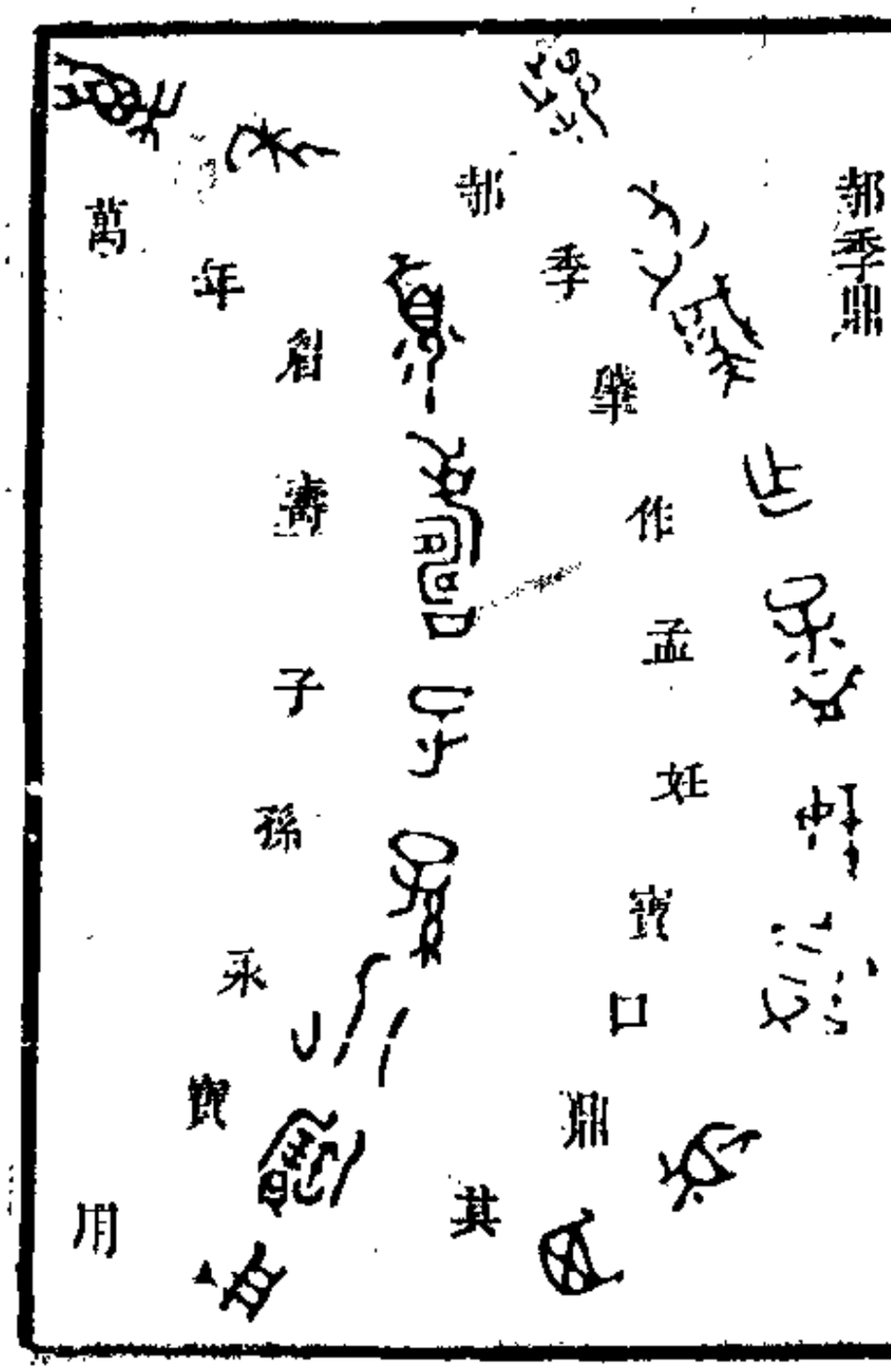


唯王八月辰在
丙午王命韓侯
白晨曰嗣乃祖

考侯于韓錫女
秬鬯卣元袞衣
幽大赤乘軦車
畫幬交虎轡
鬽斜襄幽口口
滅伍滅彤矰旅
弓旅矢口赤口戈口柲

清館揚本 譚陽案此鼎作彖者係不學之人故多誤字衍字必加刪改然後可讀如夫赤當作大赤丞當作乘畫下說書噣字改轉虎下誤書辟字改冂與奚彝虎鬽字誤書作袤改爲坦裏幽下復衍不可知之五字皆可笑至彤弓彤矢省爲彤矰則銘刻中所僅見也戈上疑是柲字同敦市白農者嵫谷水象挈衣振之也此侯未知在何王之世臣下不學無文如此君子是以知韓之先亡矣

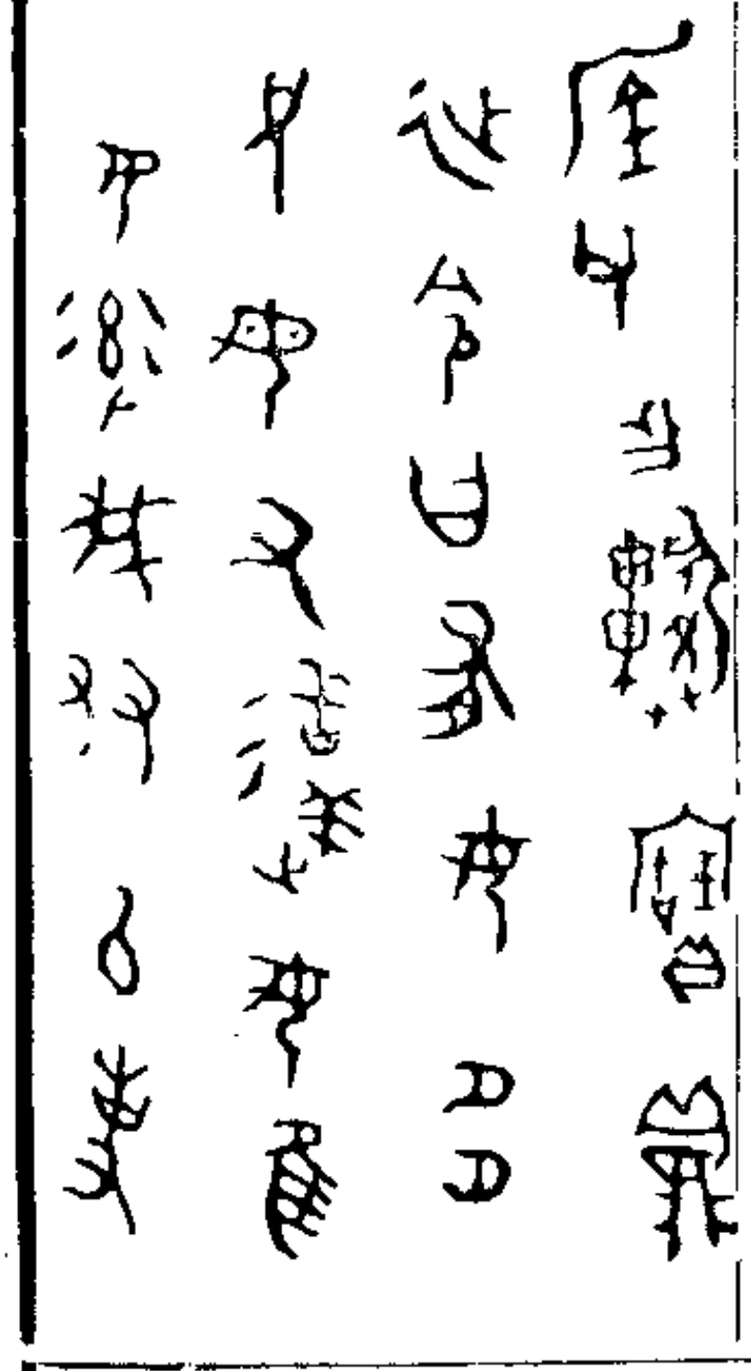
免用風夜事勿
灋朕命晨拜稽
首敢對揚王休
用作朕文考德
公宮尊鼎子孫
其萬年永寶用



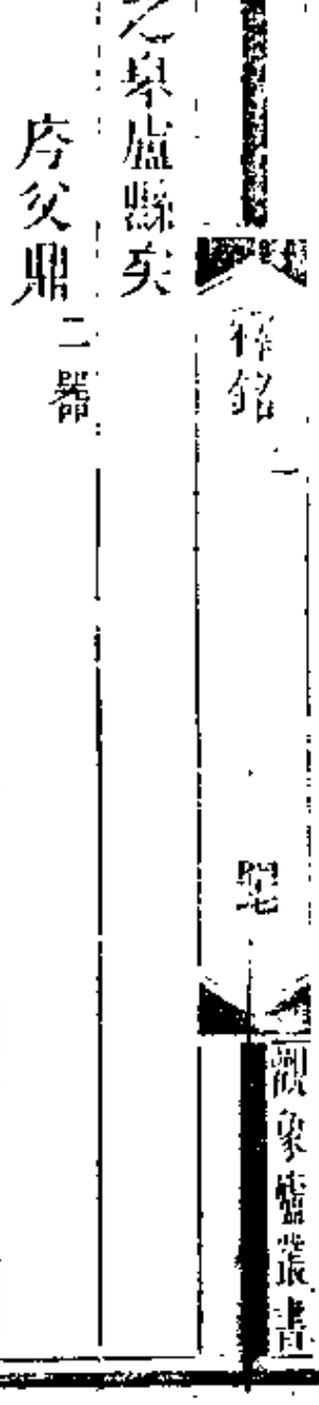
右韓侯鼎銘九十九字不可讀當刪者九字疑者二字鈎

右邾季鼎銘十九字寶下一字摩滅益尊字阮錄趙晉齋所藏拓本蓀郡魯所取見左傳襄十三年

邾𠂤鼎

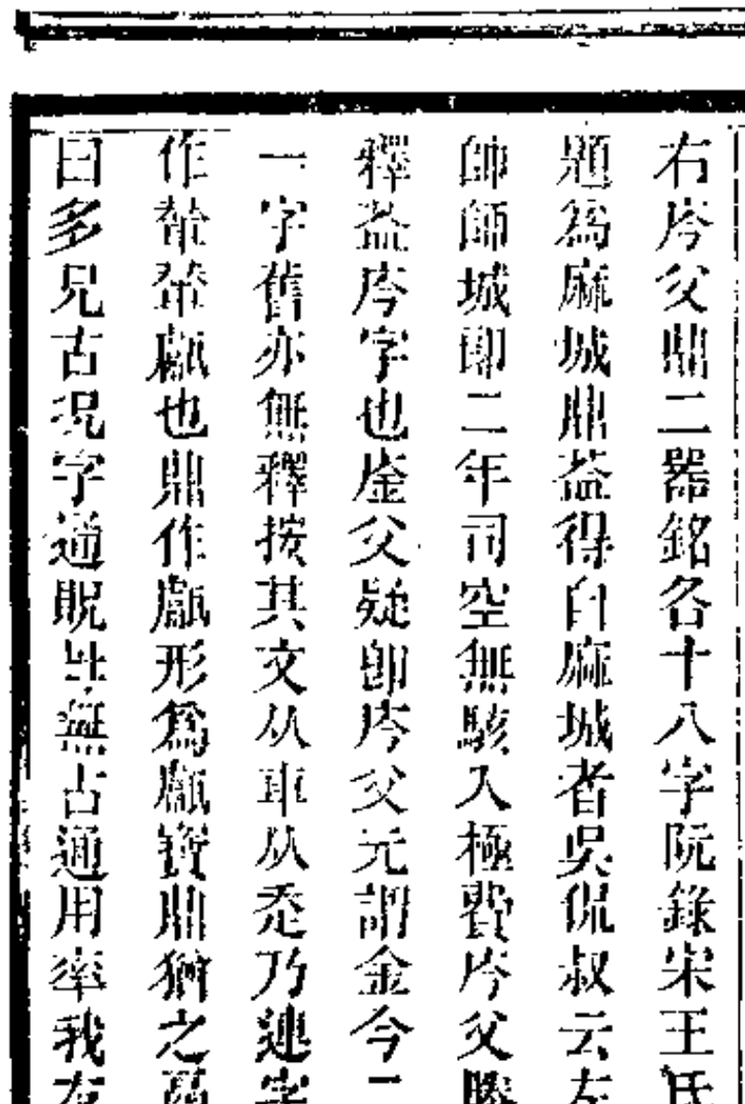


釋銘二

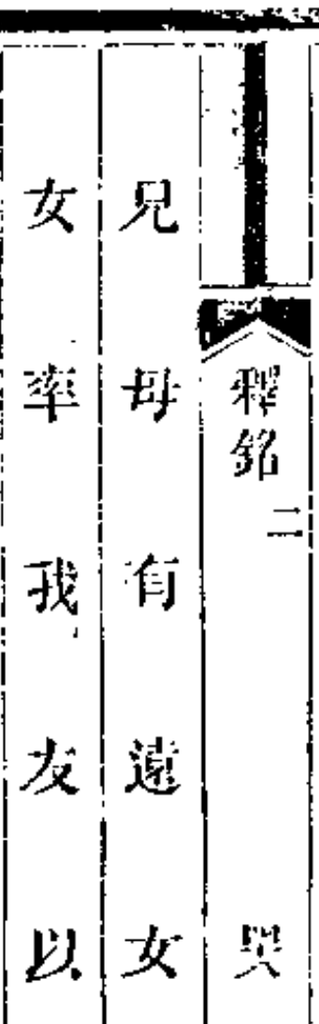


右邾𠂤鼎銘二十二字鈎清館摹本調陽案邾即小邾春秋之初尚稱邾𠂤人名沂水源象大踊吹也即漢琅琊郡之梌盧縣矣

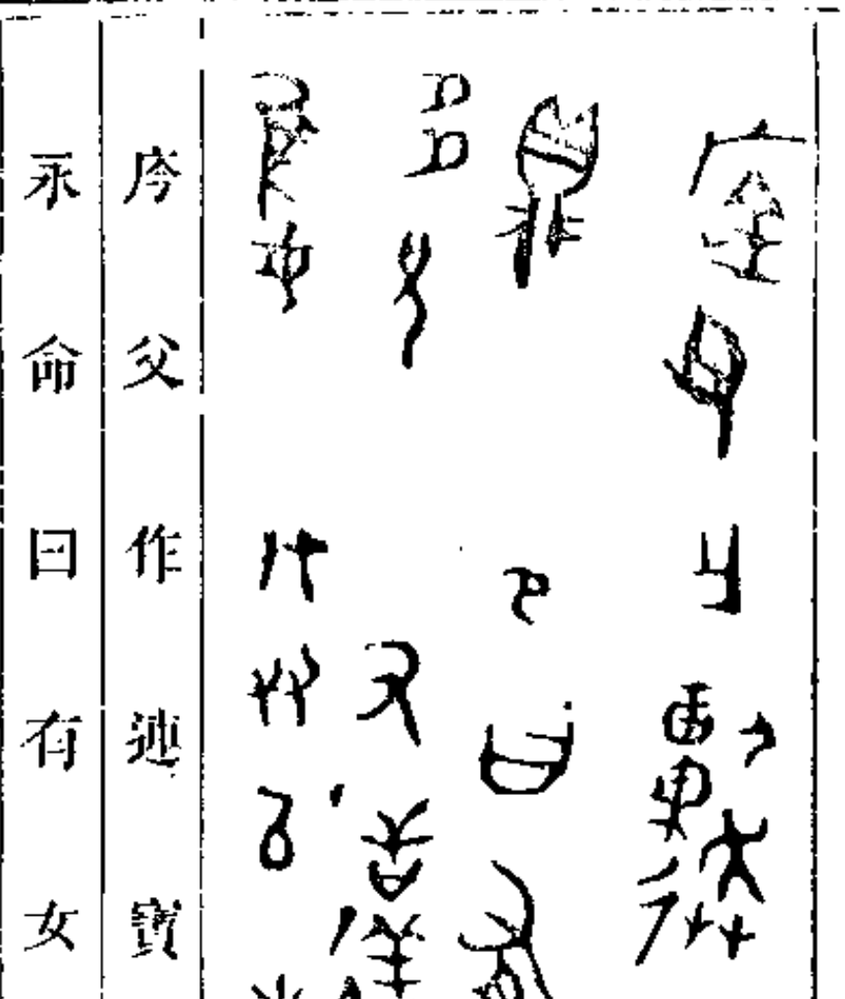
邾𠂤鼎二器



又

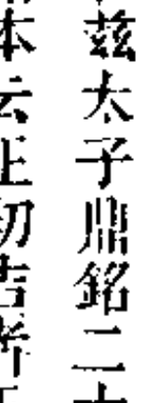


釋銘二



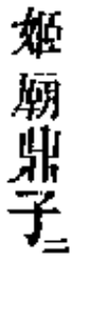
我共以事誤遠舊釋作遣亦誤有女之有當讀爲右言右女之戰功而加賜賜也友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友謂"卽臣同志好者也書酒誥云太史友內史友是臣僚得稱友也此君錫命之辭

各鄘鼎　各鄘作寶旅鼎



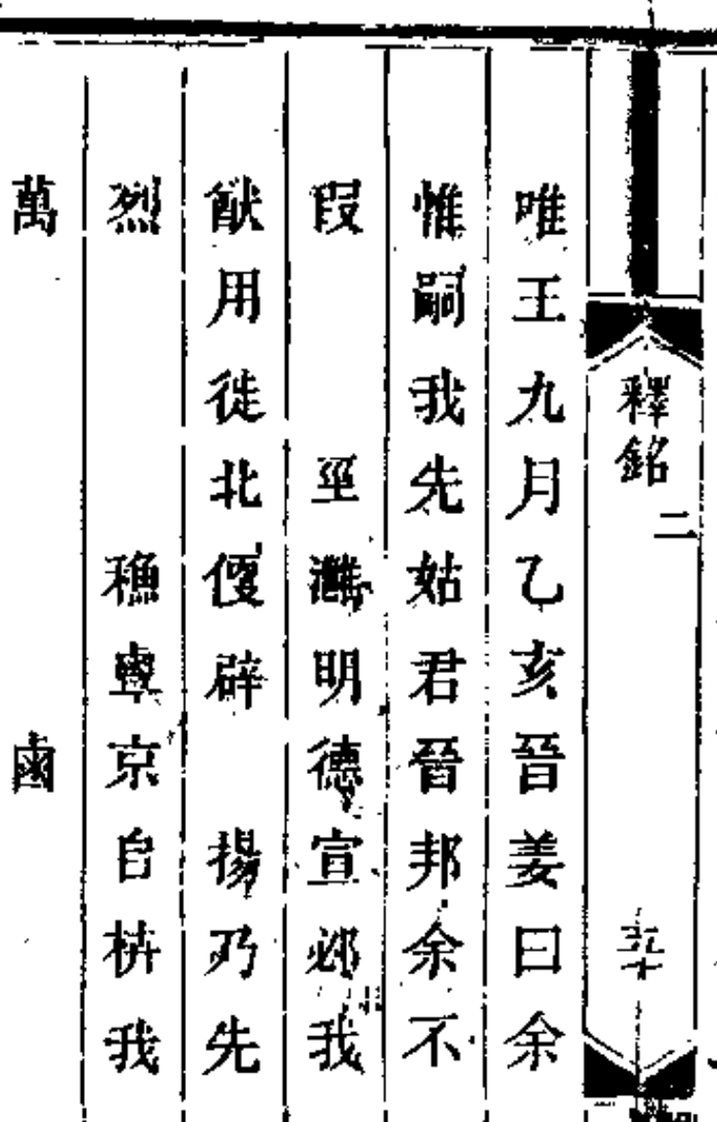
右各鄘鼎銘六字阮錄山左滕縣諸生徐紹文藏器調陽案各通格說見格伯敢鄘同山白祀王畋象燭光相照也

茲太子鼎



惟九月正初吉　丁亥口茲太子　作孟姬朕鼎子　孫永寶用之

右茲太子鼎銘二十四字摩滅者一字阮錄吳侃叔所藏搨本云正初吉者正朔也與後鄘敦正二月同例調陽案茲太子或是宋太子茲父也太子食於茲因名茲父亦號茲太子



唯王九月乙亥晉姜曰余惟嗣我先姑君晉邦余不段　巠濟明德宣郊我猷用徙北復辟　揚乃先烈　穠辜京自枼我萬　鹵

勿　俾申用　樊　受乃吉金用作寶尊鼎用康夏妥褱

君子晉姜用嘏

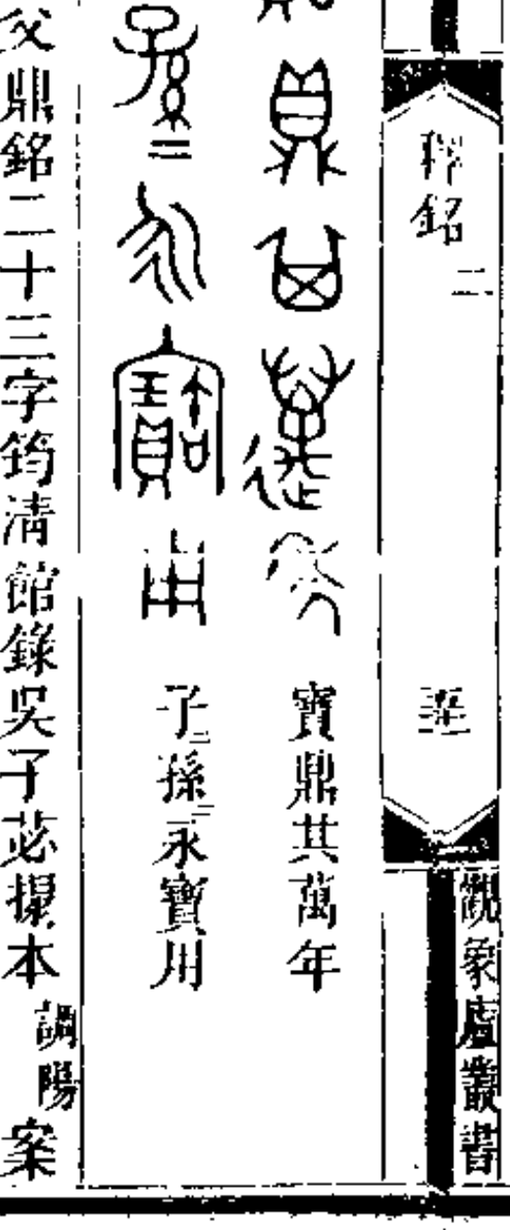
寯眉壽

用　畯保其孫子三壽　利

用　高

右艸篆晉姜鼎銘可辨者八十七字阮手揚本釋文刖詳附卷此所異者朕作我招彥辭作徙北便辟作便辟耳

伯顏父鼎



釋銘二　觀象廬叢書

伯顏父作朕

皇考僕伯吳姬

寶鼎其萬年

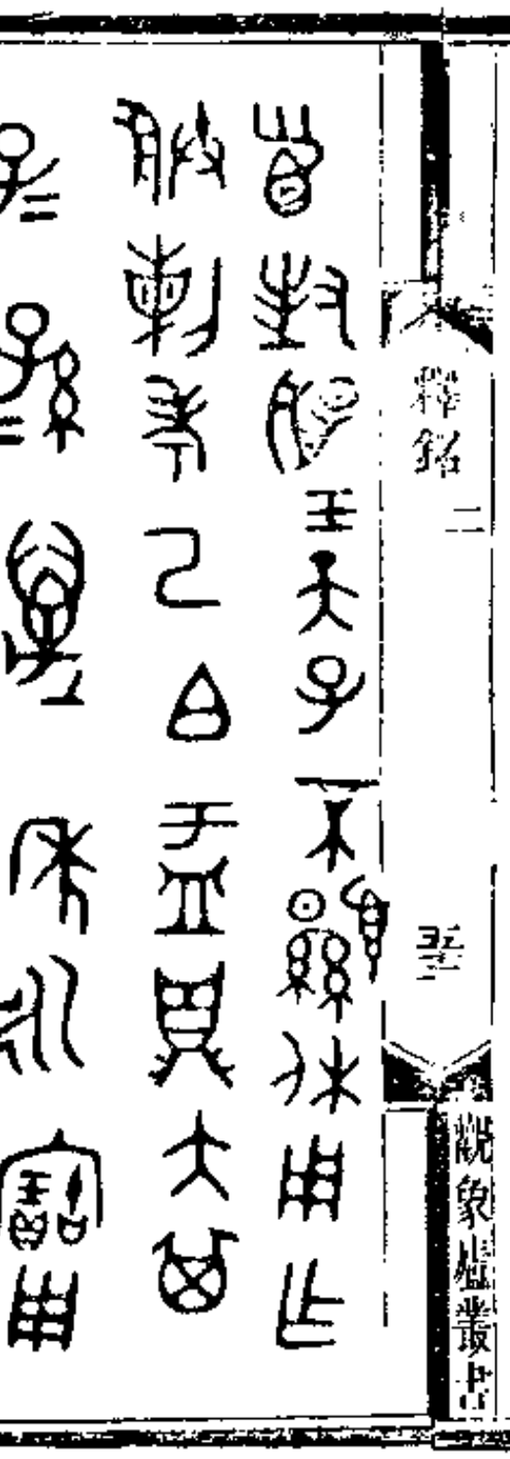
子孫永寶用

右伯顏父鼎銘二十三字鈎清館錄吳子苾摹本調陽案伯顏楚人在赭陽與楚成王名恬同僕音河象理廡之手也

塘夜君鼎

塘夜君成之　彝　鼎

右塘夜君鼎銘七字鈎清館錄葉眉洲揚本調陽案塘即庸也方城水似城塘也夜在白亭店夜君即僥魚人之君



釋銘二　觀象廬叢書

王十祀翌日乙卯王在宗周王

大射禮王呼善夫

大以乃友入攸王在旅馬庭

命師嗎嗎冊匹錫大

首敢對揚天子丕顯休用作
朕烈考已伯盨大其
子孫萬年永寶用

右大鼎銘七十九字鈎清館揭本吳云此與然睽敦同時
同事而作調陽棠彼敦十二年當依此作十五字篆有勘
誤耳不然十五年與十二年相隔止三載爲月止三十六
七月三月既霸是能同得丁亥日哉大然睽之族我同扞
鎬同鴋已伯如乙公乙伯之例

季姬鼎

正月王在成周
王徙于楚麓命
小臣夌先相楚居
王至于徙居廡
賜小臣夌錫貝
馬両夌拜稽首
對揚王休用作
季姬寶尊彝

右季姬鼎銘四十八字阮錄宋王氏揚本云聃氏款識亦
有此銘作錫貝錫馬両此銘不重錫字當別是一器貝字
作鼎者古通用說文貝字从鼎可證矣廡讀

王子吳姜鼎

唯正月初吉
丁亥王子吳
鑄其吉金自
作食鼎其眉
壽無諆子三孫
永保用之

右王子吳姜鼎銘三十一字鈎清館錄器藏蘇州虎邱寺
調陽棠鼎同釒食鼎亦饋鼎類宋君夫人有饋釒鼎是也
此器腹圜而弇口微侈三足兩耳旁出上折鼏者吁也

商敔

祀敔

重屋形　己

右祀敔銘二字阮錄宋王氏搨本炙侃叔云下一字辟氏書一器作𠂤與此同四器並作𠂤郎已字古通祀　謂陽案殷人重祀故謂一歲曰一祀祀者報本反始之祭也重屋猶周之明堂也　攷工記夏后氏世室殷人重屋周人明堂祀文王以配上帝契殷人所自生為殷之祖也已之為文象子在母腹屈曲之形所謂反其所自始也

得敔

器得

右得敔銘五字阮錄趙晉齋所藏搨本調陽案立戈形器作乃乃作器敔銘四字阮錄趙晉齋所藏搨本調陽案立戈亦著其錫戈也

蹠期敔

宮形中蹠期　父口

右蹠期敔銘五字父下一字闕渤阮錄趙太常摹本調陽案中象沽酒漏形兩旁象足蹠升形口與隋見錫貝鼎同

孫蹠期敔

孫蹠期

右孫蹠期敔銘三字阮錄趙太常摹本調陽案孫蹠二字象形為之下亦古箕字與隋期壺同凡蹠見為孫見其祖也

孫蹠父乙敔

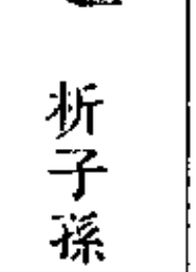
釋同

孫蹲父乙

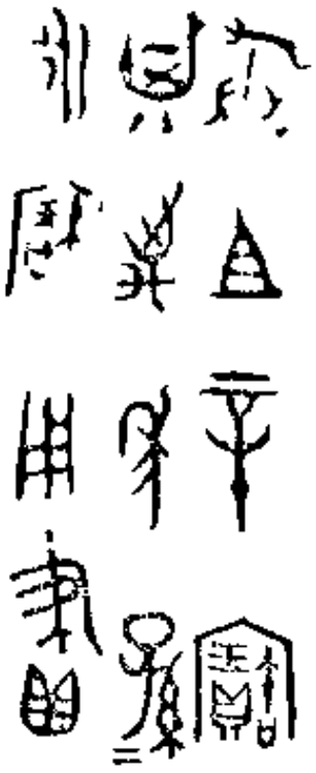
右孫蹲父乙敦銘四字阮錄江侍御摹本 訓陽 案蹲亦象形字阮釋此字爲孫而以爲子非也孫蹲父乙如云以父乙蹲見其祖也凡匜盤尊罍作此形者其釋並同或但言孫父某者其義亦同

析子孫父乙

右析子孫父乙敦銘五字阮錄趙太常摹本



析子孫父乙

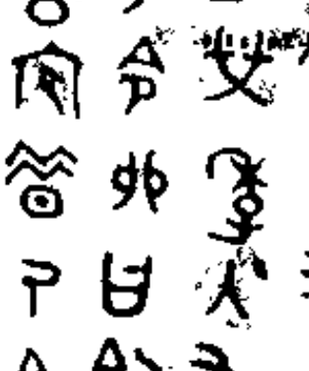


祖辛敦

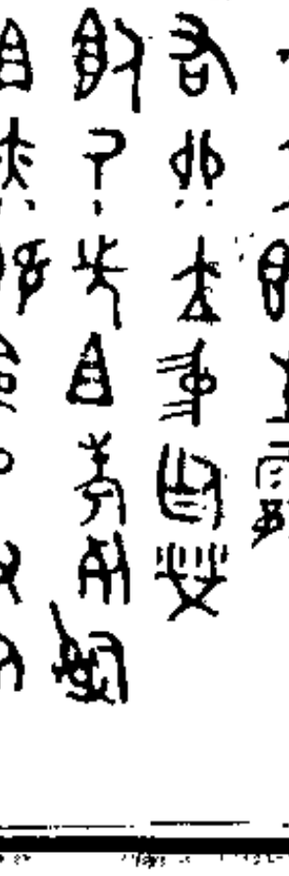
右祖辛敦銘十七字摩滅者二字阮錄張叔未之弟季勤藏器 訓陽 案譜名也名銘也寶用書如云寶用鼎

叔窺敦

右叔窺敦銘九字鈎清館錄劉燕庭藏器 訓陽 案窺字左下从立矢陳留姜染陂水冢瑞將戈在其後象斷之也



卯敦



一田訊于宮田訊于[illegible]

[illegible]

惟王十有一月既生霸

丁亥番季入右卯立中廷北向

伯呼命卯曰余乃先祖考死治

番公家[illegible]乃祖亦既命乃父死

治勘人不[illegible]俘我家室用喪今

余非敢夢先公有惟遠余懋思

先公官今余惟命女死治勘宮

勘人女毋敢不善錫女尊[illegible]龍轂

宗彝一[illegible]寶錫女馬十四牛十錫于作

一田錫于[illegible]一田錫于裁一田卯拜

手稽手敢對揚番伯休用作寶尊

[illegible]卯其萬年子[illegible]孫永寶用

右卯敢銘一百五十一字阮錄趙晉齋所藏揯本謂陽縣

卯番人在今渭南縣赤水滻水象垂髦也番字从二平爻

其下乎即古文采阮釋爲艾非也番國後改稱崇至周仍

爲番秦又爲崇勘國在西[illegible]周武所

[illegible]之鎬 先嘗入番後蓋爲周

所滅以其地予番故銘中有俘我家室用喪之語及死治

勘宮勘人之命也及崇侯不道文王圍墾勘地遂爲周有

矣崇侯奉邑在滻池故名虎[illegible]通嗣又同右上之也今余非敢昧之而遠

又句惟遠句言先公所以右女之[illegible]考余非敢夢先公

女也錫女尊三古四字龍轂宗彝者龍尊轂尊二宗彝

尊也博古圖有龍尊號叔尊稱轂尊轂乳也宗彝虎雌也

虎尊雌尊見周官注一[illegible]寶謂鼎也右以下四邑名乍在

鄠西渼陂水東北入滻象[illegible]鼎黓倒也陂在豐交水象友犬

之足也序即鄠豐水滻水竝北入渭[illegible]象桷也裁織之省近

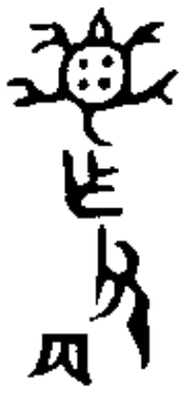
鎬豐溝開象織經左渼陂右皐子陂即滻

緯往來也此器之作在帝辛十一年已未去武王時尚遠

路史稱武王俘艾侯者或即因勘人俘艾之事而誤爲周

不知勘爲商世國名也

叔龜敢



叔龜作父丙

右叔龜敢銘五字鈎清館錄葉東卿藏器謂陽縣此銘龜

象形而亦象魚尾形恐係贋器

周敔

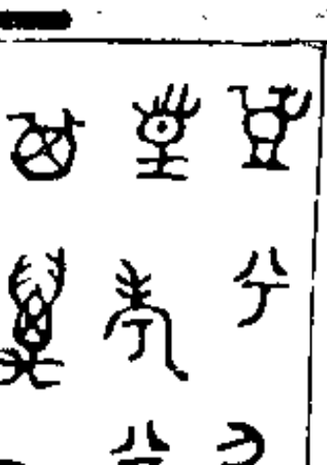
邰伯達敔

邰伯達作寶
蓋籀萬年孫
子其永用

右邰伯達敔銘十四字鈎清館錄吳子苾拓本調陽案邰
后稷之封稷子曰台璽生叔均其後不窋竄戎公劉遷邠
逮周而有天下此邰其支庶紹封歟周世不聞邰國此邰

伯達者其在殷之末造歟明堂位曰有虞氏之兩敦夏后
氏之四璉殷之六瑚周之八簋此敔而名曰簋已開周簋
之先矣

豐姬敔



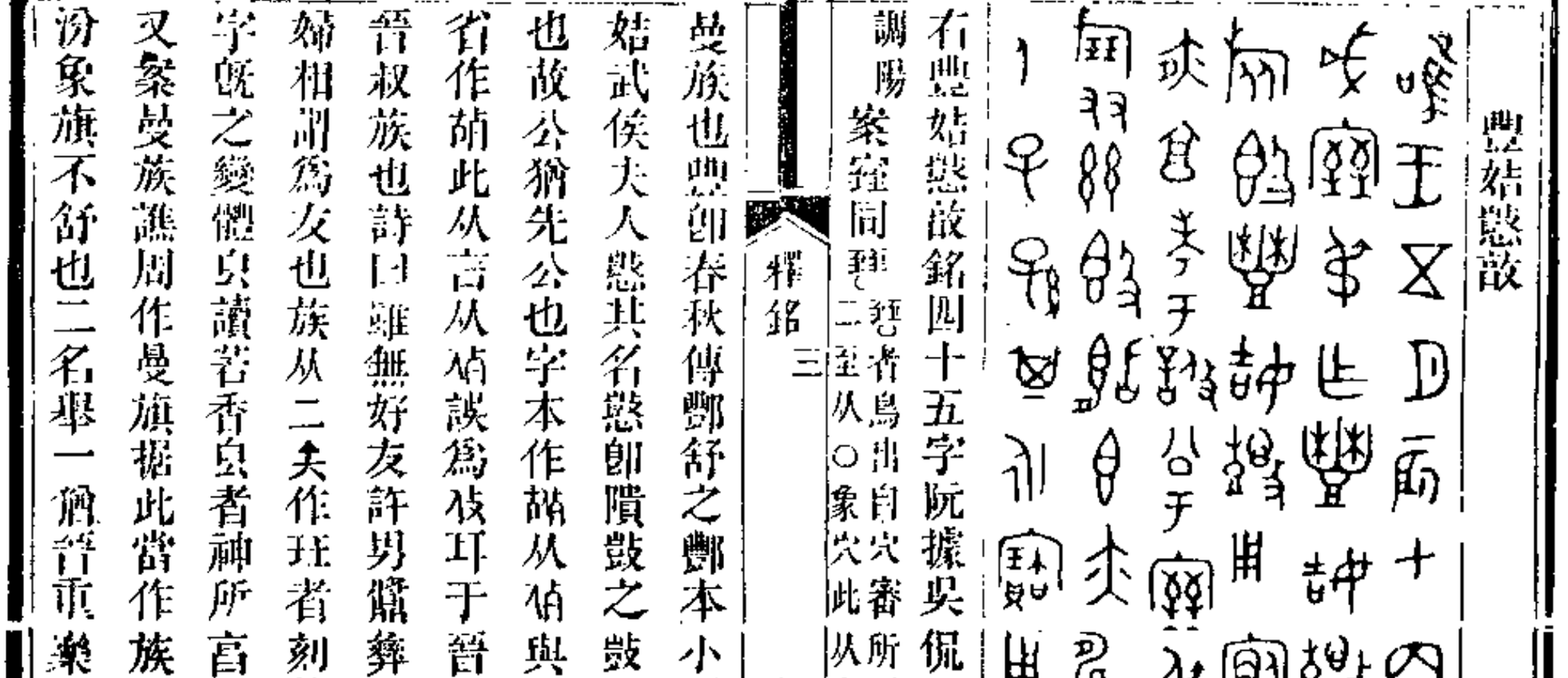
豐姬作父辛
隣殷用祚乃
後句孫子其
萬年永寶

右豐姬敔銘十九字鈎清館錄吳子苾拓本調陽案豐邰
周也豐姬荅文王女父辛謂文王也見伐商用祚乃後
亦知周之必王矣

豐兮日敔

豐兮日作朕
皇考尊敦日
其萬年子孫
永寶用喜孝

豐兮日敔益銘二十字器銘二十二字益少子孫二字
重文當是闕泐張叔来所藏阮據搨本摹入錄調陽案左
僖二十四年傳云畢原酆郇文之昭也當即此豐兮日人
名國在春秋衛之懿氏衛毫象飲酷而兮亦象手持日西
有黃圖山疑本以黃華得名故國號豐



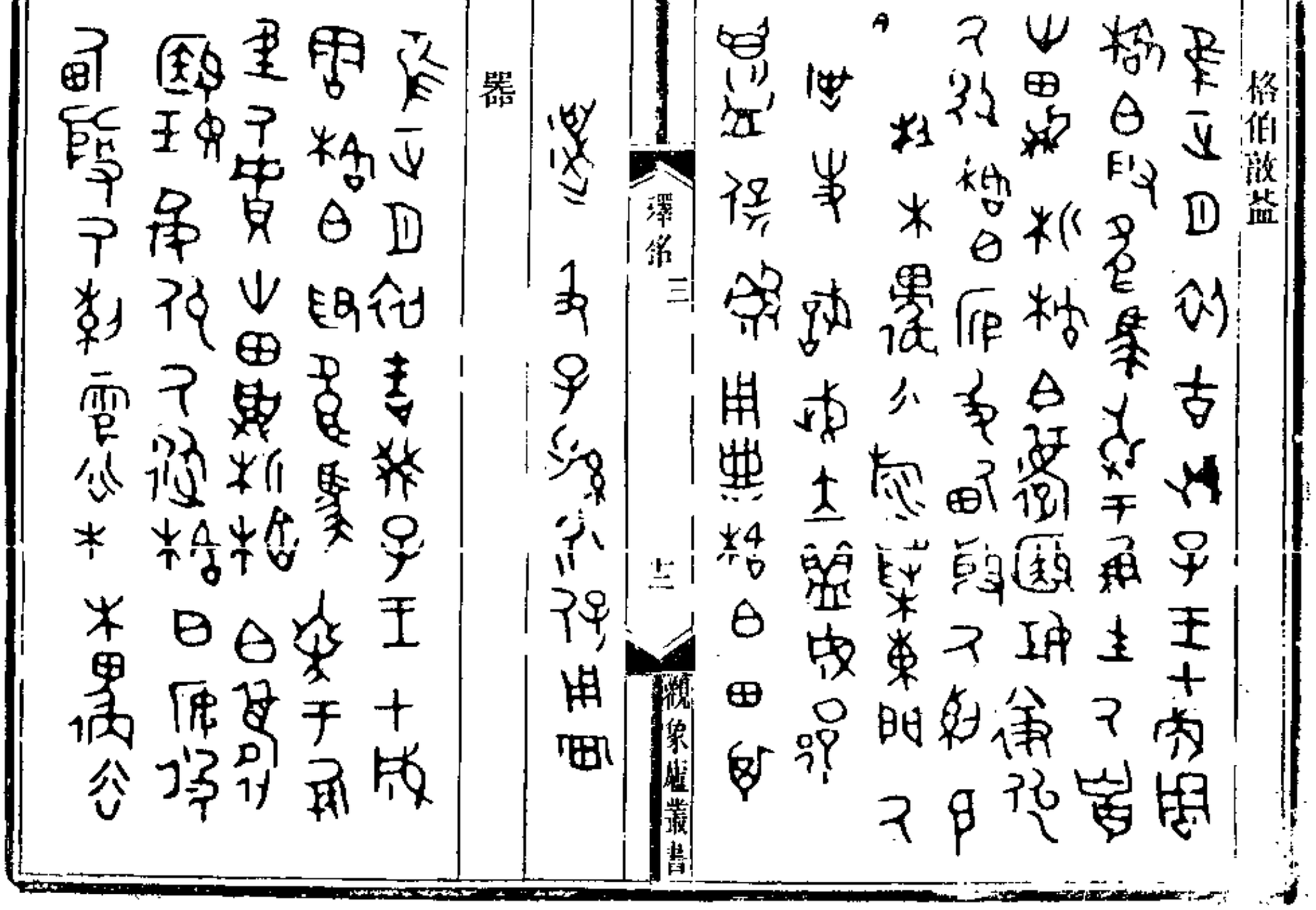
唯王五月辰在丙戌穆公至于豐𠂤神𠂤夜宮孝于穆公于寧叔旅鼎用追孝于穆公于寧叔旅敄豐姞懿用宿夙夕事厥公族友茲敄既皇亦壽用夙夕事厥公人子孫其永寶用

右豐姞懿敄銘四十五字阮據吳侃叔所藏搨本摹入錄調陽案寧同𡍮（𡍮者鳥出自穴審其形二至从○象穴此从穴省也从𡍮也𡍮叔晉武侯夫人懿其名懿卽隤敄之也故公猶先公也字本作𠂤从𠂤與𠂤同从古意死由也省作𠂤此从言从𠂤誤爲攸耳于晉叔族也詩曰雖無好友許男鬱姊相謂爲友也族从二矢作玨者刻篆糢糊耳茲敄下一字既之變體也讀若香臭者神所言也亦謂人人所善也又案曼族譙周作曼旗據此當作族亦旗也洮汾象旗不舒也二名舉一偏音重

唯王十又四祀十又一月
丁卯王貞畢禮戊辰酋
王歲段麻念畢中孫子
命冀執飼犬刑于段敢
對揚王休用作啟孫子
萬年用百祀孫子保長

石畢中孫子啟銘四十八字鈎清館錄冀東卿藏器吳氏
云此西周之世祭文王墓因與畢中之孫子盟而畢孫子
爲器以紀之也史記引古文大誓曰太子發上祭于畢馬
融大誓注曰畢文王墓所在五禮通考言天子謁陵之典
三代無之始於漢章帝時樂府有上陵曲因謂古不墓祭
疏矣畢中畢公高也文王之昭獨畢公就封於陵墓設後
嗣俾畢之土地則是侵文王之墓故與其子孫盟古者盟
必詛於神其禮用犬豭雞三物執食犬而刑之詛之禮也
調陽
案王貞畢禮正祭畢之禮也酋王酋孫王也段地名
盩文武墓所在凡言戠秝勞也戠段秝有勞於段而王勞
之也讀衞陵墓之勞也念畢中孫子念其勞也刑犬于段
與之盟也

格伯敦蓋



佳正月初吉癸子王在成周格伯受良馬乘于用狂乃卖卅田則析格伯遣殷妊彼佰乃從格伯安彼匋殷乃斷電谷杜木偶谷游某竟東門乃書史識武泣盤成鑒鑾保毀用典格伯敢其萬年子孫永保用宫

右格伯敢盉銘七十九字鼎銘八十二字盉脫竟字及子孫重文錢清館錄杭州朱彥甫藏器許氏瀚云積古齋款識及瀛舟筆談俱載格伯簋與此異器同銘向得阮器拓本以棱雨書釋文不無疑義錢氏十六長樂堂古器款識亦有此銘而自析格以下脫十七字恐係後人放鑄不可據依今得此拓盉器完具合數本參校乃得辨訂疑誤其所不知仍從闕如于舊釋作于今案此拓器作于上非从倒人下象气舒定爲于字卖舊釋作生此拓器作卖即卖字卖裡通盉作主乃卖之省文隸韻劉寬碑狂作桂作桂皆變卖作主之證析下格字舊釋作枯器作枯形屢作格證以後文用典下格字盉作枯器作枯形屢見下从毛中从古且字一倒一橫定爲遣字遣祖之古文詩侵阮祖共稚詩謂阮祖共三國名春秋襄十五年會于祖水經注引作鄟說文鄟沛國縣鄟祖祖同聲通用是地有名遣者佰舊釋訓如今案佰亦地名佰即姒似之爲姒猶任之爲妊隸續劉夫人碑任似爲口是也甸阮拓未清釋作甸此拓盉器俱作㠯从田不从日定爲甸字斷舊釋作系此拓盉作㠯器作㠯說文斷古文作㠯解云古文斷从皀皀古文直字此拓即㠯而小變其不从皀者古文直亦作㠯此从之而又加倒中耳又斷之或體作剸从刀專聲㠯下之倒中或即直下之寸總之與斷音義同也仌釋作谷諸本曰皆作凵初疑是兆字細審不然說文泉出通川爲谷从水半見出于口據此銘口當作凵凵張口也檢九千字形聲均無从凵者唯谷从之而又變作曰

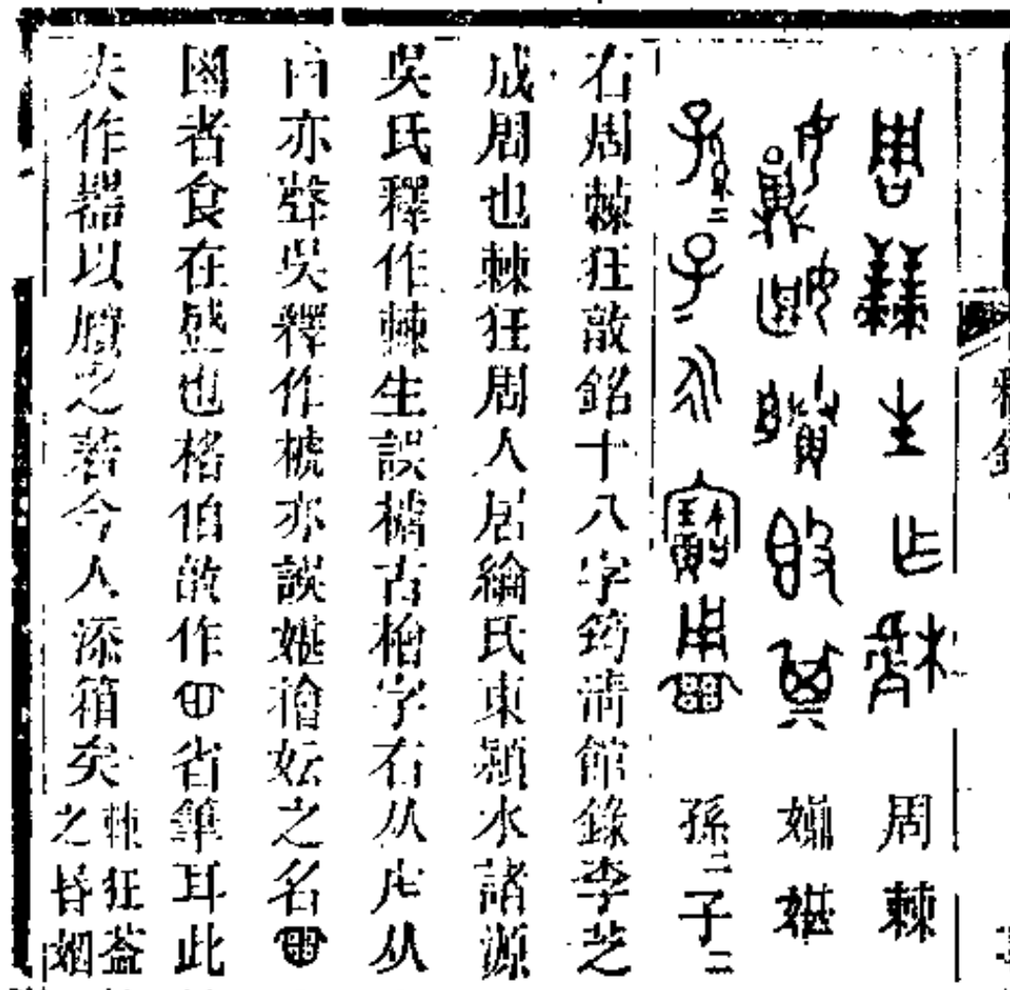
戈不知此U字究何用矣器舊釋作曷丙二字今案諸本形略同筆畫連屬淩爲一字然無以明其爲何字也哉舊釋作誠案薛氏書有哉啟哉凡四見作𢦏𢦏𢦏𢦏四形此依鐘鼎字原今刻薛書小異此拓益作𢦏器作𢦏形相若定爲哉字毫舊釋作巡土二字細檢諸本益一字从𢍏从土疑鄉之別體鄉卽饗省饗簋猶言薦簋也保殷舊釋作征皇阮拓作仔B故誤仞此拓益作孫的器作孫的甚明劃也用下與上阮拓石⊞字釋作期訓斬也此拓⊞字益器並在銘末保用下錢本亦在銘末自爲一行以義求之則⊞字也阮器

用典之用適當七行末而八行末保用之用較七行末用字又下半格⊞字無地可容故移綴七行下由八行末⊞讀乃得之制亦奇矣然不得眾拓校之亦烏從辨訂哉 謂陽

案格邑名卽伋也以其受封在伋故以格伯命之地在洪東菟水東出二支豬爲同山白祀二陂象閣道橫木也良舊釋作艮然服馬不可言乘以字形求之與敬姒壺季良字相近此上體从死省猶是从B之義耳于下舊釋作用生二字據徐王子鼄鐘亦有用生之文然此器實作用望字望通猩用狂人名其食邑在

不得起叉象鳳翼也↓從阮釋爲三十則爲揚禮大宗伯五命賜則之則析分也殷也遣以下五者皆地名所謂土田則也遣通敶在陳留絡架水象見藏而兮也莊子云子色亦肖此貢舉漱失水爲說殷在平陰長泉水象殳冒也妊卽妊姓之妊在孟縣同水象陰器伋卽衛伋子之伋莞水自淇出象及人自前捽其髮似在姜陽鄴水東北分爲洞水象勢也敶與伋伋似皆衛地而王得以賜人者敶爲有閻之土伋似則相土東都也從格伯安五邑任擇其一也伋卽殷伋之治田者眾知其安於伋也斷絕也南北絕之也電谷卽二陂所受二枝水偶谷卽馬溝水東自電谷杜木而絕之西盡偶谷旅菜而爲竟於朝歌之東門明格邑之封界也電谷二陂水象電舒光也益作S紳也偶淇水大形似芻狗也今馬溝水於淇縣東門合美溝水 馬溝本名目溝美溝本名舀溝東流注淇中多藻荇所謂旅菜也竟字與散氏鬻相似阮據爾雅水艸交爲澮疑爲澮字許疑爲沮字俱不成文史識如後世云款識保殷卽寶殷典者書之於冊銘之於器永爲世守也今淇縣漢朝歌非古朝歌也

師害敢



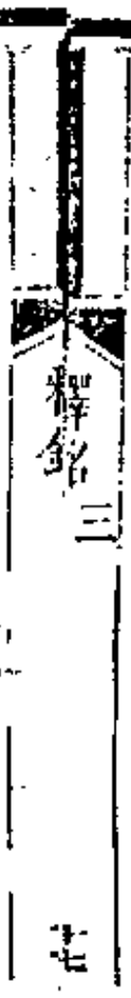
右師害敢銘三十一字鈎清館拓本調陽
井大夫召即召鼎之召害雙清水象枚
行悟之也吳氏釋爲麋生不成文義

周棘狂敢

釋銘三

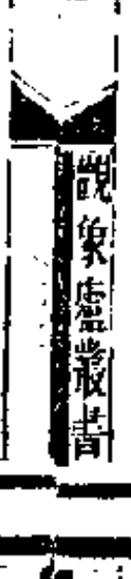
七

觀象廬叢書



周棘狂作檜

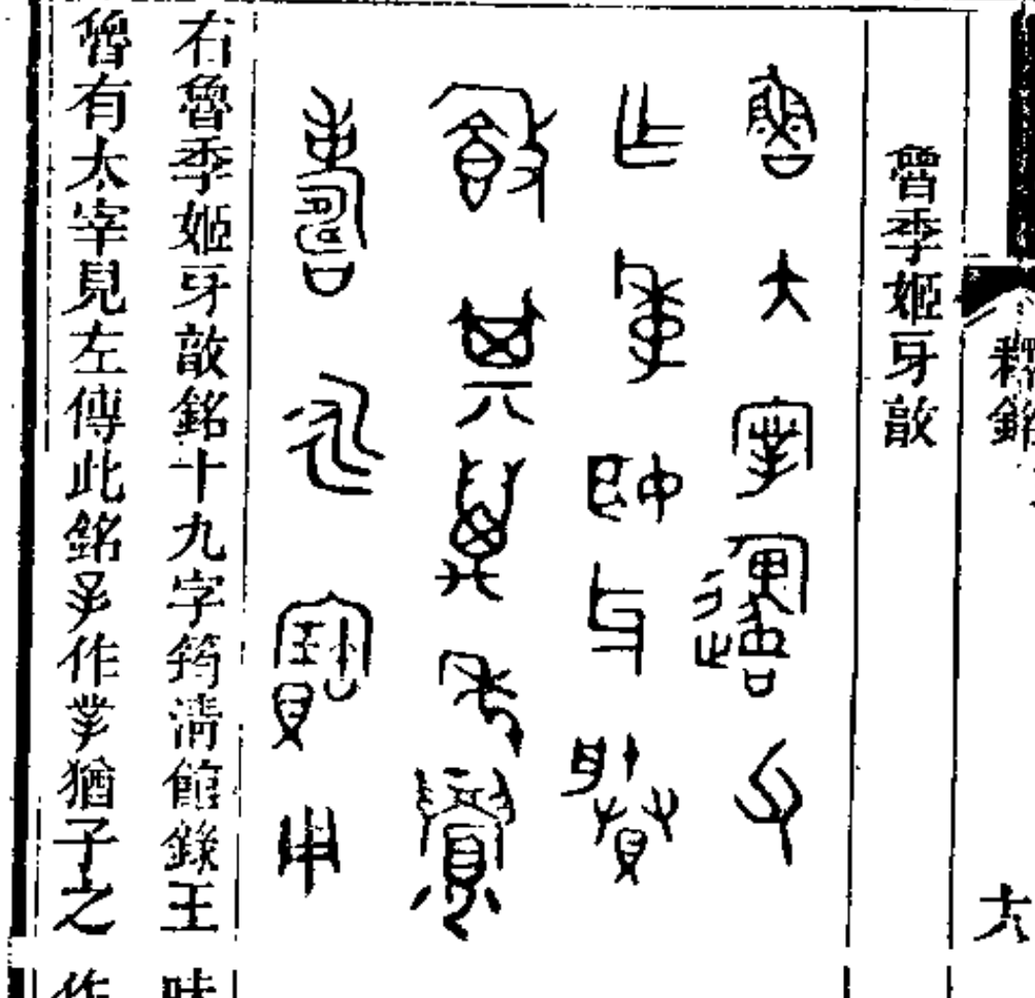
嫡媵媵盥其



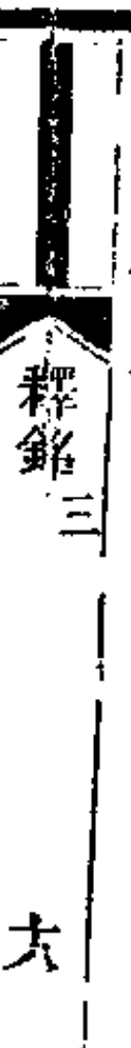
孫子永寶用

周

右周棘狂敢銘十八字鈎清館錄李芝齡藏器調陽案周
成周也棘狂周人居綸氏東頰水諸源象棘狂水象狂也
吳氏釋作棘生誤檜古楘字右从戊从占同申齒殘骨也
白亦聲吳釋作槭亦誤嬭檜妘之名曰古字从囗冪之
國者食在盛也楘伯敢作毋省鎛耳此檜人嫁女而周大
夫作器以媵之若今人添箱矣棘狂益檜之昏姻



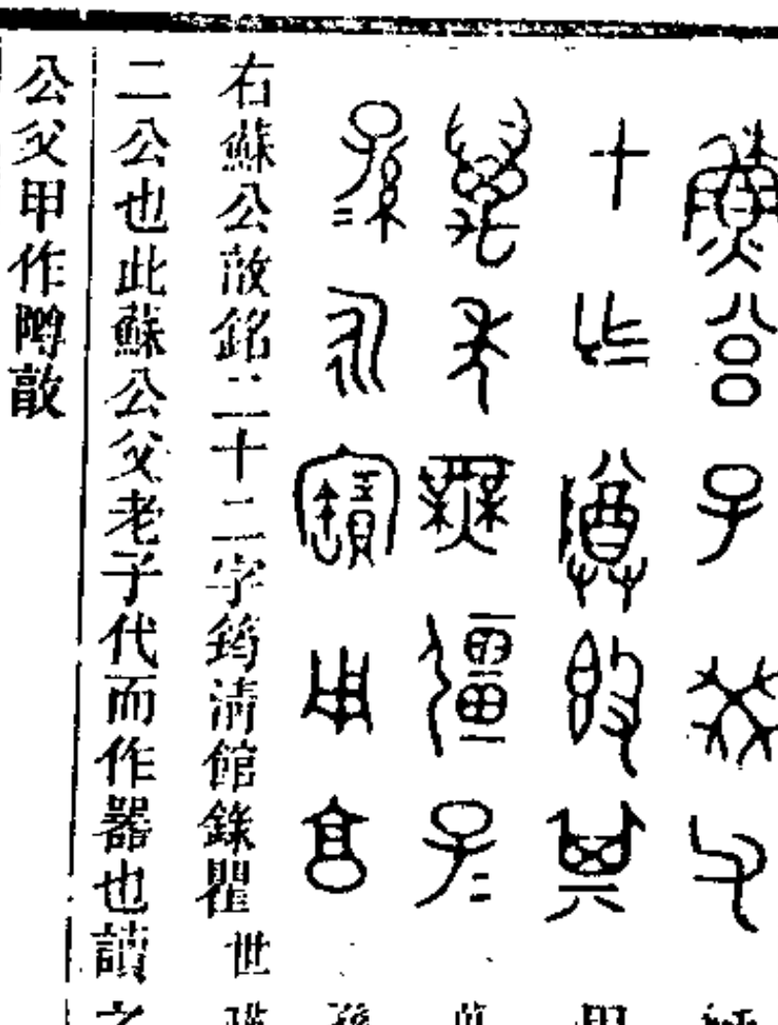
蘇公敢



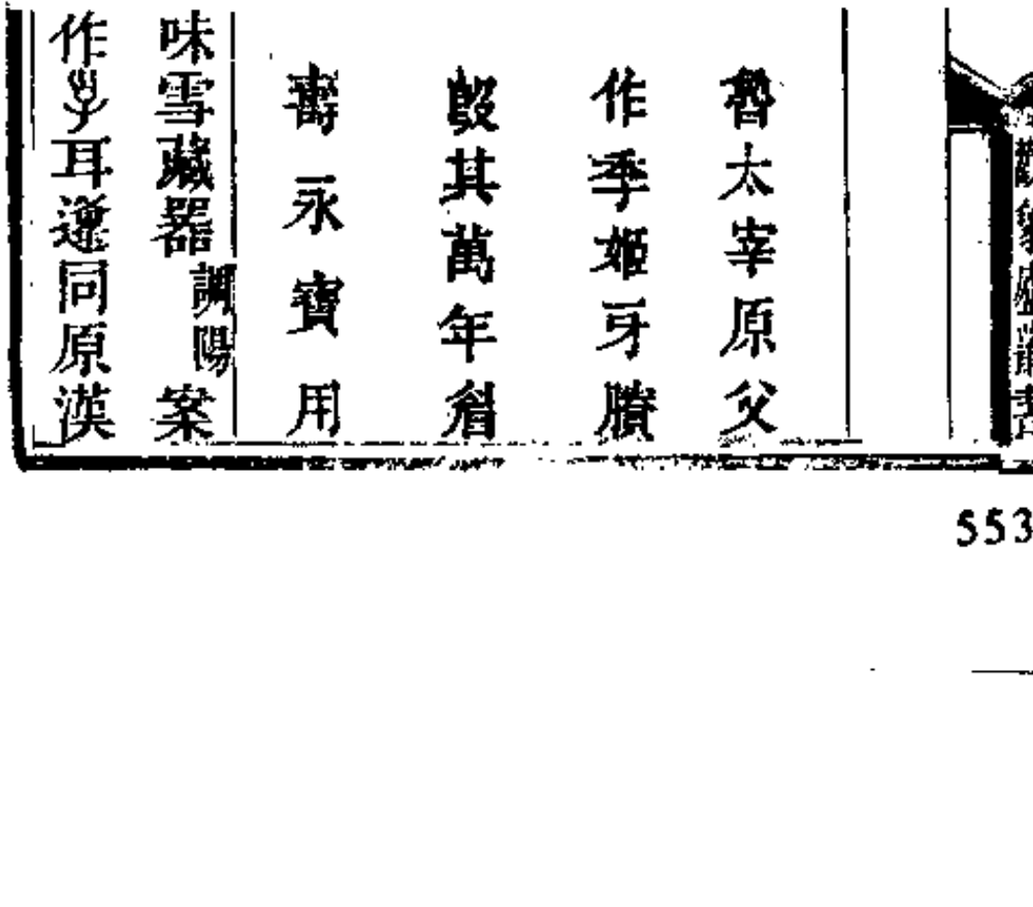
釋銘三

八

觀象廬叢書



右蘇公敢銘二十二字鈎清館錄瞿世瑛藏器調陽案公
二公也此蘇公父老子代而作器也請之當云蘇公子癸
公父甲作隣敢



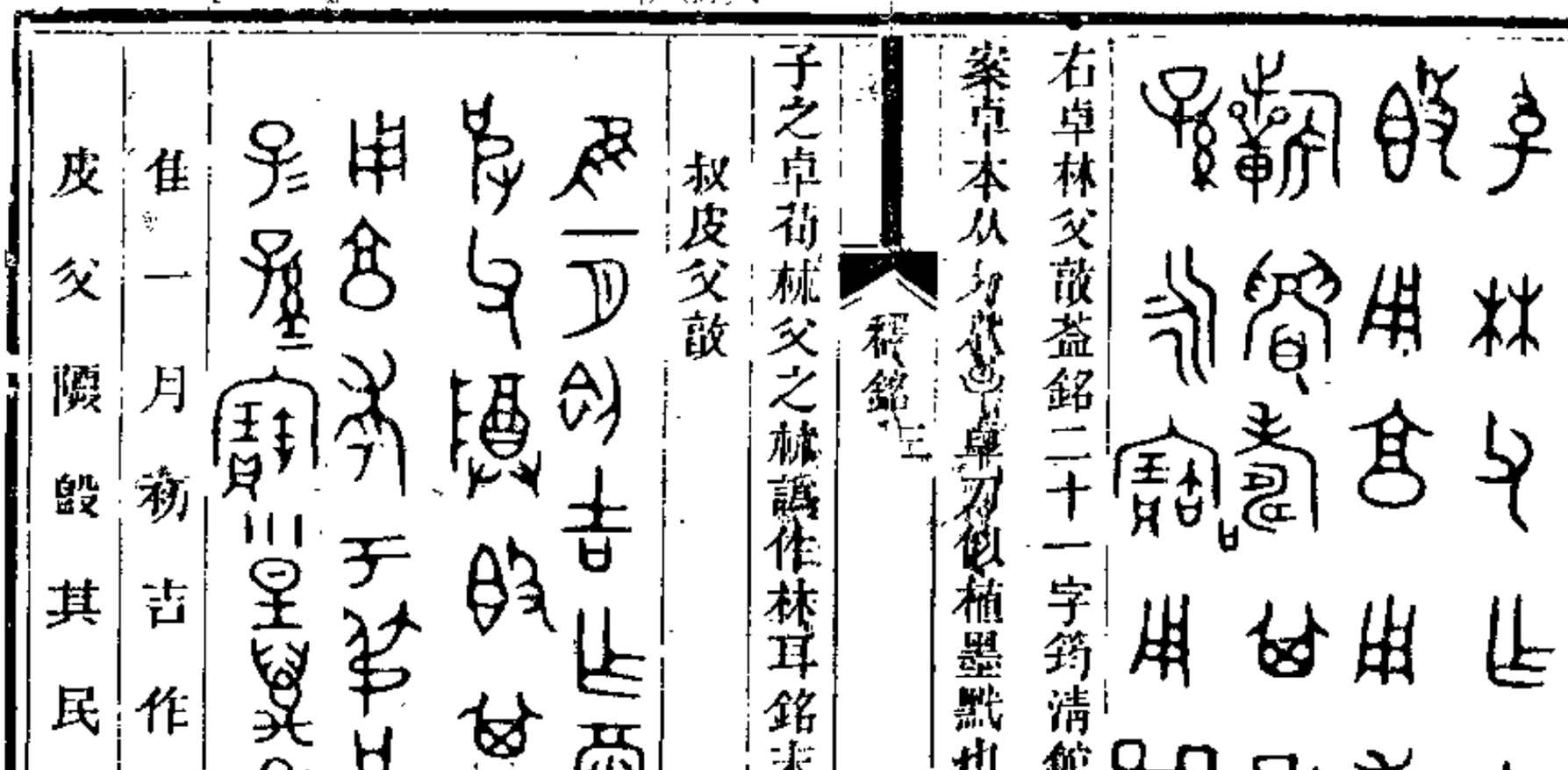
魯季姬牙敢銘十九字鈎清館錄王
魯有太宰見左傳此銘多作夢猶子之
作夢耳邊同原漢

魯季姬牙敢

魯太宰原父
作季姬牙賸
敢其萬年眉
壽永寶用

爲高平郡与卽叔与之与敔字从支與小篆敔字同

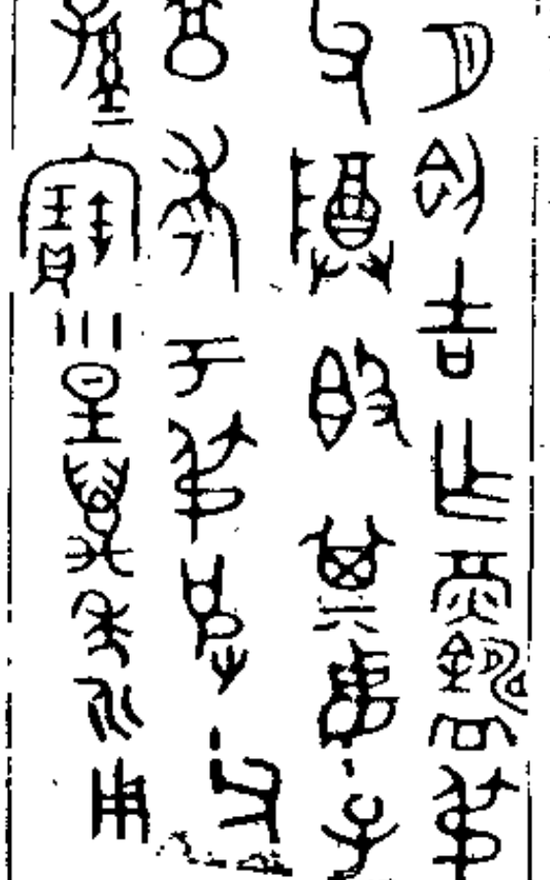
卓林父敦益



右卓林父敦益銘二十一字筠清館錄吳子苾搨本調陽案卓本从攴从皐刃復植墨點也此卓林父晉人卽卓

子之卓荀林父之林譌作林耳銘末字象鼎形乃貞字

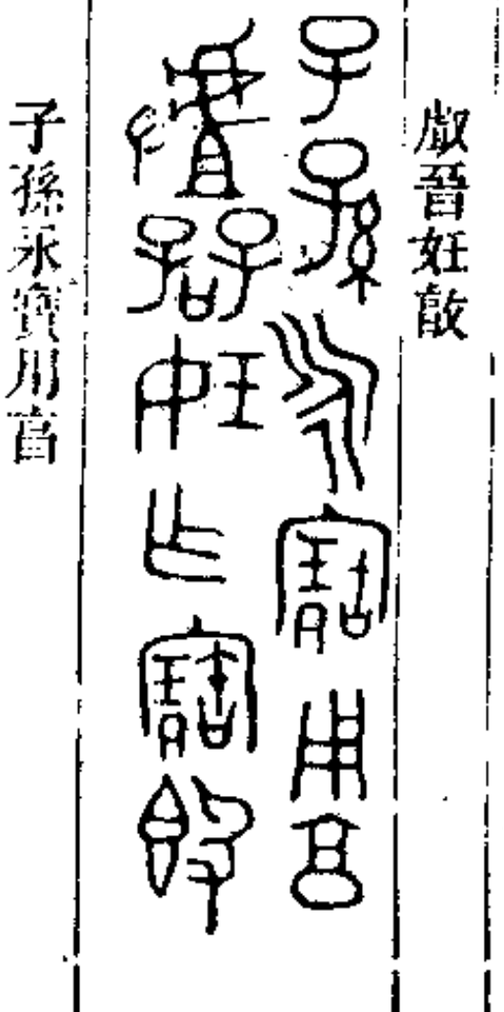
叔皮父敦



隹一月初吉作鑄叔皮父敦其萬年用子孫永寶用

右叔皮父敦銘三十二字筠清館錄攗本調陽案叔皮父鑄大夫卑子別於大夫士子孫也言乃宗子之無田祿者也吳氏云漢書有長大文法相近皇大也大其家也

叔臬父敦



叔臬父作寶敦

叔臬父敦銘十四字阮據趙太常摹本編入錄調陽案

叔臬父作寶敦

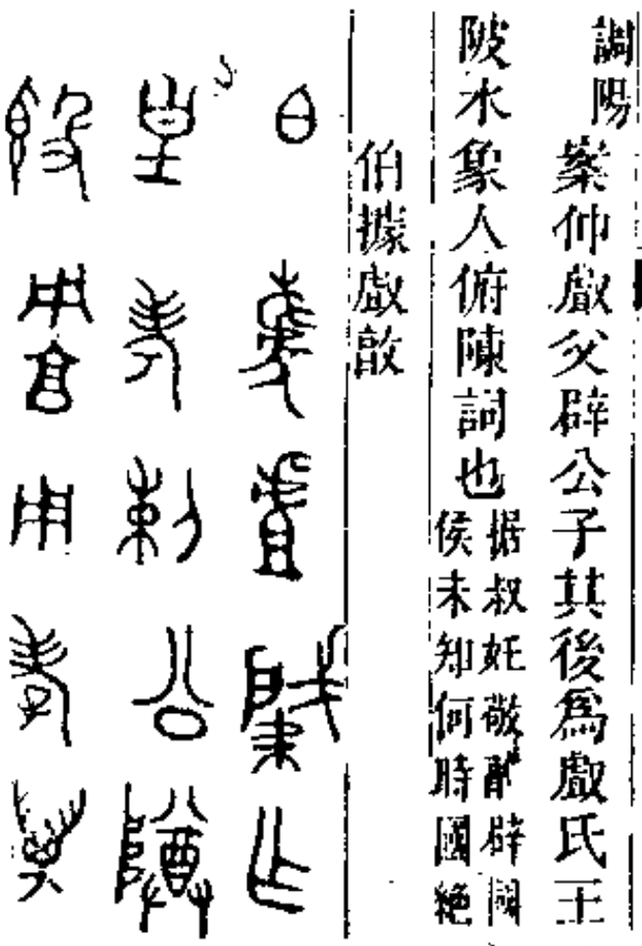
子孫永寶用享

叔晉妊敦

叔晉妊敦銘十二字阮據趙晉齋所藏攗本筆入錄引

說文云晉卽奇字晉謂陰器也敞義見前格伯敞氏辟國大夫妊姓姜榮陂水象人俯據地也其進爵爲侯未知在何王之世刺古列字通烈刺公有烈之公非愎很遂過不思忘愛之謂

仲敞父敦



仲敞父作朕皇考辟伯王母辟姬尊毀其萬年子子孫永寶用

右仲敞父敦銘二十九字阮據趙晉齋所藏搨本摹入錄調陽縈此敞氏之女嫁于他國所作縈伯爵也蓋紀始封之君據敞其名姜姓陰器也與辭姓之姓不同晉卽鄭

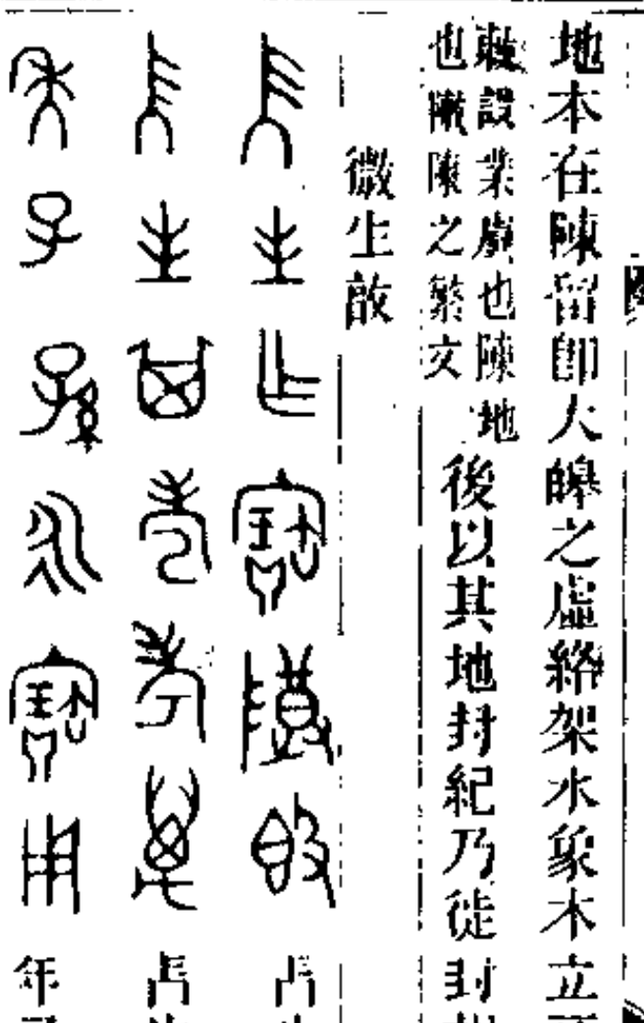
調陽縈仲敞父辟公子其後爲敞氏王母嫡母也辟姜梁陂水象人俯陳詞也據叔妊敬酋辟國後亦進爵爲侯未知何時國絕乃改封紀

伯據敞敦

伯據敞肇作皇考剌公尊毀其萬年子子孫永寶用

右伯據敞敦銘十八字阮據趙太常摹本編入錄調陽縈伯爵也蓋紀始封之君據敞其名姜姓陂水象人俯據地也其進爵爲侯未知在何王之世剌古列字通烈剌公有烈之公非愎很遂過不思忘愛之謂

黽侯敦



黽侯作嘉姬尊毀其萬年子子孫永寶用

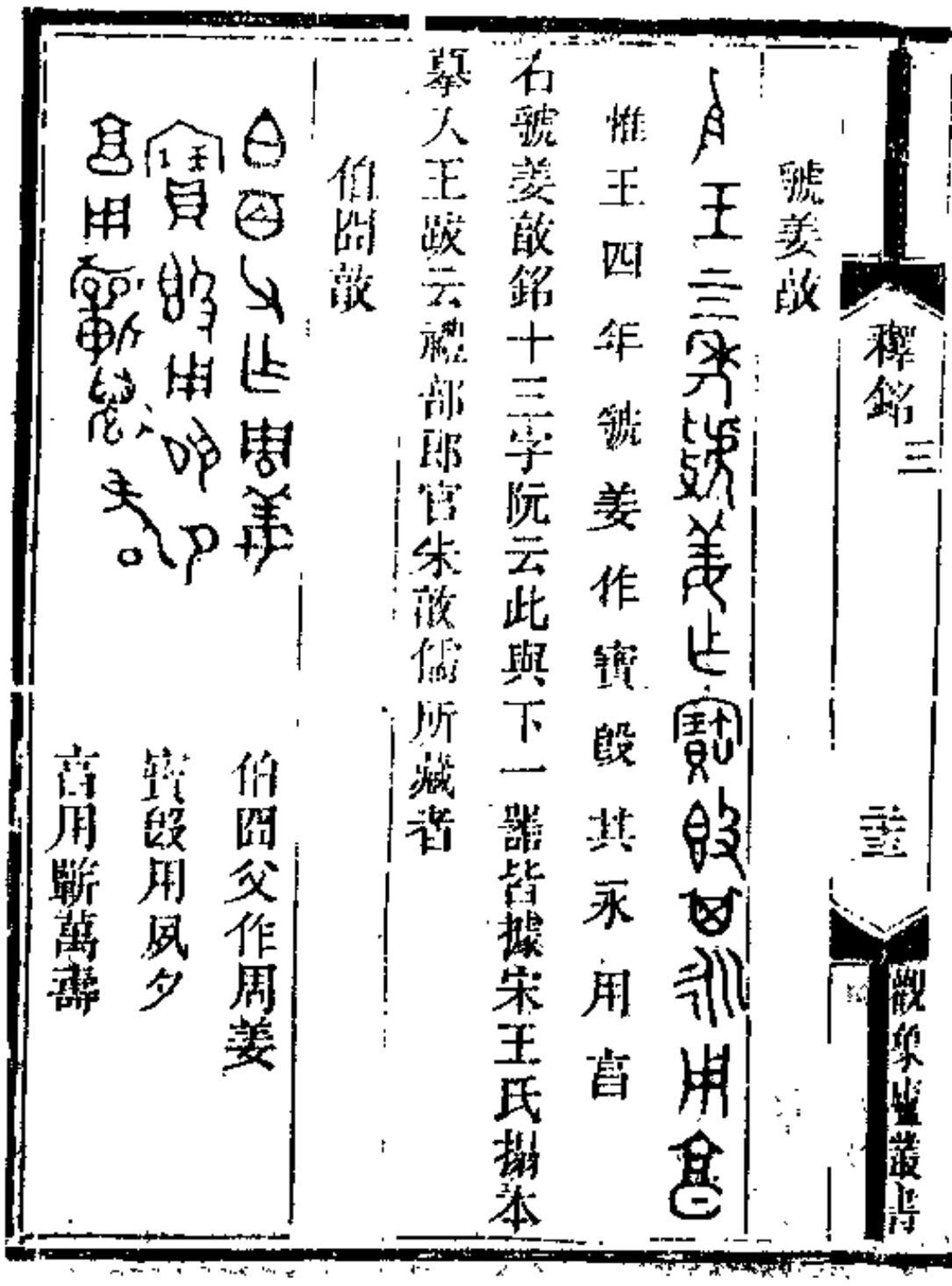
右黽侯敦銘十六字阮據趙太常摹本編入錄調陽縈黽侯蓋紀始封之君據敞其名姜姓陂水象人俯據地本在陳留卽大皞之虛絡架水象木立死也本立死曰藏說業廣也陳地也黽陳之繁文作柿東一後以其地封紀乃徙封胡實宛丘

微生敦

微生作寶尊毀其萬年子子孫永寶用

右微生敦銘十八字阮據趙太常摹本編入錄調陽縈卣上从𠂤下从口象墨點之垂是微字微生稱人也

邾遣敦



部遣作寶殷用
追孝于其父母
用錫永壽子二
孫二乘寶用喜

右部遣敦銘二十四字阮據趙晉齋所藏揚本摹入錄調陽
案部小國在魯東北溢泉水東流特亦象跪伏不行瀾水
在西象貢遣之別有陳秋堂搨本係贋器

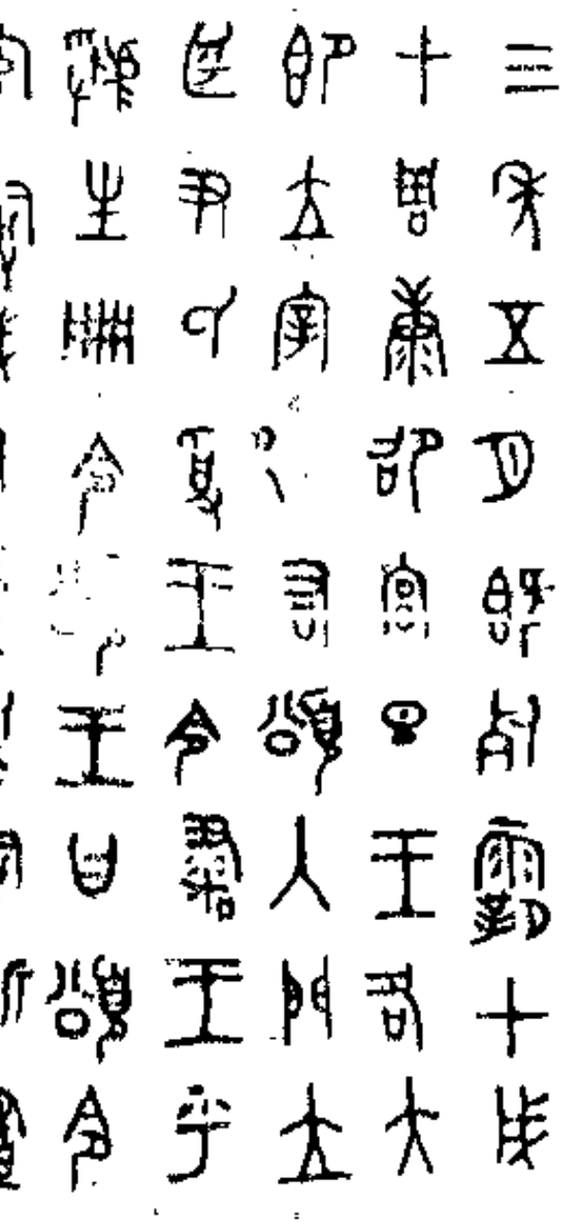
號姜敦

惟王四年號姜作寶殷其永用喜

右號姜敦銘十三字阮云此與下一器皆據宋王氏搨本摹入王跋云禮部郎官朱敦儒所藏者

伯凶敦

伯凶父作周姜
寶殷用夙夕
喜用歸萬壽



右伯凶敦銘十六字阮據陽湖蔡伯凶父蓋王子受封都邑者周姜其母后也爵師旦鼎之作周王太姒尊彝矣

遣敦

唯十月初吉
甲戌遣作朕
文考充伯尊
殷遣其萬年
子孫永寶用

右遣敦銘二十七字阮錄張叔未藏器調陽蔡宏農河東
遣坐亂即充侯之充在漢關

頌敦

惟三年五月
王在周康昭宮旦王格大
室即位宰宏右頌入門立
中廷尹氏受王命書王呼
史虢旦冊命頌王曰頌命
女官嗣成周
貯用宮御錫女元衣帶束
赤市朱黃鸞旂攸勒用事
頌拜稽首受
冊佩以出
反入覲寵頌
丕顯魯休用
作朕皇考
伯皇母龔妯寶
尊簋用追
孝
命頌其萬年
臣天子
右頌敦銘一百五十二字阮據陳秋堂所藏揚本摹入錄
師酉敦蓋

王若曰師酉
丕顯文王
右師酉敦銘一百五十二字阮據陳秋堂所藏揚本摹入錄

師酉立中廷王呼史㮚冊
冊命師酉嗣乃
祖啻官
邑及虎臣西門
夷人曰新錫女
奉㠯京㠯㚔
㠯熊㠯
赤市朱黃中㯱
夜勿廢朕命師酉拜稽
首對揚天子丕顯休命用作
朕文考乙伯宄
姬尊殷
其萬年子子孫孫永寶用

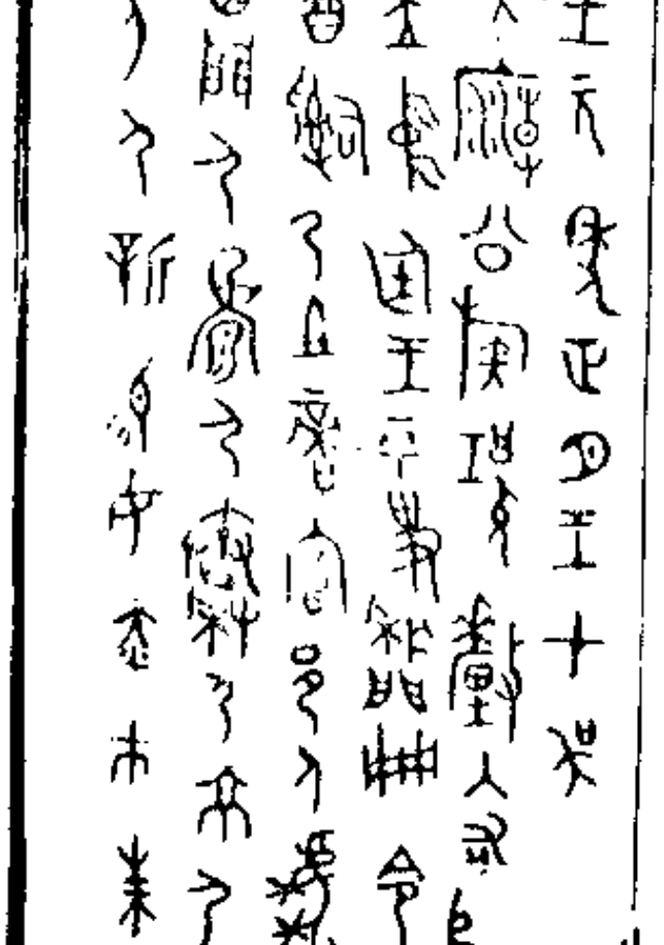
釋銘三 三

器

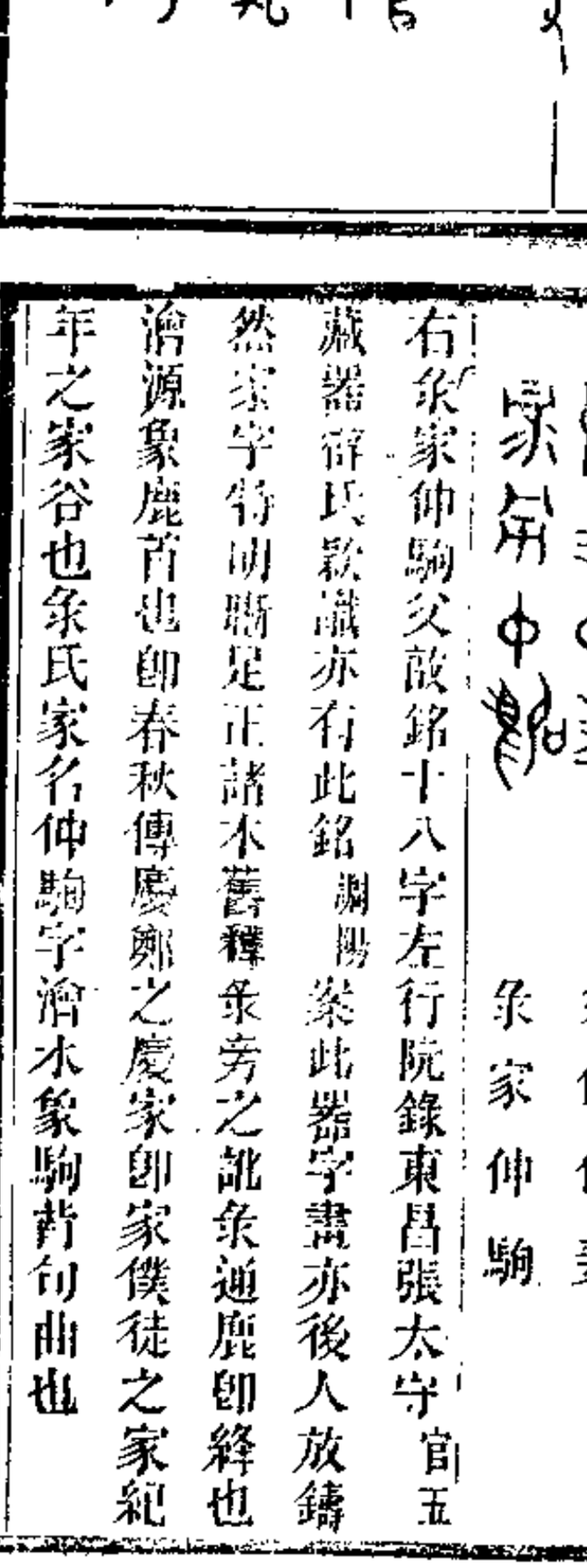
伯虞仲太王之昭又曰宋祖帝乙鄭祖厲王謂諸侯始封得立出王廟然則虞太廟當是太王廟也古者天子適諸侯必舍其祖廟知是虞非吳者穆天子傳載天子南登于薄山宿舲之陵宿于虞當即其事吳則無文以應之鴈之鴈从孫淵如觀察釋字从工从鳥象形與周無惠鼎鴈字相類特文有繁省耳㮚字从禾从片即牘字廣雅云柩棺也其當謂之牘字通和㠯鼒云兄棺之前和和門史名也嗣讀為嗣啻酉祖名虎臣宿衛之職及作冊見辭氏歆識齊侯鐘西門㠯門闕之㠯也熊字見號叔大林鐘銘熊

周疑同虎周汗簡奉字作㚔此作㚔下从亦象手承之形
棄字作㚔从𠫓从亦持禾棄之周當是主委積之司即
倳之變周也棄王都京周則守邦國之王周也畀說文
訓爲與人周上國之使周也周奉曰畀義同執持之意也
㠯鄙鄙字省文此與下一器是一人所作調陽㮚穆王居
南鄭在今陝鄉與虞僅隔一河故極在此師酉與人水形
省酒尊其祖名簋則食于交水也交水卽交水詩之匪考周乙伯宄姬
交水兩源象㲻尾西流象賊在內也鳴仰唆稍見之似弊
曰鳴鷹虞之咸陽潮水象之稍門在今寶城西隔宏農
潮鄉門也潮水西聯稠桑河象棺秭也畏同韔音舉韔聯
兩服之革稅駕則用以繫故曰中韔詩曰駟驖是中

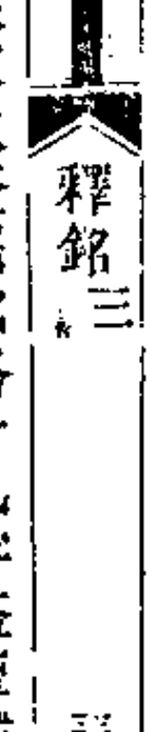
又



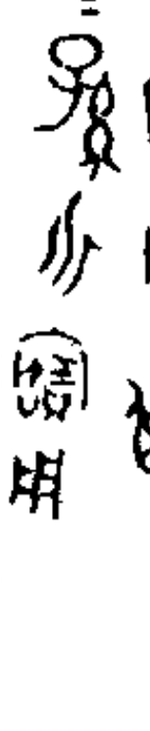
十六



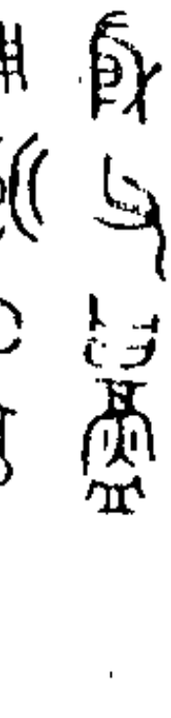
仲殷父敦



器



釋銘三

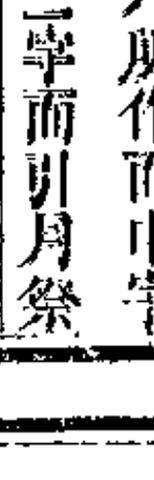


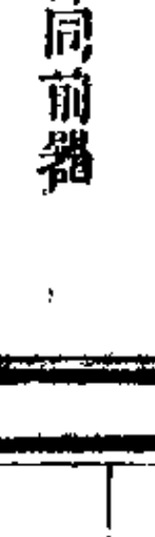
口口父鑄段
益 用朝夕享孝宗
室其子孫永寶用

觀象廬叢書

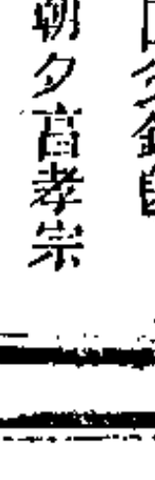
右仲殷父敦益器銘各十九字益摩滅二字阮寺揩本

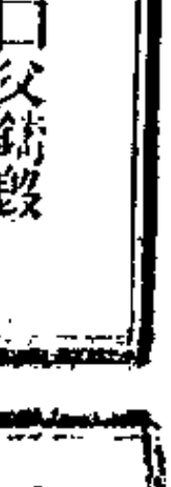
又





釋銘三

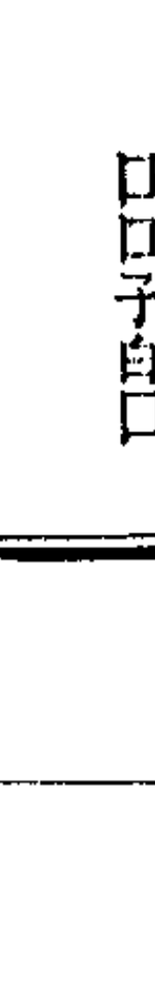


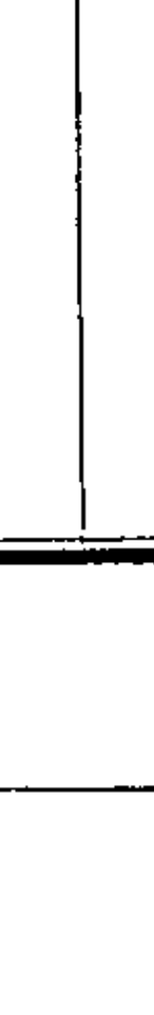


觀象廬叢書

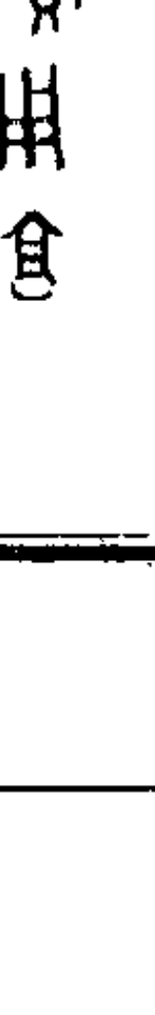
右伯大父敦銘十九字沕一字阮錄趙太常摹本調陽
案白暲也白大昭陽諸湖之象猶夷庚也此與周人作檜
妘媵殷事同

鄧孟娘敦





釋銘三



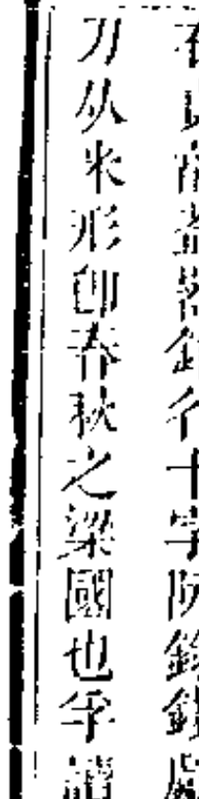
觀象廬叢書

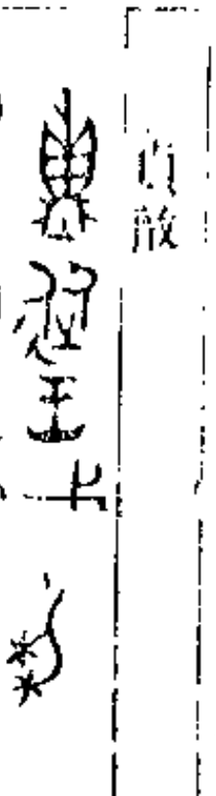
魯白大父敦

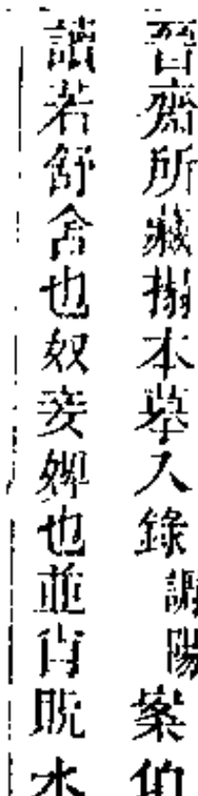
鄧公 余
口口子白口

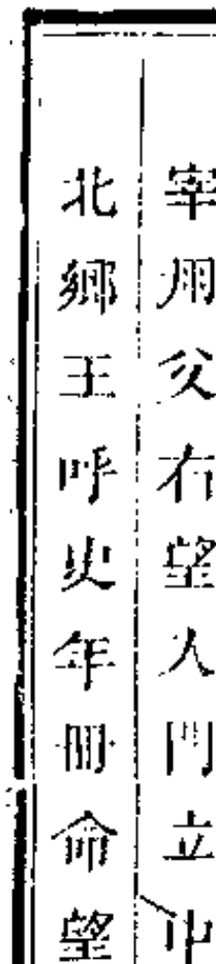
曰叔新作我

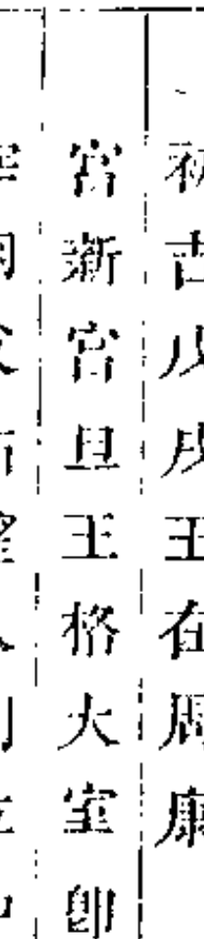
姑鉴孟娘媵

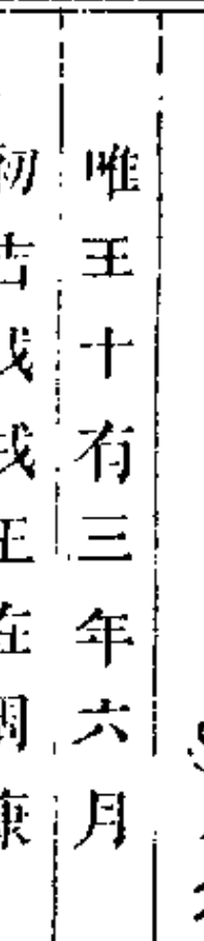


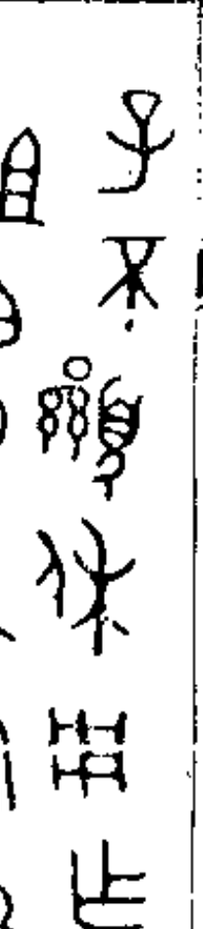


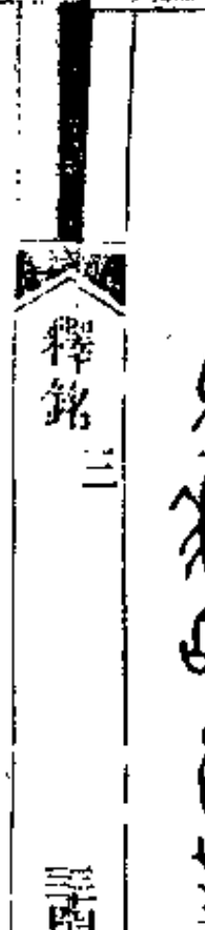












晉齋所藏搨本舉入錄調陽縣伯余鄧公子字奴其名余讀若舒舍也奴妾婢也並肖版木之形娘即姑

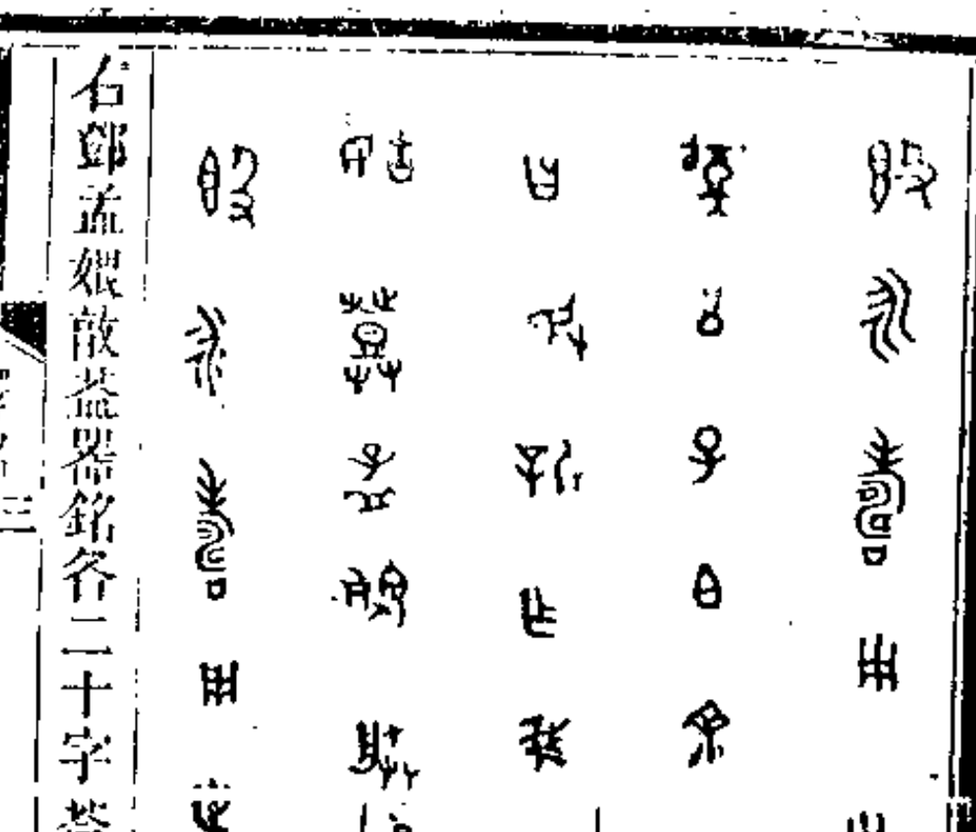
貞從王伐梁

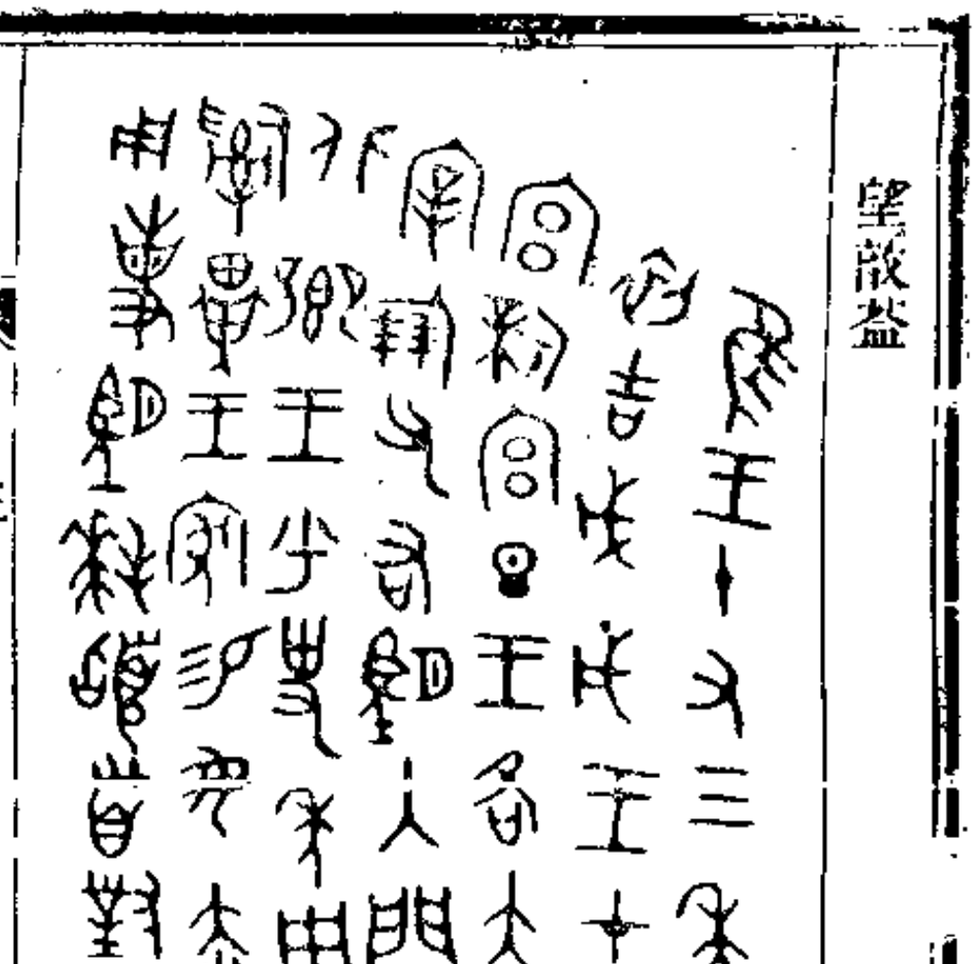
益

孚用作饋餼

器釋同

望敦益

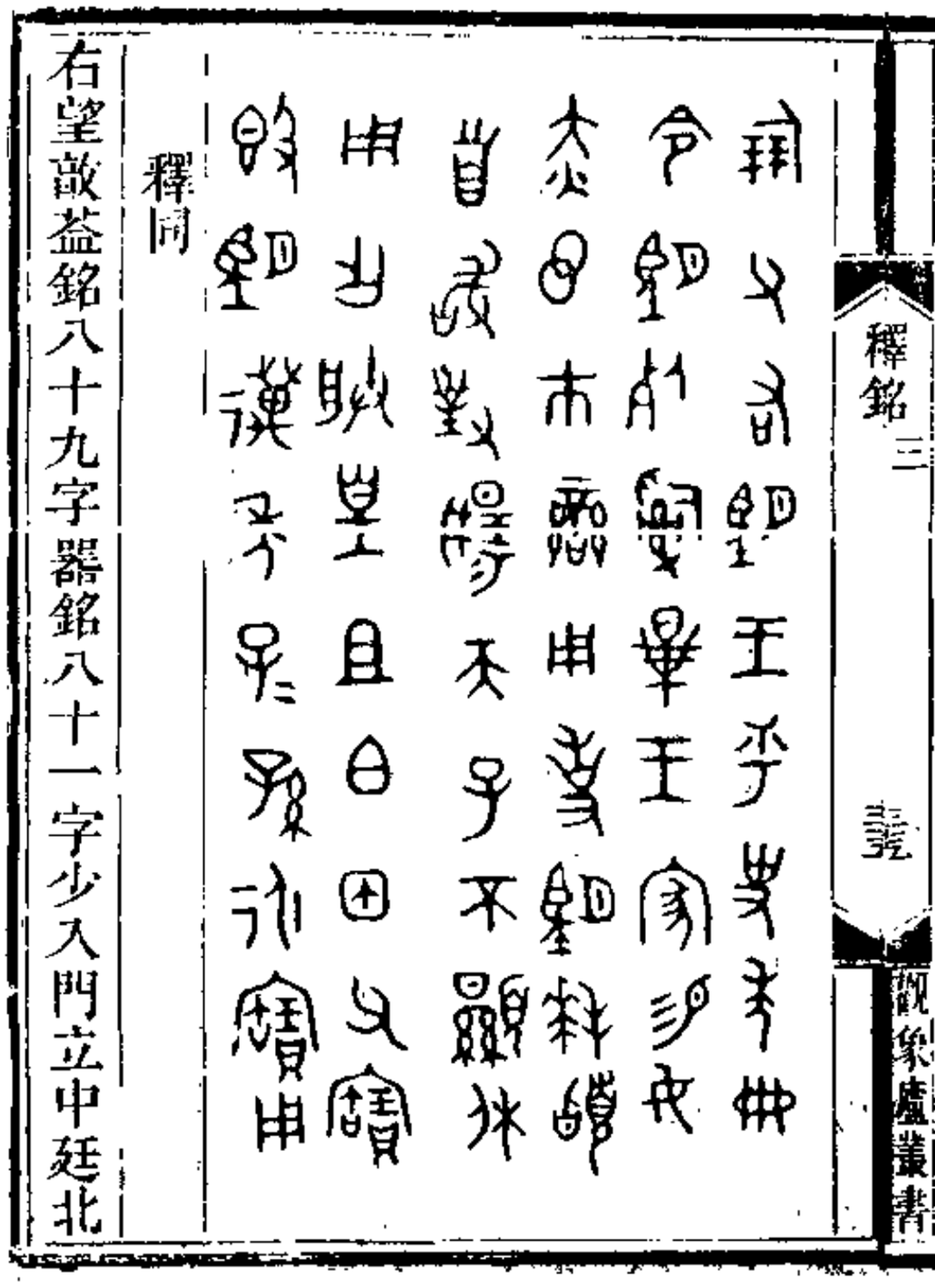


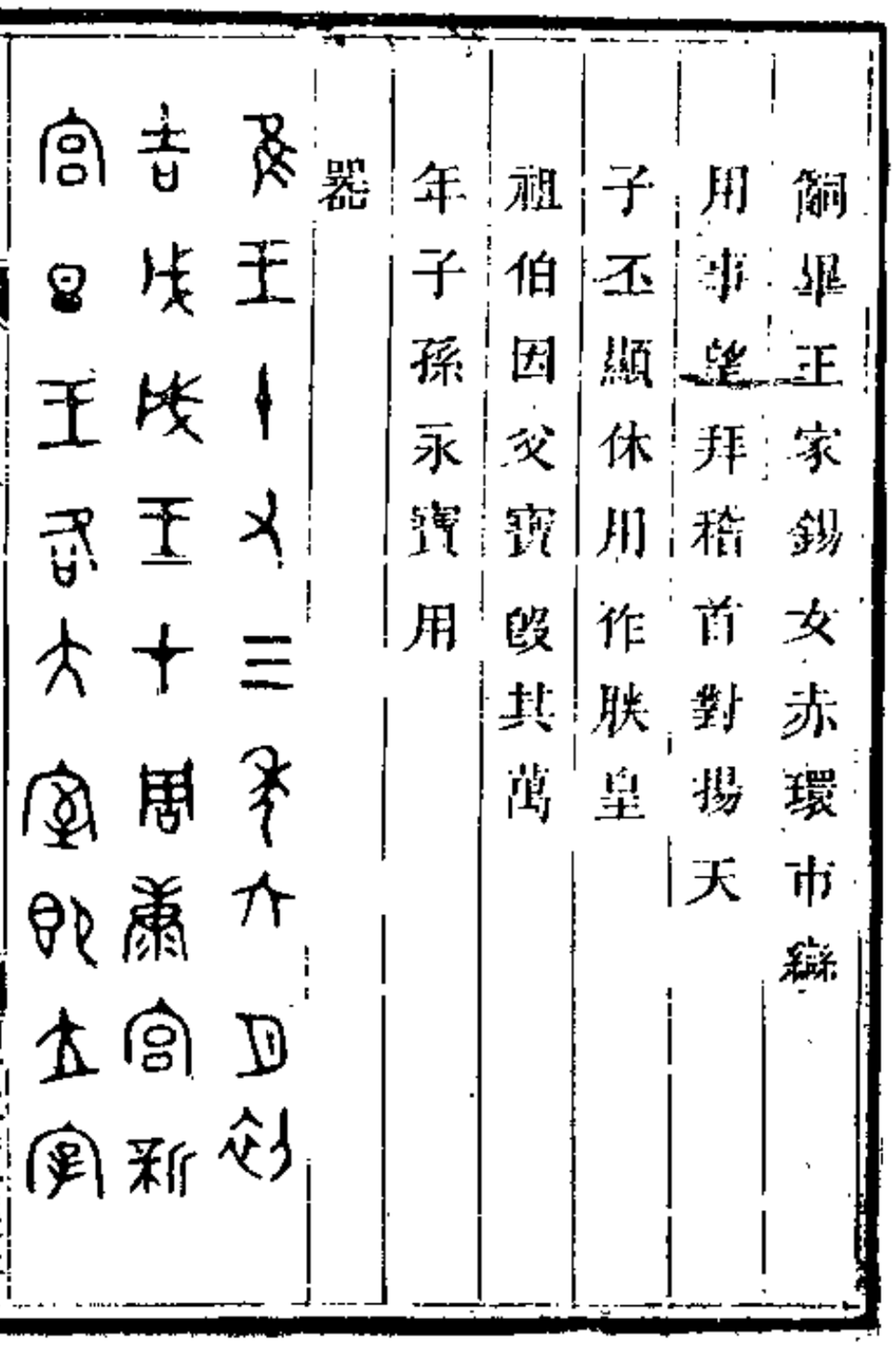


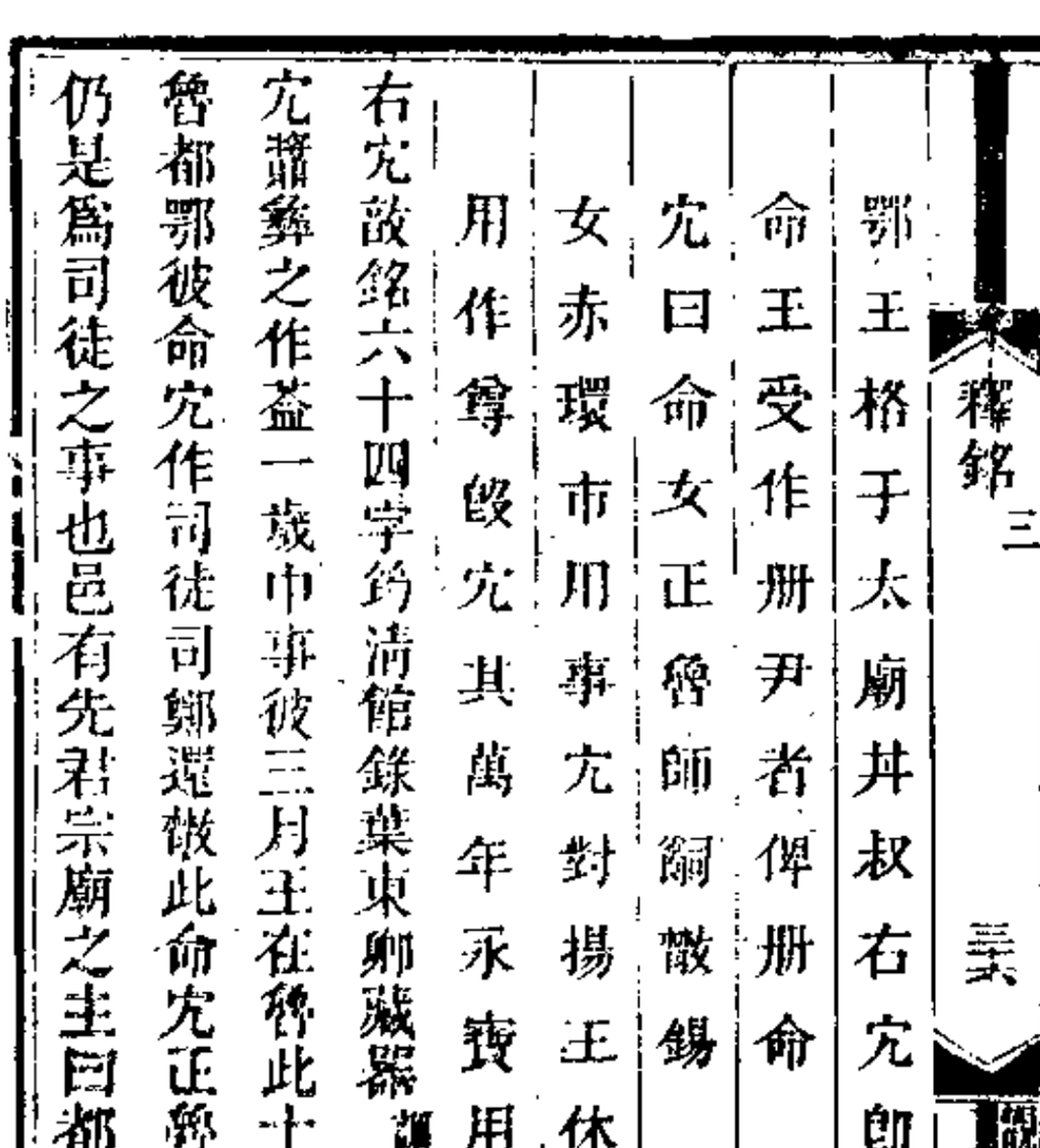
唯王十有三年六月初吉戊戌王在周康宮新宮旦王格大室即位宰甫父右望入門立中廷北鄉王呼史年冊命望死

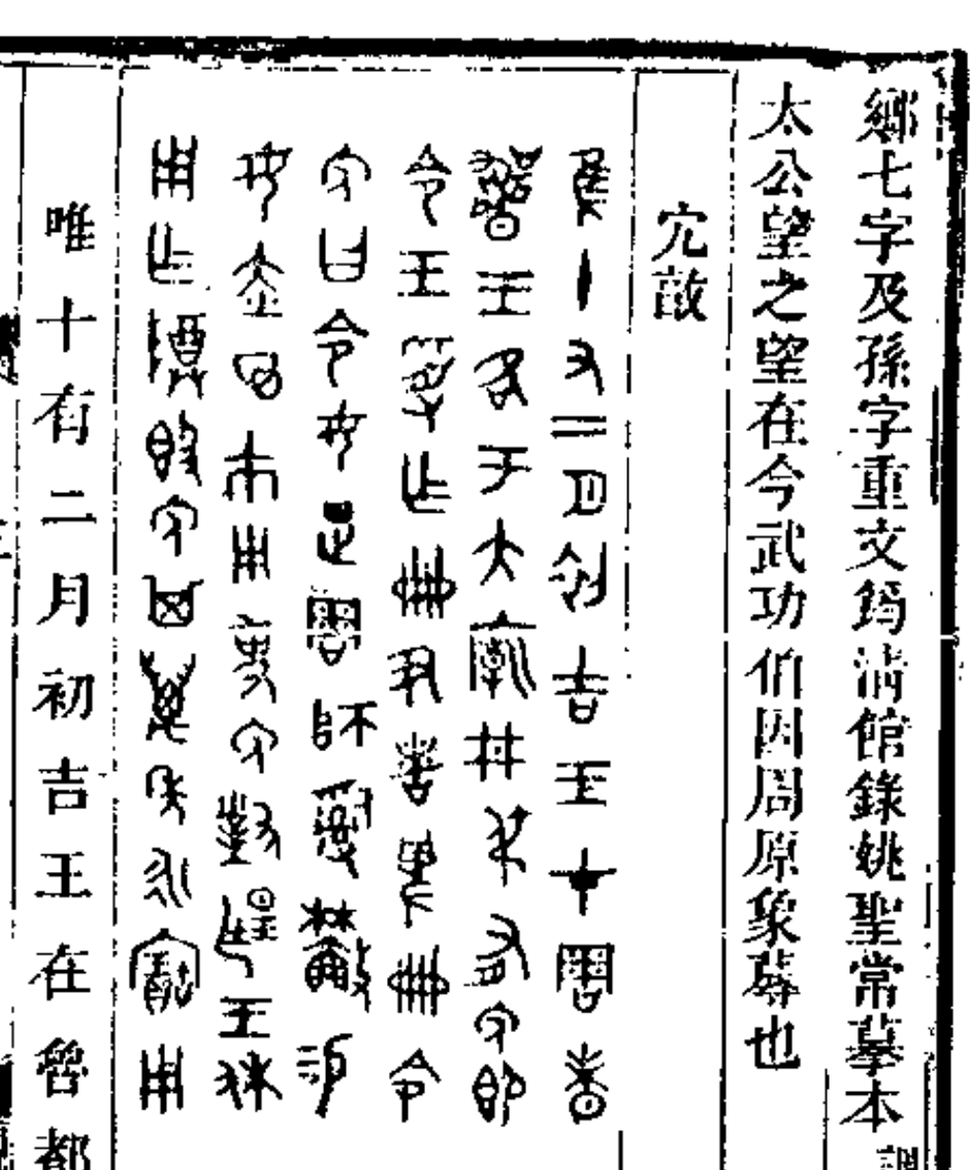
右貞敦蓋器銘各十字阮錄錢獻之搨本云梁通作梁从刀从米形即春秋之梁國也孚讀爲俘言俘金作器也

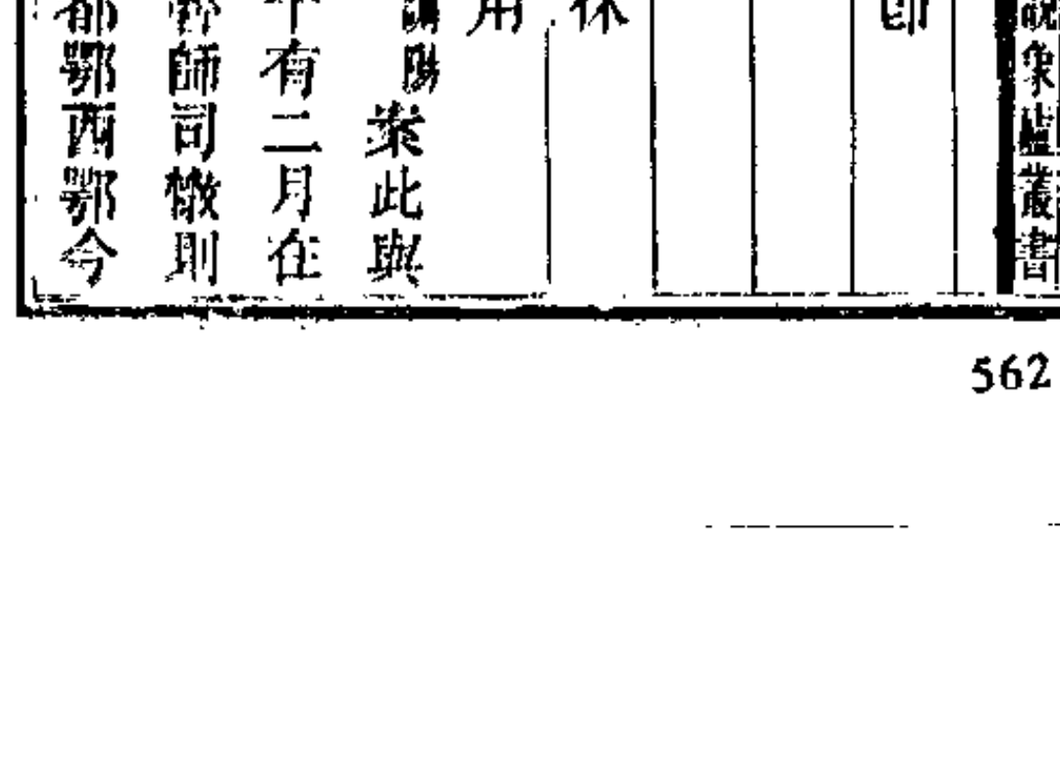
器釋同

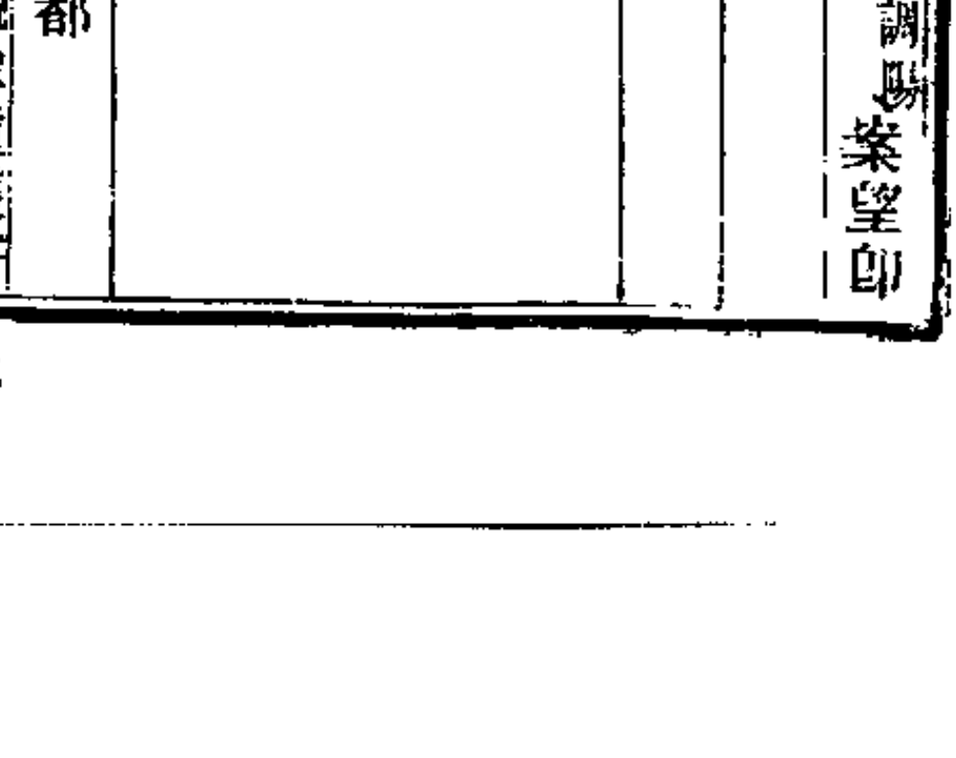










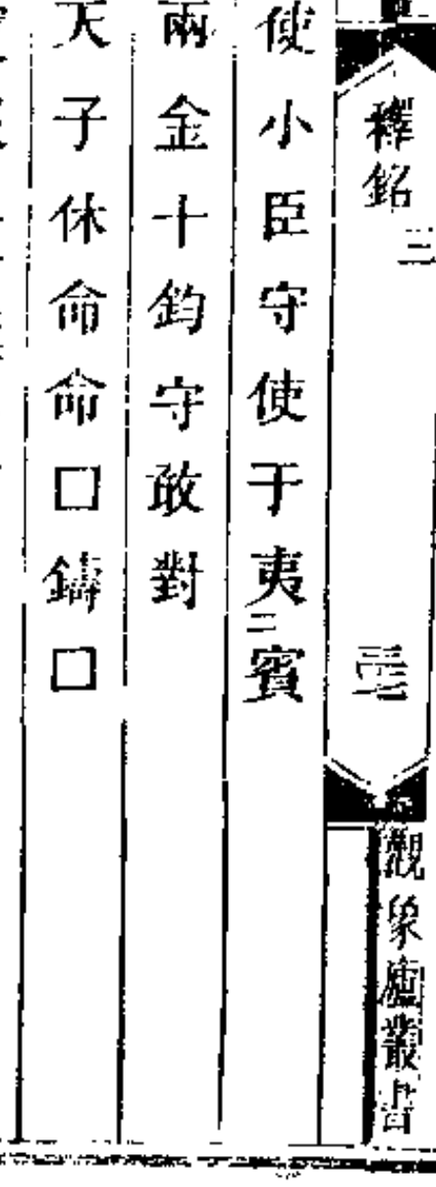


銅器王家錫女赤環市緜用事望拜稽首對揚天子丕顯休用作朕皇祖伯因父寶殷其萬年子孫永寶用

器

及王十又三月乙卯吉王十四祀在周康宮新宮即太室王呼作冊尹冊令望曰令女更乃祖考事啻官司卿事寮諸侯大亞唯王令望司六師王征南夷伐厥都命望以成周八自東至于大谷至于伐東國痡還自豐王令望曰以乃師左比毗于成周八自東至于捷東國痡還自豐王令望曰以乃師左比毗于

南召陳 肆水象華夢也有右同卽命卽王受其命也王受作冊尹都言史作冊命尹正魯都而王既受之也卑俾同小臣守敢



王使小臣守使于夷二賓

馬兩金十鈞守敢對

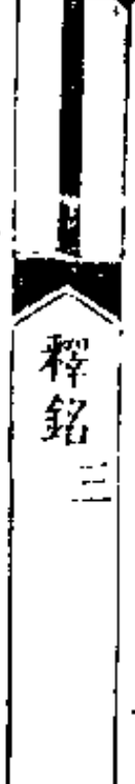
揚天子休命命口鑄口

仲賓敢子孫二永寶用

右小臣守敢銘四十五字摩滅五字鈞渭館錄吳子苾揖本釋云王使小臣使之也使于夷奉使也古無兩讀夷者天子畿內邑莊十七年傳有夷詭諸夷是以地爲氏說文竇所敬也王使宜敬故以馬與金竇之猶貝部賚賞賜也布古者吉凶軍賓嘉五禮竇獨从貝燕禮則以好貨不以爲贐諸

春秋傳曰厚賄之奉使而見竇且以爲榮遇勒之彝器以炫示子孫矣如此銘及晉自所稱是也漢陸賈使南粵受尉佗畢千金漢廷以爲美譚司馬相如使邛作受金免官漢法稍稍峻矣相如失官歲餘復起遷固皆直書之不爲兩賢諱益深知三代盛時奉使之禮本如此諷陽案夷近東周小國卽野王爲晉所滅

响敢



响作寶敦

孫二永用

响作寶敦

孫二永萬年子

右响敢益銘十三字器銘十二字鈞渭館錄徐問渠搨本調陽案阮錄有此益銘闕其器首一字阮吳並釋作司徒谷釋作壽非也此是雒震响之响故从旡作也

男子敢益

曰余既令女出入王命于外女敏可使毋有廢在乃事今余唯申就乃命賜女赤市朱黃攸勒用事

釋銘二　觀象廬叢書

曰鈴曰達汝既從我征伐東國南國眾父眾兄有捷于王所休既從我征伐東國南國正遹反王若曰師寰咸淮人晉我既令汝達師寰汝肇敏于戎工眔我有事既令汝達師寰汝肇敏于戎工眔我有事眔尸服余易女赤市朱黃攸勒用事

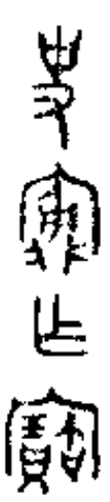
釋銘三　觀象廬叢書

命女達齊師眔厥敎秝低左右虎臣正淮人即所乃邦守曰多口裘曰鈴曰達師寰虔不墜夙夜卹厥辟休既有功折首執訊乃稽事休既有功折首執訊無誤徒馭俘士女羊牛俘吉金今余弗遐組余用作朕後男子尊毀其萬年子子孫孫永寶用享

右男子敢盉銘百十二字器銘百十七字盉少乃我齊折四字又子孫作孫子字無重文錢清館搨本調陽案據

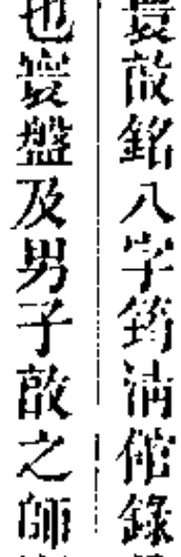
寰盤寰是周穆王時人則此役乃穆王伐淮之師也其詞怒其師衆矣威淮人之威从戈持戉○聲鼎同書从向聲古本作㠯借爲畎畎晦昧如云神祭昧爽遠讀之也博如博局之連比益廣也設同遝反畔也寧鼎曰王命遣伐東反曰南宮方鼎曰反虎方是也王致力也弗詛不道也汝所敉力之事乃是不道於我之東域也以上皆謂淮民之詞宜通裴在博平故磁城秣麻城低清亭皆齊地正征也斯同殘簋通守殘乃邦守墮其城也冬故漢粟縣彝故州來鈴在義成西達在靈壁皆淮人所守也鄛乃穡事不奪農時乃得固糧於敵也穡字从秣从禸音月然則禸不从齊明矣折首斬其酋也執下當是訊字反文或釋爲降弗迟紐不來遠也鼠簋文字不曰作祖考尊敦曰作朕後男子尊敦經之甚也又寰此器亦後人倣鑄如員敦加貝作賚斯加貝作慶筆勢皆不類

史寰敦



史寰作寶
𣪘其萬年
子孫永寶

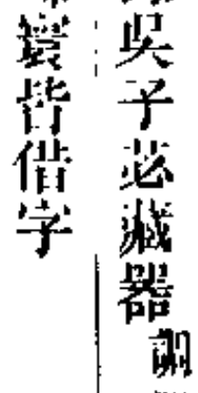
寰敦



寰作寶𣪘
其永寶用

右史寰敦銘十四字鈎清館搨本調陽蔡鯤寰字从宀从古文顧此从鼎从家乃寰少字也鼎分也凡物分則見少而家爲揆故从之爲聲義亦借爲顧也

叔妊敦



叔妊作叔妊敬
𣪘其眉
壽萬年子孫永寶用

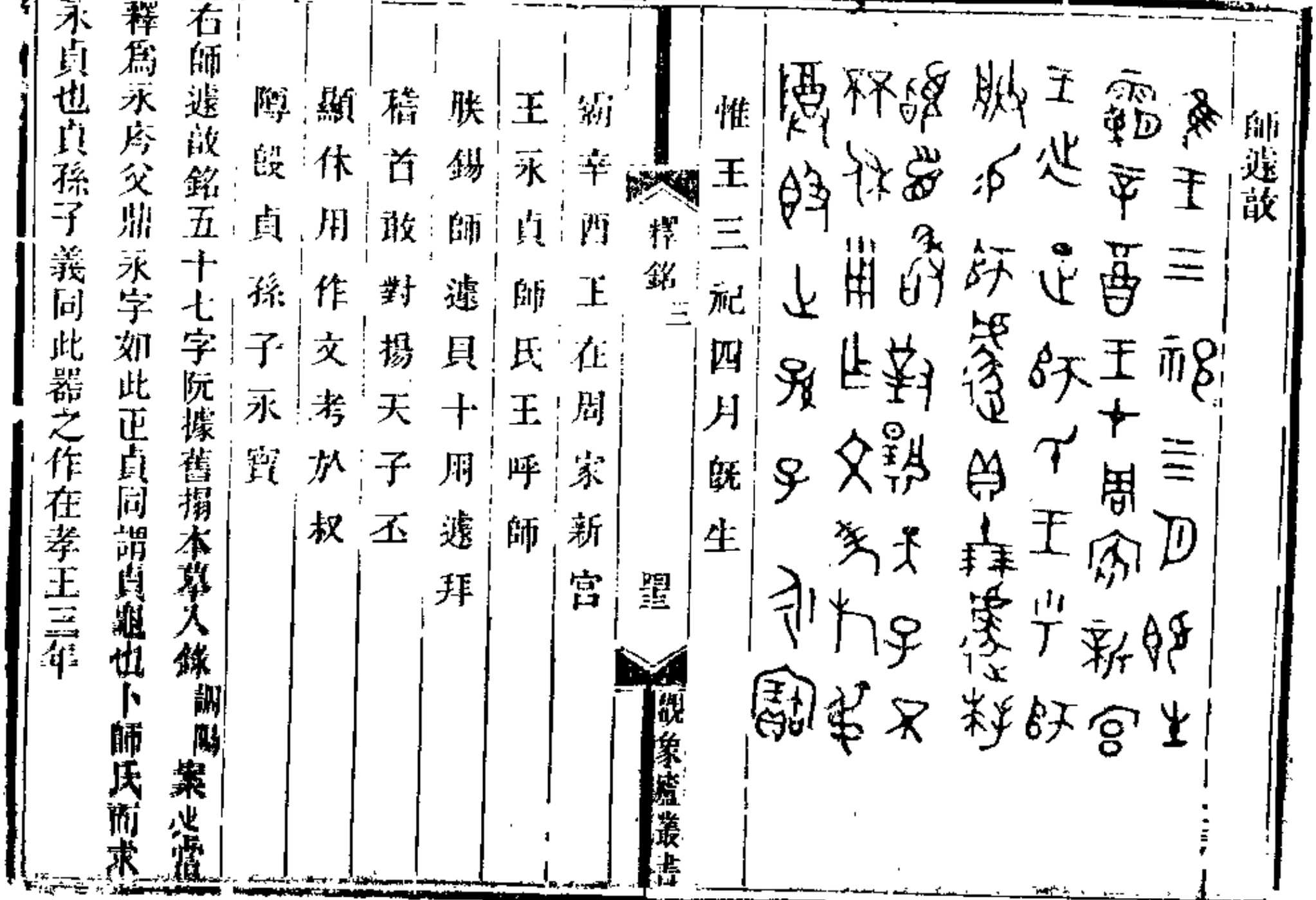
右叔妊敬敦銘二十字鈎清館錄劉燕庭藏器調陽蔡辟伯見仲敦父敦此又稱辟侯是紀來受封之前陳已遷之後周書封辟歟妊與敦姓同敬肖絡架水名也或疑此是鄑侯與妊姓亦合而敬之省則無所取

寰敦

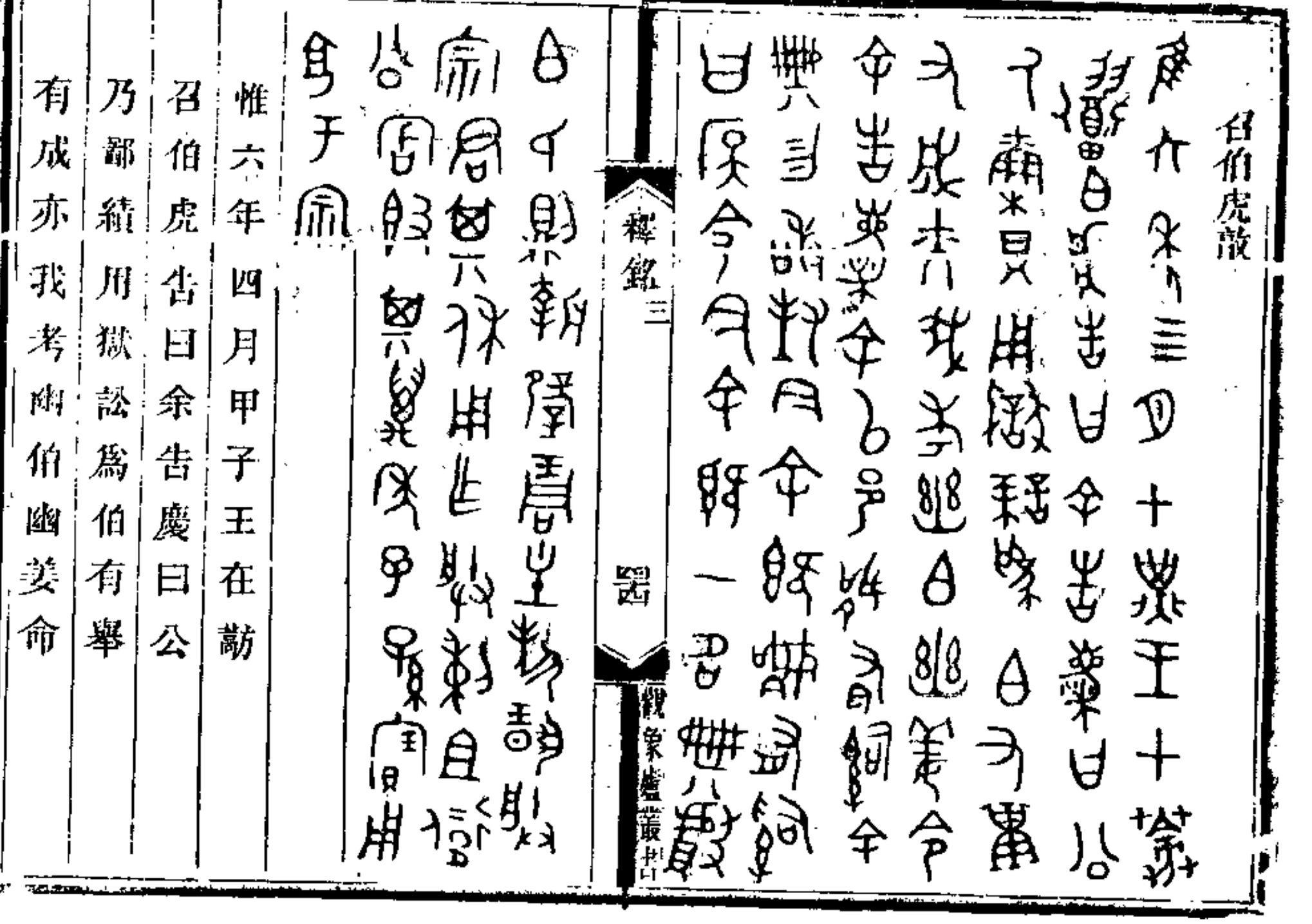
寰作寶𣪘
其永寶用

顧也寰盤及男子敦之師寰皆借字

右史寰敦銘八字鈎清館錄吳子苾藏器調陽蔡寰卽齊之



惟王三祀四月既生霸辛酉王在周康新宮王呼師氏王若曰師遽丕顯文武受天有大令肆皇天亡斁臨保我有周不顯文武膺受大令肆克恭夙夜不墜隹乃先祖考有勞于大室隹乃聖祖考克左右先王用乃孔德遹征四方撫有蠻夷雩作四方極雩四方迄至于大海雩厥貢百工隹王來各周庭雩厥貢佳馬乃自鳳在庭



惟王十祀隹王卅祀劦日乙酉王各于大室即位榮伯右師遽入門立中廷北鄉王呼內史冊命師遽曰更乃祖考作冢司徒于成周八自官司百工眔司蔡侯綱眔司應侯視工眔司六自官眔成周走馬眔司虎臣眔司西門夷眔司東門夷眔司林吳眔司工吳眔司量人眔司場人眔司宮人眔司康宮王臣妾眔百工錫汝赤市幽亢攸勒用事王曰師遽敬夙夜勿灋朕命易汝秬鬯一卣牛車拜稽首敢對揚天子丕顯休用作文考惠叔尊簋子子孫孫永寶用

惟六年四月甲子王在勮召伯虎告曰余告慶曰公乃鄙績用獄訟爲伯有舉有成亦我考幽伯幽姜命

右師遽敦銘五十七字阮據舊搨本摹入錄謂陽湊心源釋爲永庤父鼎永字如此正貞同謂貞孫也卜師氏而求永貞也貞孫子義同此器之作在孝王三年

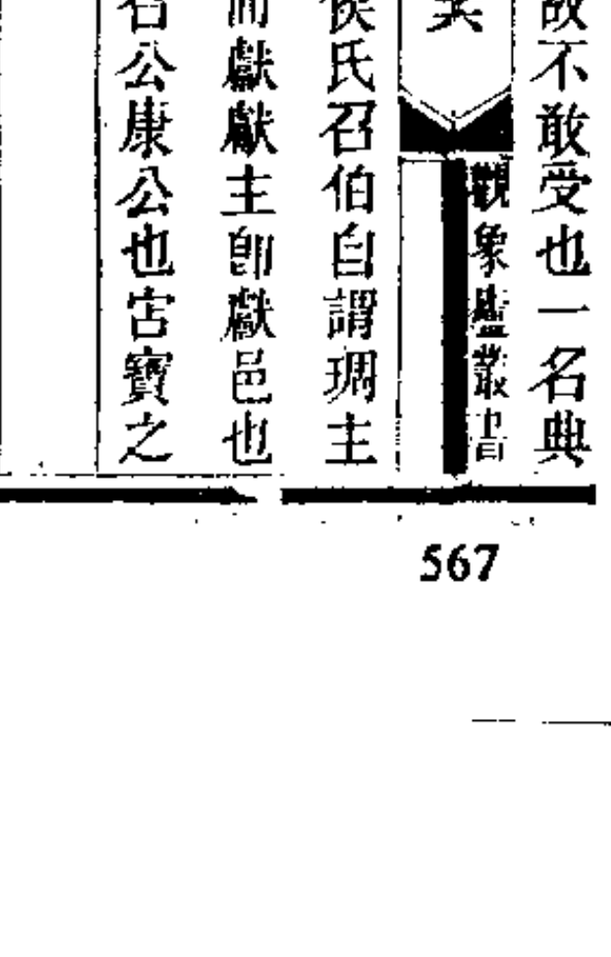
余告慶余以邑誥有司余
典勿敢對卻余既
曰侯命卻余既一
伯氏則執璧琱主
宗君其休用作朕
公寶𢦚其萬年子
孫寶用

有召伯虎敢銘一百二字阮據趙太常摹本編入錄謂陽
案甲下亦箱文子字象髮髀之形勘說見前卯敢召字見

番君簋召伯虎卽召穆公也成王之世召亦以元子就封而次子留相周室至宣王時召之世絕穆公虎以釐侯之弟嗣爲召公故賜邑在燕用眾皆燕師也告慶告受賜邑之慶於宗君也公謂燕釐侯也釐侯立在宣王元年鄦繼姬理南國之績也鄦字與簋鄦下體同用獄訟爲伯諸侯爭田者皆來質成於虎因受命爲方伯也詩曰召公是似又曰于周受命自召祖命是也獄从二犬相對形乃天之變訟从言从采采者繩木令直也訟有曲直聽者以直直之猶木之待直于繩也棄古棄字借爲舉作也幽伯

幽侯也子爲方伯故追稱之周禮也邑下從阮釋爲誥有司燕之有司與謂籍而守之也據燕地圖及詩錫山土田之文虎之邑蓋在今密雲縣地古虎落也漢訛爲下洛縣白河水象虎北奔墜也卻字从又上俯象推手而前之形既者繼之詞再也侯命卻以天子所賜方伯之邑不敢受也記曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事推之宗子爲侯庶子爲方伯亦得以上公之禮祭於宗國用其禮則得受其邑而廟飾與主皆當有異釐侯未達此禮故不敢受也一名典上公之主以爲幽伯主執璧先琱主而獻獻主卽獻邑也鬳下从鼎鼎亦鬲類也休受獻之休召公康公也宮寶之異文

追敢



追虔夙夕郵乃死事
天子多錫追休追敢對
天子顯揚用作朕皇祖
考尊毀用追孝于前
文人用蘄匄壽永
命畯臣天子霝終追

其萬年子孫永寶用

右追敢銘五十九字阮錄陳秋堂搨本云郵死事者郵戰陳死事者之後禮有春饗孤子之攴左哀二十七年傳齊師將與陳成子屬孤子三日朝杜注屬會死事者之子使朝三日以禮之僖氏歎識齊侯鎛鐘銘云虔郵故死事穆和三軍知古者郵死事之典重矣追王臣名史傳無徵

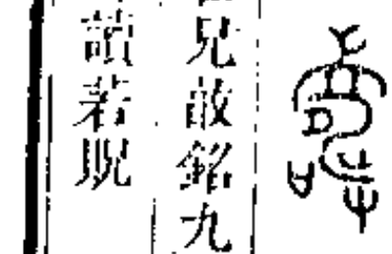
郯公敦

唯郯正二月初吉
乙丑二郯公敦人
作寶毀用喜孝于
乃皇祖于乃皇考
用蘄匄壽萬口口
疆子孫永寶用喜

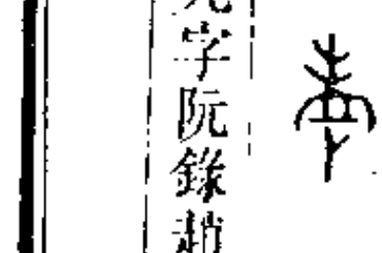
右郯公敦銘四十二字阮錄秦敦甫藏器湖陽梁左僖二

十五年傳秦晉伐都杜注都本在商密秦楚界上小國商密今武關武水象指斥人故國號都若女也都正者都所用之正朔也丑字从二乃指事丑羞也天地感之時也乃以指斥诅動也二字益衍文攸人武水又象接者攸勉也攸豪近禺故春秋傳之公叔務人禮楢弓作禺人矣

伯氒敢



伯氒作幽伯寶

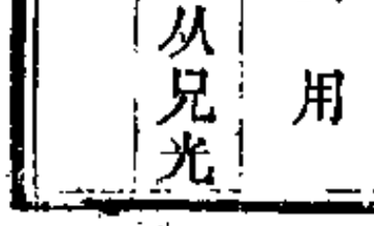


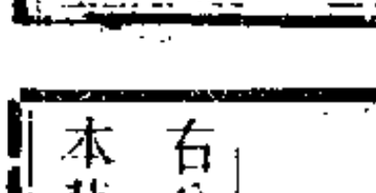
毀貞子孫寶用

觀象廬叢書

右伯氒敢銘十二字阮錄陳秋堂揖本調陽案第二字从中从屮是按字从𠂤即食氒之氒謂所按祭之器也音綏泽之垣縣水形似之幽伯即召伯虎敢之幽伯

兄敢

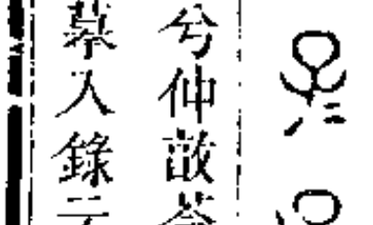


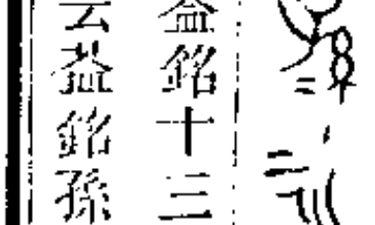


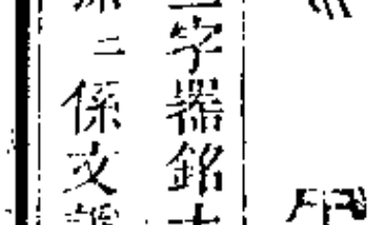
毀其萬年

孫孫永寶用

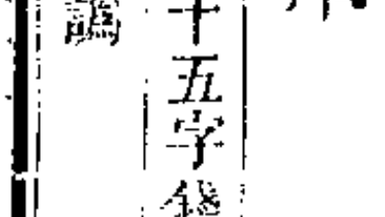
右兄敢銘九字阮錄趙大常摹本調陽案古文兄从兄光聲蒦若貺



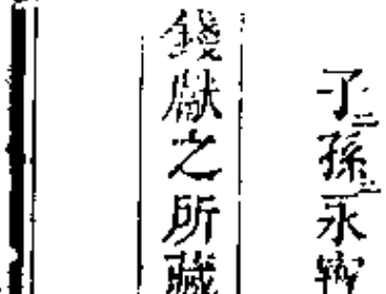




寺季故公



作寶毀子

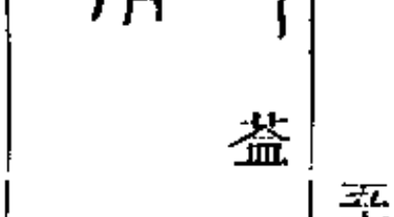


孫三永寶用享

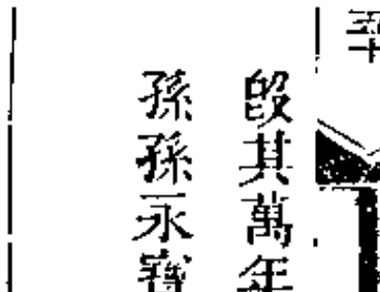
右郘季敢銘十五字亦趙太常摹本阮云寺郘之省郘所取郘季始亡國寫公故曰故公也

觀象廬叢書

分仲敢

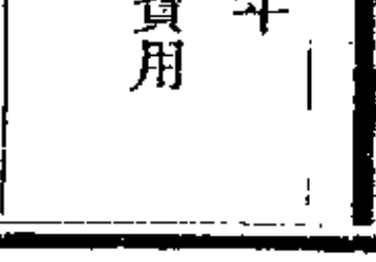


分仲作寶



毀其萬年

孫孫永寶用

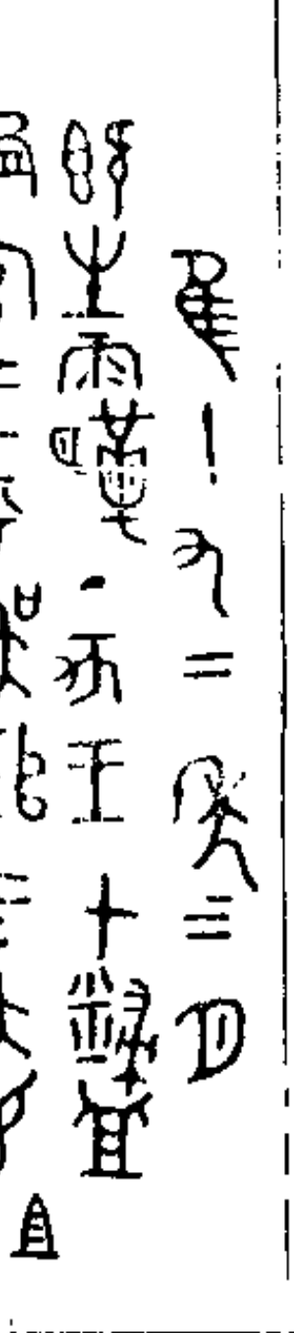


分仲作寶

毀其萬年

子孫永寶用

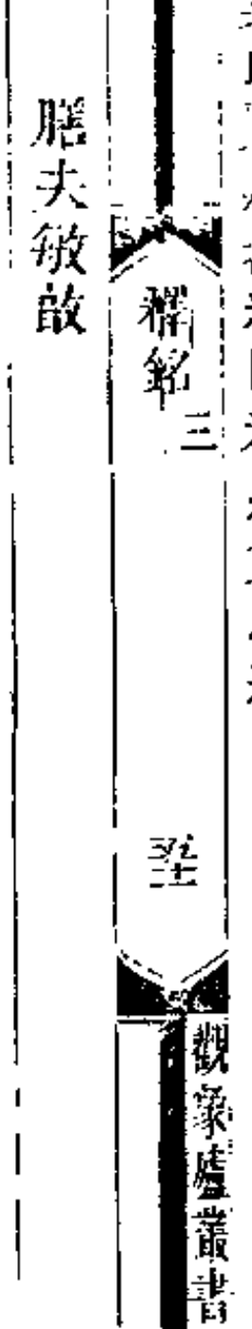
右分仲敢銘十三字器銘十五字錢獻之所藏阮據揖本摹入錄云益銘孫三係文譌



虢季氏子組
作毀其萬年
無疆子孫
永寶用旨

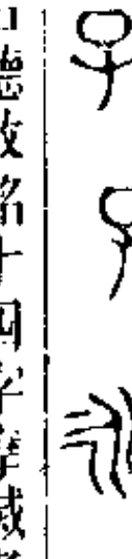
右虢季氏子組敦銘十九字鈞清館錄徐問渠揖本調陽縣此東周器組卽和組父之組

膳夫敦敦



右膳夫敏敢銘一百八字鈎清館錄孫伯淵藏器譚陽案
王楚王也歸脤宮太廟也蓋从皿从米歸省乃簋異文借
爲歸王平吳師以然睽爲將之功召大錫之田里而膳夫
敏從王在軍實首功故王私謂敏又謂然睽曰余既召大
分乃里錫之于睽其賓敏也章川帛束而已睽則請命敏
曰天子余弗敢背敏之功以睽爲首受大之錫里天子於
是命大政賓賓敏政章川馬兩受錫里賓睽政章以帛束
益善其讓成其志也敏於是拜休作器刊君臣一德之美
以詔後世矣然睽幷之後食於睽賓謂禮賜之輩同柴
米貝飯之也東下仍是敏字有泐畫耳

德敢



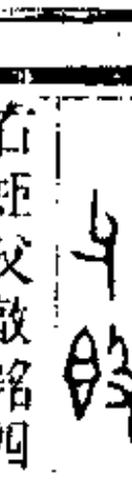
德其鑄口敦

其萬年眉口

子孫永寶

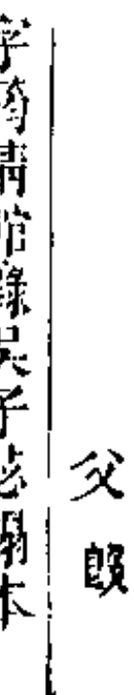
右德敢銘十四字庠滅者二字阮所藏器

仲雛父敢



仲雛父敢銘六字張叔未藏器阮據搨本摹入錄

伯敢



伯作寶尊敦

右伯敢銘五字阮錄趙晉齋搨本

朕敢

朕作寶敦舉

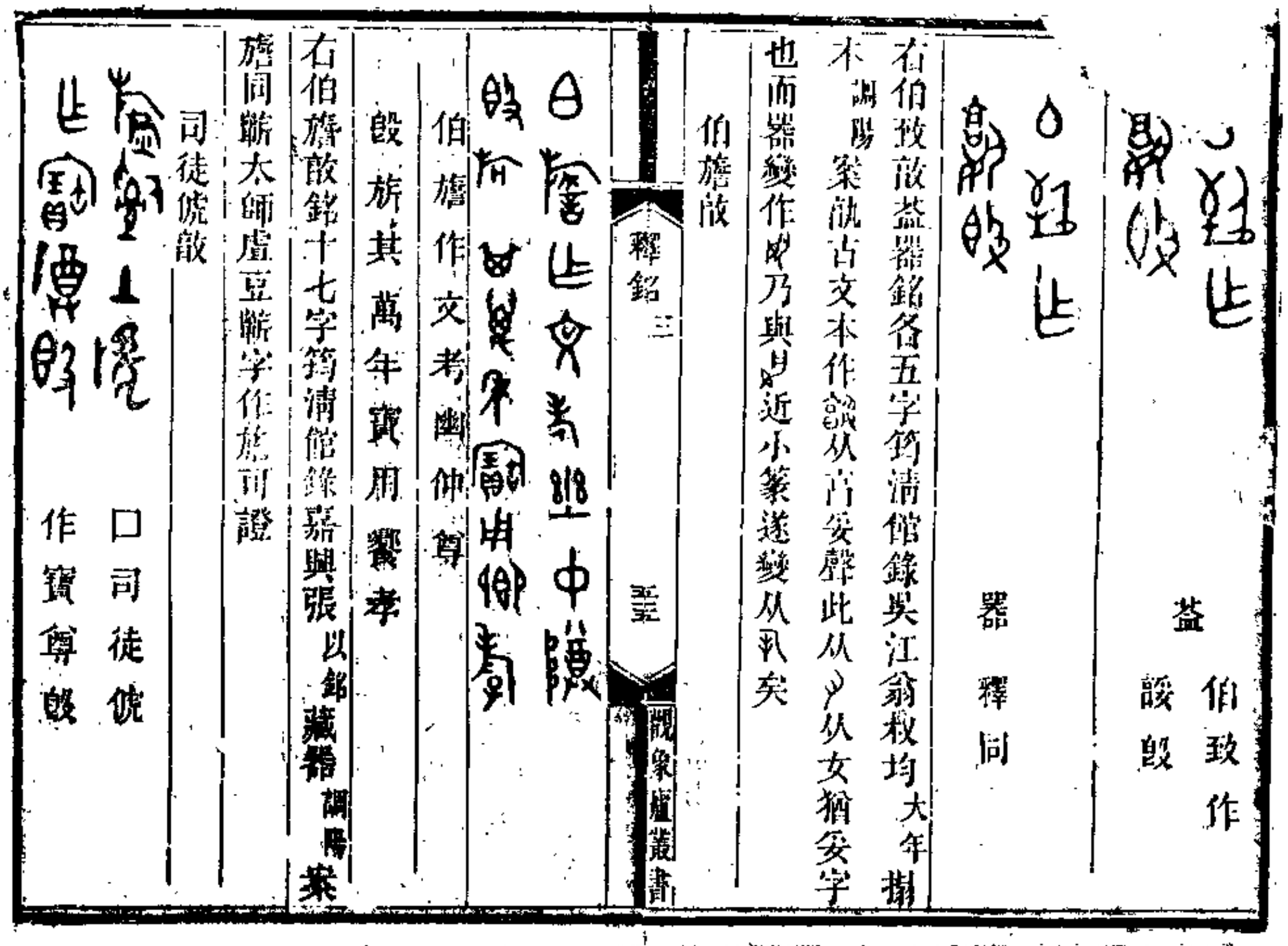
右朕敢銘五字阮錄趙太常摹本調陽案舉新殺也天子
日少牢諸侯特牲大夫膳以雞

矩父敢

作矩父敦

右矩父敢銘四字鈎清館錄吳子苾搨本摹入

伯致敢



益伯致作
器釋同

右伯致敢益器銘各五字鈎清館錄吳江翁叔均大年揅本調陽案旣古文本作鉞从古文聲此从尸从女猶妥字也而器變作㚔乃與尸近小篆遂變从乳矣

伯旛敢

伯旛作文考幽仲尊

殷旂其萬年寶用饗孝

右伯旛敢銘十七字鈎清館錄嘉興張以銘藏器調陽案旛同鞏太師盧豆鞏字作旛可證

司徒虎敢

口司徒虎作寶尊敦

右司徒虎敢銘八字鈎清館錄襲定盦揭本調陽案旒似是鄭字流水在東象旂旒隧諸水象火烈也虎末詳

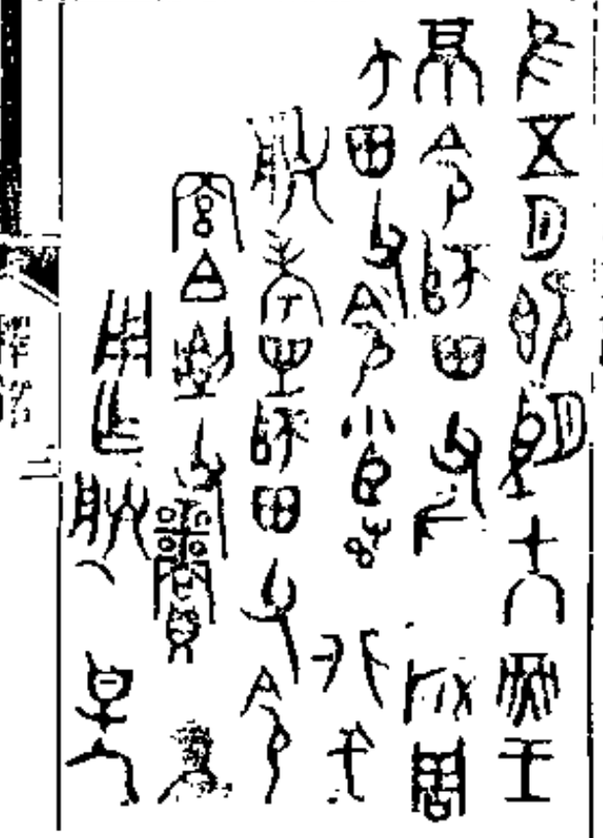
號叔敢益

惟王三月初吉癸卯號叔受命禮于西宮益貝十朋用作寶殷子孫其萬年永寶用

右號叔敢益銘三十四字鈎清館錄吳子苾揭本調陽案此銘號字受命字禮字皆存髣髴今細審之號字虎在左旁作㕣其右作㕣受字从𠬜象授受形命字作㕣禮示在鹵下其土似在右也西宮穆廟也損益字亦借蒜郎濛也

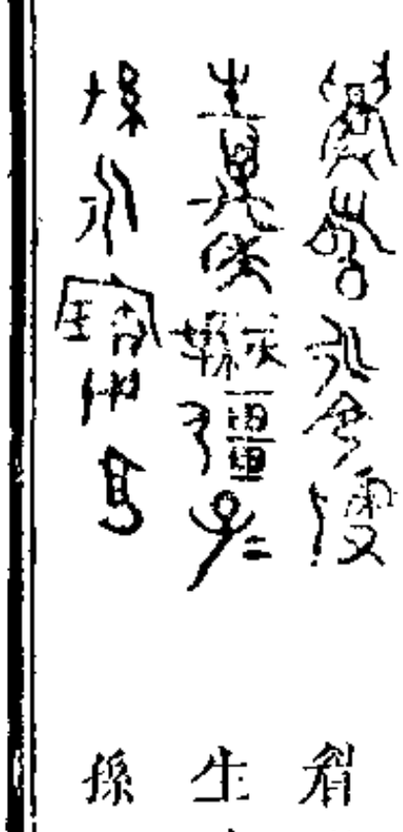
伯氏父敢

口伯氏父作仲口寶殷其萬年無疆子孫永寶用喜



唯五月既望甲寅□王
京命師田父□□成周□
師田父命小臣□□□□
□賜考□師田父命□
□□商伯即父商□□
□□□用作朕□□□

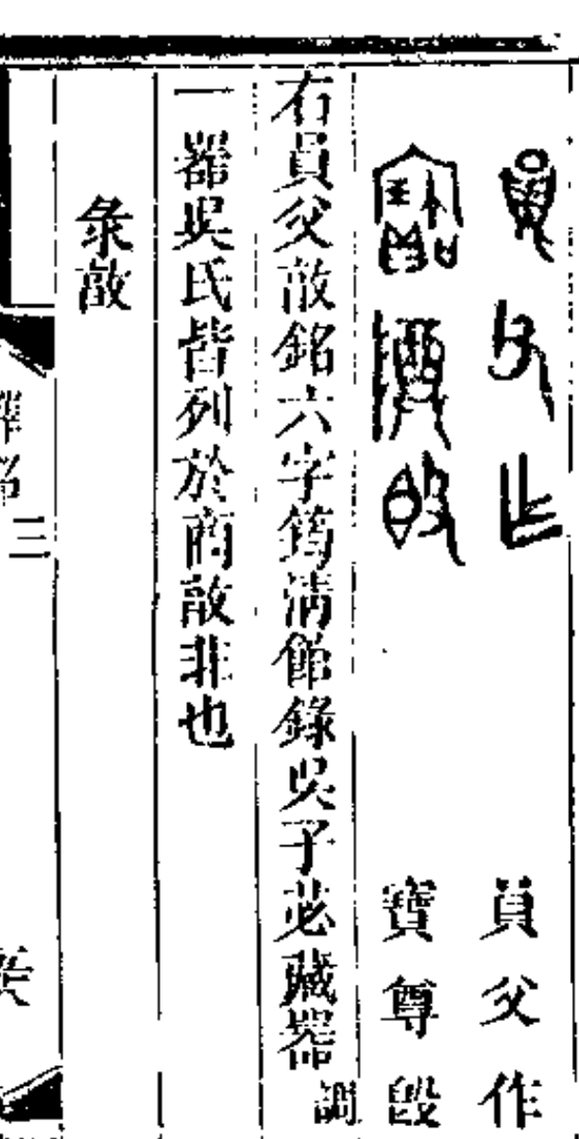
右師田父敦銘可釋者三十餘字阮據舊藏摹本編入錄仲下一字从女左旁剝蝕不可釋　謂陽案此器博古圖名盂姜敦此摹本渺畫亦合叔下疑是云器見歷城肆



縮綀簋壽敦

叔□□父作孟
姜□□□□□
簋縮綀壽永命偃
生萬年無疆子子
孫永寶用享

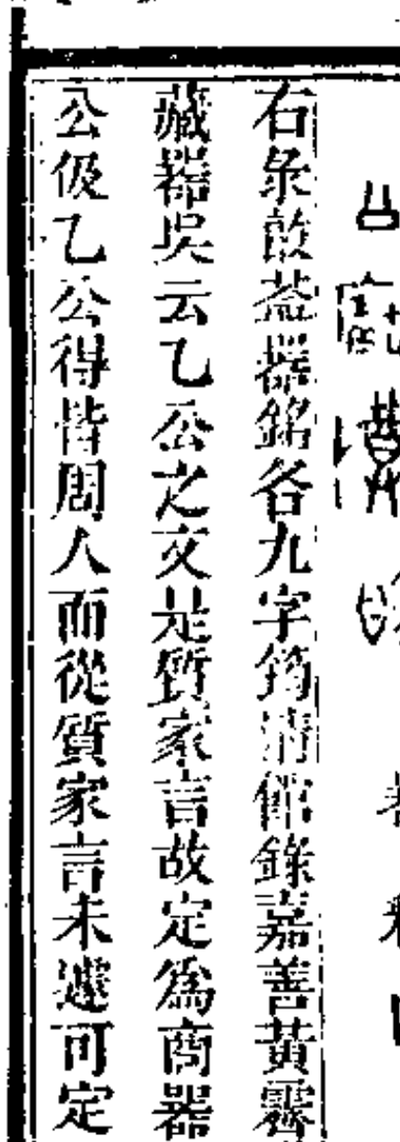
仁縮綀簋壽敦銘二十八字摩滅者三字阮據趙太常摹本編入錄仲下一字从女左旁剝蝕不可釋　謂陽案此器博古圖名盂姜敦此摹本渺畫亦合叔下疑是朝字父上圖作孫字不可信



員父敦

員父作
寶尊彝
調陽案此與下

右員父敦銘六字鈎清館錄吳子苾藏器一器吳氏皆列於商敦非也



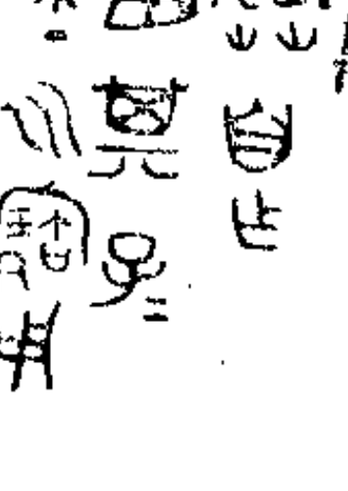
彖敦

彖作文考乙
公寶尊彝

右彖敦蓋器銘各九字鈎清館錄嘉善黃霽青傳臚安壽藏器吳云乙公之文是質家言故定爲商器　調陽案齊丁公伋乙公得稱周人而從質家言未遽可定爲商器

周簋

寶簋



寶自作

簋其子孫永寶用

右寶簋銘十二字阮據揚本摹入錄謂陽紫寶下从山奉持之義與保同

弧中簋

弧中作寶簋擇之金錢鉞錢鑪其熏黃用盛秫稻糕粱用饗大正歆王賓饌具召友倗似弧中受無疆福諸弧中異壽

右弧仲簋銘五十一字阮據宋王氏捐本摹入錄云復齋云此乃劉原父簋蓋劉炎於權場得之以不全故留於其劉尼湖州歐陽公集古錄云張仲器銘四其文皆同而

編旁左右或異今以吕氏考古圖本及薛氏款識本與此揭本校之又互有不同當以此爲正彼二書展轉摹刻失其眞矣釋文舊有歐劉薛趙黃翟吕王八家今考定如下

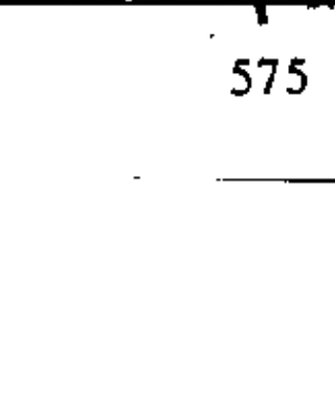
歐陽氏集古錄跋尾云右器銘曰伯氏始氒喪通逑梁宇从朩从卅省朩款義爲饗禮之咎則宰夫亦無咎無咎卽福之長者也福字考古本皆簋之實朩古文通耑梁宇从朩从卅省朩款義爲饗周語王歆太牢左襄二十七年傳能歆神人不特作音祀解矣饗大正歆王賓文正相對舊釋作音或作商不辭矣餽从孚古省文朩尚省文卽古諸字受字从辭釋他釋作

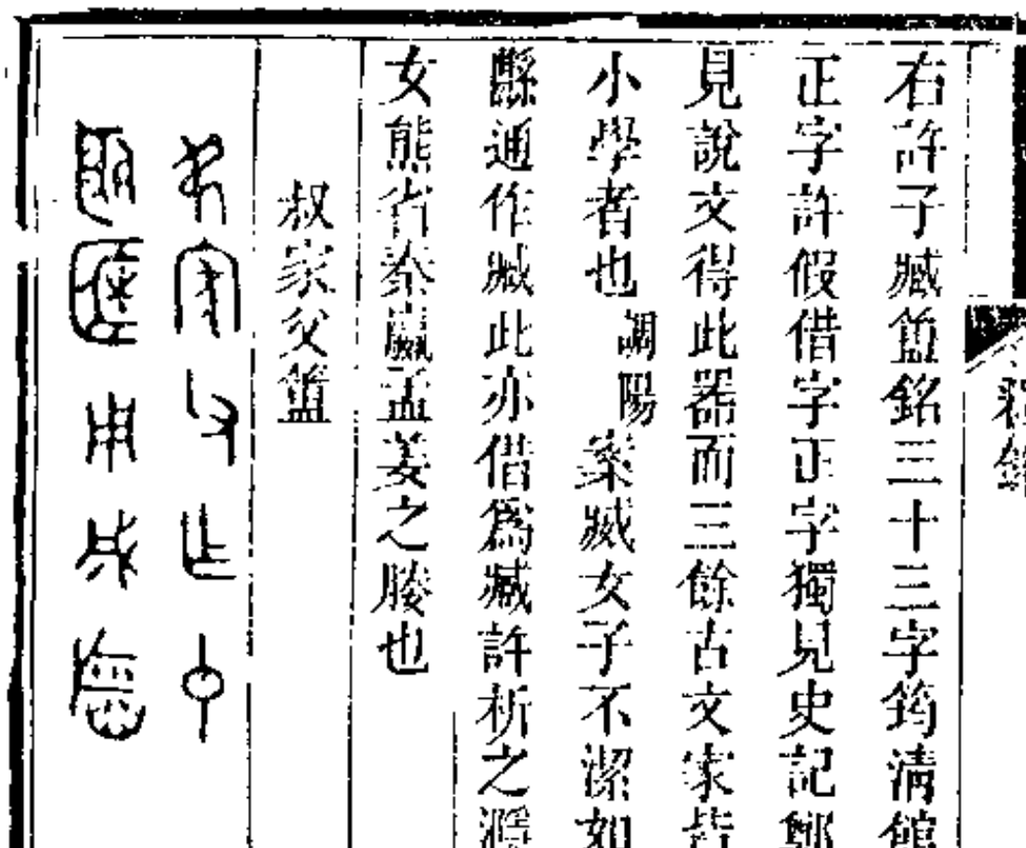
其非也諸友謂諸大夫也周禮宰夫掌賓客膳獻飲食張仲始居其職故此與詩六月並言諸友也卑舉也與畀予之畀音義別 調陽案弭古婏字从弓从巨同臣弓被引天曲如臣屈也蓋屋之田溪水右受田谷水似之兩水閒又似虛器之中故名中弭中與井同甫邑同地今毛詩作張仲文鬲也鉗之長柄短喙者干戟字見漢志王子侯表此从金从支上从龔省明其上大下小也鈇鍚也柔易屈如允與書冕執鈇之鈇爲兵名者別稱字左旁卜乃禾之異文與叔家簋稻字同右下卽舀字唯曰作ㄎ誤穿其下耳

吉父簋

右吉父簋銘六字首一字摩滅寶字半泐器爲孫淵如觀察所藏阮據揭本摹入錄云此或尹吉甫器甫簋之省

許子妝簋

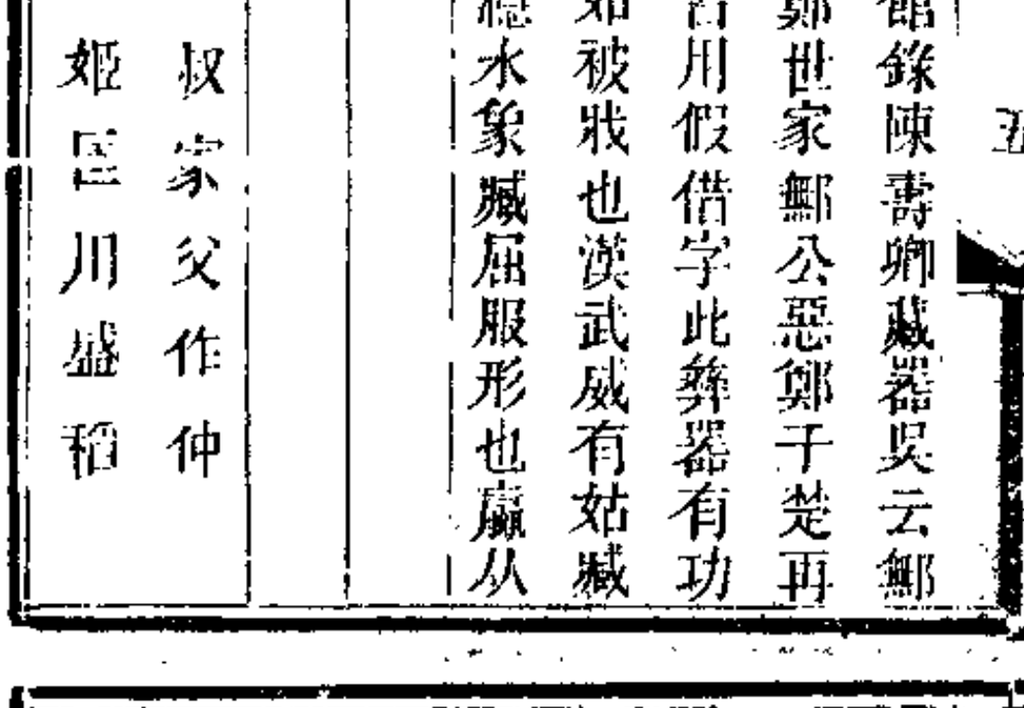




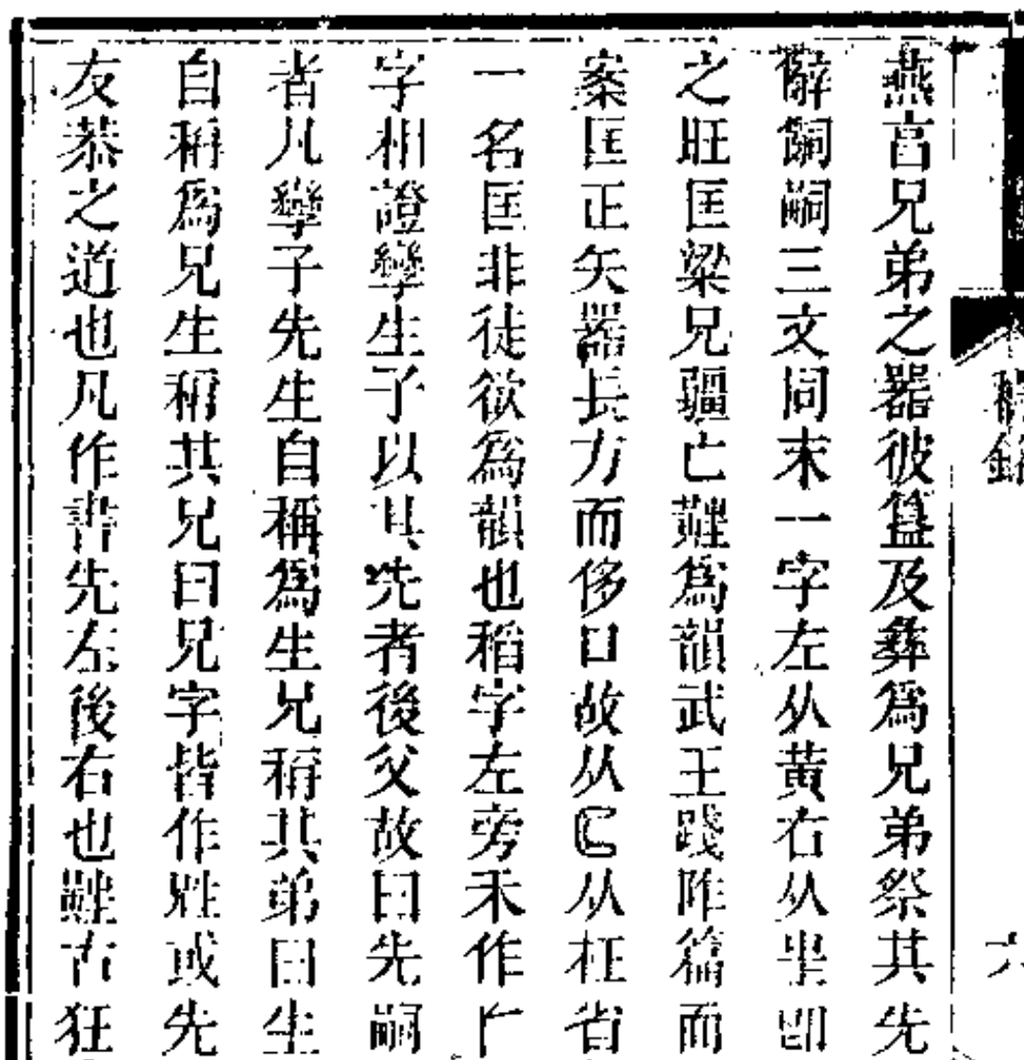
唯正月初吉丁亥
鄶子臧擇其吉
金用鑄其簋用
賸孟姜秦嬴其
子孫永保用享
之

右許子臧簋銘三十三字鈎清館錄陳壽卿藏器吳云鄶正字許假借字正字獨見史記鄭世家鄭公惡鄭于楚再見說文得此器而三餘古文家皆用假借字此彝器有功小學者也 調陽 案臧女子不潔如被戕也漢武威有姑臧縣通作臧此亦借爲臧許析之濫水象臧屈服形也嬴从女能省參嬴孟姜之媵也

叔家父簋



叔家父作仲
姬匡川盛稻



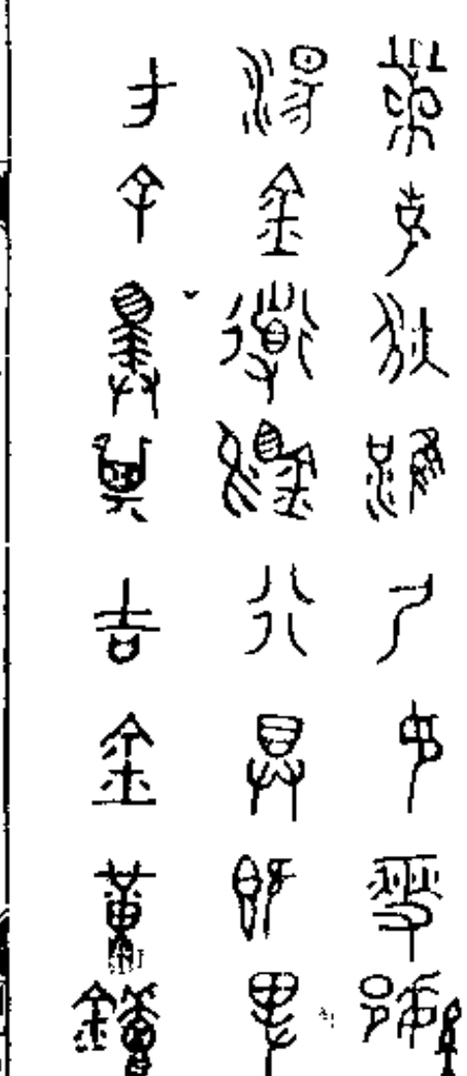
梁用速先嗣
緒蹤用斬稻
嘉粱德用悤孫子之雠
不忘

右叔家簋銘三十一字鈎清館錄素布政廟藏器吳云弟七字猶文匡也說文匡飯器與盛稻粱之文正合生兄二文合書益兄弟之孿生者也此簋左兄右生伯孝益及史梁彝皆右兄左生又見於汪氏鐘鼎字源所引者二器曰分甗鐘分甗鼎左兄右生分甗二器揚本弗可見此簋爲

燕喜兄弟之器彼簋及彝爲兄弟祭其先之器嗣作嗣古辭嗣嗣三文同末一字左从黃右从畺即後世俗字旺相之旺匡梁兄疆亡雠爲韻武王踐阼篇而下此僅見 調陽 案匡正矢器長方而侈口故从匚从枉省聲簋形似匡故一名匡非徒欲爲韻也稻字左旁禾作广足與彶中簋稻字相證孿生子以其先者後父故曰先嗣緒賸左右文異者凡孿子先生自稱爲生兄稱其弟曰生字皆作㞢後生友慕之道也凡作書先左後右也雠古狂字从黃號也从畺声 借

爲皇大也音胜

曾伯黍簠

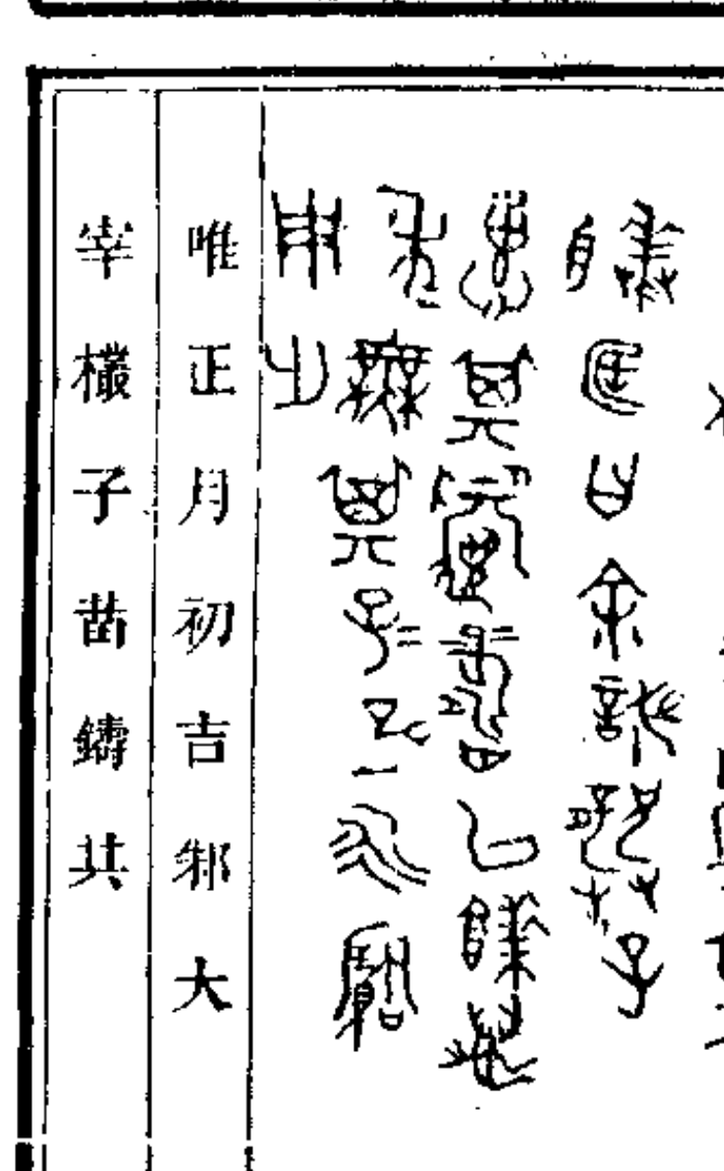


曾伯黍悤聽元武孔
逑克迹淮及女楚綏邑
邊金導賜金行具既畢
方余擇其吉金黃鉞錯
余用自作旅簠以征
以行用盛稻粱用孝
用言于我皇祖文考
天賜之福曾伯黍殷段
綏黃耆萬年眉壽無
疆子孫永寶用之言

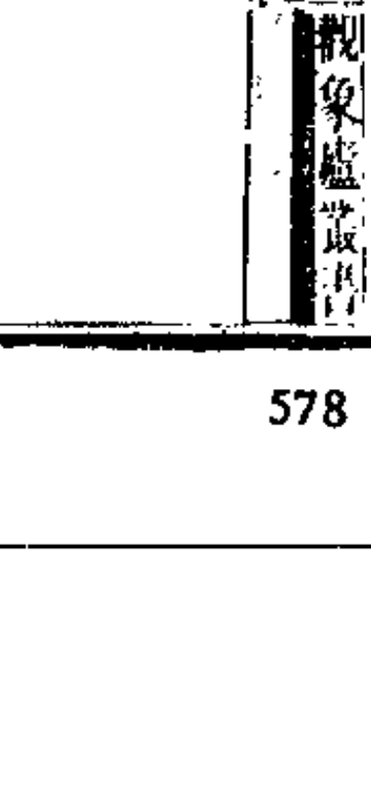
右曾伯黍簠銘九十一字阮據淮晉齋所藏搨本摹入錄
釋云曾當卽鄫夏之後國爵爲伯而春秋稱子者意後王
貶之也伯下吳侃叔以爲黍字證以石鼓文霝字史黍簠
黍字吳釋良是此特有省筆耳悤讀爲哲漢書五行志云
悤智也聖借爲聽二字古文同見汗簡書無逸此厥不聽
漢石經作不聖殽與邑賜與金皆二字合文湯鑒之省黃
金謂之鑒見爾雅孝字从食創見於此殆取養義段綠之
綠卽欒字調陽 簠此淮水爲患鄫伯受命治之既有成而

作器紹勳也鄀國在今徐州南望川河奎河雨水閒象煙突也鄀伯名不益而遇雨曰霧頭頭結流如漆在樹身也奎河北受石狗湖水象之俗淋滴字當作此　哲聽元元者淮流汎溢諸水故道皆失非廣詢眾庶莫能的知所當鑿當浚也武孔孔武也如言勇之甚古東字通速速克者克速也迹淮及女燮綏邑者迹古作跡變爲狄又省爲狄即小臣迹字所本謂覓其故道也女燮綏三邑皆在淮上游南岸女豫章水今六安河燮勾陂水綏通安汭水也鑒金導賜金行者言以黃金所鑄之貨爲鑒引之費以黑金合鑄之貨爲疏浚之或行之二者皆已就下則上下游皆治矣鑒爲黃金之通名即銅也賜通易易金錫也畢下也方鄉也詩曰萬邦之方又曰維鵜有巢維鳩方之黃錯賤於赤錯皆今所謂佛金段欒方俗語猶圓欒也

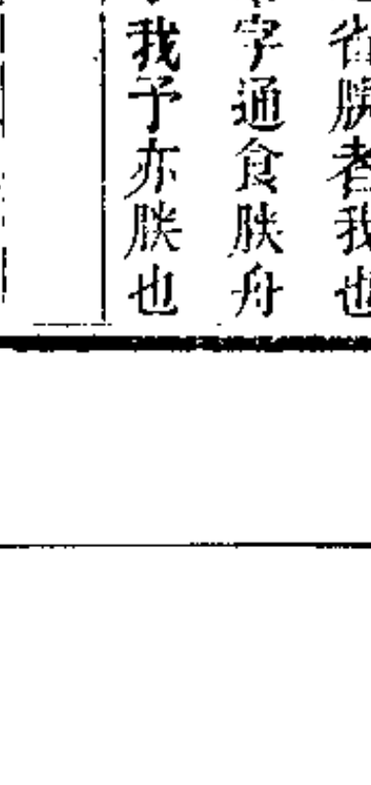
叔朕簋



唯十月初吉庚午叔朕擇其吉金自作鬳簋以



鄀大宰簋



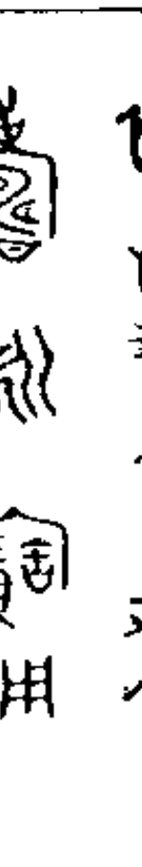
唯正月初吉鄀大宰櫱子鄀鑄其

叔山父簠

鄀伯大司空召叔山父作旅簠用高用孝用匄眉壽子孫用

右鄀大宰簠銘三十八字鈎清館錄慈溪葉濕藏器吳云鄀字爲蚌斗文奉之其實乃籀簋之形此文一見於鄀公華鐘鄀公望鼎同再見於魯伯愈父爲鄀姬于媵高三見鄀嬌豆四見此器可見物之本字爲簋也謝陽案機黍稷也蓋在蠡水入湖之彭口徽山湖象耕犁也

叔山父簠



鄀伯大司空召叔山父作旅簠用高用孝用匄眉壽子孫用

右叔山父簠銘二十八字鈎清館錄姚聖符摹本陳慶鏞曰大嗣工卽大司空古字通假謂陽侯案叔山楚大夫氏蓋昏于鄀故召同詔告也

魯伯愈父簠

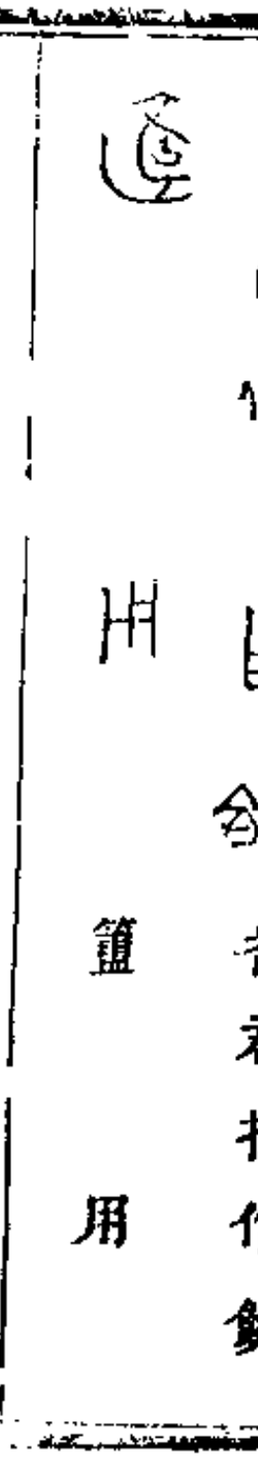
魯伯愈父作媵干簠其萬年用

右魯伯愈父簠銘十六字鈎清館錄吳子苾摹搨本吳云與鄀同時同事作于者姬之名歟謂陽案愈同俞地在猶蠡水入彭蠡湖象舟行搖楫也柴汶北受數水象人手古故籀省干

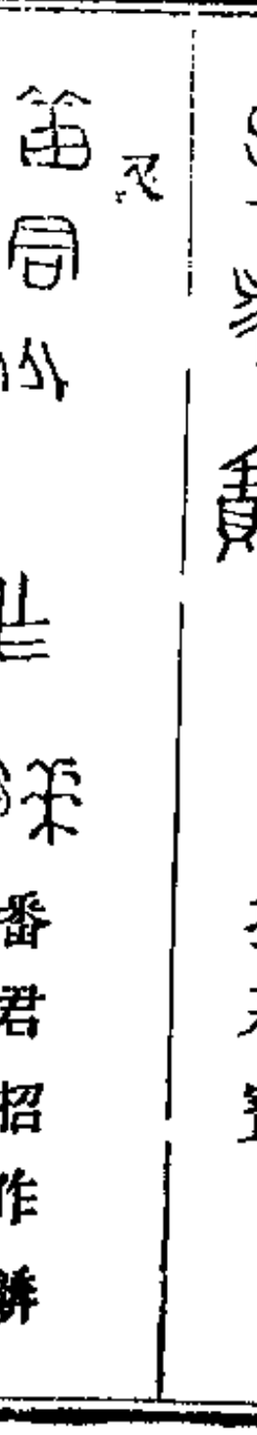
伯其父簠

唯伯其父應作蔡簠用

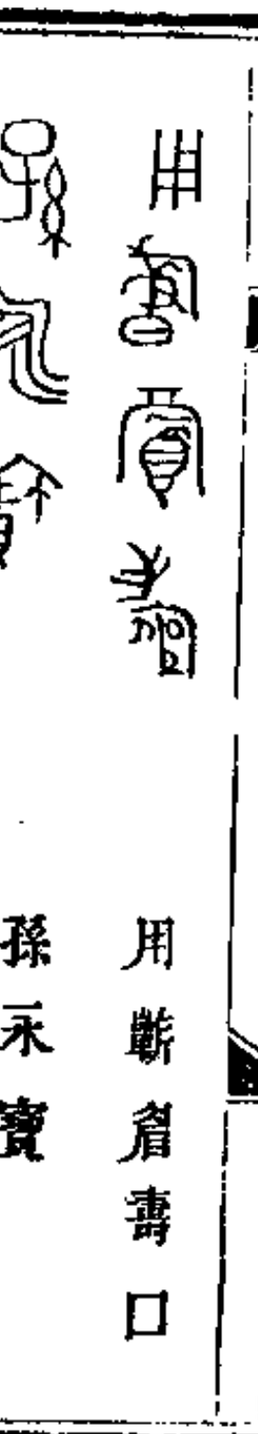
孫永寶用



用獻眉壽口
孫永寶

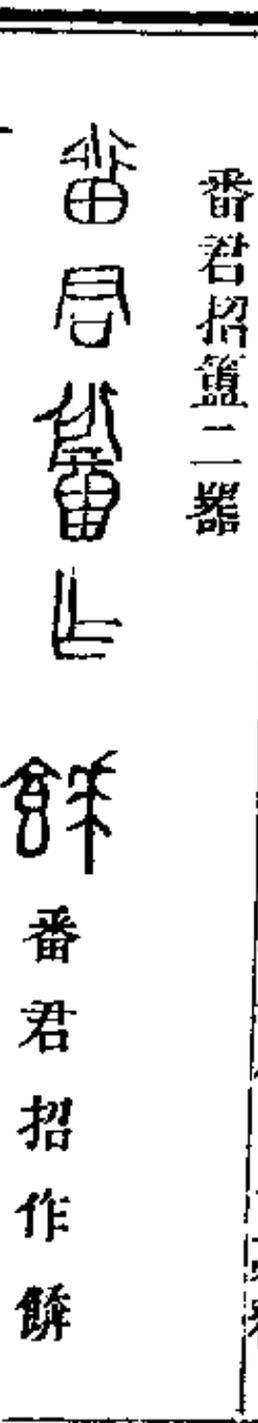


用
眉壽
孫永寶

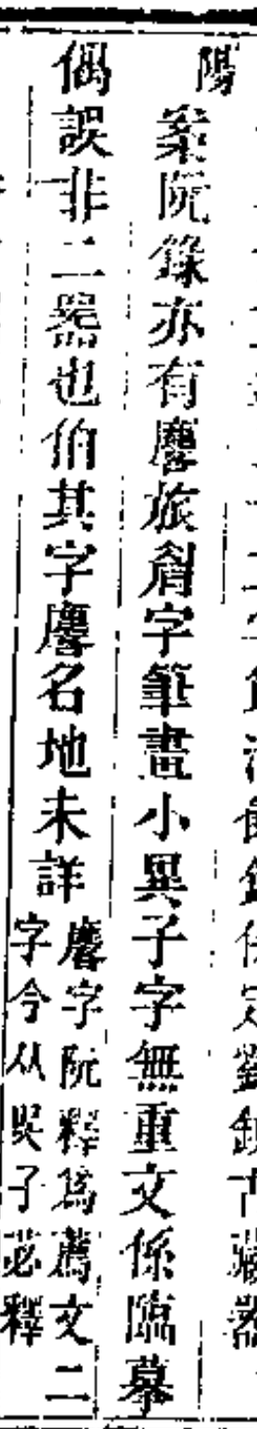


用
眉壽
孫永寶

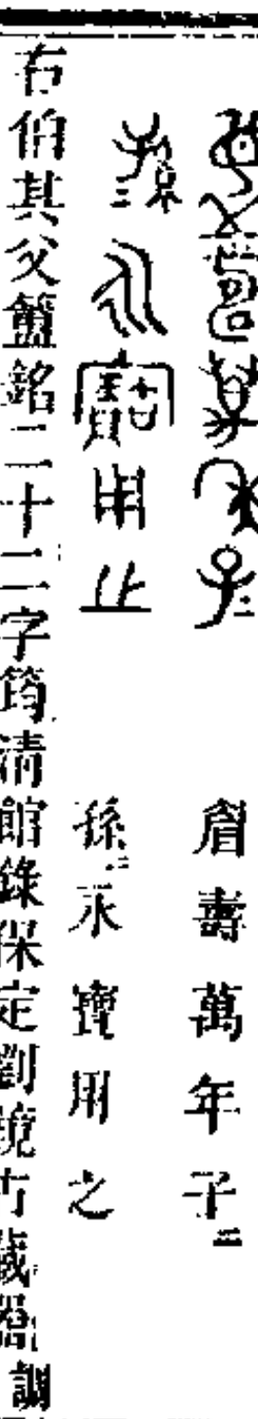
用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶

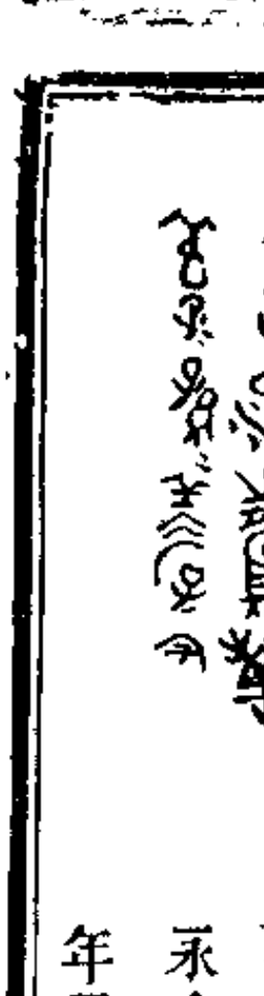


用
眉壽
孫永寶



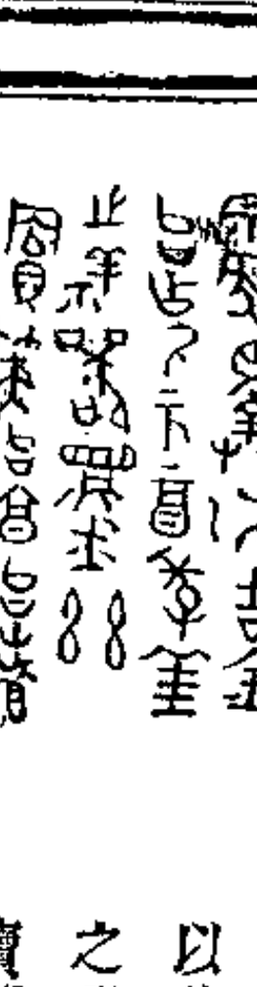
用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

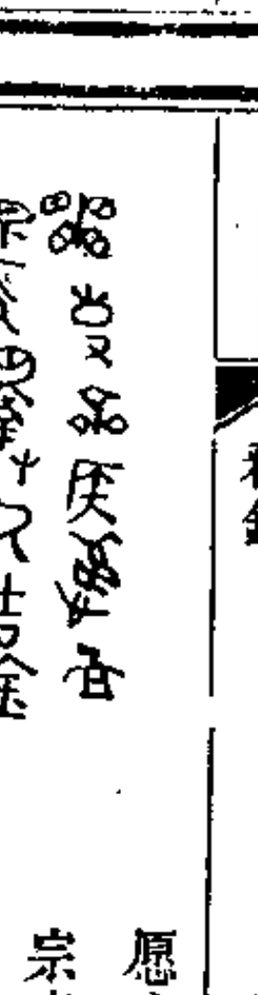


用
眉壽
孫永寶

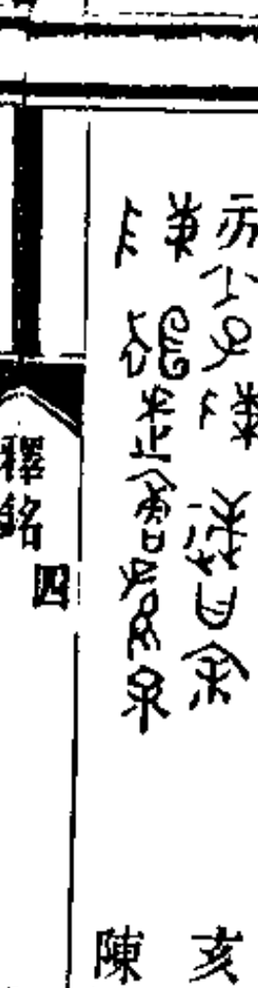
用
眉壽
孫永寶



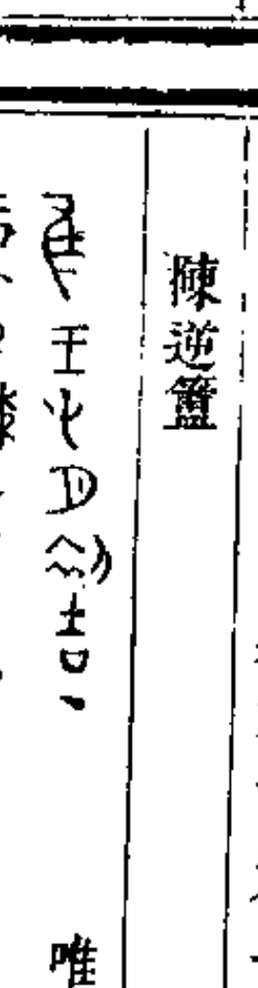
用
眉壽
孫永寶



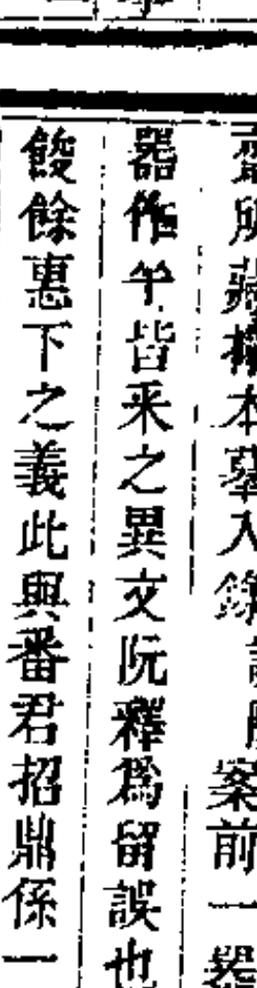
用
眉壽
孫永寶



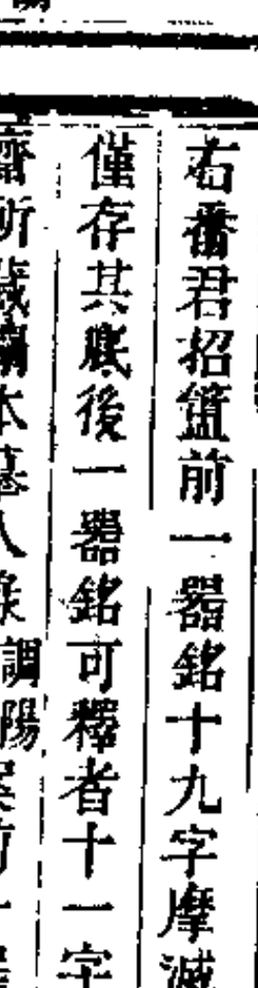
用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

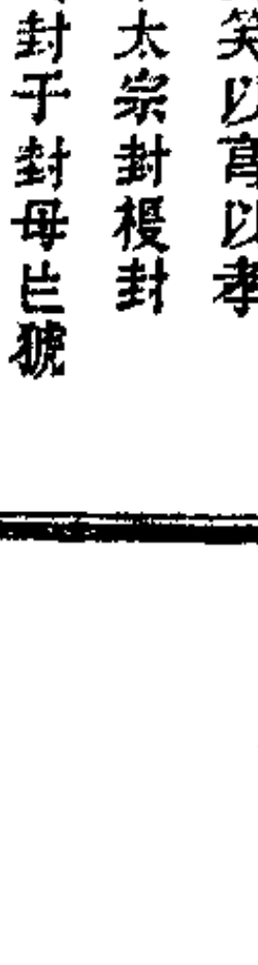
用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

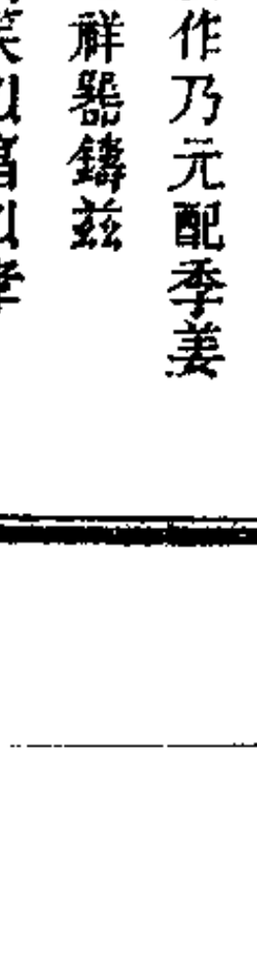
用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶



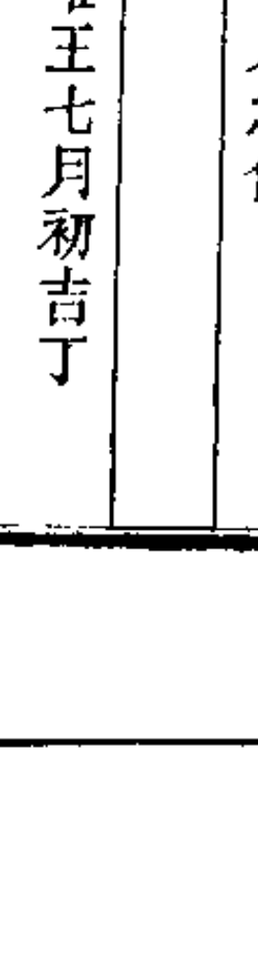
用
眉壽
孫永寶



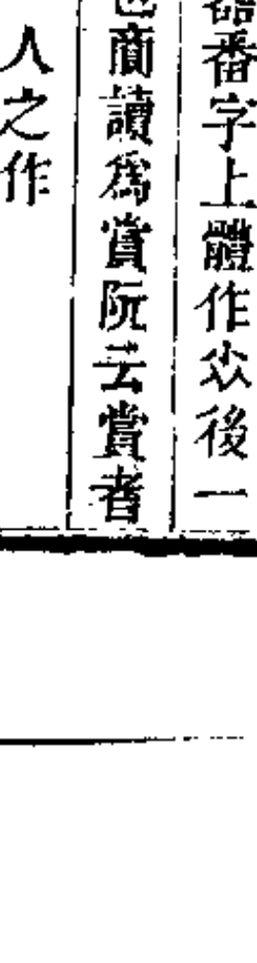
用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

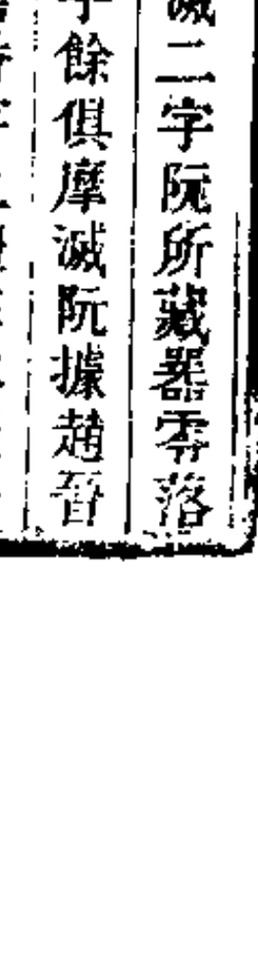
用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶



用
眉壽
孫永寶

用
眉壽
孫永寶

眉壽萬年子二
孫永寶用之

右伯其父簋銘二十二字筠清館錄保定劉鏡古藏器訓陽
簋阮錄亦有麇旅爵字筆畫小異子字無重文係隰摹偶誤非二器也伯其字麇名地未詳麇字阮釋爲薦文二字今从吳子苾釋

番君招簋二器

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

番君招作餅
簋用享用孝

右番君招簋前一器銘十九字摩滅二字阮所藏器零落僅存其底後一器銘可釋者十一字餘俱摩滅阮據趙晉齋所藏摹本摹入錄調陽案前一器番字上體作𠂤後一器作笨皆采之異文阮釋爲留誤也商讀爲賞阮云賞者餕餘惠下之義此與番君招鼎係一人之作

陳逆簋

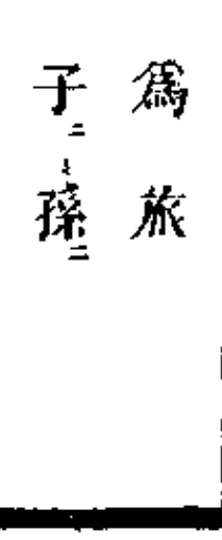
唯王七月初吉丁
亥少子陳逆曰余
陳祖子之裔孫余
愿事齊侯懽卹
宗家擇乃吉金
以作乃元配季姜
之𣪘器鑄茲
寶笑以喜以孝
于太宗封稷封
于太宗封稷封
于封母芑號
永命泓壽萬
年子孫婁保用

右陳逆簋銘七十七字阮據甘泉江子屏藩手搨本摹入錄云陳逆見左哀十四年傳字子行陳氏宗也狟同桓書牧誓尚桓桓說文引作尚狟左莊二十二年傳及陳之初亡也陳桓子始大於齊杜注桓子敬仲五世孫陳無宇銘云陳桓子之裔孫蓄其始大之祖也少子猶言小子也惟字見攈古遺文同歡邮作惟唯惟邮之故元配李姜逆之血者省文惟邮宗家者厚施於宗族也左傳云陳氏方睦以下地名未詳衍詩即延妻也祥器祥祭之器笑即簋封作圭見說文古封省文也引詩曰江之羙矣考左傳成子殺闕止執簡公逆實佐之銘云奭事齊侯儥也此器作于魯哀公二十年杜氏長林哀二十年正月丁亥朔七月約當得甲申朔銘云唯王七月初吉丁亥與長秝合時齊侯爲平公薦距簡公之弒已五年矣史記田世家言田常相平公五年割齊自安平以東至琅邪自爲封邑封邑大於平公之所食時田常正割齊地故逆亦自正封邑而銘之彝器也 謝陽案陳逆始封在顧孝婦河象逗者也其五葉蓋封晉在西北棧音義同艾陵永彤似之艾陵今歸平

立簋銘

右立簋銘十一字錢獻之藏器阮據搨本摹入錄云立作器者名爲猶作也 謝陽案古簋字並象鬼首形讀

伯孝簋



伯孝倪鑄旅簋永其萬年子孫寶用

伯孝倗鑄旅簋

器 其萬年子孫永
寶用

右伯孝簋蓋銘十五字器銘十六字鴒清館錄吳子苾搨本益銘永字脫補於首行末古器每有之兄生說見前

頊鯀簋

頊鯀作旅簋

其萬年子孫
永寶用亯

右頊鯀簋銘十六字鴒清館錄葉東卿藏器 調陽 案頊在陳留即顓頊之頊鯀架水右受義梁白羊二陂水象幼子頊玉也陂水又象全烝肆之故名鯀

史簋

史燕尹作旅簋

其永寶用

器 釋同

南叔興父簋

南叔興父

益 作旅簋其子
孫永寶用

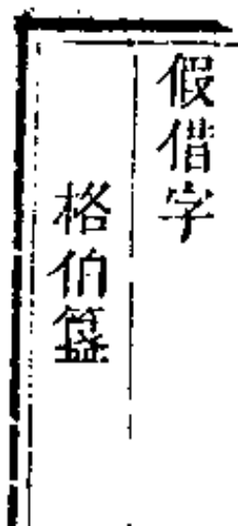
右南叔興父簋益簋銘各十五字阮據趙太常摹本編入錄 調陽 案南國在平原周初猶存興者水象舁南初起也

鯀 釋同

單子白簋

單子白作叔
姜旅簋其子孫
萬年永寶用

右單子白盨銘十六字阮錄趙晉齋所藏搨本 調陽案此
魯之單也白單子名肯陂水象曰順也



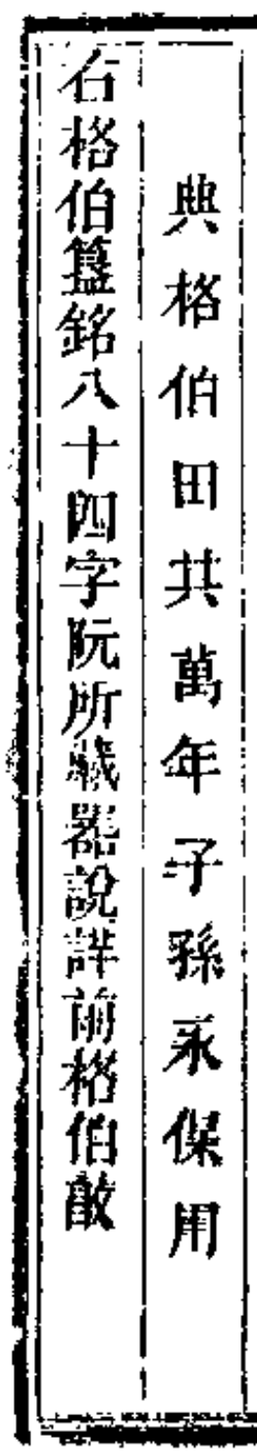
曼龔父作寶
盨用高孝宗
室用匄祈壽
子孫永寶用

右曼龔父盨銘二十二字阮錄趙晉齋所藏搨本 調陽案
曼鄭地在春秋魯二傳象龔尸旨之役水象共

魯侯簋

魯侯作晉邑庚
用匄盨盟

右魯侯盨銘十字阮據陳仲魚草本編入錄云舊說文籀文作晉即奇字聲 調陽案庚僧也報也穆侯既為晉侯作邑晉則報以匄盨遂盟以結其成也作邑謂采邑之屬庚下从了與古文專从𠂤義同謂轉繩的肉也禮楬弓作叟假借字



格伯簋

唯正月初吉癸子王在成
周格伯彙貝馬乘于朋𤔔
乃貯卅田則析格伯遣殷𤔔
伋似乃從格伯安伋匋殷
乃斷電谷杜木偶谷遊
桑竟東門乃書史識武
涖鑄成二爨簋保敃用
典格伯田其萬年子孫永保用

右格伯簋銘八十四字阮所藏器說詳前格伯敃

辟作姜涅簋用
喜孝于故公用
嚴翩壽純魯
子孫永寶用

辟作姜涅簋
用喜孝于故公
用嚴翩壽純
魯子孫永寶用

右辟簋蓋銘二十二字器銘二十三字錢獻之所藏阮摹本摹入錄云故公猶言先公也姜涅蓋姜姓女涅其名其字里旁作里與辟書南宮中鼎里字同純魯二字器銘甚明蓋銘已剝蝕

鄭義羞父簋

鄭義羞父
作旅簋子
孫永寶用

右鄭義羞父簋銘十四字鈎清館錄葉東卿藏器調陽案羞父在長耐濮消之間象儀者蓋隰象羞也

伯太師簋

伯太師作
旅簋其萬
年永寶用

右伯太師簋銘十二字鈎清館錄葉東卿藏器調陽案伯太師為方伯者

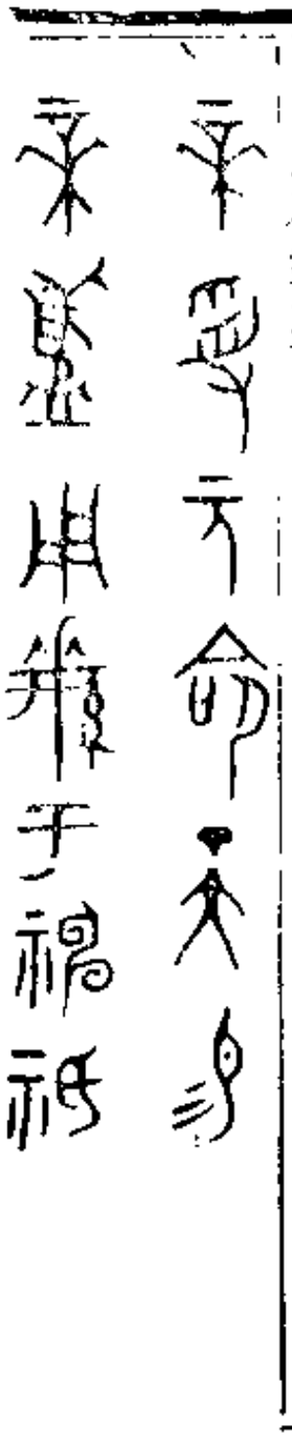
虢王姞簋

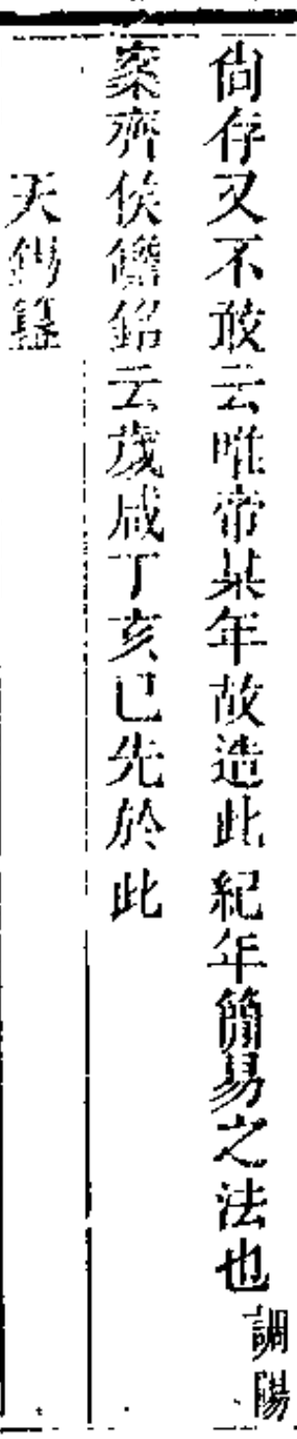
遣叔吉父作
虢王姞旅簋
子孫永寶用

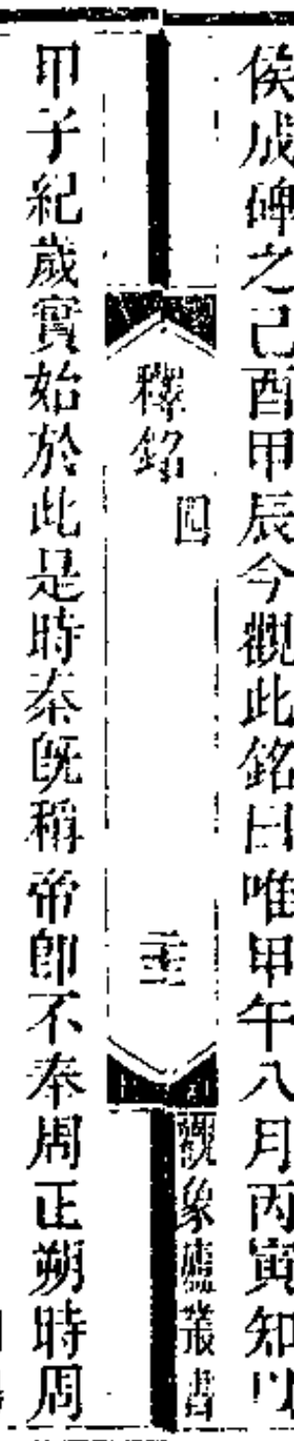
右虢王姞簋銘十六字鈎清館錄姚聖常摹本調陽案王姞鄂侯女嫁于虢者也別見鄂侯敔

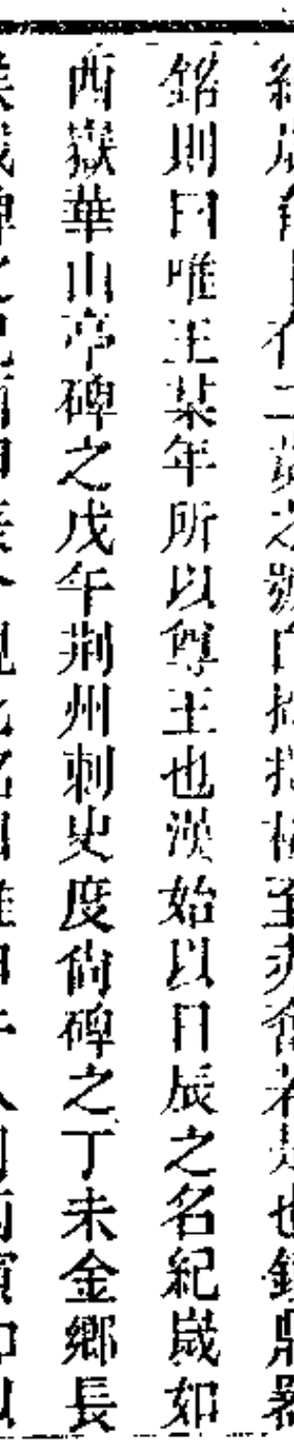
甲午簋

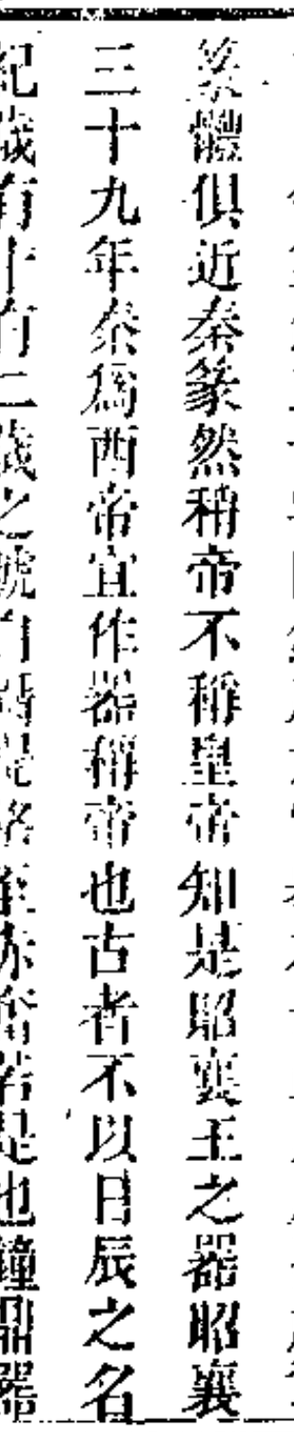
唯甲午六月丙寅
帝盟清廟作禮簋
吉鬯明神神鑒

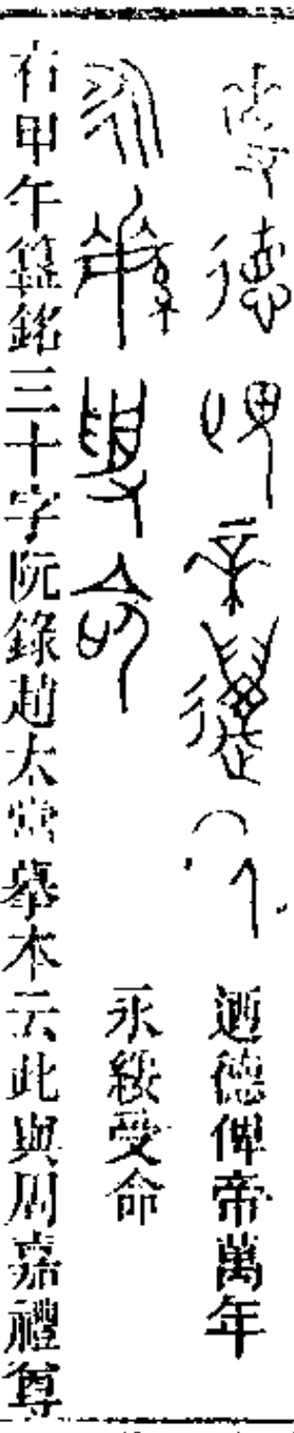












帝 遹德俾帝萬年
永級受命

右甲午簋銘三十字阮錄趙太僕本云此與周嘉禮尊銘則曰唯王某年所以尊王也漢始以日辰之名紀歲如西嶽華山亭碑之戊午荆州刺史度尚碑之丁未金鄉長侯成碑之己酉甲辰今觀此銘曰唯甲午八月丙寅知以甲子紀歲實始於此是時秦既稱帝即不奉周正朔時周尚存又不敢云唯帝某年故造此紀年簡易之法也 調陽

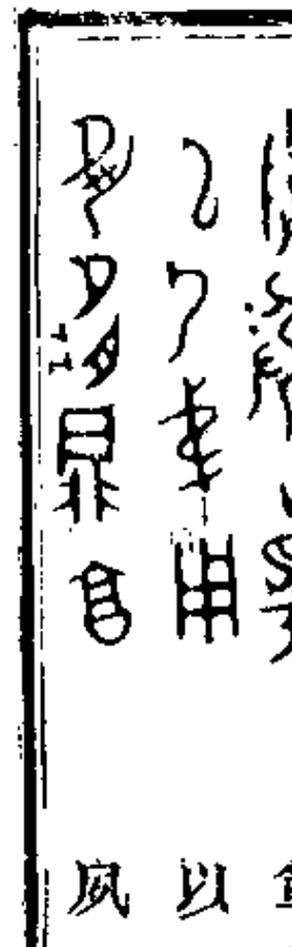
案齊侯鎛銘云歲咸丁亥已先於此

天錫簋

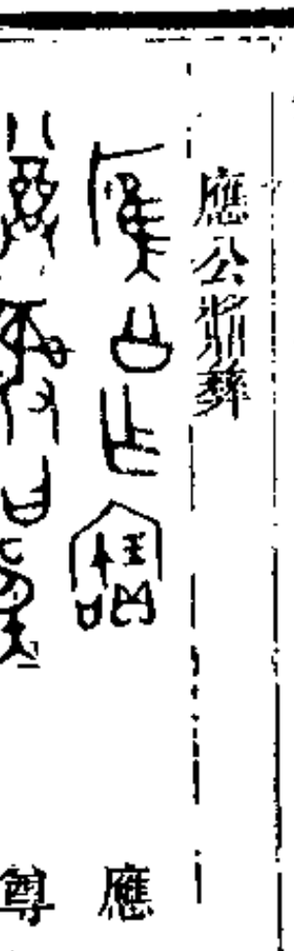
帝益用綏于
岡弗格惟爲

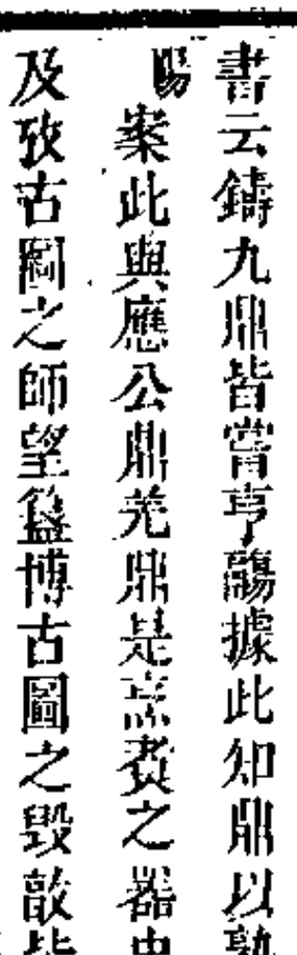
右天錫簋銘二十一字厚滅一字阮錄器在海鹽

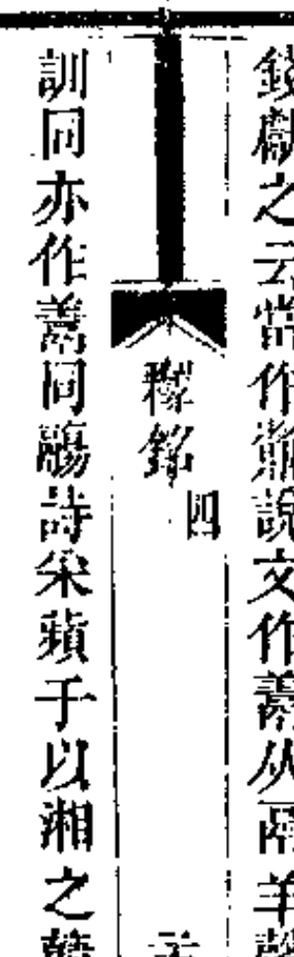
周鄦彝

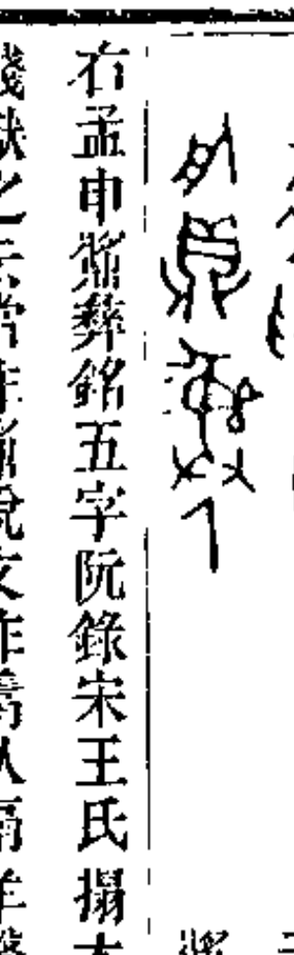


孟申鄦彝





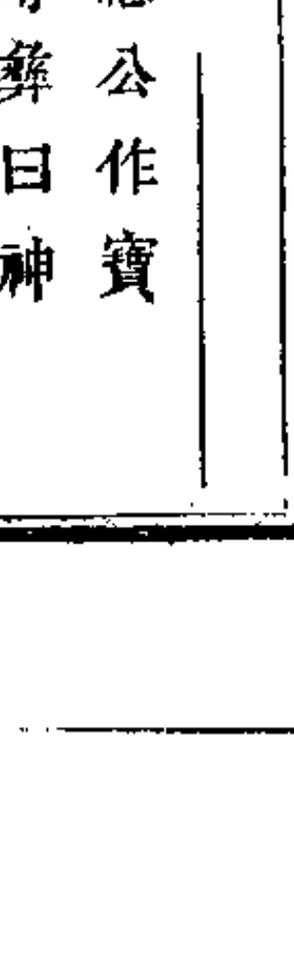


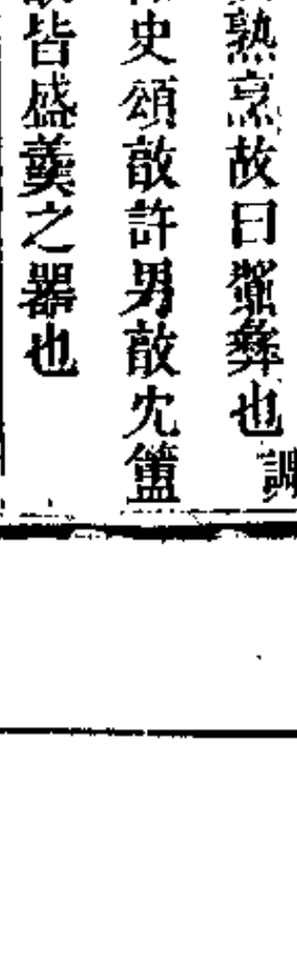


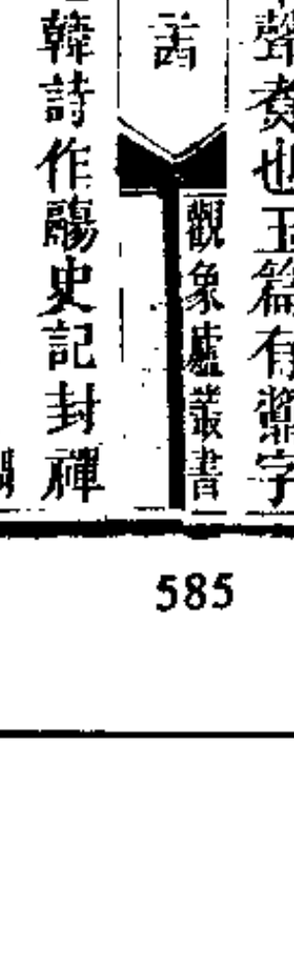
右孟申鄦彝銘五字阮錄宋王氏撢本阮云鄦舊釋作鼎錢獻之云當作鄦說文作鬻从鬲羊聲羹也玉篇有鄦字訓同亦作鬻同鬺詩采蘋于以湘之韓詩作鬺史記封禪書云鑄九鼎皆嘗亨鬺據此知鼎以熟烹故曰鄦彝也 調陽

案此與應公鼎尧鼎是烹煮之器史頌敔許男敔尤簋及攻古圖之師望鎰博古圖之毀敔皆盛羹之器也

應公鄦彝







應公鄦彝

右應公鼎彝銘十六字鈎清館錄徐同柏云案甲文釋爲神是也ㄙ同以以下古敬字ㄙ人恭立形弟豈樂也夙夕鼎言所以致敬也弟吳釋爲弟翻玉

羌鼎彝

釋銘四

觀象廬叢書

壹

右羌鼎彝銘二十五字首一字摩滅阮錄趙晉齋所藏揚州周氏物後歸潘文勤今歸何氏

釋銘四

觀象廬叢書

壹

本調陽案死讀爲尸嗣讀治與卯敔同羌今通渭縣又江

象羊跂立形序今伏羌縣猺水南受諸小水象屋桷形也

許男鼎彝

唯三年五月丁丑王在宗
周命史頌禮蘇法友里君
百姓眺堪整于成周休有
成事蘇賓章馬匹吉金用
作簋彝頌其萬年無疆日
子子孫孫永寶用

唯三年五月丁丑王在宗
周命史頌禮蘇法友里君
百姓眺堪整于成周休有
成事蘇賓章馬匹吉金用
作簋彝頌其萬年無疆日
子子孫孫永寶用

右史頌簋蘇益器銘各六十二字鈎清館錄吳子苾搨本
謂陽 案此成王三年王師滅殷遷殷民於洛邑命史頌咨
於蘇以帥之蘇賓頌馬及金故作彝器以紀之也五月丁
子丁亥戊子也是年丙辰天正冬至得乙未日首朔得庚
子日夏正五月平朔得丁卯日八六五三二丁子在二十

一里二兩日也禮謂咨求之也蘇法蘇之治民之道所以友
里姓同酒誥曰越百姓里君百姓者也友順也里宰也生姓
隅也作臺突出其外必數折乃成整執芊屈其跪扆之也
休有成事得其道也蘇賓禮頌其章用馬二匹吉金重其
能爲天子化民也誰通揚義未詳頌通頌案紀年三年滅
殷遷殷民于衞五年王來自奄始遷殷民于洛邑益因遷
頌洛邑在五月丁亥不知三年五月亦有丁亥也

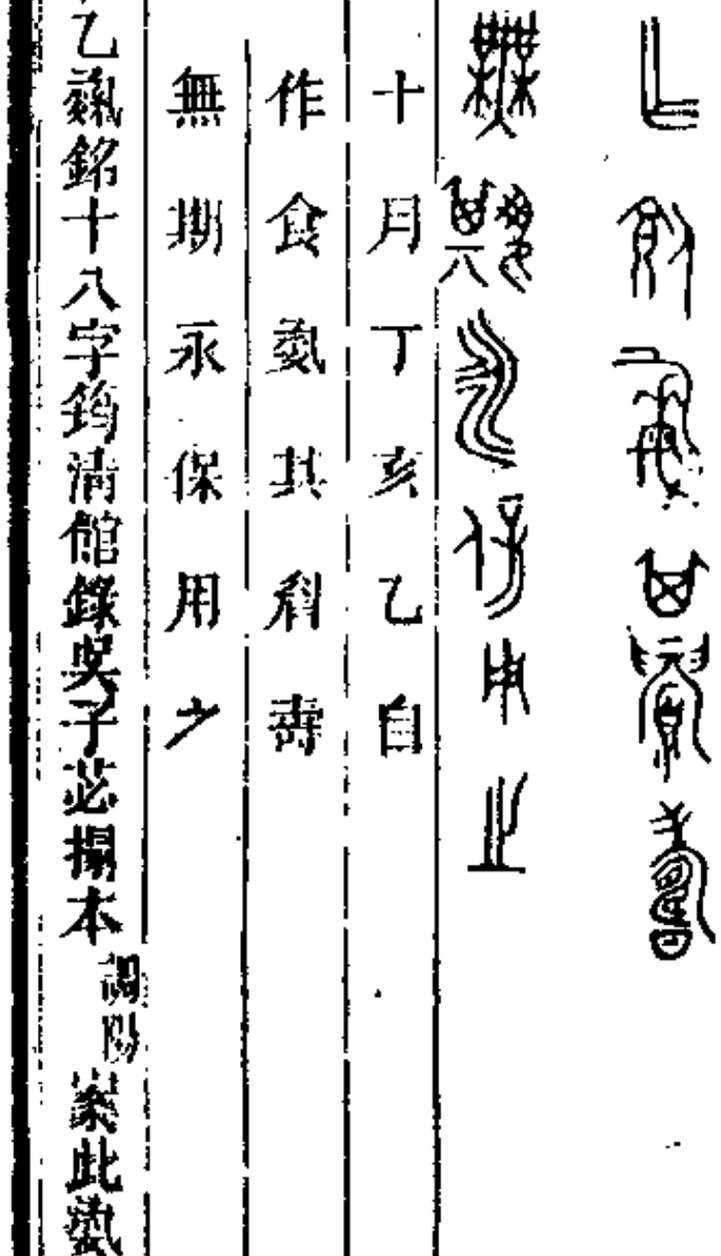
唯三月既生霸乙卯王在
命宄作司徒司鄭還敝眾
用作旅彝宄其萬年永寶用

吳眾牧錫戎衣繐對揚王休

宄鼎彝 原名宄簋

說文云簋黍稷圜器也周禮舍人鄭注云方曰簠圜曰簋今曰驗諸器知簋多圜而有方者簠多方而有圜者許鄭之說可並存也 調陽案此器銘並不言簠何以遽定爲簠徇許書而迻謏曲就之今漢學家往往有此攷簠與簋之異者簠長方而侈口簋則橢圜或橢方而皆脩口耳三月既生霸乙卯者穆王之二十四年甲午歲也是歲天正冬至得已巳日首朔得庚子平望乙卯實望益在甲寅故生魄爲乙卯也王在魯魯陽也湍汝閒水形似魚被鹵也戰國有魯陽公或謂劉累之後非是劉累所封乃魯縣音懸在雍門舊無今朔平府非魯陽也宄同宄無事而食曰宄言寢而食也地在新鄭洧水象仰枕人每食必祭此器常食所用故以食蠁名之从𠂤古𠂤字也司土卽司徒鄭圃鄭也卽邶也還散鄭之二邑還卽清七虎溯水白潛水北曾清池水東北緒爲博浪澤象人眩轉欲仆也與魯人之叔猶宋人之茲無還取象同散邑近新鄭北溱水象析麻折其首也析麻面投射之則麻蒸褊布諸地故謂析麻爲椒凡不飭皆謂之椒物不綴亦謂之椒也眾本从眾省从丞淫雨也此作眾省文吳虞同眾虞者圃田澤虞也穆天子傳東虞曰兔臺西虞曰樂丘南虞

乙亥



十月丁亥乙酉

作食蠁其烈壽

無期永保用之

乙蠁銘十八字鈞清館錄吳子苾揚本 調陽案此蠁直

曰富上北虞曰相是也眾牧牧地之在圃鄭者阮云戎衣

韋弁服緑和鷩也

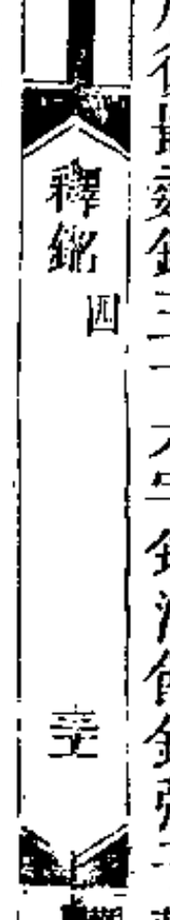
周蠁

仲義蠁

仲義其自作食蠁

仲義蠁銘七字阮錄陳秋堂揚本 調陽案此器阮吳二家皆名爲彝今詳其文上象爪取飯形下从綴是授祭也

附 漢居後敦蓋



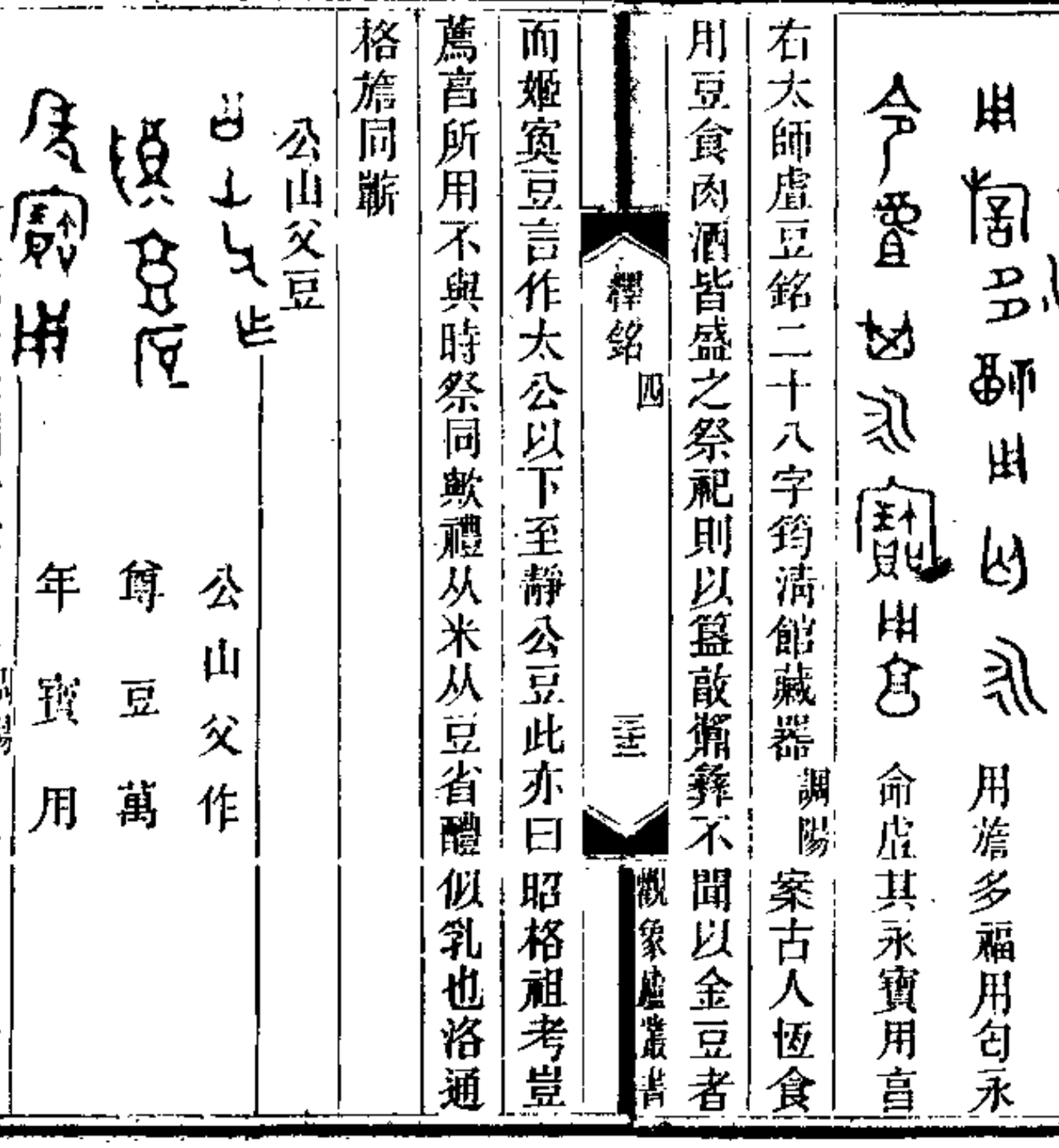
居後敦曰君舍余三□戠貸余一斧女賜貸余一斧貞赫貸余一斧赴舍余一斧余鑄此簋彝

右漢居後敦蓋銘三十六字鈎清館錄張子絜藏器

調陽 案此器吳氏列於周彝非也此漢高功臣夢侯孔藂之食氒耳藂家語作最爲得其眞此作沓是象䏚敵從後取其耳之形居後吳氏以爲軍中官名是也戠上一字當闕疑吳釋爲鋳爲錞形背不類斧吳釋爲斤女賜釋爲女錫禾只二字合文即貞赫釋爲素簏即藂即藂鄙釋爲康鄙皆粗略甚藂勾陂水象自後䏚敵故名最又象持火而奔其後平叟故名貞赫又象連人前其手故名赴此二人與最皆同封賜朝食也飽也女賜作勾陂之西楊仙鎮東迎河分孫章水北流象氒丁所由也厥孫之變文鄙讀同彝

周豆

太師虘豆



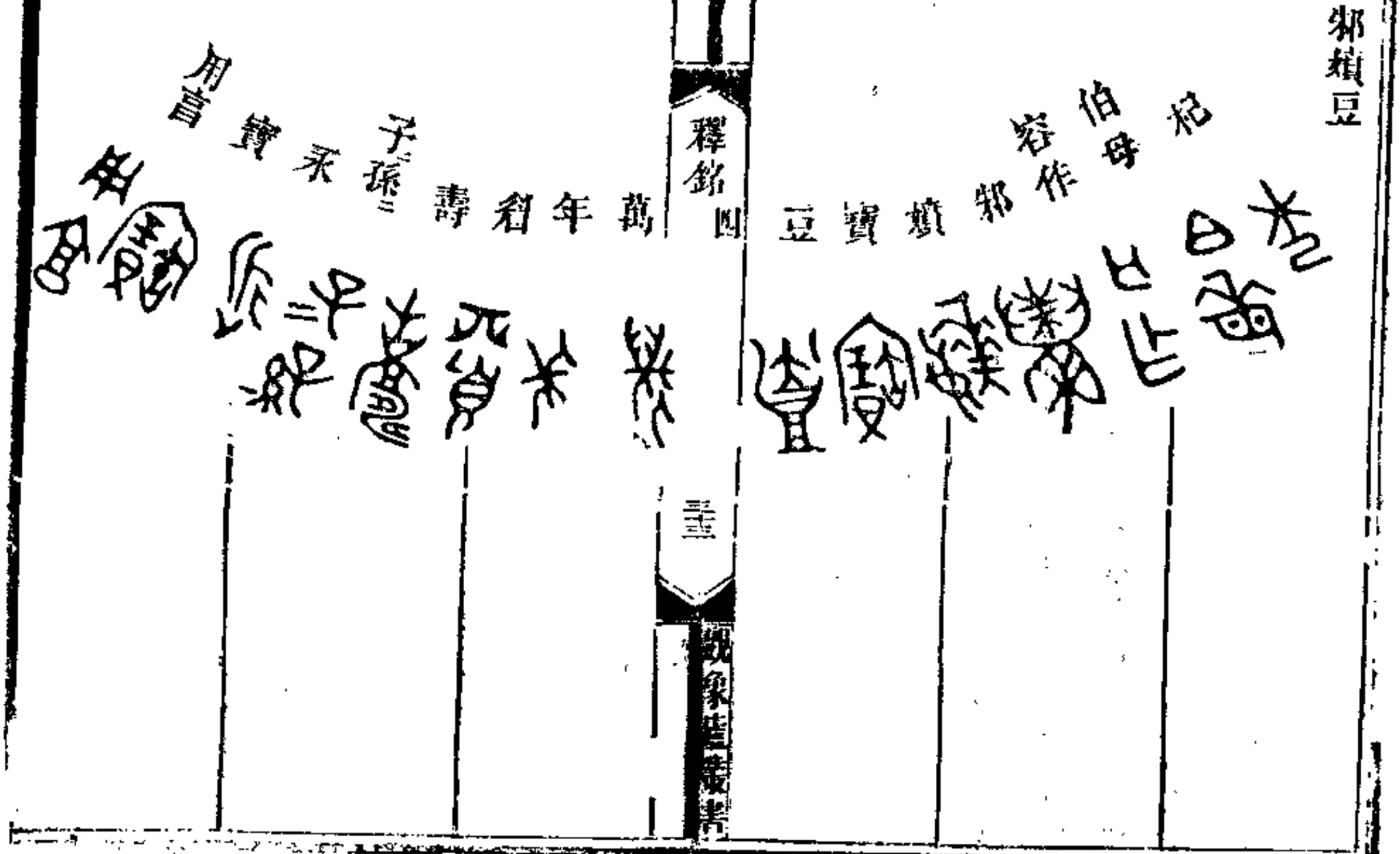
太師虘豆銘二十八字鈎清館藏器 調陽 案古人恆食用豆者而姬寏豆言作太公以下至靜公豆此亦曰昭格祖考豈薦享所用不與時祭同歟禮从米从豆省醴似乳也洛通格旅同蔽

公山父豆

公山父作尊豆萬年寶用

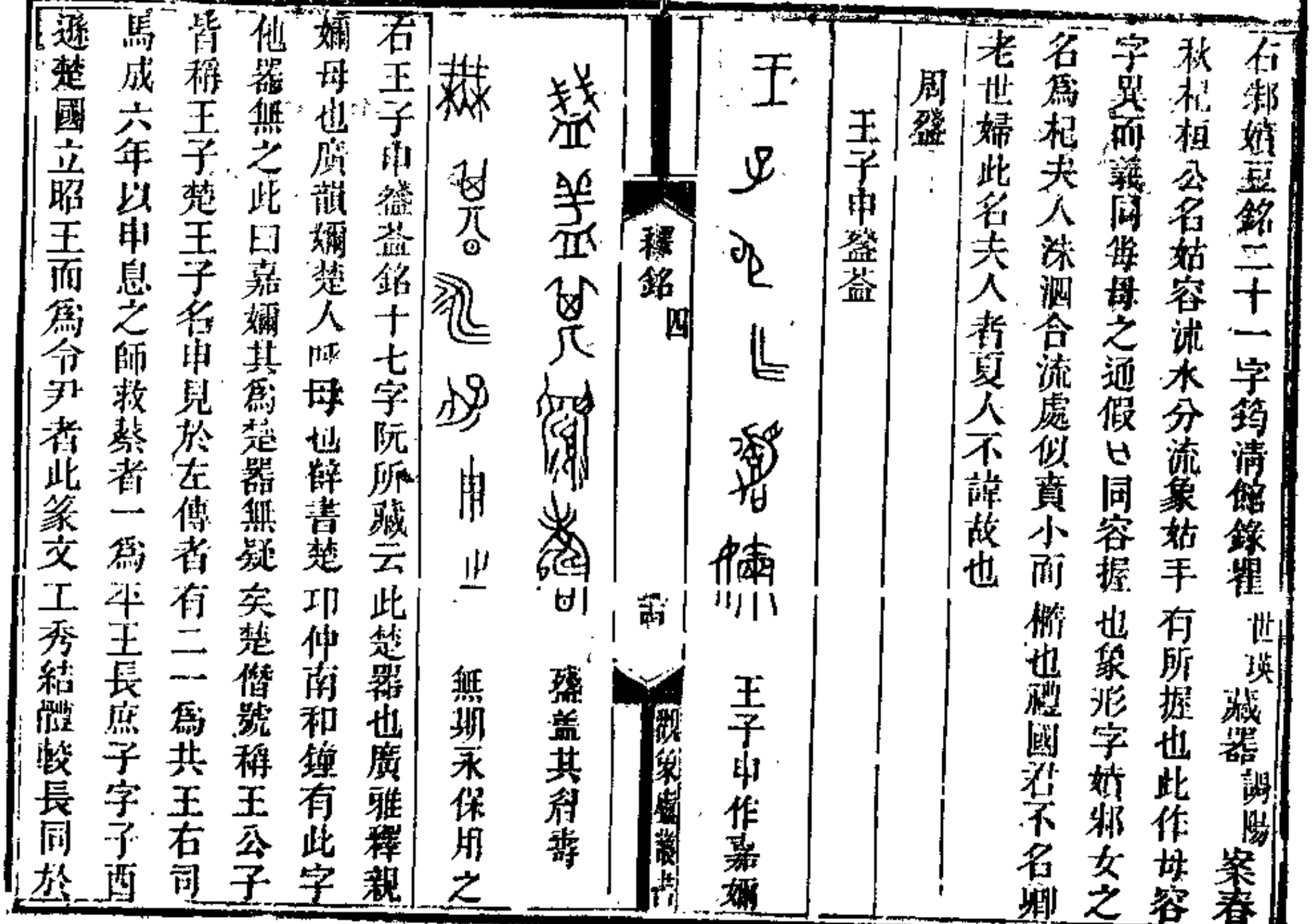
右公山父豆銘十字鈎清館搨本 調陽 案公山氏見論語及左氏傳萬字从𠙵中丫象蜂在房之形

邾𣪘豆



紀伯姞作邾𣪘寶豆 萬年眉壽 釋銘四

子孫永寶用享 釋銘四



右邾媿豆銘三十一字鈎清館錄瞿世瑛藏器謂陽案春秋杞桓公名姑容流水分流象姑手有所握也此作母容杞伯姞作邾媿寶豆萬年眉壽子孫永寶用享釋銘四

右媿他皆馬逸楚國立昭王而爲令尹者此篆文工秀結體較長同於

楚曾侯鐘曾侯鐘楚惠王器子西慼相昭王惠王此可直斷爲子西器也此器形如敦蓋銘曰盞或釋作戔非是戔與睘尊同類安得有若是之大蓋乎王爲云盞盞大盂也廣雅盞盞與敦椀同釋爲盂此即盞字通俗文云盞或謂之盌盌即椀也急就篇云橢杅槃案梧桐盌顏師古注云盌似盂而深長此盞失器存蓋以蓋庶之器必似盂而深長其爲盂敦同類之物又無疑矣盞字作盞此銘合於通俗文是古文也爲古文或从皿亦見周市師鼎或釋作蓋蓋是盞之俗字且自漢以後銘分蓋器商周款識無之不可從

商𪒣

舉𪒣

右舉𪒣銘一字此與下一器皆阮手搨本 調陽案食有牢體曰舉此舉中作爲形者𪒣之下體是爲也爾雅釋器款足者謂之爲款者空也

子商𪒣

子商 宮形中祥彭乙

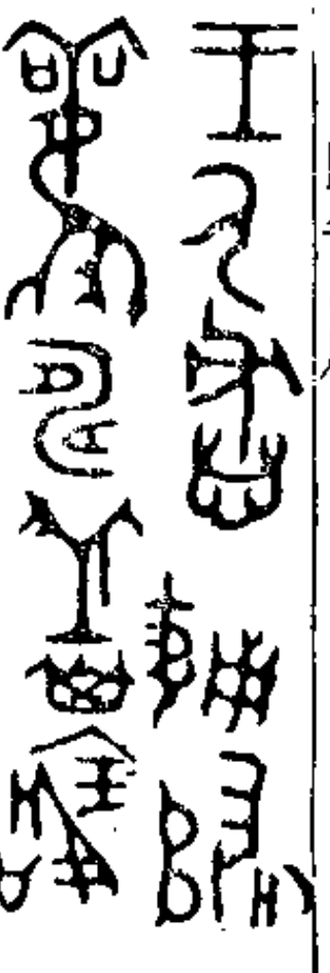
右子商𪒣銘五字阮云子商之姓也商之孫子所作以祀先人故曰子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋則謂宋耳 調陽案祥彭猶期彭也乙所祭也如言日乙

司𪒣

器上 司口 器下 宮形中大牲形

右司𪒣銘四字阮據宋王氏搨本摹入錄云司下一字王釋作彝今案其文剝蝕難辨當闕疑大牲形舊釋作兕形誤說詳𪒣𪒣

歸牛馬巘

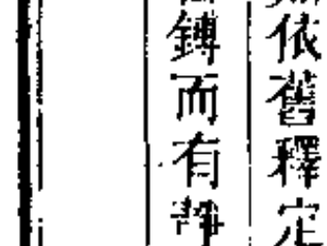


王及𡍮鯆歸
牛馬鑄其寶
其萬年子孫
其永寶用貞

右歸牛馬巘銘二十二字鈞清館錄秦敦夫藏器 調陽案

禮樂記濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛放之桃林之野而弗復服此王及𡍮鯆者濟河而西及之也𡍮鯆二地相近𡍮卽番赤水經十泉村象抒米於臼也鯆卽崇今渭南縣赤水渭水閒象鯆離也𡍮从臼从扰省出米于臼若綏女也據此音當爲允今周官女舂扰舊讀爲揄非也鯆借輔爲之牛馬二文秦氏以爲象形字此字固奇釋者亦大奇吳云親見此器非鼎依舊釋定末一字爲籀文貞 調陽又曰銘字雄奇似楚雷鍾而有神氣

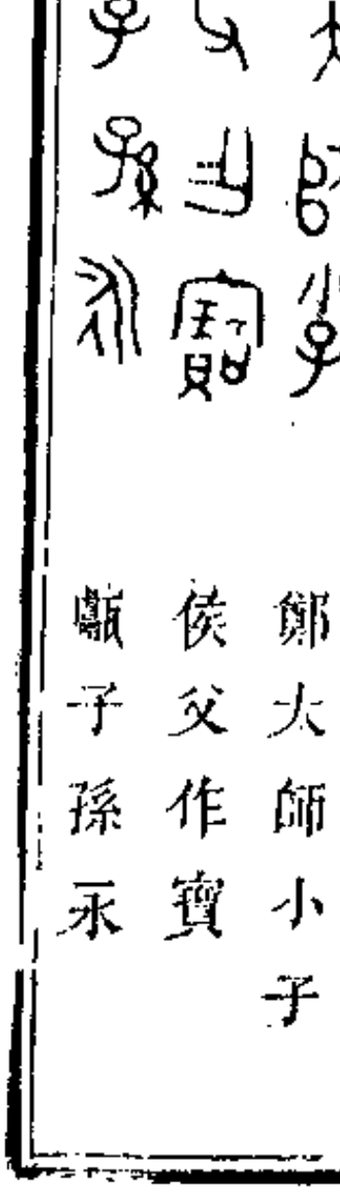
穀父巘



穀父作口
巘其萬口
子孫永寶用

右穀父巘銘十四字摩滅二字阮錄趙晉齋所藏揚本云巘字从鼎者說文云巘高屬高鼎屬也

𡍮巘



𡍮作隣
狽

右𡍮巘銘五字阮錄錢獻之藏器云隣卽隣字也巘有上下二器上爲無底鬲下爲高象重山形夏易首艮謂之連山連山者巘山也爾雅釋山重巘隣彝鼎文巘字有从自者卽隣之義 調陽案大鼎二字合文言爲羹大之鼎也禮曲禮云犬曰羹獻與前司巘銘作犬牲形者義胎合矣

鄭太師小子巘

鄭大師小子
侯父作寶
巘子孫永

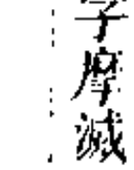
右鄭大師小子𣪘銘十五字阮手搨本云太師樂官之長左傳鄭有侯宣多侯羽殆侯父之後𣪘从大祈獻古通作憲氏款識伯溫𣪘仲伸父𣪘𣪘字皆从虍鼎从貝此省鼎耳　謝陽　案小子學士之稱系小子於太師太師教大詩故也教學士與辟瞽也

商爵

舉父辛爵

右舉父辛爵二字阮錄摹鵠滅搨本　謝陽　案舉字與前舉𣪘同𣪘爵皆已舉者陽奠之器非但炊爨之器也

永寶爵



右永寶爵銘九字摩滅二字阮所藏器

舉父癸爵

舉父癸爵　釋同

右舉父癸爵蓋器銘各三字鈞清館孫吳子茲藏器　謝陽　案舉借冊爲之即冊字之半象形一作冊又作𠕋

母乙爵

宮形中孫躋

母乙

右母乙爵銘四字阮錄宋王氏搨本　謝陽　案躋字與古文叔相近縮菽亦沛之也孫躋母乙躋祔於皇祖姑也

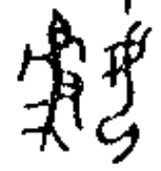
孫躋彤爵

彤

孫躋

右孫躋彤爵銘二字此與下一器竝阮錄趙晉齋藏器

婦爵



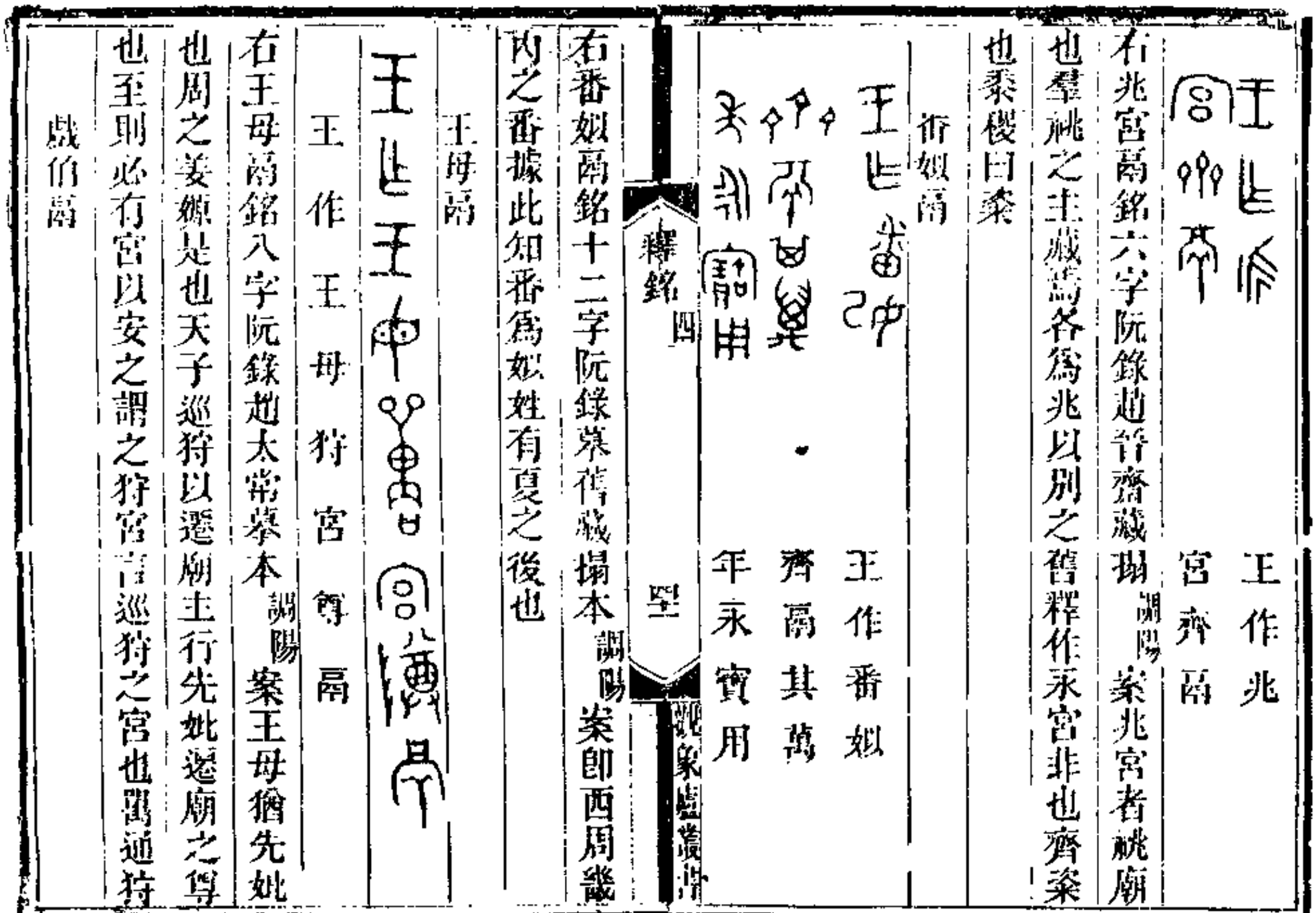
婦　母坐形

結纓女身形

右婦爵銘三字說見婦鼎鈞清館亦有此銘云某氏卿藏器

周爵

兆宦爵



右兆宮鬲銘六字阮錄趙晉齋藏拓
也羣祧之主藏焉各爲兆以別之舊釋作永宮非也齊桑
也桑倭曰桑

衛姒鬲

王作兆
宮齊鬲

調陽案兆宮者祧廟

王作番姒
齊鬲其萬
年永寶用

右番姒鬲銘十二字阮錄舊藏揚本調陽案卽西周畿
內之番據此知番爲姒姓有夏之後也

王母鬲

王作王母尊鬲

調陽案王母猶先妣

右王母鬲銘八字阮錄趙太常摹本調陽案王母猶先妣
也周之姜嫄是也天子巡狩以遷廟主行先妣遷廟之尊
也至則必有宮以安之謂之狩宮也罍通狩

戲伯鬲

戲伯作僖嬴其萬年子孫永寶用

右戲伯鬲銘十四字阮錄舊藏拓本調陽案路史戲國有
二一爲炎帝後姜姓國曬山之北水名今新豐有戲亭一
爲商世侯伯武王克商命呂佗伐戲方此戲在齊博關虛
水象虎戲也漢爲猇縣蘆从鼎者商鼎屬也

叔龏父鬲

叔龏父作羞鬲

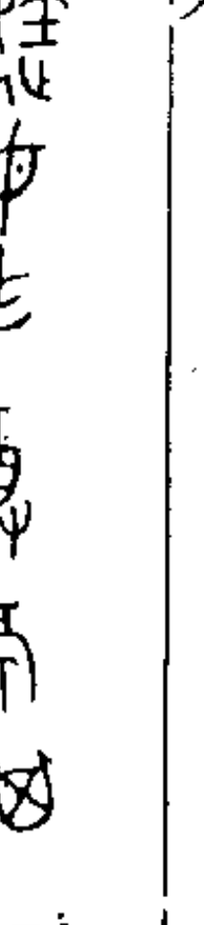
右叔龏父鬲銘七字器見於山左阮據舊藏拓本編入錄
調陽案罍有闕畫龏同嘆雙溝水象鳥嘆喈也龏本从

尺得聲此从丈者誤然丈作舒肱形亦足正許愼十尺爲丈之證矣吳侃叔云古差與敬似書敬用五事漢書作差

魯伯愈父鬲：

魯伯愈父作邾姬干媵羞鬲其永寶用

右魯伯愈父鬲銘十五字鈎清館錄吳子苾拓本云此魯女許嫁于邾而作媵器也媵女以器左傳襄十一年隊



姬鋌母鬲二

又

釋同

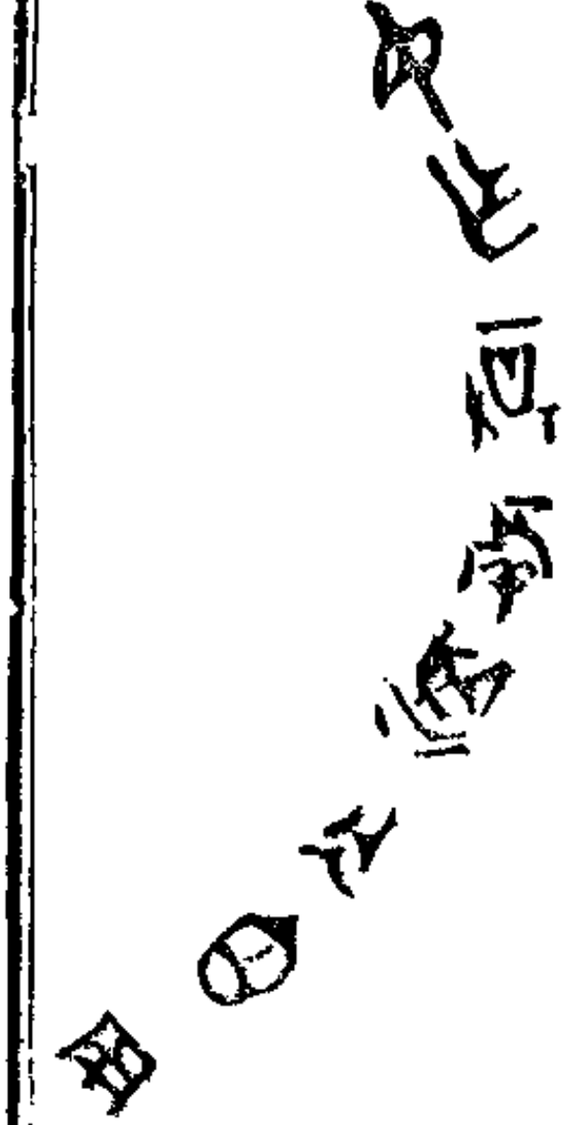
右姬鋌母鬲二器銘各十字末一字俱摩滅阮據舊藏著本編入錄云鋌字从金从延古走旁走旁每通用諏隊姜鋌母姬之名也

鄭羌伯鬲

鄭羌伯作季姜尊鬲其永寶用

右鄭羌伯鬲銘十三字阮錄趙太常摹本謂陽案蘇之羯

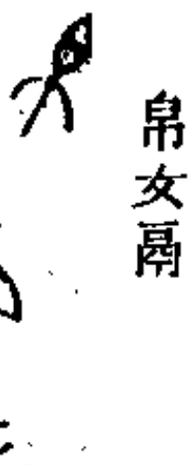
京姜鬲



京姜庚女作尊鬲其永寶用

右京姜鬲銘十一字阮錄宋王氏攟本云京京師也詩思齊云京室之婦文舊釋作中非是庚女者猶母乙婦庚之例古文子亦有以十干爲字者寶爲合古文省

帛女鬲



帛女作齊鬲

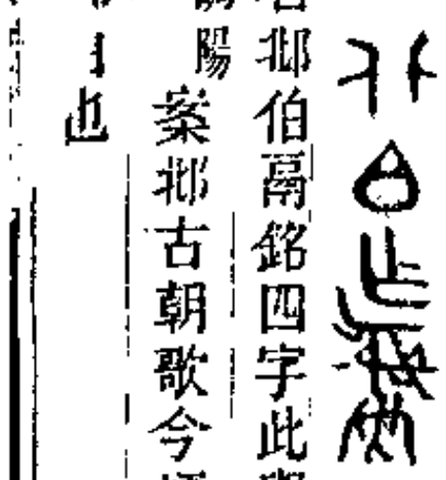
右帛女鬲銘五字阮錄亦宋王氏攟本辭氏云帛女宮女之有職者調陽案主蠶絲者曰帛女猶主蠶桑曰世婦

叔大父鬲

叔大父作寶彝

右叔大父鬲銘七字阮據江鄭堂所藏攟本摹入錄

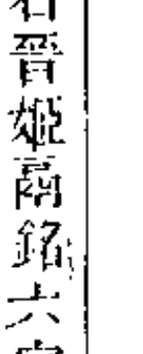
邶伯鬲



北白作彝

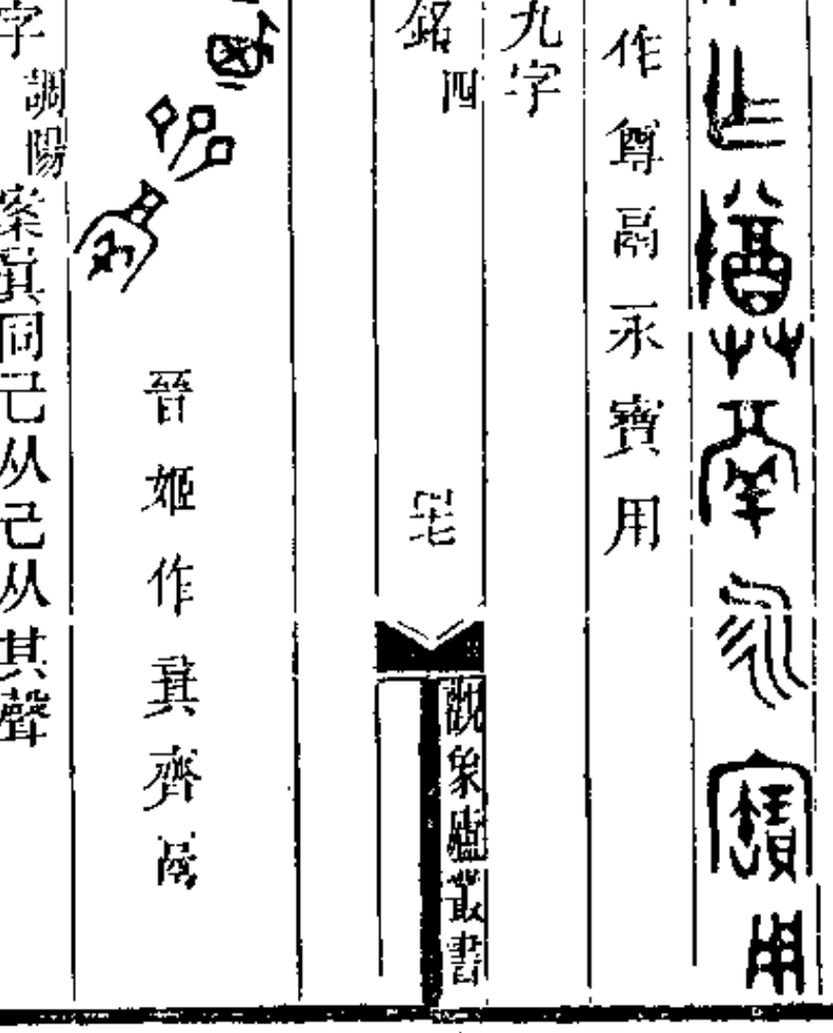
右邶伯鬲銘四字此與下三器並鈎清館錄葉東卿藏器調陽案邶古朝歌今輝縣康叔初封此後徙衛乃以此封

玉鬲



右玉鬲銘四字 調陽案玉人名吳釋作工非是

王伯姜鬲 玉作 寶彝



右王伯姜鬲銘九字

王伯姜作尊鬲永寶用

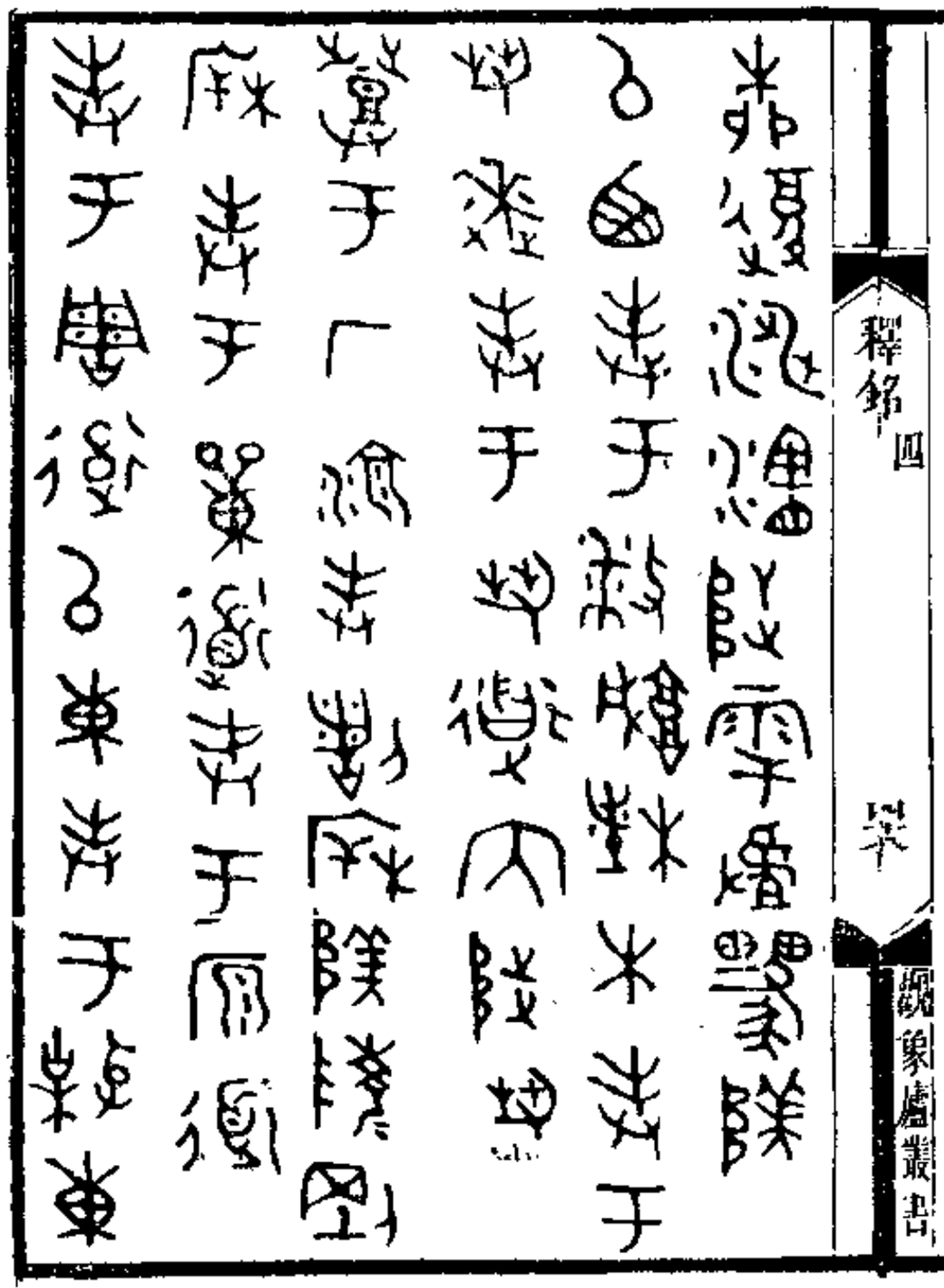
晉姬鬲

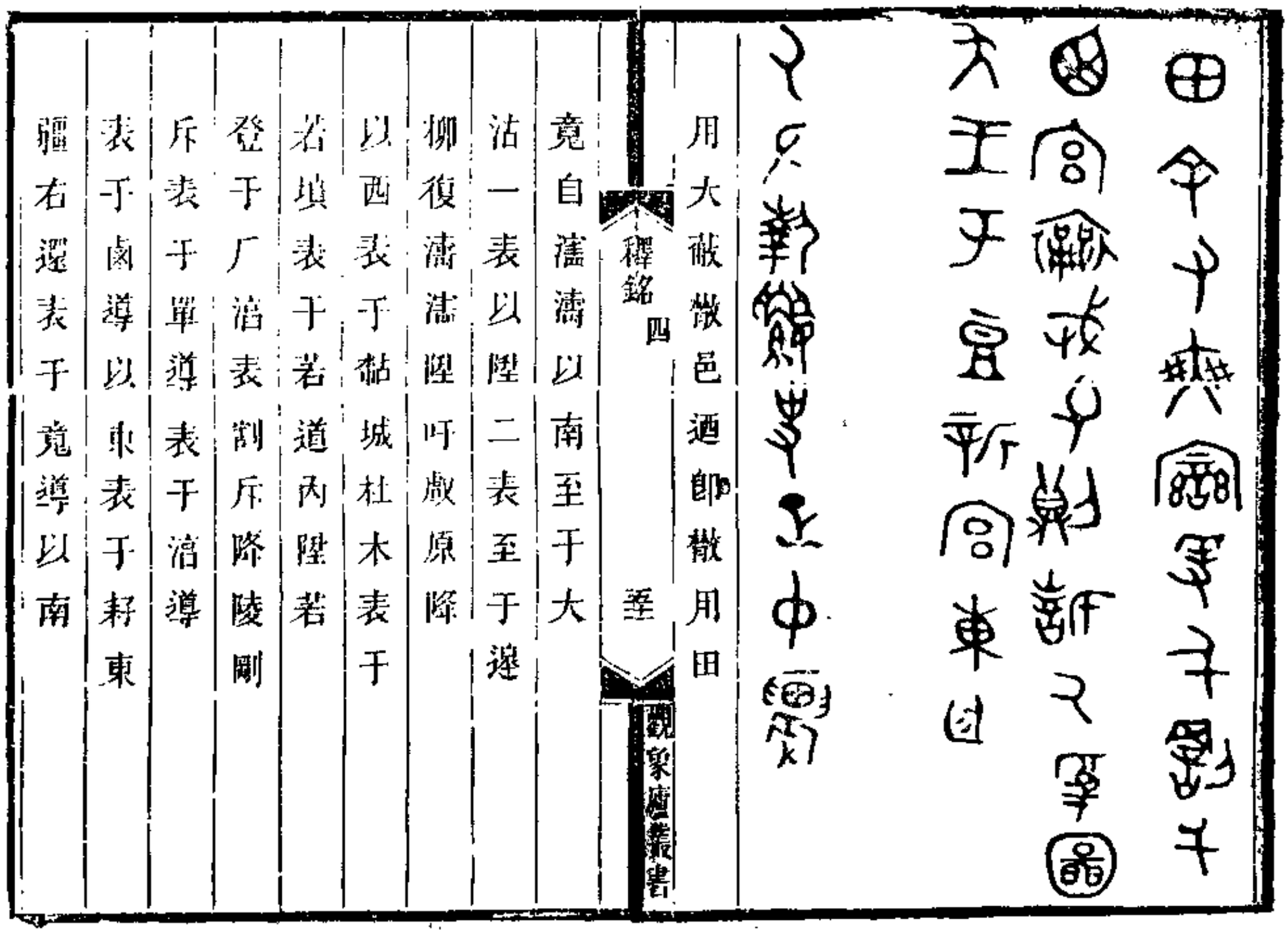
右晉姬鬲銘六字 調陽案其同己从己从其聲

周𠂤 疇作 寶尊彝

周𠂤銘五字鈅清館錄夏松如藏器 調陽案古疇字ノ𠂤从己象引繩从二工持繩具此从己在田間兩端有朮

周鼎





用大破徹邑迺卽徹用田
竟自濾濤以南至于大
沽一表以陞二表至于
柳復濤濫陞吁敦原降
以西表于酤城杜木表于
若填表于若道內陞
登于厂涪表割斥降
斥表于單導表于涪
表于鹵導以東表于
軹右還表于竟導以
南

釋銘四

表于御填導以西至于
莫竟井邑田自根木導
左至于井邑表導以東
表還以西一表陞剛三
表降以南表于同導陞
剛登斥降械二表大人
有司竟田義祖數武父
宮襄豆入處考条貞師
氏右相小門入酢涪及處
甫瀕司空虎季開豐父
雉乃有司刑于井十有
夫之竟大舍徹田司徒
发癸司馬單率牧人司
騄君宰德父徹人孚竟
田戎段父效棐父政之
有司彙州京俊從畢凡徹
有司十夫唯王九月辰
乙卯大俾義祖異旅誓
疆右還表于竟導以

曰我狀仆敝氏曰
宮余有敝氏心賊則爰
千罰千傳徵之義
則誓迺俾西宮襄
誓曰我既仆敝氏
田余有爽變爰千
西宮襄戎父則誓
太王于豈新宮東
廷

右敝氏鬲銘三百五十七字末一行蝕其半阮據搨本摹入錄云器藏揚州徐氏今歸洪氏制如盤有三足與欹足之高迥異當是敝鬲之類許氏解敝云三足鍑解鬲云三足甑也案鬲如盤有三足可熟大是釜字蓋从高是高之屬調說餅一餅一鬻雨手旋旋覓之故名鬻此銘鬲字上體即象兩手覓之形也鬲有三足無柄喙耐則有柄喙許氏以耐爲鬻誤也敝字从竹即周禮宮人及執駒散馬耳之敝注謂以竹括抑馬耳頭動搖則括中物後遂串習

乃左執盥史真中鬲

不復驚也瀕水西北流歷瀕極下象之然則瀕水古名敝水也搬者折旋投射其聲無常竹大弢之中物似之故謂之敝大弢也阮云左昭十四年傳叔魚德罪邢侯哀十八年傳引書唯能蔽志蔽皆訓爲斷遝即惰周田竟者用庸也册也即其册以定其竟也竟字从臭从反氏爭者以百觸也从二是兩爭也競竟義同也瀕水名即戲水凡縣象魏曰憲胙人而縣之亦曰憲戲水形似之引繩量水曰瀕瀕猶導也自瀕瀕以南至于大沽者自戲水分流之南導而東南至麗山東北之魚池也據此魚池曰古有之水經注言始皇造陵取土其地汙深水積成池非也以陞者陞麗山也二表至于邊柳者邊音啦邊柳即皦柳即皦柳之城別作嶢嵩也案水經注所謂鹽田谷者乃瀕水正源本名輞川次東有輞谷者亦西北有銅谷水者皆古皦水輞谷東之鹽關即古皦關今縣城即古皦柳城縣西南之渥水色青乃鹽田谷水遝水所遝之皦關乃鹽田關其皦柳二城則古鹽田縣城也二表而至者其一表當在泠水所出之肺浮山山南周銅谷水也復瀕瀍陞雩敷原者雩通吁吁敷原即新豐原戲水象馘敵故原名吁敷也降以西表于黏城杜木者黏城即故陰槃城今臨潼縣城城側有杜木也黏水名即溫水本从水从市从古此从支筆畫小誤也

表丁若增表于若道內者承上降以西言也瀟水象女子有所扶倚謂之若自瀟以北陰槩以西之田謂之若墳陰槩至瀟橋之大道謂之若道其南謂之內也陞若者南升瀟岸山麓也登于厂消表割斥降陵剛斥表于單者割從阮釋盤義未詳降陵剛斥謂陵之而下也單益戲水源處也導表于唐導表于鹵者自單導而北也唐即上所謂厂消飛瀑之地涇不可耕也鹵鹹地也今臨湘縣南十五里有衰鹽澤周迴二十里是此所謂鹵也導以東表于耔東骾者耔从阮釋戲水象經苗也此為邑名在春秋則麗戎

地也右還表于竟者北至大沽也導以南表于徐墳者自耔東驅而南也瀟水象接者自節故名徐徐墳即監田川以北之田也導以西至于堆莫竟者堆鴈也莫寐也凡鷲雁之睡蹲而進其首也瀟水西北流象之此徹氏故地也邶邑用徹之益封也邶邑即邶丘在今溫縣漢之平皐縣根木盍近頹城自此導左至于邶邑表者循朱溝水南岸而東至溫縣西南水南加處表之也導以東一表者徹田東竟也還以西一表者朱溝入河處也南還而西也陞剛三表者剛即邶丘在河北朱溝南平岡數十里丘南或與他邑接故丘斷處則表之也降以南表于同者絕濟西南至孟縣東同水入溴處也導陞州剛登斥降槩者州在溴水入河之東北有馬鄉城即州城州剛與邶丘之剛中貫濟水隱脈相接也此州與邶俱非懷慶東北之州邶也二表者陞剛一表降槩一表也槩盍在濟水入河之西也大人有司竟田謂上邶邑田也義祖數武父所讓司徒司馬司空君宰與徹有司共竟之也下徹人小子竟田虞之萑蕘之田也西宮冀豆所讓徹小子有司及虞有司共竟之也祖道載犬而狎似儀者曰義祖數抵也武踊也並象溴

冰同水之形其名翼旅鳥驚飛曰翼鳥羅于羅曰翼獻在羅亦曰翼翼旅執翼者眾也溴水北聯二濟源象之褢古肩字即肩侯國今潼關豆涇水即潼水也稱西宮者穆王居南鄭在閬鄉既立先王廟復於豆作新宮謂之西宮也其字戎父義未詳入虞考叅者入南鄭考先王之祿籍也南鄭本虞地也貞師氏右相貞下也右相若後世見天子者有引見之人也小門入小門猶下門也辭屑及虞嬀嬀義祖辭屑褻豆辭嬀嬀也考叅而知為徹氏田也屑即邶邑朱溝水自頹城而東象溝于也嬀與嬀皆虞地嬀同其

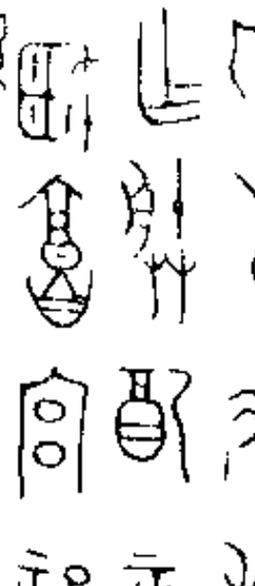
雷卽交溯水在河北茅津鎭東大陽西湫卽今乾頭河在陝州南時尙未有焦國無問號國也司空虎季邑在絳南近邦與義祖邑冊豐父邑在豆有田在大陽冊亦古乳字也唯乃有司敬之有司也唯謂廣其心大其謀也刱刱牲以盟也口幷之異文大舍敬田質諸神人而舍之也司徒以下四者言大人皆在也攴癸司徒名亦近義祖邑溳水象人佾而舉地也單司馬名牧人敬師司馬屬官率牧二字从阮釋鯨司空名疑卽虎季濟水西接溳水象彊馬也君宰宰夫也德父其名德在懷朱潛水分流經懷城南東北入沁象懷所得也小子學士之稱戎段父效渠父卽敬之二小子也戎麗戎段父潚水象握石以段也人相亦謂之效謂相抱也戲水形似之渠通罹戲東有魚池西有鹽澤象目罹也父下一字左从古貞字右从支是政字也政之有司質正于虞之有司也橐州京三有司名橐橐水也滫水橐水俱北入河北聯咸陽溯水象無底之橐也州在大陽三門爲河中大洲也京今陝州也孤阜絕高似人爲之也倣從從敬人也橐京以正滫田州以正蔀田也單古皋字妊周官樂師皋舞之皋言敬人導之當表則虞有司

觀象廬叢書

皋之也凡敬有司十夫竟掃田與虞田者也王穆王也畢俾同毓付爭先付之也田器付田兼付農民氏所失者也有敬氏心有敬氏田器之心也如是則爲賊則當罰千罰千爰刑書也謂破斷一千卽出罰一千也傳如庶人从向堂也从月東西序墉以版裏之也月亦聲此作牖牖古文从用之也用亦聲此作甬形亦相近太王虞之祖也敬氏之有虞田也敬氏之有虞田也單作鄽廛也古變作纏田也古變作纏田義未詳或當作纏田也古變作纏田也敬氏之有虞田也單作鄽廛也古變

右曾中高盤銘十三字阮錄秦敦甫藏器訓陽案古盤子以盤食者此與下二器皆是也凡彝器言旅皆謂饌陳之

仲虡父高盤



仲虡父作散姬尊盤黍粱穫麥用夙飤仲氏饗

右仲虡父高盤銘十八字鈎清館鋒張小餘藏器訓陽案殷姬鬯備女美溝水入淇象君也此从女省文梁字从井从皇曲如人窺井穫从采省垂穗如采者之手也从糸有行也飤从又加食上謂擬嘗之从古聲古音魚字音用

拍高盤

唯正月吉日乙丑拍作朕配平姬高宮祀彝繼母吐用祀永葉母出

右拍高盤銘二十七字阮錄陳秋堂所藏揭本云拍作器者名繼繼母吐者謂常故禋祀也永葉母出者謂常守祭器勿以出境也皆頌禱之辭訓陽案無字作母古無作毋之無字

商盤

孫躋父癸盤

右孫躋父癸盤銘四字阮錄趙晉齋所藏揭本

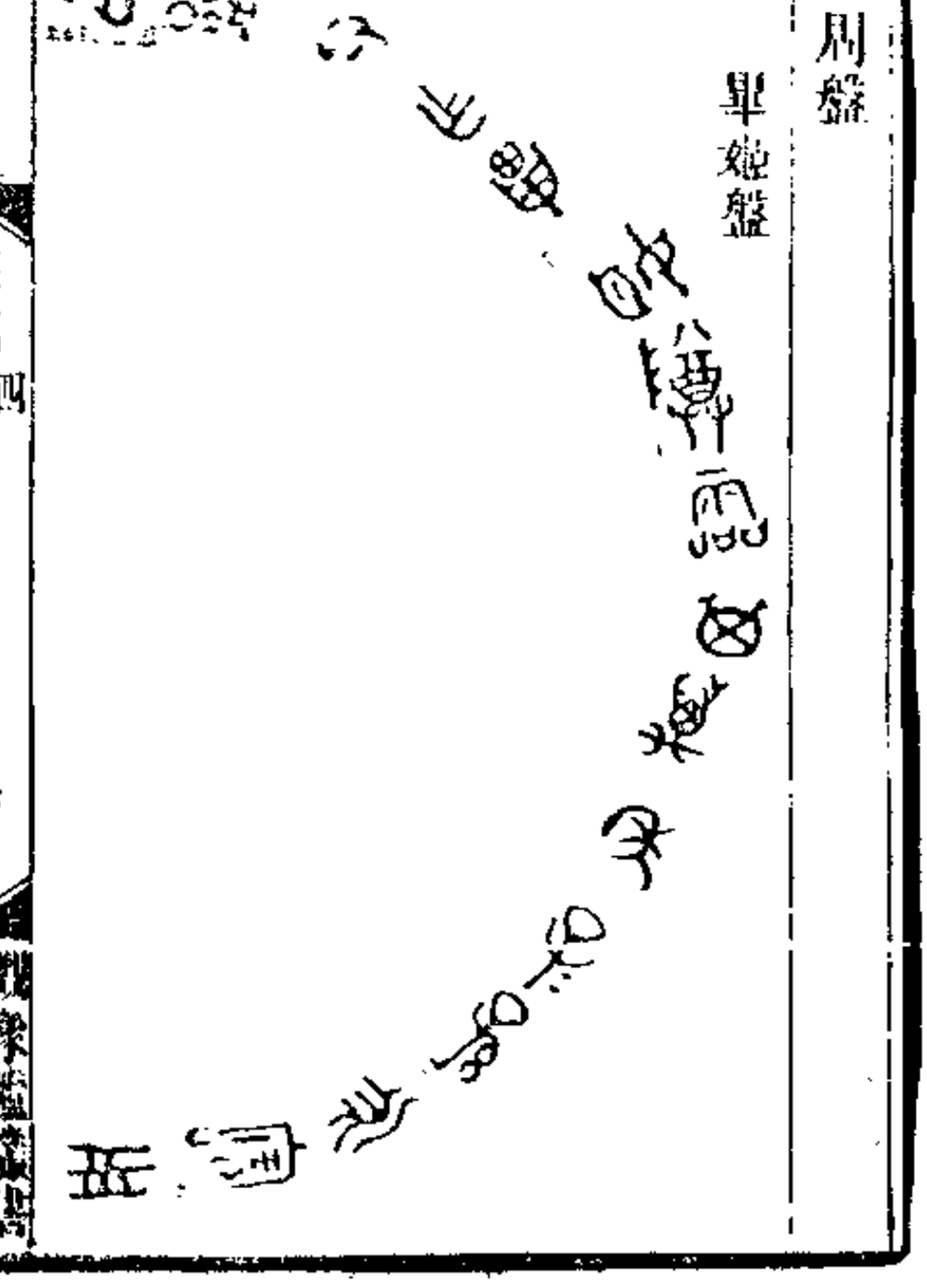
藻盤

弛弓形藻形藻形張弓形

右藻盤銘四字阮錄趙太常摹本訓陽案此浴盤也藻欲其潔然既弛矣弛而不張文武弗爲是以君子不曠行於冥冥

周盤

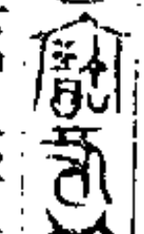
畢姬盤



伯遲父作畢姬尊需其萬年子二孫二永寶用

右畢姬盤銘十八字錢唐馬秋藥侍御履泰所藏器舊既據陳秋堂搨本摹入錄調陽案伯下一字舊釋爲邑固誤既釋爲躯謂此字从邑从貞从弓乃古文躯亦非殘此彖右从自不从貞與身義亦不相近下體亦不似弓字以伯遲鼎與敔氏簋遲柳字證之乃泉字耳在旁从厶字倒是古咻字諧聲也古皋號高等字俱音咻也伯遲父即前作鼎之伯遲父即畢公高也盤謂之需者受沃似瓿水也既以此器爲鼎謂鼎而作盤式蓋歲久剝蝕損去其足不知盤與鼎之相似者多矣但去其足則不可辨耳

寶盤



作寶盤

右寶盤銘三字既據舊藏摹本編入錄

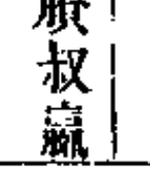
公文父盤

公文父作毋寶盤

右公文父盤銘八字既據舊藏摹本編入錄調陽案公文

伯侯父盤

伯侯父作畢姬尊盤用䪥



伯侯父盤

伯侯父作畢姬尊盤用䪥

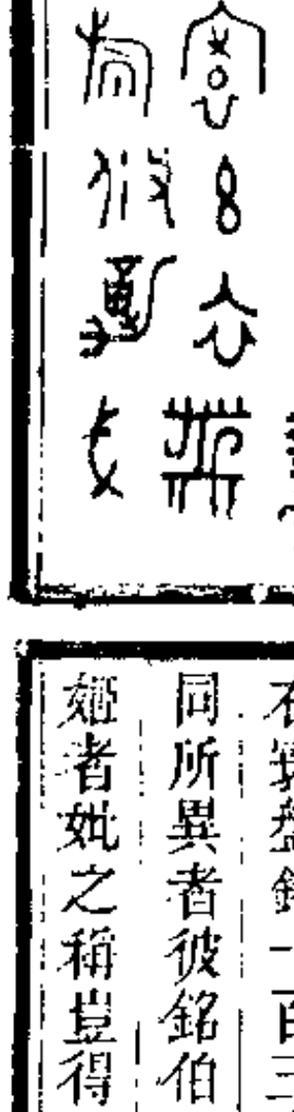
般仲盤

唯般仲宋作
其盤其萬年
冓壽無疆子
孫永寶用之

右般仲盤銘二十一字阮錄趙晉齋所藏搨本參江秋史
孝本 調陽案般仲名宋般卽宋鄭般之般宋朾水河象戲

倒也殷人不諱故以國爲名阮云此銘皆反書亦創見

寰盤



王在周康穆宮旦王
室卽位宰頵右寰入門
中庭北鄉史共受王命
王呼史減冊錫寰孚衣
束赤市朱衛縣旂攸勒
琱戟縞必彤矢寰拜稽
敢對揚天子丕顯叚休
用作朕皇考鄭伯鄭姬
寰其萬年子=孫=永寶用

右寰盤銘一百三字阮所藏攜云此與辭書鄭伯姬鼎銘同所異者彼銘伯下姬上脫一鄭字遂名爲鄭伯姬鼎伯姬者姒之稱豈得稱皇考乎此銘曰皇考鄭伯鄭姬猶曰

皇考鄧伯寔弔鄭姬不曰皇妣者統於所尊也師酉啟云文考乙伯卽此例共恭同恭敬受王命書也段通假調陽案廿八年穆王之年也康穆宮改制後之稱也寰邑在齊之顧鄭則在穀赤市又言編必者必同韓是市所紕之韋也禮曰君朱大夫素士爵韋此編必卽素韋也

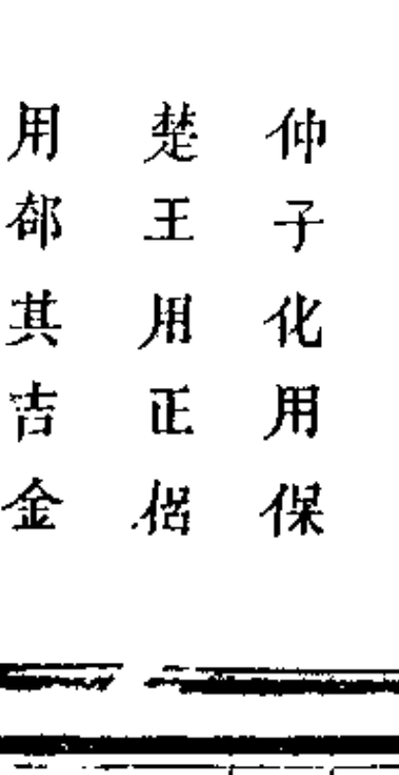
魯伯厚父盤

魯伯厚父作

仲姬俞賸盤

右魯伯厚父盤銘十字鈎清館攗本調陽案厚卽厚成叔之厚俞卽作姬千嵩者伯俞父之俞

仲子化盤



仲子化用保

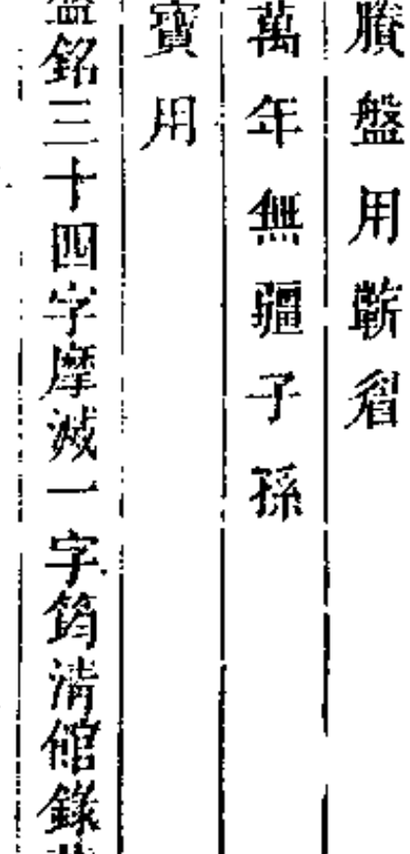
楚王用正侶

用郤其吉金

自作盥盤

右仲子化盤銘十九字鈎清館攗本云化卽貨字說文楀秦名屋椽聯也齊謂之榱楚謂之桷此楚器故用楚方言調陽案正桷者正王位也楚僭天子故外屏而當桷也同郤音隙借爲鑿古音並同赴

白史盤



唯王正月初吉丁亥

黃口子白史作女蒿

史賸盤用斬眉

壽萬年無疆子孫

永寶用

右白史盤銘三十四字摩滅一字鈎清館錄葉東卿藏器調陽案廊圖故號黃穆天子傳稱韋穀黃城三邦之士是也黃下疑是大字白史盲陵水似目白亦似笛筆也蒿與二女名蒿在重館史同賸濛淀圖似賁也

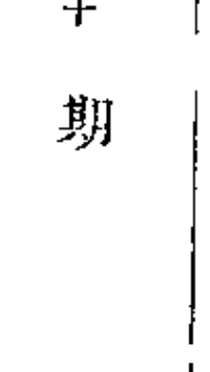
齊太宰歸父盤

受命難老
以勵眉壽
爲忌鑄盤
宰歸父画
丁亥齊大
唯王八月

右齊大宰歸父盤銘二十四字筠清館錄陳壽卿藏器調陽
縣齊國歸父也名画水形似界畫也忌己通與晉姜鬲其字同蓋古人自稱之辭爲台其謂台則曰己也

商匜

父辛匜



右父辛匜銘四字阮錄趙晉齋藏揖調陽縣案期下與蹕期壺同上从干亦象舌形匜盤並列祭器者沃尸盥故也

孫臏父癸匜

右孫臏父癸匜蓋銘四字阮所藏器

冊錫戈匜

蓋 冊 班作父乙
器釋同 楊式戈形 寶尊彝

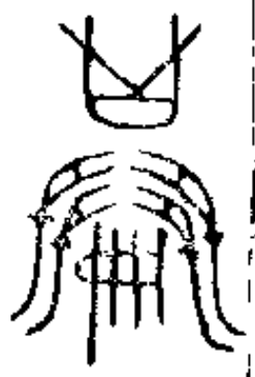
右冊錫戈匜蓋器銘各九字鈎清館錄吳子苾拓本調陽縣無惠鼎簋盤並言錫戈珥戟厥彝言錫干戈是人臣有受冊錫戈之事蹕者定其位也从二立所位也班次之班當从此作蹕其班端自當从玉作班皆分省聲阮錄有冊父乙尊即冊錫戈尊與此一人之器

匠匜

齊匜 匠作父辛
盉 寶尊彝 諸母

右匜蓋器銘各八字鈐清館錄素布政藏器 譚陽 案匠字从匚从月指事从相聲是古文也 齊作 ◇ 與祥 齊父戊觶同又有孫 齊甗母字由皆略同

釋銘 四



期 齊匜 盉 期 齊

右期 齊匜蓋器銘各二字鈐清館錄葉東卿藏器 譚陽 案期字略似冉冉亦箕類也竹曰箕 齊从丙 于加冊上是沛之義即齊也

諸母匜 器 釋同

觀象廬叢書

宮形中彫 齊 彫綠 諸母治
盉 大子尊彝

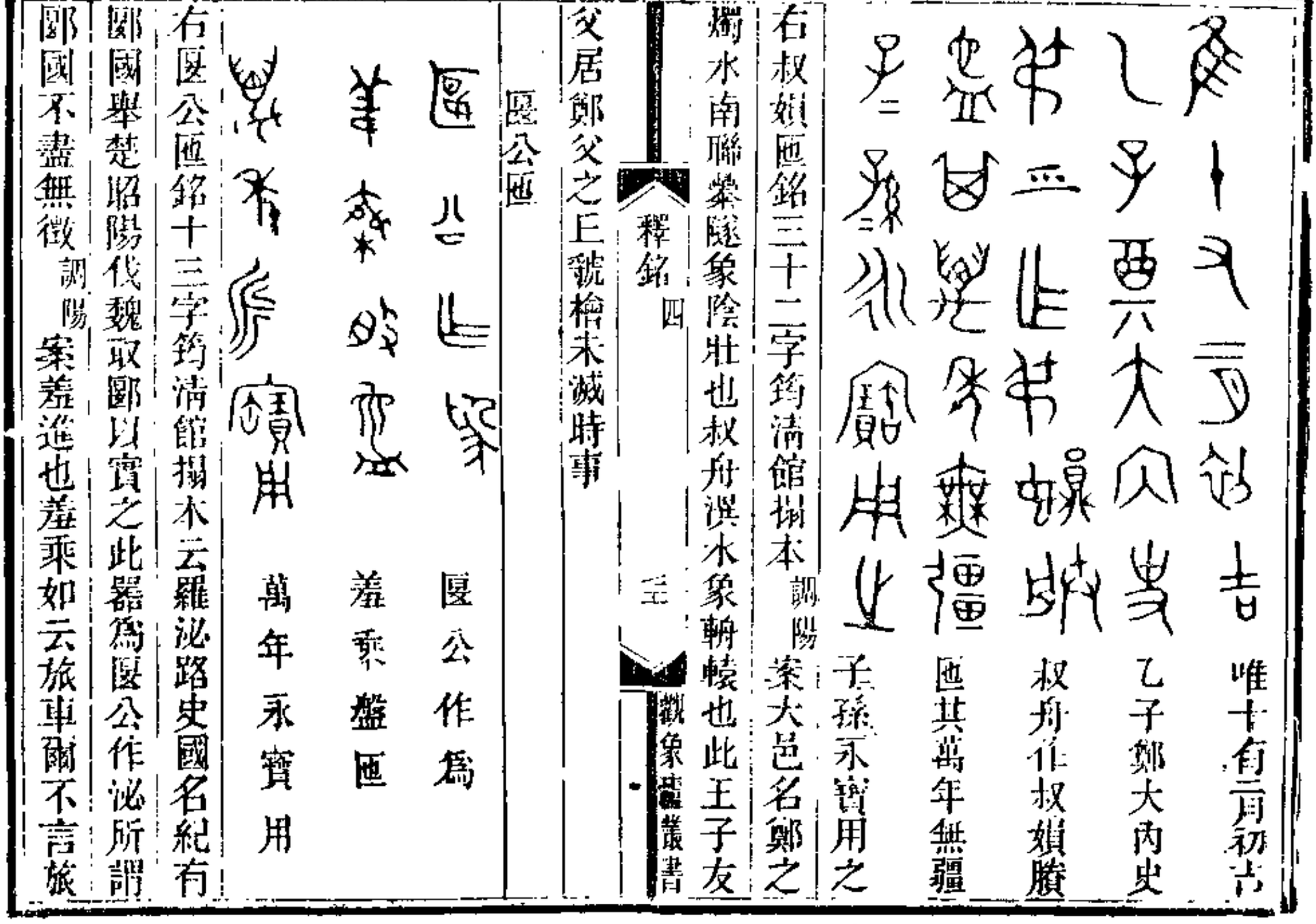
右諸母匜蓋器銘各十二字阮錄趙晉齋藏器 譚陽 案匠形中史 即 齊見二字西 即 彫字下作 諫治在 布 之形 即 練字此與 齊期彫 由 齊彫 尊 齊 齊期彫 鐸皆略 由 也治 猶 爲也

器 釋同

齊侯匜 齊侯作爲孟
姬 姬 良女寶匜
其萬年無疆
子孫永寶用

右齊侯匜銘二十二字鈐清館揚本云良及乃士昏禮良席之良女猶言夫婦爾

叔娟匜



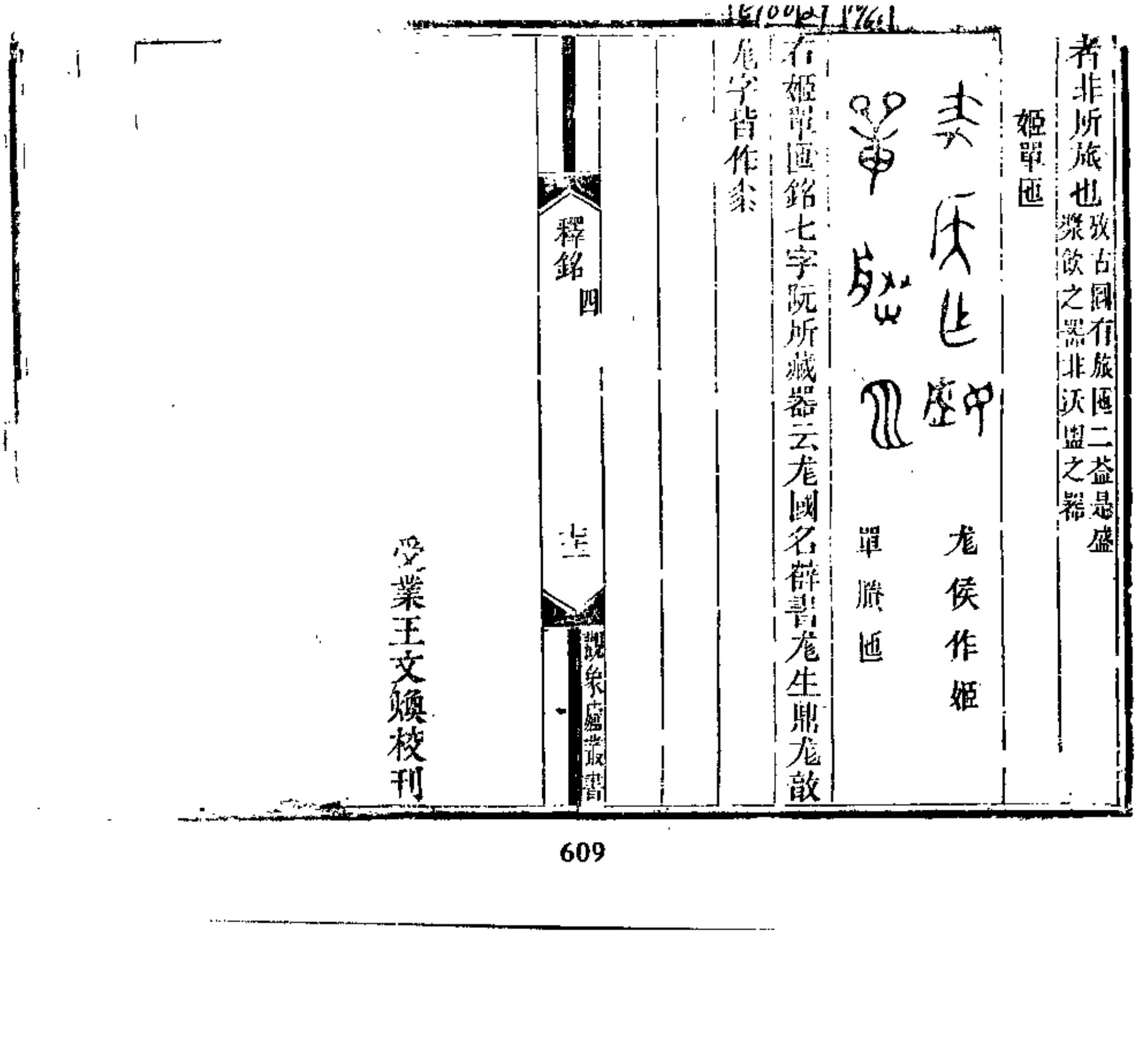
右叔媿匜銘三十二字鈎清館搨本謂陽湊大邑名鄭之
灘水南聯纂隧象陰壯也叔舟淇水象輈轅也此王子友
父居鄭父之臣號檜未滅時事

釋銘 四

匽公匜

匽公作爲
羞桼盤匜
萬年永寶用

右匽公匜銘十三字鈎清館搨本云羅泌路史國名紀有
鄭國舉楚昭陽伐魏取鄭以寶之此器爲匽公作泌所謂
鄭國不盡無徵謂陽案羞進也羞乘如云旅車爾不言旅
者非所旅也攷古圖有旅匽二益是盛漿飲之器非沃盥之器



姬單匜

右姬單匜銘七字阮所藏器云龙國名群書龙生鼎龙敔龙字皆作龙

釋銘 四

商盉

踏父丁盉

器　釋同

盉　宮形中　雞形舟　踏父丁

右踏父丁盉銘六字錢唐梁山舟侍講同書本事久錄歐陽棨周官司尊彝六罍彝皆有舟注以爲尊下臺若今時承槃非也舟與罍對舉則當是尊屬與卣相爲用者也而古彝器無名舟者唯博古圖嘉仲盉銘云自作盃此盉銘亦作雞形在丑上宂盉銘曰作般盉乃知舟即盉也卣者盛鬯者也舟者築鬱鬯汁者也謂之舟者流而長有扳以執旋似車輞也謂之盉者和鬯者也凡祭以卣盛鬯在兩彝之右將祼注爵酒于鬯即同盞齊謂之醆酒然後以鬱汁和之乃寫而實諸彝所謂鬱齊獻酌又曰汁獻泲于醆酒是也獻者謂酒煖氣者也獻酌義同卣有提梁舟有扳以此也阮云嘗見古盉之流有作雞形者取義蓋與雞彝同騰作沸踊形與騰見刊序鼎孫騰謂乙卣字異義同

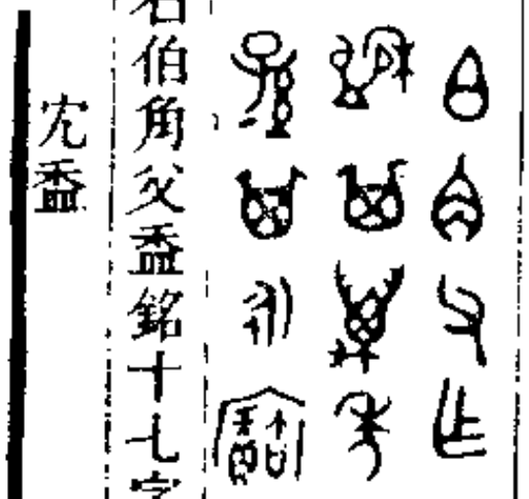
獻酌父甲盉

彝器半爲子丁氣器形　父甲

右獻酌父甲盉銘五字阮錄趙晉齋藏揚謝陽棨中一字爲彝器不完非闕泐也直象氣出半見耳讀之當云子丁獻酌父甲所以著盉之用也而筠清館之子丁壺依此仿鑄又變爲匜形乃直不通矣

周盉

伯角父盉



伯角父作寶盉其萬年子子孫孫永寶用

右伯角父盉銘十七字筠清館錄龔定盦摹本

宂盉

唯五月初吉王在周命作册
內史錫宄鹵五隄宄口繼
女王休用作般盉其萬年寶用

右宄盉銘三十三字阮錄摹舊藏搨本云周官內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之王制祿則贊爲之以方出之掌書王命遂貳之此銘云作册內史與周官合繼承也女猶乃也謂陽案鹵鹹瀉也凡度陂陁不平之地曰隄每隄若干丈尺未聞五字作㠯與㠯上體同阮釋爲百非也繼上阮釋爲擊按其字形殊不類當闕疑般輝旋也般盉卽舟義

鼎

鼎作父口
寶彝

右鼎盉銘六字摩滅一字阮錄秦敢甫太史藏器調陽案

鼎字見博古圖聆鐘阮釋爲册考二字非

公文父盉

公文父作慈
母寶尊彝

右公文父盉銘七字筠清館錄劉燕庭藏器調陽案鬱堂非臣下所得用此疑亦燕器非祭器也不然則是作僞者仿鑄耳後人沿說文之繆以盉爲調昧器故

商卣

册卣

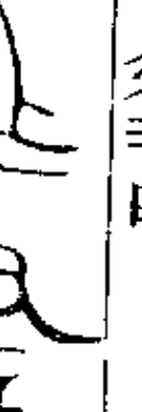
右册卣銘一字此與下五器竝阮錄宋王氏搨本云册卣見辭氏歙識與此不同刖是一器

舉己卣二器

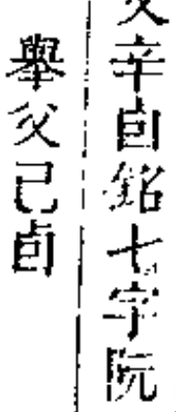
舉己
舉己
釋同

右舉已卣銘各二字調陽案舉義見前已其祖考之字也

彤父己卣



右彤父己卣銘三字調陽案商器彤字多作酉非彖卣形



攸卣舊名父丁卣

右攸卣銘十字調陽案首一字舊云不可識今定爲攸子尊彝子孫保之

孫保之四字合文商銘奇變乃爾

父辛卣

作父辛彝

析子孫

右父辛卣銘七字阮云銘亦見群玉款識彼器則彝也

舉父己卣

右舉父己卣銘三字器在湖州阮據揚本摹入錄

蹠期彤卣

彤卣

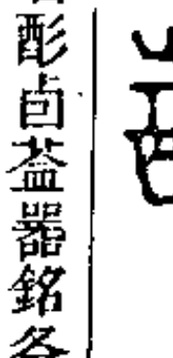
右蹠期彤卣益器銘各四字阮錄趙晉齋藏揚

器釋同

益 宮形中 彤期

蹠見

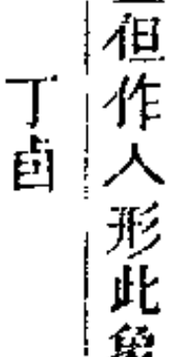
益 氣出尊益形



器釋同

右彤卣益器銘各一字阮錄江秋史侍御摹本調陽案尊益但作人形此彖益周有氣上出是彤字也

丁卣



益 作丁寶尊彝 孫蹠

右丁卣蓋器銘各七字阮手搨本譝陽案寶古文作保阮云此作子坐形兩手奉玉寶之義也讀之當云作丁寶尊彝而孫璔之

虎貢卣

蓋 虎奔形

器 子作父戊尊彝

右虎貢卣蓋器銘各七字阮所藏譝陽案此受虎貢之賜而作器也如左傳王賜晉侯弓矢秬鬯虎貢三百人矣

璔見世子卣

右璔見世子卣銘六字鈎清館錄吳子苾藏器譝陽案濟見字與璔見刊

宮形中璔見 子

世期

辛舉卣

辛舉

右辛舉卣銘二字鈎清館藏器

析子孫卣

蓋 析子孫

祖癸

器 析子孫

右析子孫卣蓋器銘各五字鈎清館錄夏松如藏器

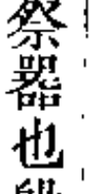
祖癸舉卣

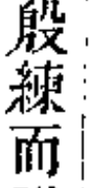
蓋 祖癸舉

器 釋同

右祖癸舉卣蓋器銘各三字鈎清館錄夏松如藏器

外丙宮卣



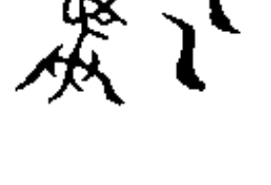


盉 丙 外

右外丙宮卣盉器銘各三字筠清館揚本調陽案口爲古丙字象木燧有兩隧形左旁復見丙之半是外丙也此銘舊釋爲內言二字非

器 釋同

祥卣



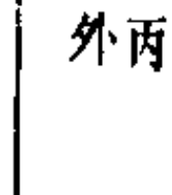
盉 祥作父乙 寶尊彝

器 釋同

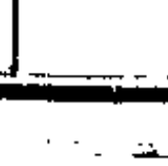
右祥卣盉器銘各七字筠清館錄吳子苾揚本調陽案小祥而作祭器也殷練而祔故也

躋彤卣

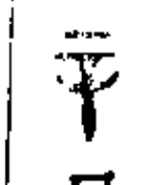
躋彤作父辛尊彝



右躋彤卣銘七字筠清館錄馮晏海藏器調陽案躋从𠂤持市是市字古文字也此與博古圖之父癸卣左右持市同義同彤象寫卣實彝其氣上出之形

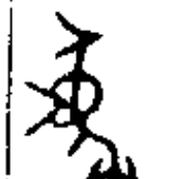


冊父乙卣



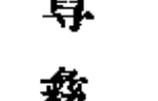
冊父乙

器 釋同

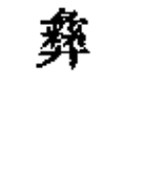


冊父乙卣銘三字阮據揚本摹入錄

凱至卣



凱至卣



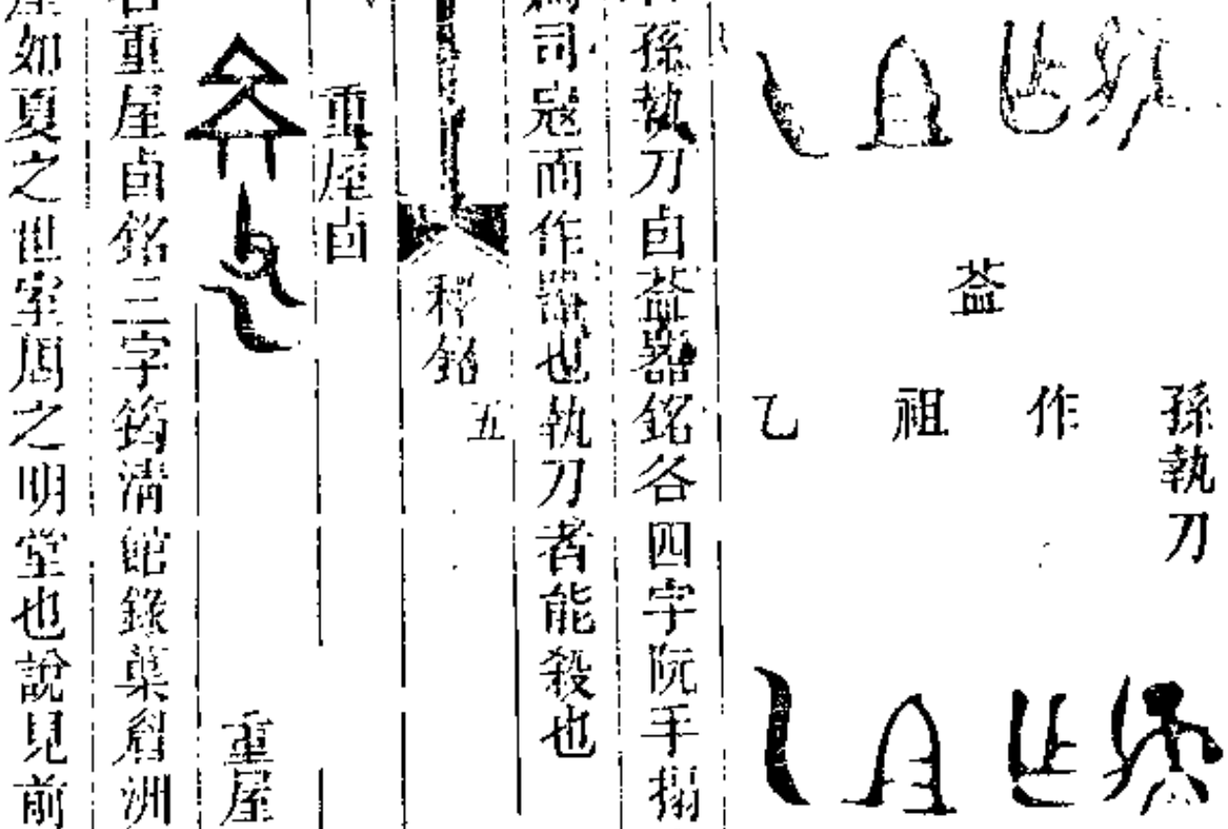
盉 箕邨建形 角單

器 釋同

右凱至卣盉器銘各二字阮錄宋王氏揚本云復齋云卣藏番陽洪邁景裴家精甚有提梁錢竹汀少詹云此洪邁兄弟行調陽案古之旗畫熊虎向上似箕此銘當是容齋兄弟行箕邨建卽凱義凱者虎相戲抱其脰也下爵形卽角字角

單卽鄲字鄲至也古至字从單从三㠯難至也
鄲卽取鳥難至義辟酒禍也

孫執刀卣



孫執刀作益祖乙

器釋同

右孫執刀卣益器銘各四字阮手搨本調陽案此益受命爲司寇而作器也執刀者能殺也

重屋卣

重屋形父乙

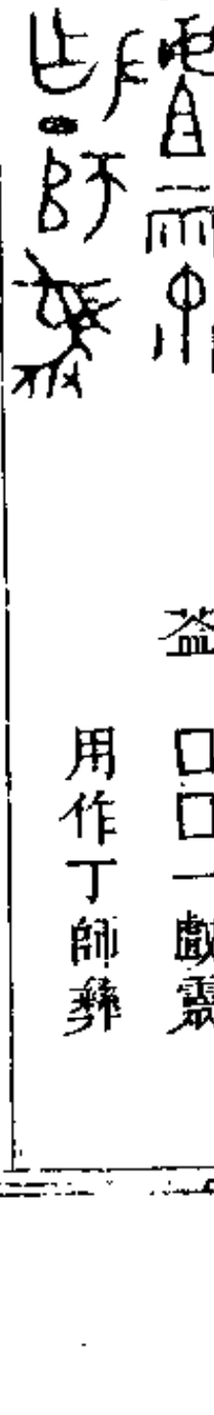
右重屋卣銘三字鈎清館錄巢刻洲搨本調陽案殷之重屋如夏之世室周之明堂也說見前祀敬

周卣

咎作父癸
寶尊彝
用旅車

右咎卣銘十字此與下一器竝阮錄趙晉齋藏搨云咎人名咎卣說文从人从各各者相違也此所異者从人从舛从口舛者乖也父卒相背相違之意愈顯此古文之僅存者彝器多言旅車每有必有饋奠之事見禮曾子問祭器不可踰竟旅車爲名禮犧象不出門而天子巡狩以遷廟主行載齊車者恆爲征行食於車上所用未可執

丁師卣



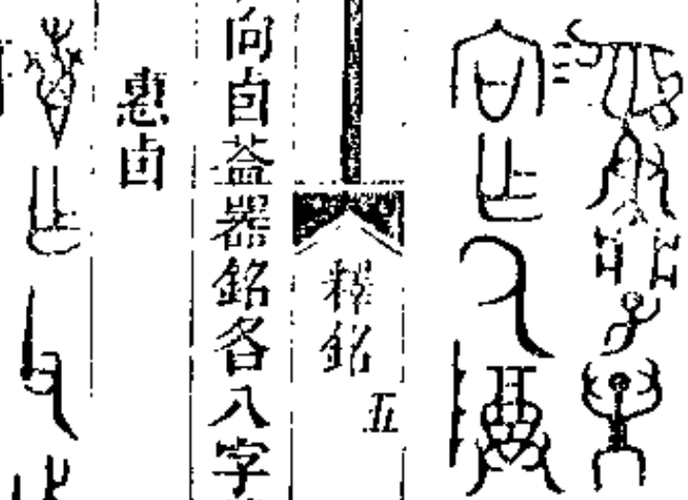
子錫彘
口口一彘
用作丁師彝

器

子錫彘
玕珠一彘
用作丁師彝

右丁師卣益器銘各十四字益銘摩滅二字調陽案子侶未卽位之稱敞見前彘彘之省雨甚成浮也姦梁陂水溢

之玎同瑯今馬腦珠阮云古者珠玉爲上幣
故用作尊彝紀君寵錫丁其祖考之字師官名也



向白

向作乃

益尊彝

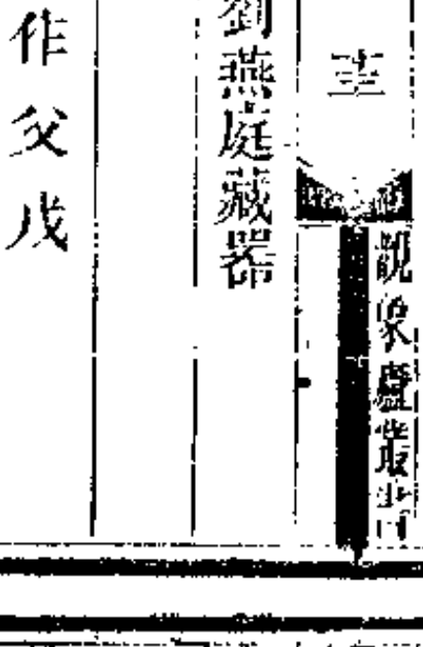
析子孫

器

彝析子孫

向作乃尊

右向白益器銘各八字筠清館錄劉燕庭藏器

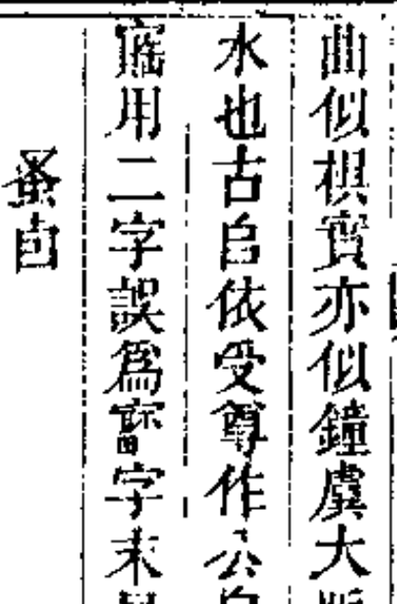


惠白

惠作父戊

寶旅車彝

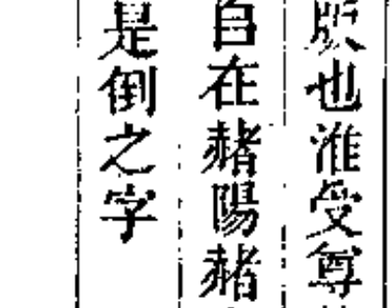
右惠白銘八字筠清館錄徐問渠搨本



番白

番作叉丁

右番白銘四字阮錄宋王氏搨本



柳白

柳從師淮父戊于
公白蔑秝錫貝卅
矣柳拜稽首對揚
師淮父休用作文
考日乙寶彝

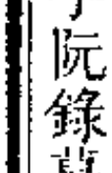
右柳白銘四十字阮錄宋王氏搨本調陽案柳父董引說文柳棧柳也爲說良是棧柳者棋實也即詩南山有枸之枸此柳作器者名即從師淮父在漢枸邑泚水積水也古白依受尊作公白在赭陽赭水象老人髮種種也

盞白

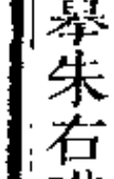
唯二月初吉丁
卯公白蔑秝錫貝
矣秝拜稽首對揚公
休用作寶彝

右蚩卣蓋器銘各三十字阮錄道太常摹本 謝陽 葉公卽前尒曰之公蓋小國名公姑公國之夫人姑姓女也番卽蚩河之蚩蓋水北瞰汝水象翦蚩也

蚩卣

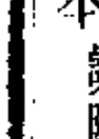


蓋　器　釋同



蓋　蚩卣　釋同

右蚩卣蓋器銘各五字阮所藏器釋同



右鬲卣益銘七字阮錄摹朱右甫手搨本 謝陽 葉闓讀同

寶尊彝

闕作害伯

右孟卣銘六字鈎清館錄葉東卿藏器 謝陽 葉盦古盟字通孟卣銘之半爲召之首此古篆之省變者若今艸書體勢也孟召在今孟縣同水象孟溟水象弛弓也

寶尊彝

唯十有九年王在室王姜命作冊矍安从伯二寘矍具布揚王姜休用作文考癸寶尊器

器　釋同

田作父己

寶尊彝期躋

右期躋田彝銘十字阮錄江侍御摹本調陽案此爲期躋而田歸而作祭器也與王主期攸田奪同末○字乃口之訛雙左足踈形向上亦竝躋也

期躋孫婦彝

祖姑坐形

躋見孫婦形

期析子孫

右期躋孫婦彝銘六字鈎清館錄吳子苾搨本調陽案此與傳古圖之宮形觚廟中祖坐形廟南孫跪拱侍形義同祖姑作母坐母者老婦之總稱也

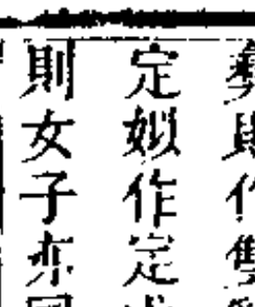
躋彝二器

躋作寶彝

右躋彝二器銘各四字阮手搨本

釋同

來婦彝

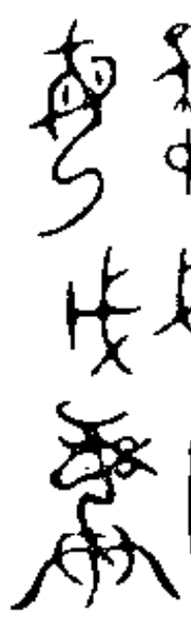


祖姑坐形祖姑坐形

婦 仜 舉

右來婦彝銘五字阮錄舉舊搨本 調陽案禮曾子問孔子曰三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也廟見然後祭行則廟見唯婦主之亦唯有祖姑之尸凡祭皆無二尸非唯廟見爲然此銘兩作祖姑坐形是也始稱來婦終則饋飪而舉舉者舉肺也以此明其有尸也仜字从火上壬火所以熟之壬亦聲

雙雛母戊彝



雄雛形 雌雛形 卯姒作母戊彝

右雙雛母戊彝銘八字阮錄趙太常摹本 調陽案古彝於虎蜼之外益唯有雞彝故彝象雞此銘王與后竝酌兩彝則作雙雞唯以雌雄爲別耳邾姒同詩有孟弋公羊傳定姒作定弋是也姒姓卯名商人或以十二辰爲名據此則女子亦同也宗廟之禮王后與王同獻一尸然義則主於事其先妣故雖詩曰亦右文母以徹爲后夫人之事也此卯姒作母戊彝亦其義矣

錫旂彝一

宮形 旂綏章形

右錫旂彝銘二字鈎清館錄韓芸舫藏器說見錫旂鼎

子執旂

祥錫旂彝

祥子執旂

右祥錫旂彝銘三字鈎清館揭本 調陽案祥大祥也此諸侯世子免喪見王而受命也

子侯彝

子侯 主父乙

在于侯彝銘五字阮錄江秋史侍御摹本調陽案此子爲
詔侯改作父乙廟主而鑄祭器也据召伯虎敦虎爲伯而
軨琱生以獻其宗君知方伯與侯不同主即知諸侯大夫
士亦必不同主故有改作主之事へ古躬字侯躬也ㄱ侯
中也父矢也ㄴ古主字

錫戈彝

立戈形 父丁

右錫戈彝銘三字阮錄趙晉齋藏揚

二

立戈形 父丁

右錫戈彝銘四字阮錄同前調陽案手執刀敢戰意

錫矢彝一

宮形中錫矢 父丁

右錫矢彝銘五字阮錄趙太常摹本參江秋史侍御摹本
調陽案古錫字作ᠰ象燕啣子之形此矢上作燕形即錫
矢二字也禮曰諸侯賜弓矢然後征ㄴ

二

雙矢在架 梁

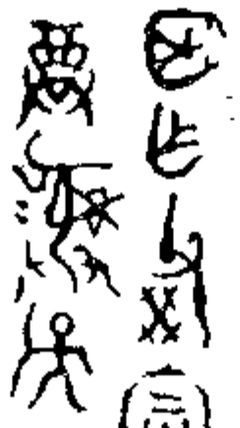
右錫矢彝銘一字阮錄摹陳秋堂藏揚

三

矢形 册公へ乙

右錫矢彝銘五字與下一器並阮錄趙晉齋藏揚

四

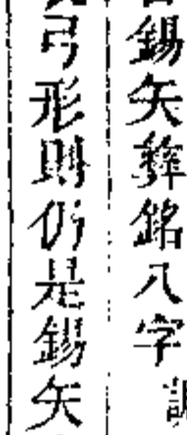


錫矢作父癸宗

尊彝 孫執弓

右錫矢彝銘八字調陽案首一字从兩手奉鏃形末作孫
執弓形則仍是錫矢也廟謂之宗

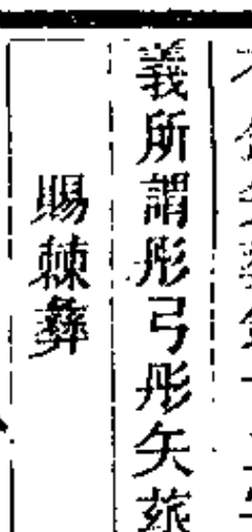
五



子作父戊尊彝 立矢上重弓形

子孫其永寶

右錫矢彝銘十二字阮手搨本調陽案重弓與前簋矢同義所謂形弓形矢蓋弓旅矢銳矢也



賜棘彝

作父戊

旅彝 立棘形

右賜棘彝銘六字阮錄趙太常摹本調陽案左傳子都拔棘以逐之棘與戟不同棘形似棘即後世所稱畫戟也戟有胡向上有援下垂如人戟手亦如反手卓刀形又如兩翰一向前一向後故古戟字从戈从舟也

冊冊戰伐彝

冊 尊彝

北戈單執 作父辛

冊

右冊冊戰伐彝銘十三字阮錄趙晉齋藏搨調陽案此戰有功受冊而作祭器也銘戈單二文合爲戰字而人左右相背合爲北字謂敗敵也虜上从虍下象跪屈形執象白前伋其髮形

史彝

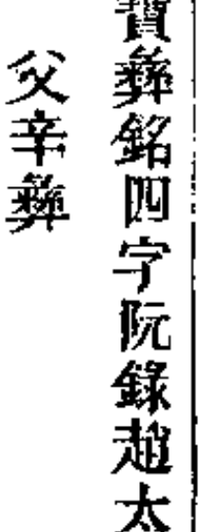
史

右史彝銘一字阮錄陳秋堂藏搨云群氏款識有史卣文與此同調陽案此亦庚冊而作器故銘曰史以著之

子荷貝彝

子荷貝

右子荷貝彝銘三字阮錄趙晉齋藏搨調陽案左傳子都拔棘以逐之棘與戟不同棘形似棘即後世所稱畫戟也戟有胡向上有援下垂如人戟手亦如反手卓刀形又如兩翰一向前一向後故古戟字从戈从舟也



析子孫彝

析子孫彝銘五字阮錄陳仲魚摹本亦見趙太常摹本

析子孫 父甲

寶彝

作寶

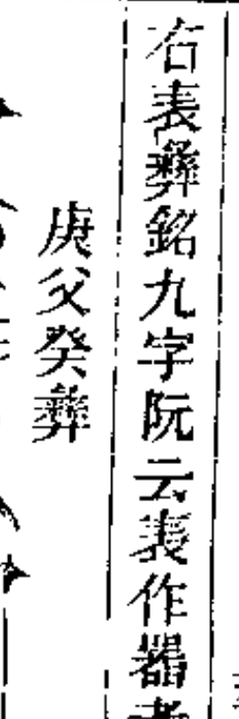
尊彝

右寶彝銘四字阮錄趙太常摹本

父辛彝

右父辛彝銘五字此與下二器並阮錄趙晉齋藏揚作父辛

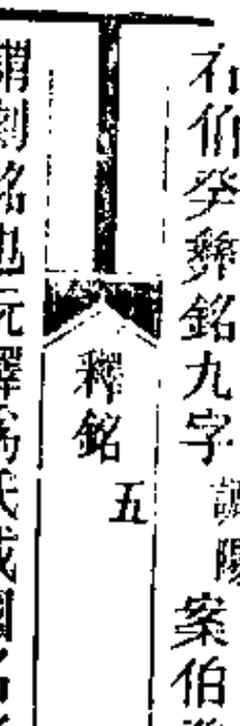
伯癸彝

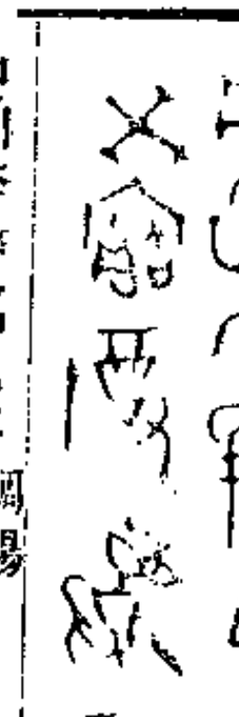


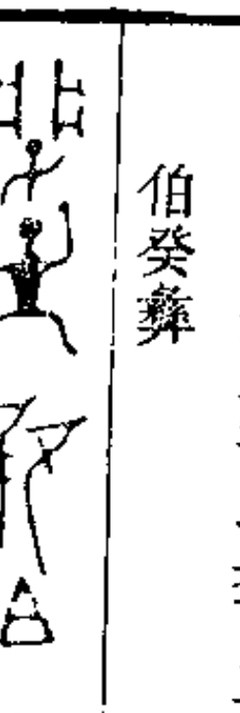
尊彝

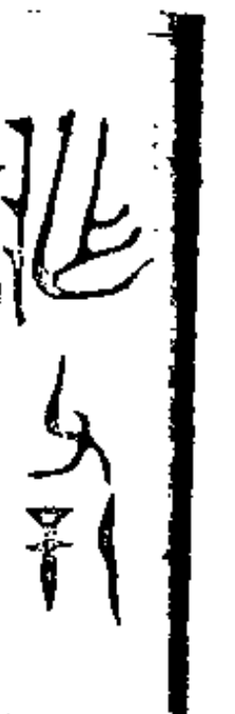
右伯癸彝銘九字 調陽案伯癸如仲壬叔丁之例雕刻也

析子孫雕伯癸寶尊彝









右謂刻銘也阮釋爲氏或國名者誤

表彝

表作乃

考寶尊彝

右表彝銘九字阮云表作器者名

庚父癸彝

日庚作父癸寶尊彝

右日庚父癸彝銘八字阮錄趙太常摹本云日字見郭忠恕汗簡出華嶽碑象日輝四射形

日壬旅彝

日壬

作旅

右日壬旅彝銘四字阮錄趙晉齋藏揚云汗簡云壹狂日字 調陽案易明出地上爲晉晉从二至故郭以二至爲日此日字从二至从火言陽燧承之則生火也疑二至爲晉字加火乃爲日字阮釋爲見古文者誤

右亯父辛彝銘三字筠清館錄鄭元甫揚木

亯父辛

右鑄車彝銘四字筠清館錄吳子苾揚本 調陽案鑄字同

父甲

鑄車

踖躋車猶旅車也古者襄田引繩爲畺畺待事者也故謂壽者之足爲躋言行止從人也父甲躋車如云父甲從彝耳車字衛下兩輦輦後各有一弛革向後繫于軫所以爲馬殿之度無使過折也

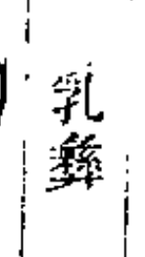
成井彝

坐舉杵形　井

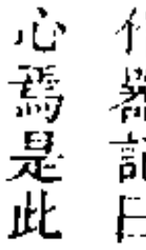
右成井彝銘二字筠清館錄姚聖常摹本調陽案井古型字塼模也人戊力舉杵型上成之也此疑爲受命爲司寇而作器記曰刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉是此銘之意歟

乳彝

益　垂帳形皿半見形



器　司



右乳彝盉器銘各一字原名百丁彝阮錄趙晉齋藏搨省齋云此關中友人搨寄者名曰百丁據器制也調陽案此

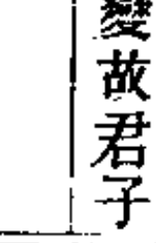
祠高祺之器也左旁象重帳垂之有皿半見其下皿娩子之墎也右旁盉作可器作弓皆古司字司者燕乳子理其巢也然則此文卽乳字耳器作百丁卽百乳矣

又

乳彝

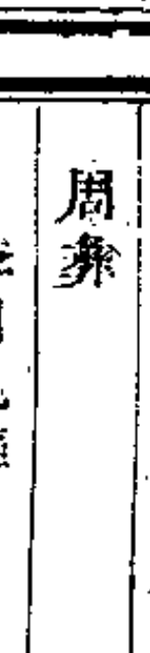
右乳彝銘一字筠清館錄吳云此彝見於京師市肆子彖手搨摹入調陽案左旁作重重垂帳形於事理亦合然不若有皿半見者其義尤顯

雞彝

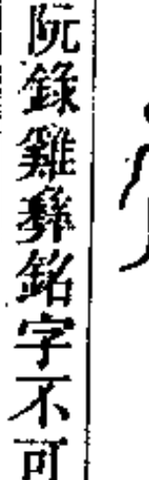


右阮錄雞彝銘字不可釋器藏東昌章氏盉頂作雞形

周彝



季日乙彝



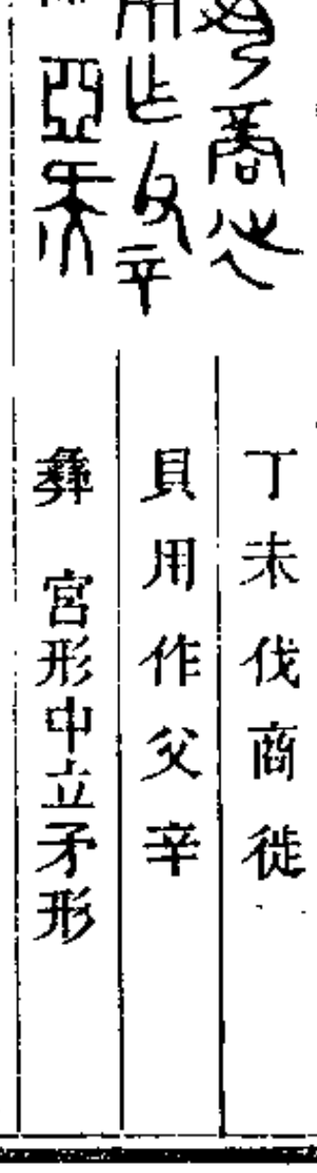
口癸生茂爭秣

用作季日乙書

子孫永寶用

右孝日乙彝銘十九字筠清館錄王蘭谷搨本
調陽案此疑文王之器也蹶字象形蹶生上疑是唯字生
蒼生也蹶者歸住恐後也縣之詩卽用此銘語也蔑秝
念王季治程之勞也程地諸水無可名秝者而伯邊父鼎
有仲偁父其人則實有秝地但今圖不備耳否則鄭渠是
王季時始開未可知也書猶銘也卽格伯簋書識之書寶
用書如云寶用貞調陽又案此篆工秀純雅於古器銘中
如觀初寫蘭亭絕無些子客氣疑亦文王手書也

伐商彝



丁未伐商徙
貝用作父辛
彝 宮形中立矛形

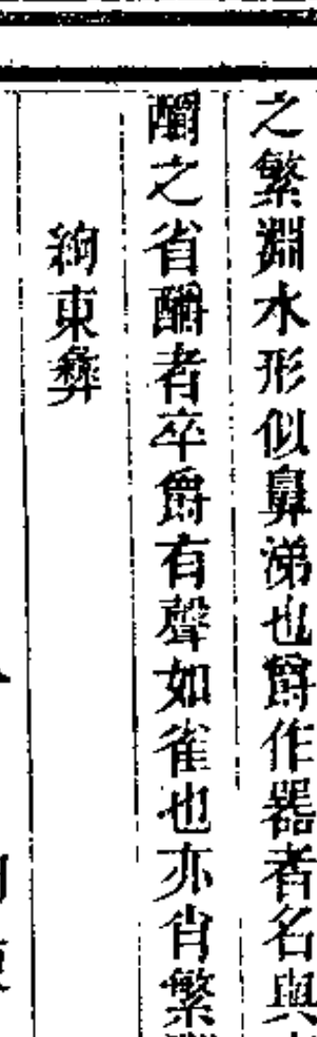
右伐商彝銘十三字筠清館錄吳子苾搨本云徙貝卽俘
貝調陽案丁未與書祀周廟之日合父辛謂文王也宮
形中立矛者告武成也

廣彝

廣作父己
寶尊蹕車旂

右廣彝銘九字筠清館錄劉燕庭藏器調陽案廣非人名
如禮明堂位廣魯於天下之廣蹕升也如齊侯罍蹕桓子
孟姜喪之蹕

泊伯彝



唯王八月泊伯
錫貝于𠂤用
作父乙寶尊彝

右泊伯彝銘十七字阮錄趙晉齋藏搨調陽案泊涕也銘
文从自下小與古文泉作泉同意泊國在古有鼻戰國魏
之繁淵水形似鼻涕也𠂤作器者名與寅簋𠂤字相似乃
酬之省酬者卒爵有聲如雀也亦肖繁淵水之形

絢東彝

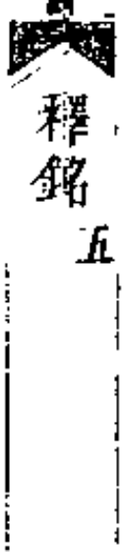
絢東作父
乙尊彝

右絢東彝銘七字筠清館錄葉鞠洲搨本調陽案絢東在
杞流水北出二派環流似屨鼻亦似畫東也何从弓乃丁
之譌

右亡夷仲彝銘十字筠清館攗本 調陽案亡在野王夷卽夷詭諸之夷此从皐从蜱繁文也嘉因妹冰爲名也

亡夷仲嘉作父辛寶尊彝

庚姬彝



右庚姬彝銘十一字阮摹舊藏攗本云觚當讀爲觶 調陽案觚女者女歸宮而觴之因以器陽之也

庚姬作觚女

白雒彝

右白雒彝銘七字此器於乾隆辛亥夏出於臨朐柳山寨土中土人得之以售益都賈人阮據段赤亭松苓攗本摹入錄云矢所以旌武功攷柳山寨有古城墓卽論語之駢邑此器出當其地氏亦爲白或卽伯氏之器歟 調陽案論語伯字當依此作白卽桓公小白之白下字从隹形从省口卽雒字朐水象雒雉之頸也讀若

白雒彝

矢白雒

作父癸彝

右燕姬彝銘可釋者八字餘俱摩滅阮錄陳秋堂藏攗

燕姬彝

孫

寶彝用

燕姬作

王伯有彝

右王伯有彝銘十三字阮錄陳仲魚摹本 調陽案又月二文合爲有字在王城亥簋水形如未弭月也

王伯又月
作尊彝孫二
子二其永寶

寫彝

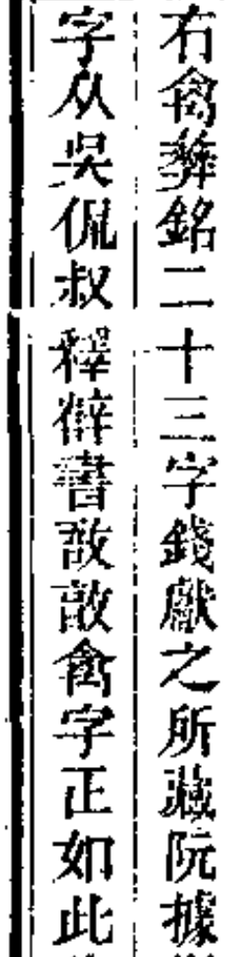
寫對口王
休用作幽
尹寶尊口
其永寶用

涵芬樓 觀象廬叢書

右寫彝銘十六字摩滅二字阮錄江侍御摹本阮云幽尹與吳彝靑尹同例 調陽案幽尹靑尹皆州牧周官職方正東曰靑州東北曰幽州大宗伯八命作牧九命作伯又九牧亦曰九伯左傳五侯九伯寓逆河形似鳥也

然虎彝

然虎敢肇作



命仲會受公命爲士者仲其字

禽彝

王伐許侯周公
某禽視禽右
啟視王錫金百爰
禽用作寶彝

讀爲謀元帥之謀視从示从見當即宜社之宜宜字古通倗儀又通倗隸釋費鳳別碑黎儀瘁傷斥彭長田君碑安慈黎儀是也而說文覣字或作輘知二字古通周公謀禽其事禽又殷視者又同佑殷當讀爲展左成十三年傳成子受脤于社社注脤宜社之肉也謂陽縣此許稱侯後稱男是以罪降也禽或是伯禽時已受封第未就國而太祝適有他故故周公謀使沚其事若本居長職則無事謀也

遽伯睘彝

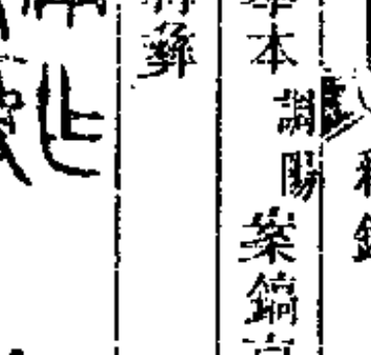
遽伯睘作寶尊彝用貝十朋又三朋

右遽伯睘彝銘十四字阮錄趙晉齋藏揚江侍御曰銘記用貝此碑陰記出錢之祖阮云周彝每以君錫貝而作彰寵賚也或其正長所錫亦紀之如受尊稽首之類此遽伯睘作器非君錫之貝故但紀其數云或曰景環之省通瑗瑗即伯玉之器也 調陽案爾雅肉好若一謂之環好倍肉謂之瑗疑伯玉本名環不名瑗也

繼彝

唯四月初吉丙寅王在[illegible]王休[illegible]王錫繼口繼拜稽首敢對揚王休用作宗彝其子子孫孫永寶用

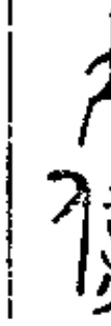
小臣繼彝



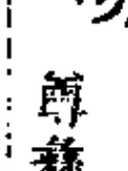
唯十有三月王
宅鎬京小臣繼
卽事王錫貝五朋
揚天子休用作
父口寶尊彝

右小臣繼彝銘三十字摩滅一字此與下六器竝阮錄趙

太常摹本 調陽案鎗京二字阮釋作旁舟誤



尊彝 肆作
尊彝 祭侯



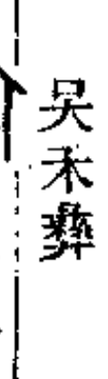
右肆彝銘六字 調陽案孫字阮釋爲大與覩尊大君字同

段父彝

段父作
寶尊彝 父壬

右段父彝銘八字

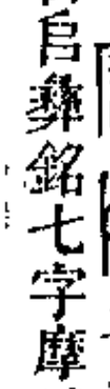
吳禾彝



寶彝
吳禾作

右吳禾彝銘五字阮云說文云吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口詩緜衣不吳不敖釋文引何承天云吳字誤當爲吳从口下大此人姓而作吳則吳乃吳之古文也 調陽案吳北虞也咸陽諸淵水象禾卽敔氏罄所謂穡田

自彝



自作口中
寶尊彝

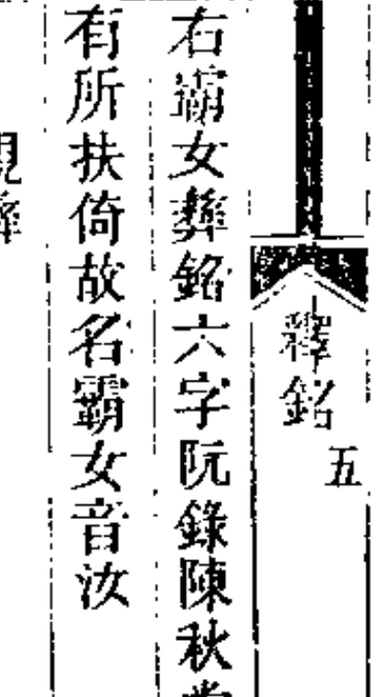
右自彝銘七字摩滅一字 調陽案晉姜鼎說成周地曰諸

向彝

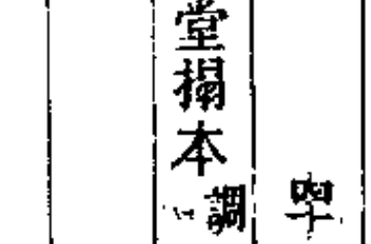
向作乃
尊彝
析子孫

右向彝銘八字亦見筠清館錄向回

司徒司彝

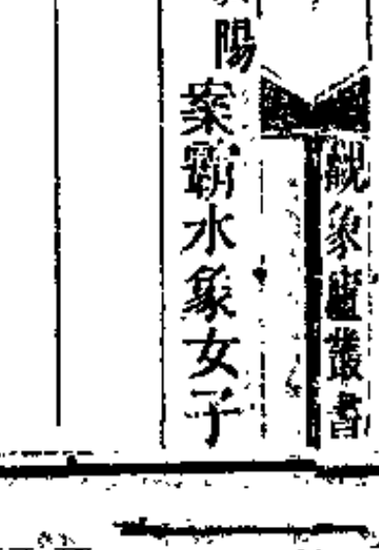


右司徒司彝銘九字調陽案司徒司者司徒其官司其名也阮釋作司土誤



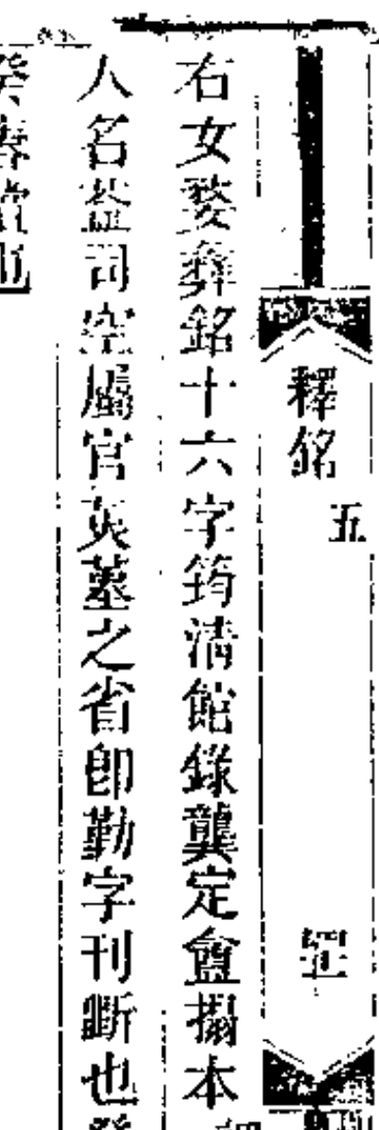
右霸女彝銘六字阮錄陳秋堂搨本調陽案霸水彖女子有所扶倚故名霸女音汝

視彝



右視彝銘二十八字剝蝕五字阮錄趙晉齋藏搨云左傳列國之大夫稱天子曰大君視益作器者名諸侯之臣錫貝於天子而作是器也調陽案丙下當是申字鄉同饗醴从丮在酉上縮酌之也中當从◎古乳字醴似乳也卽豆字甲下當是辰字乃下當是歸祭二字下乃下當是辰字同振振貝發其藏貝而振之也孫下是子字與孫蹲字別

女婺彝



右女婺彝銘十六字鈎清館錄龔定盦搨本調陽案女婺人名益司空屬官或墓之省卽勤字刊斷也癸日如云日癸磨僧也

宄彝

唯六月初吉王在鄭丁亥
王格大室井叔右宄王曰嘉
宄篤命史楙錫宄裁柬同
黃作司空對揚王休用作
尊彝宄其萬年永寶用

右宄彝銘四十九字摩滅一字阮錄趙太常摹本謂陽
初本作𠂤鄭圃鄭也王柬蒐之地先王廟在焉故有大室
王下當是嘉字皆同篤傳曰謂篤不忘裁同織襍帶也柬
本作戈阮云同借爲彤彤衛猶朱衛也

吳彝

唯二月初吉王在成大室旦王
各廟南門入門立中廷北鄉
史戊冊命吳司旅眾
曰嘉
乃正先王命女
作冊吳入門立中廷北鄉
王呼史戊冊命吳司旅眾
曰嘉
乃正先王命女
叔金錫鬱鬯一卣乎袞衣赤
舄金車貫樊朱虢旂虎冟
綠裏貫車畫轉金甬馬三
攸勒吳拜稽首敢對揚王
休用作青尹寶尊彝吳其
正子孫永寶用唯王二祀

右吳彝銘一百零二字趙太常藏器阮據摹入錄謂
陽案旅大白也周官巾車革路建大白以封四衛旅眾者
四衛之國也叔通淑淑金四衛所貢之善金所謂貨貢也
彝同賁謂賁車卽革路也賁下疑是綦字同樊言金車而
用革路之樊其纓五就也周禮革路龍旬謂馬八尺也勒
謂樊纓五就也其下木路前句謂馬鬃髦也鑾也樊鵠色爲纓五就句
樊以鵠色爲纓不用五采也鄭注屬讀多誤故不可通
號同鞹朱鞹謂式髹也旂字左旁从衣上象弧韜之形
古文字通皃練裏虎皃之裏也賁車畫轉轉轉也所謂約

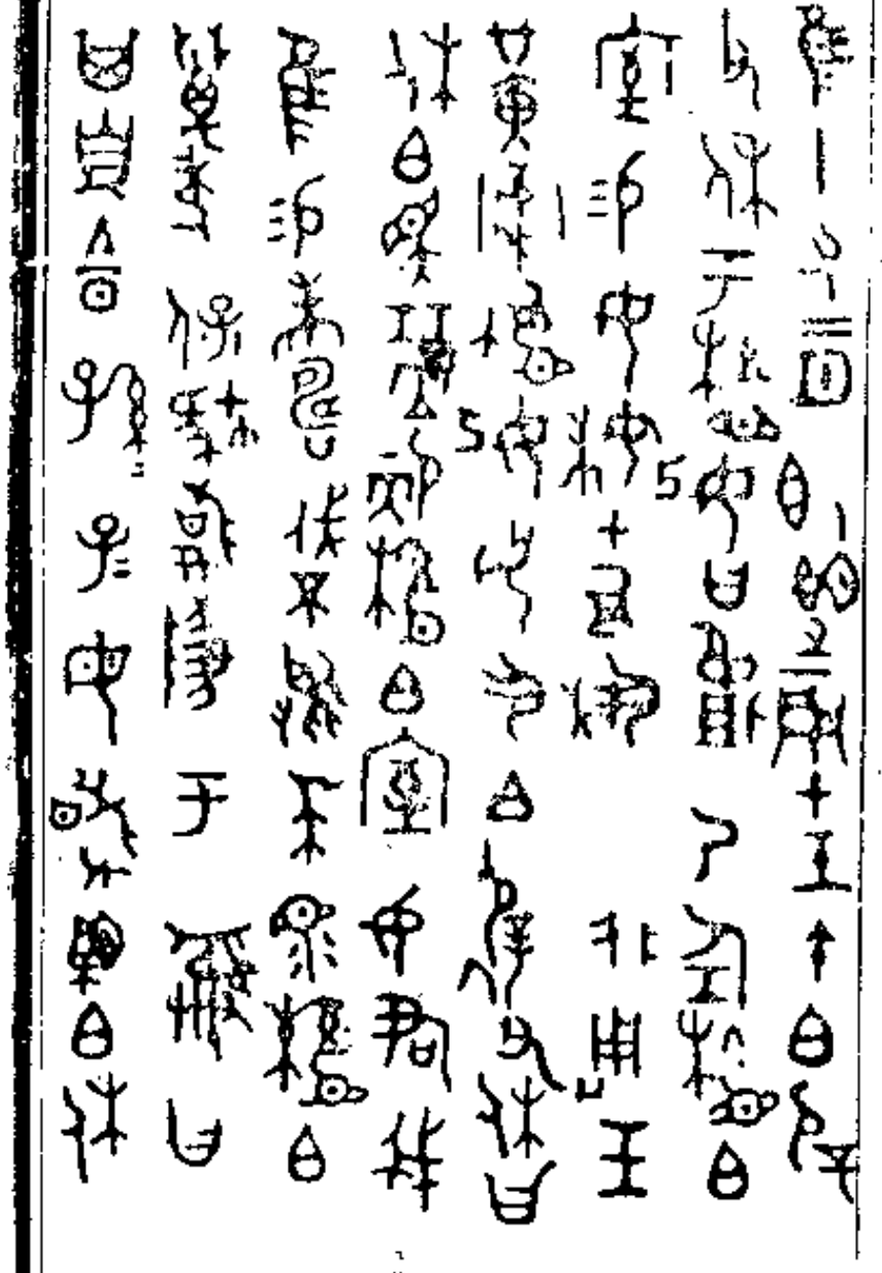
宵彝

盞　宵作旅彝

器　釋同

右宵彝盞器銘各四字鴒清館錄王蘭谷言揚本

格刻彝

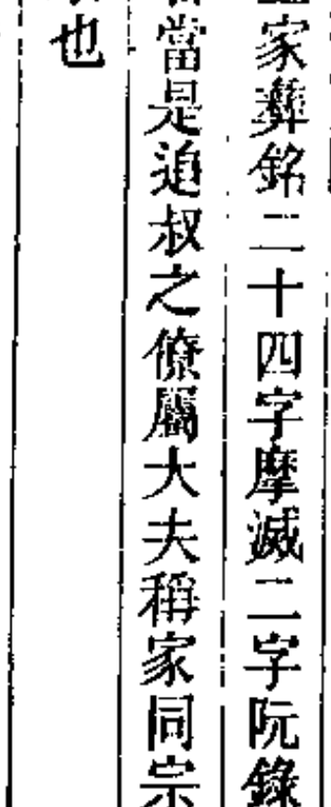


唯十有二月既望辰在壬午伯辟父休于楷姒曰徂乃左楷伯宝錫女妹十甬㚔　我周王黃圖楷姒女承伯辟父休曰休伯見工居郡楷伯宝女君我唯錫疇伐不能介洎楷伯萬年保雜宴陽于彝曰其自今日孫子子母敢望伯休

右楷姒彝銘九十字摩滅一字阮錄趙晉齋藏揚云楷字从相从幺疑卽釋名絇桑之絇甬字象形禮月令角斗甬鄭注甬今斛也㚔卽禾種與商刊序尊銘錫秉㚔㚔字同義圖字見南宮方鼎曰休伯以下乃楷姒之辭猶通綏猶燕者綏安也　調陽案絇帛黃色卽榮錡氏之榮伯辟父益楷姒之兄也男子謂女子後生爲妹㚔下當是重文故易摩滅㚔我周王黃圖責農官之效於女子所以寵異之也黃圖卽春秋傳之黃父在今脩武縣北寒泉水長明溝水之會一名黑壤者也承彖形字見如云敢見見伯辟父也禮曰婦人見兄弟不踰閾此特於休伯下言見以禮見也

江同姓居如云築室那楢伯邑卽春秋傳具丙之丙楢伯室女君言楢伯所以克富其室者皆女君之美已無與也錫疇分田于人也伐不能介撻其不能作勞者也眾當作臬及也牆壁下溼也借爲書書筆之醮墨者也書于彝謂銘之

三家彝



口口曰追叔休于

雀貝扇臣豪對乃

休用作父丁尊彝

右三家彝銘二十四字摩滅二字阮錄江侍御摹本云作器者當是追叔之僚屬大夫稱家同宗三人爲大夫故曰三家也

卅彝

卅作寶尊彝

大保

右卅彝銘七字筠清館錄吳子苾搨本調陽案此與阮鐵

卅彝係一人之作一手所書

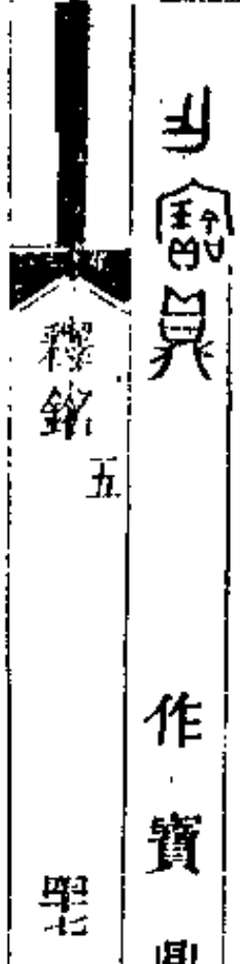
告彝

雞棲桀形 告作父癸

寶尊彝

右告彝銘八字筠清館錄吳子苾搨本調陽案雞形者著其爲彝也棲桀言不飲也

閟伯彝



閟伯

作寶尊彝

右閟伯彝銘五字筠清館錄葉鞠洲搨本說見閟卣

公日辛彝

星火從王南攸贈

皮纁用作公日

辛寶彝 子荷 嫁車

戈形 形

右公日辛彝銘十九字筠清館錄葉鞠洲搨本調陽案星火二字合文謂仲春大火昏見之時也詩曰三星在天是也從王女南攸王臣之致女者也吳云攸乃韓奕相攸之義是也士昏禮若異邦則贈丈夫送者以束錦此銘蓋

從車益是卿送女者故贈用皮繩贈字左旁貝在首行之末而以曾字與皮合文此彝器所僅見皮从叉古文也繩从糸从古文員省員者氣津竊揭也从卜灼龜暈起也皆熏之義也公其考之曾也

伯矩彝

伯矩作寶尊彝

右伯矩彝銘六字鈎清館錄徐問渠搨本

中明父彝

中作明父寶尊彝

右中明父彝銘六字阮手搨本調陽

湖象目亦似虛器之中

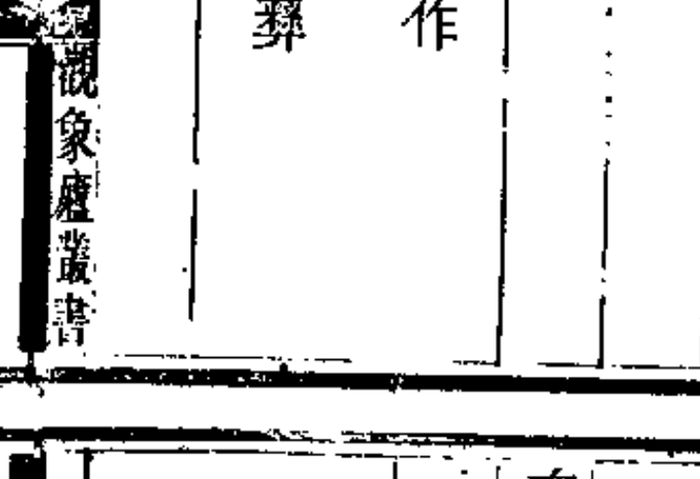
單異彝

單異作父寶尊彝

案在鉅野西南頁月

右單異彝銘八字鈎清館錄董方立藏器調陽案周之單也伊水象姊人有子也

臣朝喜彝



王作臣朝喜彝

右臣朝喜彝銘六字鈎清館錄頁松如藏器調陽案朝喜二字合文此臣有功而祭于大烝者故王爲之作彝

公山彝

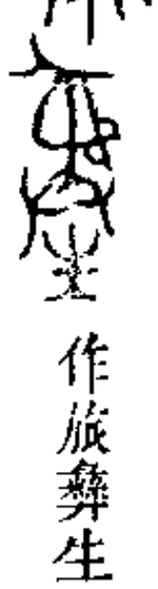
彝形中公山

右公山彝銘三字鈎清館錄姚聖常摹本調陽案此與公山豆蓋皆畔亂時作

旅彝二器

作旅彝

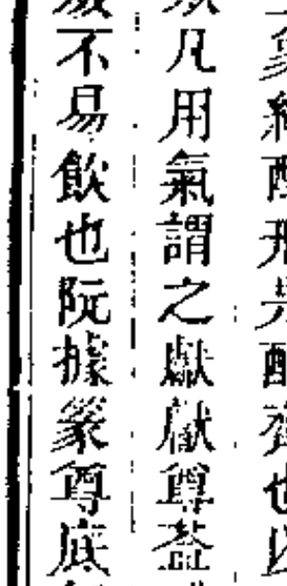
右旅彝銘三字此與下一器竝阮錄趙太常摹本



作旅彝生

右旅彝銘四字阮云生作器者名也

白旛彝



白旛作
盉
寶尊彝

器釋同

右白旛彝盉器銘各六字鈎清館錄吳子苾摹本調陽案下象人拱舉爓形是爨字當讀爲膚義或當爲膞也

商尊

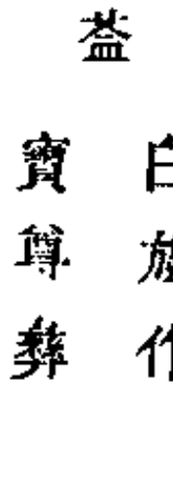
縮酌父丁尊

縮酌父丁尊

縮酌形 父丁

右縮酌父丁尊銘三字此與下一器並阮錄陳秋堂藏搨本調陽案周官司尊彝醴齊縮酌謂用茅縮之此銘縮酌形之上象縮酌形是醴齊也以五齊之貴賤等之是尊其獻尊歟凡用氣謂之獻獻尊盛醴煖之也又名犧尊犧義也煖不易飲也阮據豪尊底無足遽定爲著尊不可據

況酌父癸尊



盉 況明水于尊形 父癸

器 挹酒于尊形 父癸

右況酌父癸尊盉器銘各三字調陽案司尊彝盉齊況酌即郊特牲所謂醆酒況于清也祠禴之再獻嘗烝之朝獻然此銘勺形有頭有口曲中而長柄其挹酌類象用之象酌歟明堂位犧象周尊也盉周人始以犧象飾之名之耳

山形父王尊

山形 父王

右山形父王尊銘三字阮手揚本云禮明堂位山罍夏后氏之尊也周官司尊彝追享朝享其再獻用兩山尊注云山罍刻而畫之爲山雲之形尊銘作山形其山罍之遺制歟王作工者省文嘗見嬭妊安壺器銘妊字盉作妊知工爲壬省文也

立戟尊

立戉形

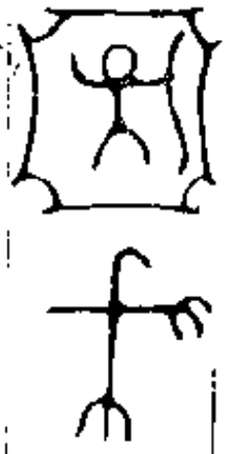
右立戉尊銘一字阮錄舊藏摹本云立戉以旌武功撫古遺文古文戉作𢦏與此正同書牧誓正義引六韜云大柯斧重八觔一名天戉此戉形柯秘甚大足徵古制矣

立矛父丁尊

宮形中尊形立矛形父丁

右立矛父丁尊銘五字阮錄趙太常摹本調陽案立矛者或賜於天子或自旌武功也

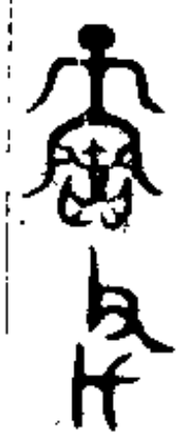
孫執干尊



宮形中孫執干形 立戈形

右孫執干尊銘三字阮手搨本云古銘立戈形內之末每作三垂文疑古制必有物下垂爲飾如旌旗之有旂以今所得古戈驗之內末皆有圜孔去秘甚遠別無所用殆鑿穿以懸此飾歟調陽案此象干戈之賜而作器也

冊錫戈尊



冊

積戈形 寶尊彝

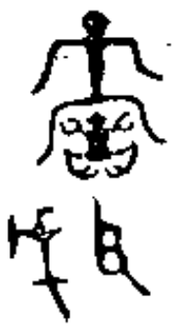
右冊錫戈尊銘九字阮錄張叔未藏器說見冊錫戈甽

克敵父辛尊

立戈形伏尸形還 父辛

右克敵父辛尊銘五字阮錄舊摹本調陽案此戰有功而作器也與冊冊戰伐彝同

孫躋父戊尊

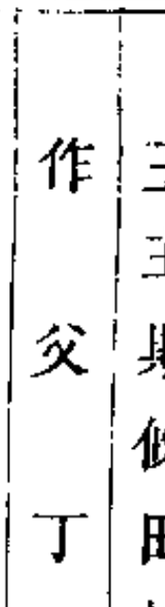


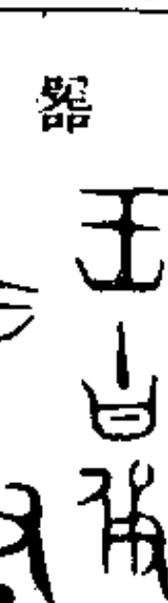
益 孫躋父戊

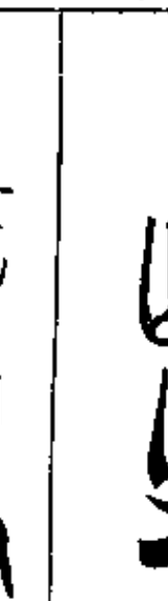
右孫躋父戊尊益器銘各四字此與下一器並阮錄趙太常摹本調陽案躋字阮釋爲孫以爲象胚胎形可笑

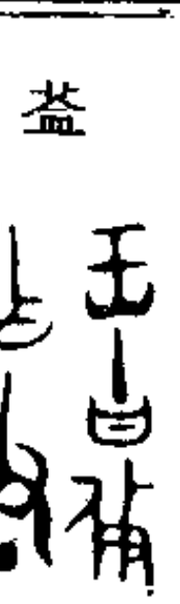
器釋同

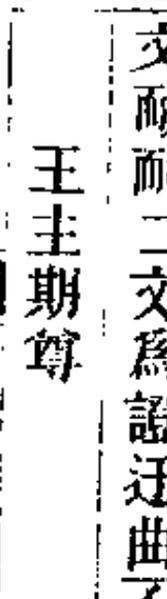
躋父辛尊

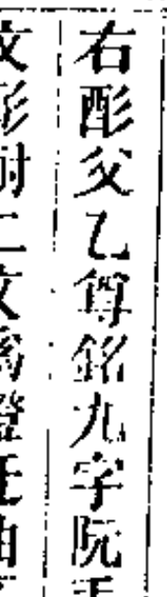


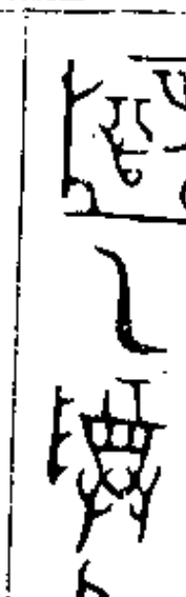










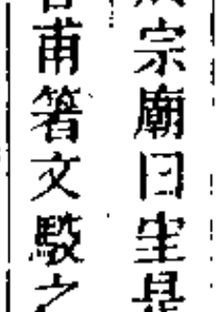


竹下有二是箕字二音鄉

隋尊

右隋尊銘五字阮錄陳仲魚摹本云洛字見文調陽案隋讀同獻諸侯受桓鬯之賜於天子而作祭器也司尊彝云鬱齊獻酌也

諸婦尊



彝

祖姑坐形尊

蓋

諸婦

器

釋同

石諸婦尊益器銘各四字鈞清館錄吳子苾搨本調陽案此與來婦彝俱三月廟見之禮而諸婦禮殺故無饋飪之事職中饋者家婦也宝象繚燭然炬形在𠔃下吳云主藏於宗廟曰宝是也又云近世方苞言古婦人無主江都汪容甫箸文駁之此爲容甫增一證又有一器與此同箸錄小異

刊序尊

丙

用作

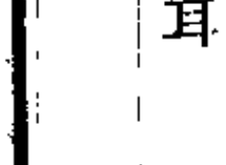
口口各刊序

丙口口錫三秉二觳

用作父口尊彝

右刊序尊銘可辨者十四字阮錄陳仲魚摹本云各字見揚子方言義同格至也秉論語馬注云十六斛儀禮聘禮記云十六斗曰籔十籔曰秉觳說文云穜也从垂丮持而穜之詩曰我艽泰稷是艽當釋爲先穜早穜之穜矣穜有二義豈古艽字亦兼二義歟君有錫予應釋爲春獻三秉二觳案其文義當是粟米二穜此艽字應釋爲穜之穜矣穜有二義豈古艽字亦兼二義歟君有錫予而作器紀寵命也調陽案刊序說見商鼎篇

諸母尊



諸母治

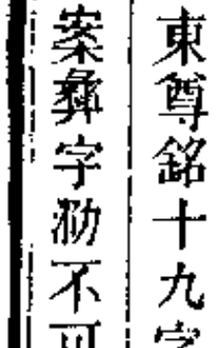
尊彝

右諸母尊銘五字阮錄張叔未之弟季勤沅所藏器調陽案此與蹏彤練匜一時之作但文有詳略耳

己祖乙尊

右己祖乙尊銘三字阮錄趙晉齋藏揚州陽案此與丙祖辛壺皆上爲祖廟主號如子丁父甲之例

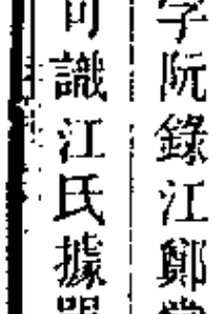
咏尊



咏作寶

右咏尊銘七字鈎清館錄劉燕庭藏器調陽案寶字與孫詒讓釋銘五 觀象廬叢稿

周尊



彝日戊

東尊

唯東遹惠干

金自作寶

彝井萬年子

孫永寶用享

右東尊銘十九字阮錄江鄭堂手揚本鄭堂云此尊也調陽案彝字初不可識江氏據器形定爲尊從之東人名旧

之年受茲秭仲業父錫

休用作父乙寶旅車彝其子孫永用

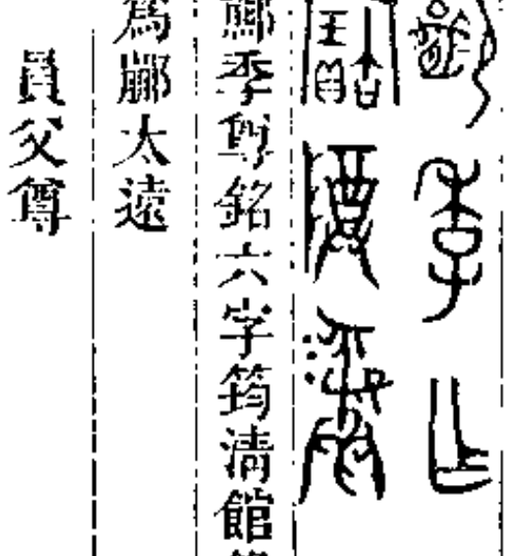
□金受拜稽首對揚業父

從師雒父戍于公白

唯十有三月既生霸丁卯受

右受尊銘五十四字摩滅一字阮所藏器說見椒卣

仲弋尊



仲弋作

旅車尊彝

右仲弋尊銘七字鐃清館藏器譙陽案弋字象繳矢形吳釋爲戎恐非吳云此尊高九寸三分深八寸二分口徑八寸二分脰圍一尺六寸二分腹圍一尺九寸七分足徑五寸八分重今權五十六兩四錢五分腹周當文間以鼻飾犧首純緣及足樸素無文

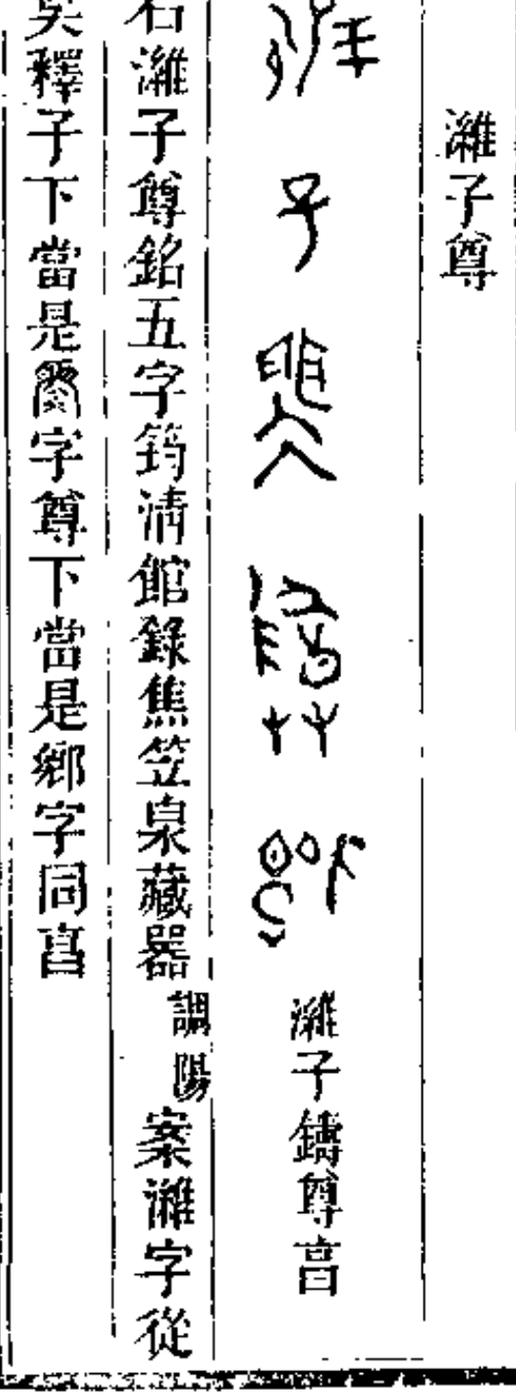
鄦季尊

鄦季作

寶尊彝

右鄦季尊銘六字鐃清館錄吳子苾拓本譙陽案鄦字吳釋子下當是爵字尊下當是鄉字同音

員父尊



員父作

寶尊彝

右員父尊銘六字鐃清館錄陳壽卿藏器

矩尊

矩作寶

尊彝

右矩尊銘五字鐃清館錄夏松如藏器

兼史尊

兼史作

旅車彝

右兼史尊銘六字鐃清館錄姚聖常藏器譙陽案兼史人名西平之舞水象羣畢水北受一水象史也文

雒子尊

雒子鑄

尊彝

右雒子尊銘五字鐃清館錄焦竑泉藏器譙陽案雒字從雒子鑄尊言釋爲鄘太遠

員父尊

員父作

寶尊彝

商壺

躋期壺

躋期作
益
寶彝

器釋同

右躋期壺益器銘各五字阮錄趙晉齋藏搨調陽案躋字作㚔余與躋見刊序鼎同期作㠯與孫躋期敦相類舊釋作余爵二字非也

丙祖辛壺

丙祖辛

右丙祖辛壺銘三字阮錄江秋史摹本說見己祖乙尊

鷹鮪壺

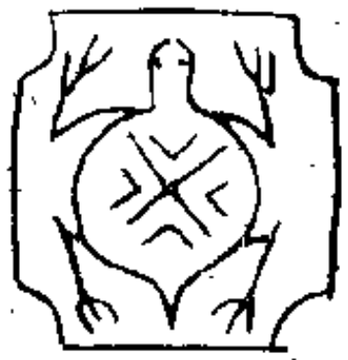
父
鮪
形

右鷹鮪壺銘三字阮錄趙晉齋藏搨調陽案鮪字象大魚形而進首是鷹神之禮舊釋作鷹非也舟字見皮季良壺膝字偏旁及朝喜彝舟言二字合文阮釋爲巳亦誤

躋祖己壺

器內　祖己

器底　宮形中躋



右躋祖己壺銘四字陽識阮所藏器調陽案躋字與孫躋各器同阮釋爲龜與躋期敦同一迂謬

周壺

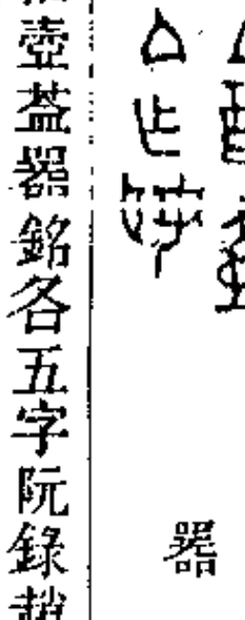
嬭妊作

嬭妊壺

器釋同

右孌妊壺蓋器銘各五字阮錄吳侃叔手搨本謂陽湫案蠻本从晶从宓寢閨雷而變也晶之爲○○宓之爲且則篆之省也說文誤从晶反謂亡新改三日爲三田非是此孌妊蓋辟女昭陽湖水象宿遷也安通宴宴壺明非祭器

家德氏壺



家德氏自

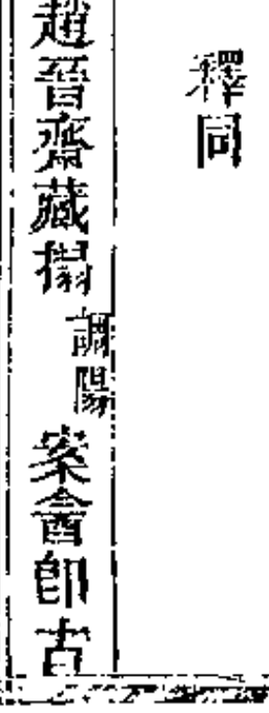
作卣壺

右家德氏壺銘七字阮錄摹舊搨本云卣壺猶顱鼎盂鼎之類謂陽湫案家父之家也時未有豚霸水象俯觚而涅水象有所懷爲得也

伯壺

舍壺

伯作姬



蓋

唯三年五
月既死霸
甲戌王在
周康昭宮
旦王格大
室即位宰
宏右頌入
門立中廷
尹氏受王
命書王呼
史虢生冊
命頌王曰
頌命女官
司成周貯
廿家監司

新舘貯用
宮御錫女
衣帶束
赤市朱黃
縣旂
用事
稽首受命
冊佩以出
反入覲寵
頌敢對揚
天子丕顯
魯休用作
朕皇考龔
叔皇母龔
姒寶尊壺
用追孝嚴

匄康虔純
右迺敢對
命頌其萬
年眉壽畯
臣天子靈
終子孫寶

右頌壺銘一百四十九字朱竹垞太史曝書亭集有周司成壺銘跋即此器向藏仁和趙次閑之琛家今不知所在阮據吳侃叔所藏搨本摹入錄銘辭與鼎敦皆同

史僕壺蓋

史僕作尊壺
僕其萬年子
孫永寶用喜

右史僕壺蓋銘十七字阮所藏調陽案僕字與旅鼎同

大壺蓋

大作父乙
寶彝其子
孫永寶

右大壺蓋銘十三字阮錄江侍御摹本

司寇壺

司寇良父作
比其簋用孝
于兄弟用
勻眉壽萬
年子孫永
寶用

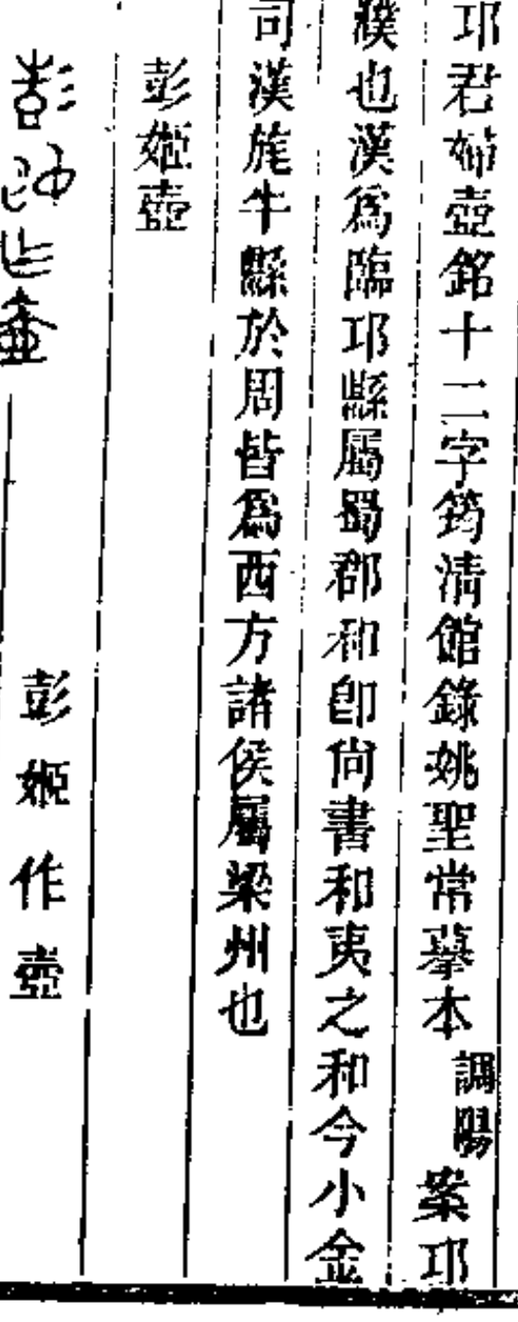
右司寇壺銘十五字筠清館搨本調陽案寇从宀下彳荷戈者也从犬吠之指事衛从韋足正篆文从帀之繆

皮季良壺

皮季良父作
尊壺用盛旨
酒用敬
孝于兄弟
諸婚媾用
勻眉壽萬
年壽考
其萬年
需終難
老子孫
永寶

右皮季良壺銘四十一字鈎清館錄吳子苾揚本調陽案皮字與公日辛彝贈皮字同敬字與師酉敢同媵騅謂燕禮命爲媵爵者其齒皆長而耆碩也

邛君婦壺



邛君婦和作其壺

釋銘六

子孫永寶用

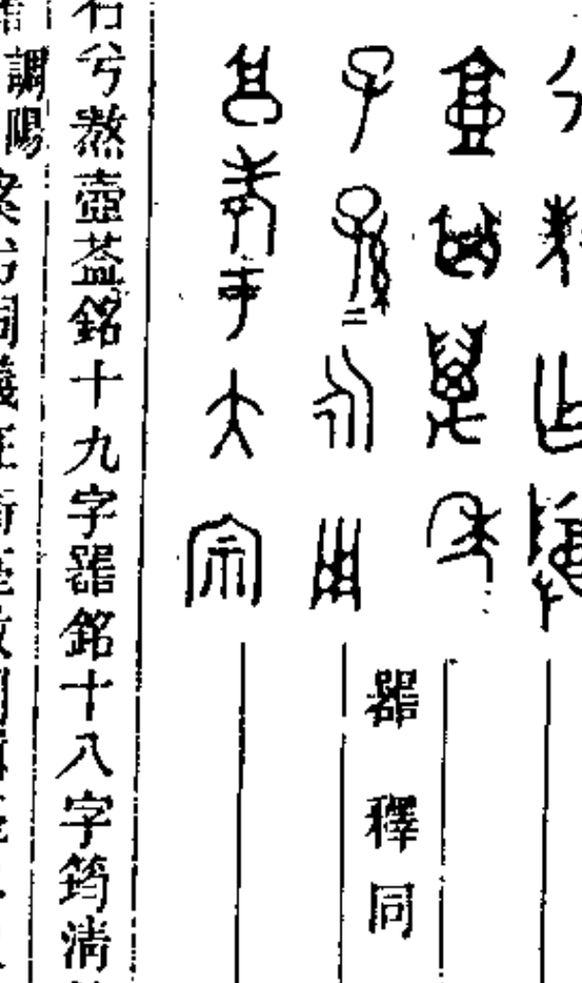
右邛君婦壺銘十二字鈎清館錄姚聖常摹本調陽案邛濮也漢爲臨邛縣屬蜀郡和卽尙書和夷之和今小金川司漢旄牛縣於周皆爲西方諸侯屬梁州也

彭姬作壺

尊姬其萬年子孫永用

右彭姬壺銘十六字趙次閑所藏器阮據揚本摹入錄調陽案魯有叔仲彭生此彭姬湯沐當同地

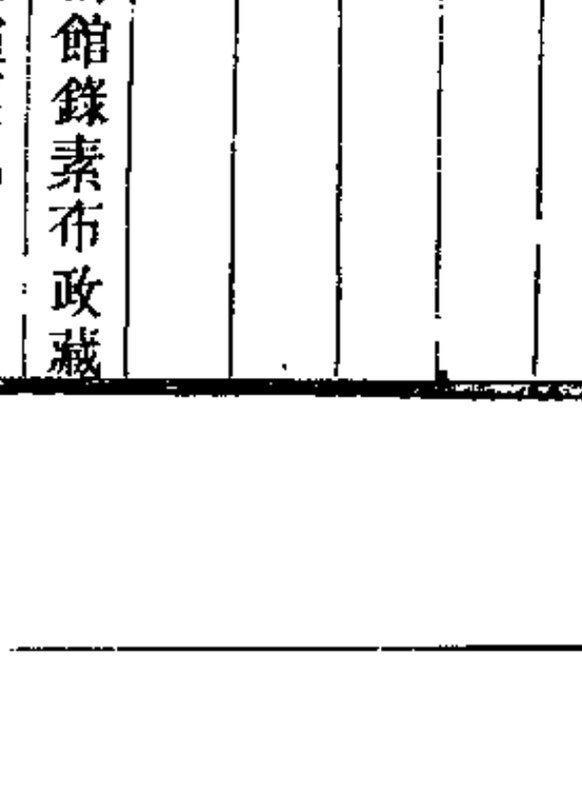
兮甲盤



兮甲作尊壺其萬年子孫永用

釋銘六

大宗



百孝于

大宗

兮甲盤銘百十九字鈎清館錄素布政藏器釋同

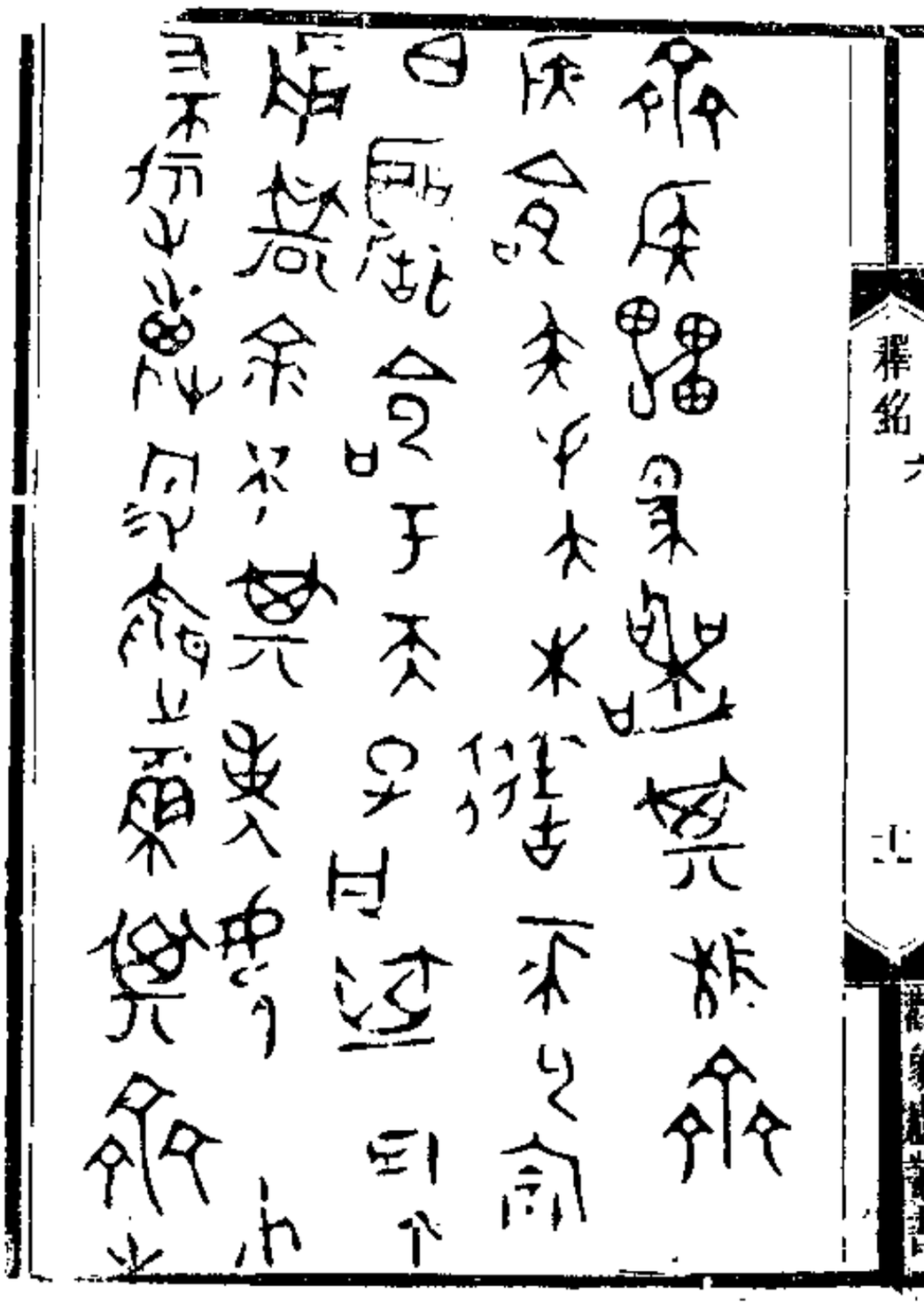
吳壽夢壺

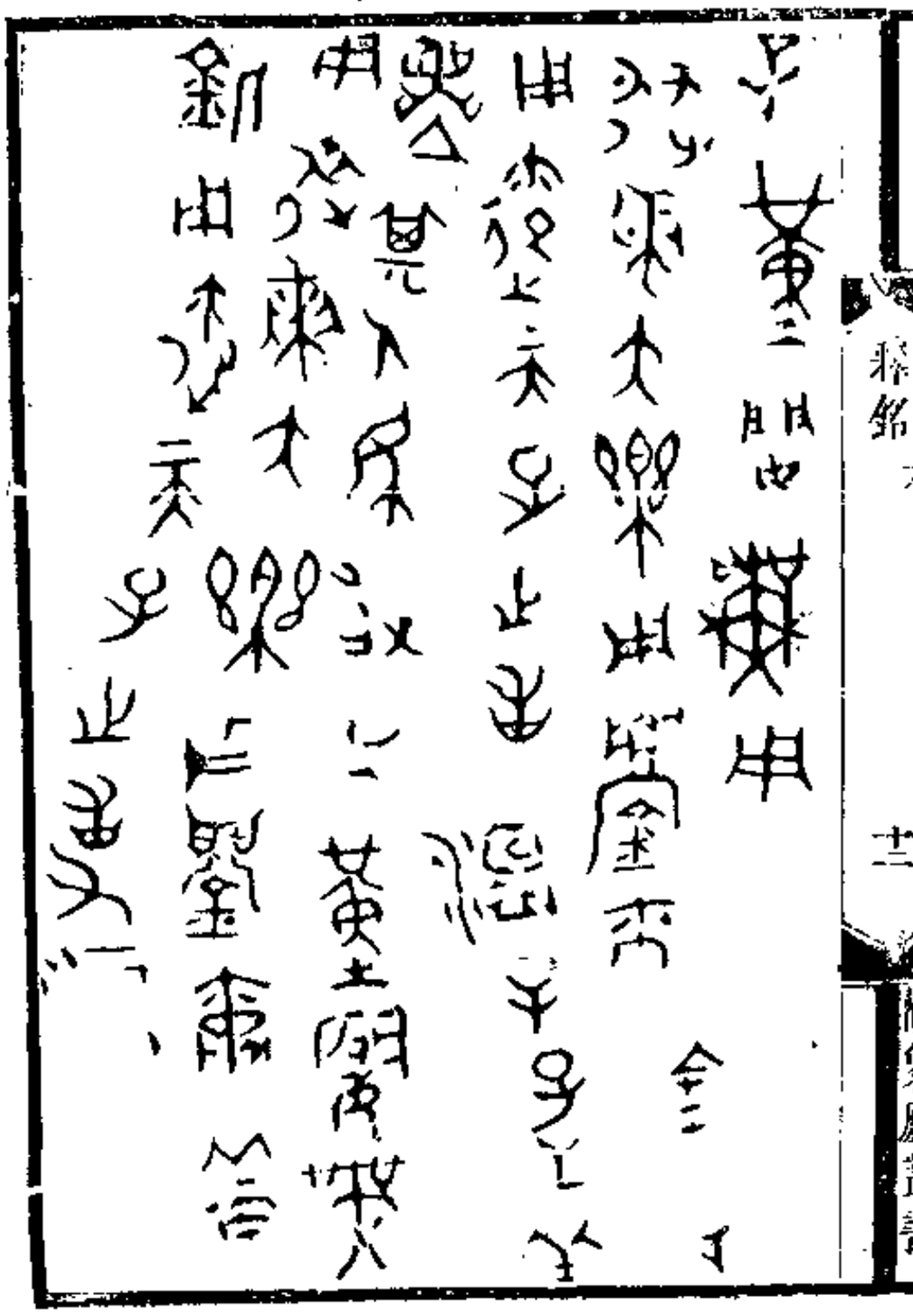
夢壽吳

石吳壽夢壺銘三字阮據宋王氏復齋攟本王云畢眞史少董得古器於盱眙椎場募十五種貼以青箋親題其目以納秦嬴伯陽此壺其一也眞史題爲夏壺阮從薛氏款識定爲商器曰蛟篆壺篆銘奇古薛氏釋爲月形吳侃叔以爲龍鳳合文俱疑 調陽案遲父鐘龍光字與此相似而首不側且此篆與蓳武鐘吳季子之子劍一類乃吳器耳吳壽夢三字創讀是 愚慮見未審確否 中壽字从二工从乙卽翌字

周罍鐫銘

齊侯罍





齊侯曩東喪其封齊
侯命大子口成適事以宗
伯聽命于天子曰祺勑爾
謀余不其使女受奕
歸惠錫御爾其躋
受御齊侯拜嘉命
于天子用璧王備于大
舞紹誓于大同命口用
兩壺八鼎于南宮子口用
璧二備玉二紹鼓鐘躋
洹子孟姜喪其入布口都
邑墓閑舞用
從爾大樂用鑄爾羞
用御天子之事洹子孟
姜用气嘉命用歬眉口
萬年無疆用御爾口事
右齊侯曩銘一百六十五字衍二十九字摩滅九字鈎清
館搨本 譌陽 案此本陳氏曩稱齊侯考
稱子用樂躋洹子孟姜喪仲曩則曰齊侯既躋洹于孟姜
喪也曩下乃崩字仲曩作陳喪其下是封字同樹屏也喪
其樹如言棄羣臣也謂桓子死也大夫有樹自管仲始也
命下據仲曩是大子二字其名泐不可識益燕姬之子也
其下當是成適事三字桓子本非適景公好之故爲陳氏
所娶而欲成其爲適實欲成其爲正卿也宗伯上當是以
字是掌邦禮故以之聽命于天子也曰天子之言也甚同
欺爾猶言若人也女謂齊侯也女下仲曩作受凡二字凡
幾使女上不得於天子下不得於貴臣如奕之左右受迫
乎歸惠錫御爾其躋受御言女歸姑加惠陳氏錫之禮樂
用御天子之事洹子孟姜用鑄爾羞

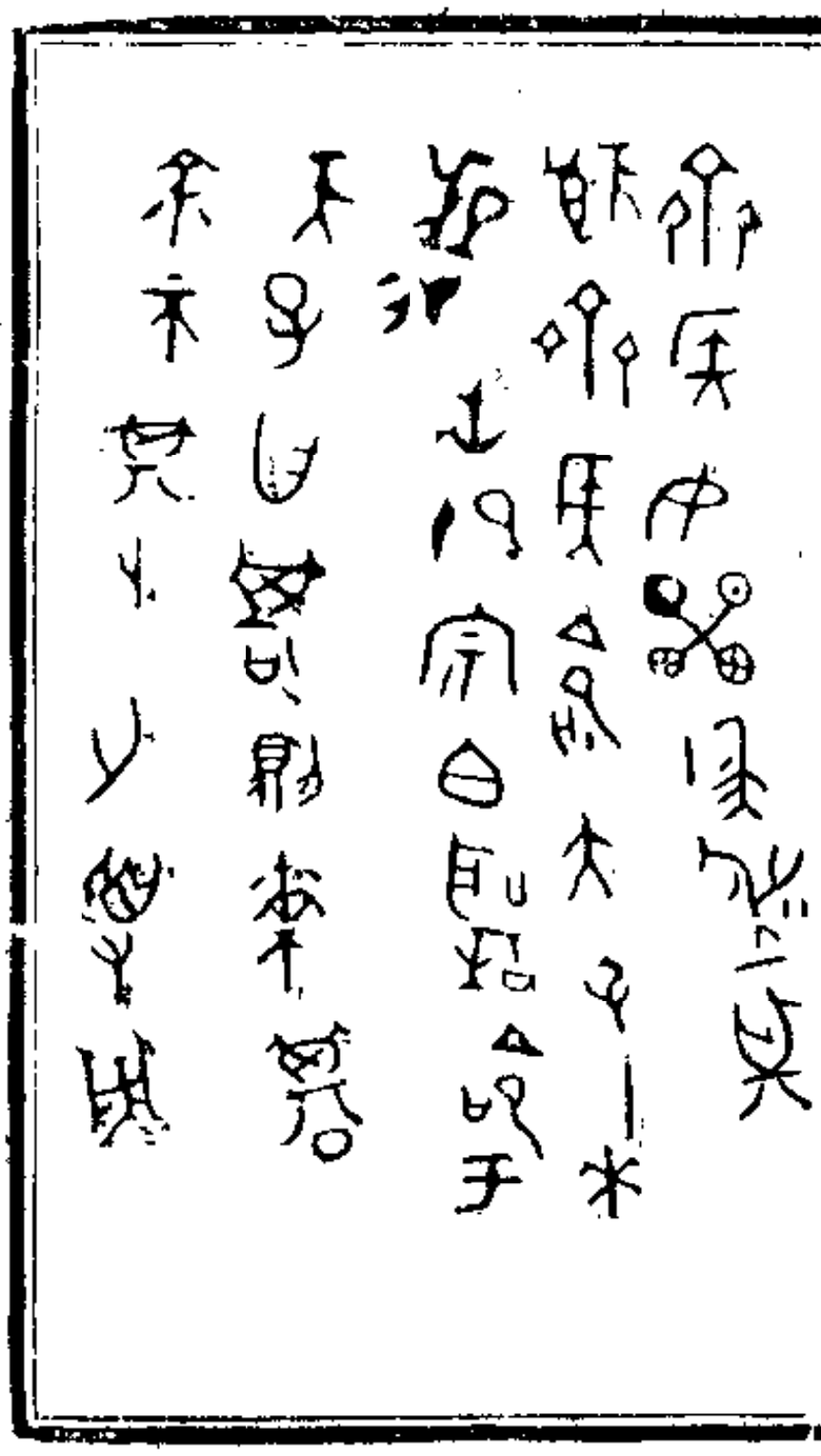
御用若人其躋受御可也躋者以下卿而升受上卿之禮也齊侯拜嘉命者陳氏之言也天子明明非之陳氏反公然著之不少諱者知天子之無若我何也用璧玉備于大舞紹仲嚳玉備下有一紹二字紹古詔字樂記訓爲繼是本字爲紹也大舞紹猶嚳宗也用璧禮而告之將賜陳氏樂也玉備一紹紹之爲樂唯磬爲主用一紹則必備一紹之磬玉也書益稷夔曰戛擊鳴球然後及於搏拊琴瑟又曰予擊石拊石百獸率舞而周官韶字作磬知韶樂唯磬最重也誓于大司命誓以爾無我詐我無

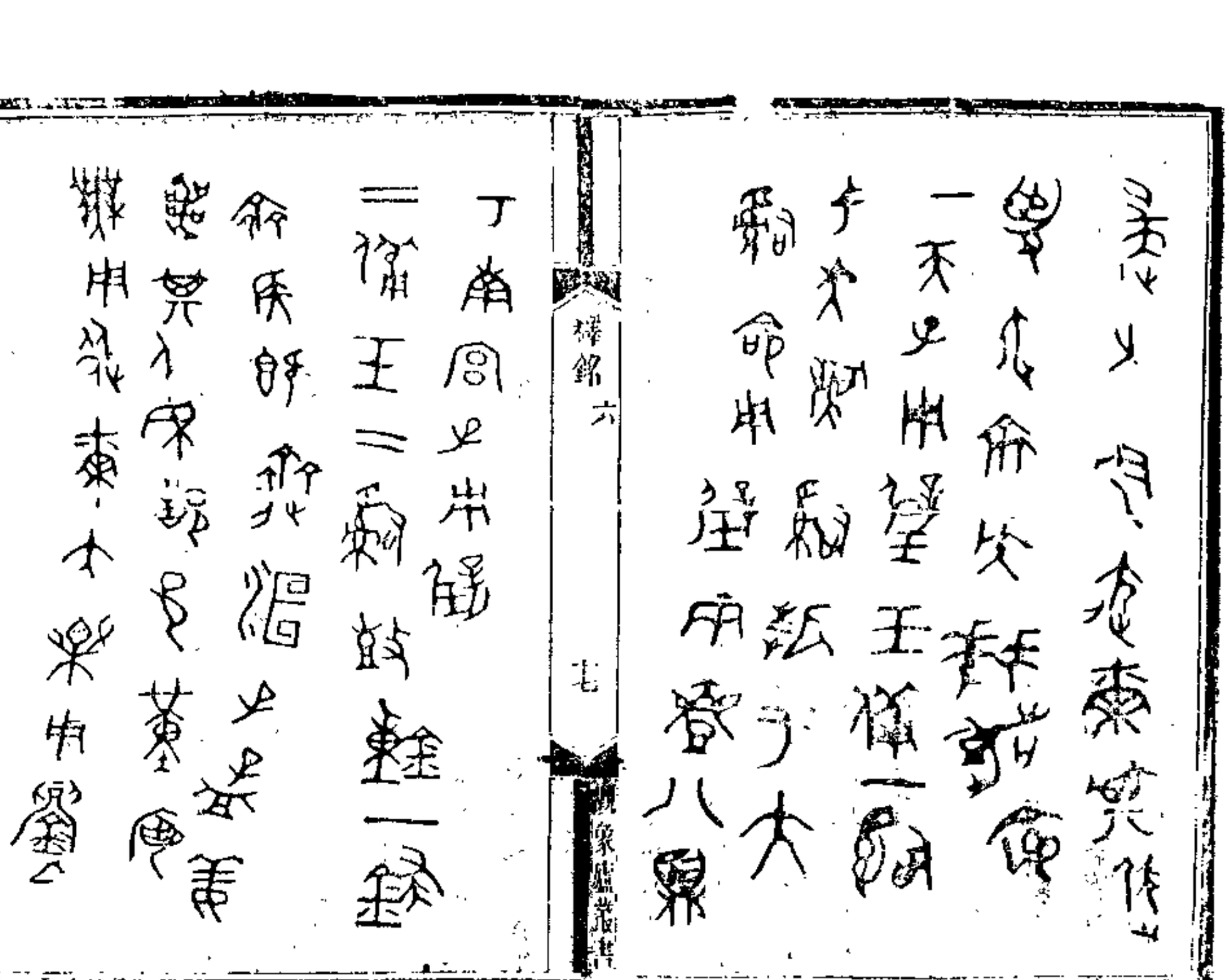
觀象廬叢書

爾虞也用璧兩壺八鼎于南宮南宮陳氏之宗也凡大宗之喪殯于南宮其餘否用璧者告將躋桓子喪於南宮成其爲適也兩壺八鼎賜之祭器也禮大夫五鼎芋豕魚腊膚諸侯九鼎牛芋魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊此言八鼎其但不用牛而腸胃鮮魚鮮腊盡用之歟子陳書子占也用璧二告大舞紹一告陳宗也備玉二紹紹之磬玉無不備而所得奏者有二紹也鼓鐘韶樂之金奏也仲嚳有一肆二字躋洹子孟姜喪躋之于適與正卿也用樂躋喪廢之也洹子孟姜竝言躋洹子喪則必躋其元妃也時孟姜

齊侯仲嚳

觀象廬叢書





齊侯仲馨陳其
對齊侯命大子曰成
適事以宗伯聽命于
天子曰詡則爾詡
余不其使女受奔
歸惠錫御爾共齋
受御齊侯拜嘉命
于天子用璧玉備一紹
于大舞紹譽于大
司命用璧兩壺八鼎
于南宮子用璧
二備玉二紹鼓鐘一肆
齊侯既齊洹子孟姜

喪其入布都邑墓序
舞用從爾大樂用鑄
爾羞鞭用御天子之
事迺子孟姜用乞嘉命
用祈屑壽萬年無疆用
御衛事

右齊侯仲辟銘一百四十三字此器視前器完弗蝕大同小異鴒清館錄蘇州貝氏藏器銅陽案仲器文舉也銘徐氏棪以爲卑之異文序雝王舞列也唯王聞之也

國差立事歲
咸丁亥攻市
侯鑄西鄂寶
鐘四秉用實
旨酒侯氏受

福眉壽俾旨
俾清侯氏母
佑母癘齊邦
寘靜安寧子
孫永寶用之

右齊侯鎛銘六十字阮錄趙晉齋藏楹云鐘即鎛字亦作鏞或作儃後漢明帝紀注引埤蒼云鏞大鐘也史貨殖列傳云醬千甔徐廣云甔大罌缶方言云罃齊之東北海岱之間謂之甔漢書嗣通傳注引應劭云齊人名小罌爲儃受二斛此齊器也國字作國見卣末銘歲字見召鼎市作

禾見齊侯鐘師字偏旁古師字从帀也侯字辰旁从口亦合齊侯鐘四秉者作器所用粟之數知非器之量者秉十

六斛簋所容僅十斗無容四秉之大器也旨字亦見齊侯鐘銘字偏旁偉旨仲淸謂酒也咎从　者義通疾冥字从佩叔云當是鎭字以齊之强盛而曰國差立事其所新禱唯曰毋咎毋癘鎭靜安寧而已何其衰弱之甚也其當田常專政割齊安平以東爲封邑之後乎文官以下八字益漢人所鑿字在篆隸之間且紀權量非周器款識也謂昭案差擇也咸猶當也倨僞也攻市僞罰作僞之粟也鹵亶寶鑑西鄙罰粟所鑄鑑也瘩與疫古音不同義亦別瘩惡瘍爲內所咎也貞卽貞字古音同鎭

觀象廬叢書

史賓鉼

鄂史賓自

作鉼用征

用行用嚴

眉壽萬

年無疆

子孫永

寶是尙

觀象廬叢書

右史賓鉼銘二十六字阮所藏器云鉼卽說文鉼字解云似鍾而頸長此字正在鍾字之上鍾字解云酒器也然則鉼爲酒器似鍾而頸長耳此器頸長足見許氏非虛語也戴氏六書故云鉼經天切似壺而大莊子曰求鉼鍾也以从幷一从幷彭聲判然異矣博古攷古二圖俱無是器其失傳久矣調陽　案鄂見前鄂王姞敦浮山縣之灘水北合之史亦卽樂書之書賓卽欒

孫蹠

宮形中左

鼎獻

孫蹠胄子豐

舊作周豐

孫蹠胄子豐銘六字阮云以建初尺量之高七寸徑一尺七寸如豆而卑作㠯形中有大小龍形大龍之首正當

淮安北門城樓金天將軍敕諡一卷

附淮安學元鑄祭器城南宋古塼記

淮安山陽丁晏箸

連平顏培瑚署檢

壬寅夏六月建平襲書舸權山陽篆請于大府以淮郡礮城傾圮鳩工葺治之屬邑紳丁儉卿韋竹坪周木齋陳亦韓劉慎修張香城汪松皐陶灼芙何濯波琴岩昆仲凡十人任其事歷二年所用力綦勤寒暑靡間甲辰夏重建北門城樓樓舊懸大銅鍾重加拂拭金光爛然鍾有款識鑄于金天德三年當南宋紹興中葉幾七百年矣山邑金石之文唐楚州石柱外此爲最古石柱在山陽學戟門乾隆初吳山夫學博修志始詳載之而鍾銘未及甄録儉卿好古多聞詳考時事著于篇以補志書之闕而鍾于是乎傳矣抑因之有感焉淮安南北交衝宋金時爲重鎮中州集有金劉無黨詩淮安城壁空樓櫓風雨半摧雞糞土又修城行云淮安城郭眞虛設父老年前向余說築時但用雞糞土風雨即摧乾更裂當時戎馬交爭築城之惡可見矣今幸際

熙時諸君子不憚勞勤保衛桑梓鄉醵金庀材務取堅實視南宋之銀鑄城差相倖焉復於城南建龍光閣崇閎秀麗甲于一方孰謂後人不如前人哉余寓是

邦十餘年親見修城之役心甚佩之鍾之顯著適當是時諸君子之精誠將與貞石吉金共垂不朽爰爲序引質之儉卿知余言之不誣也

道光二十四年歲次甲辰秋七月甘泉毛夢蘭序

楚州復見銀鑄城北樓突兀來鐘聲海天萬里橫鶩
鯨是何神鬼工位置當年敝自羊山寺三鑄而成始
稱異此鐘更墜伊何人金源貴族邳州軍二百卅字
銘嶙峋背鬼車散空樓櫓疾黎羣遍城頭奔風雨仍
摧雞冀土此鐘閱歲七百年今逢拂拭光爛然戟門
石柱爭流傳丁生作歌一何激知爾摩娑意無極蒼
然仰視浮雲白

年愚弟宣黃黃爵滋題

大金天德歲次辛未九月戊戌朔十四日辛亥
邳州陽山普照禪寺鍾銘并引
陽山寺鍾自撫定之後凡三鑄矣前太 下闕 肅
公住持名和尚平和尚皆力經營 闕 成
而一不就一就而聲嗄不揚人不敢 闕
加古都統鎮國夫人陁滿氏顧而 闕
謀克敦武謝秉讓都孔目官馬聿觀 下闕 施不
曰而銅集及鑄之辰太守夫人集同知安遠高公副
統武德李公軍判李公文林下邳縣令蒙括敦信井
千戶謀克蒲里衍軍官等衆親臨觀焉一鑪即成聲
韻鏗橫大衆欣然知太守之德無幽不感而今長老
超公和尚慈力誠願亦有以扶持之也乃作銘曰
洪鍾三鑄待今乃成以誠感幽惟太守明鏗然發韻
和暢而橫聞者肅警人無爾清厝之陽山億年永鳴
金源郡夫人陁滿 沙彌
鎮國將軍邳州都統閫 軍開國侯加古 裏聾第一段
鄭 下闕 貽
吳說成祐 崔與宜 侯君
忠武馬和 忠顯薛宏 敦武 敦武
謀克 謀克張
敦武張福 敦武馬 敦武趙 金文
克 威將軍王信 昭信張公如敦武李 敦武
振威將軍管押邳州路軍兵上騎都尉開國子千戶
劉 郭 李 高 民
保義 保義李
張 保義王愈 保義 敦武盧
敦武王濟 敦武盧 保義冑 保義
校尉權千戶孫
同緣何氏
武德將軍管軍 闕 司統押邳州縣令
同緣蔣氏 僧祖堅 僧勒
縣軍上闕 郭 楊文迎
敦武韓 敦武柴思 長元
敦武史 保義劉 保義李 謀克李貞
敦武孫孝卿敦武韓興民 敦武馬
信威將軍邳州闕管押 京路軍兵千戶阿典胡剌 李相第二段

司閥　史福
敦武高　外兒　邢瑋　和尙　敦武劉
敦武張　敦武李　万葛　閥　胡景　盧興福
敦武石福　敦武　敦武謝秉讓　曹　李嗣
武德將軍金信張廓忠顯盧衡保義　閥　敦武宋相
宣威將軍管押軍兵千戶烏延　合覩
高文　下閥
敦武李　張忠仁蔡京　孫　閥忠
加古　阿興　加古祥　閥　敦武衡舜英敦武沈全
敦武張　敦武王興　敦武張壽
謀克　武義將
信盧　武功王寶藏
州軍兵
加古　此一行閥僅存數字　第三段
忠顯校尉巡檢　閥　騎尉溫　斌
忠顯校尉主簿武騎尉高杪里
敦信校尉縣令飛騎尉蒙括　胡煙
徽事郎司　張來
司法參軍隨琳
承事郎司理參軍張庠　閥半字

三

文林郎邳州軍事判官李昭
廣陵郡君李氏
安遠將軍同知邳州軍事輕車都尉下邳縣開國侯
食邑三百戶高暉　第四段

皇帝萬歲　重臣千秋
國泰民安　法輪常轉

四

孔目官馬　另二行
教武校尉謝
同緣薛氏　又另三行
超僧　祖堅
守僧　善勤
刻字匠人王用　又另二行
鑄鍾匠人韓齡并男祐
晏案鍾刻金天德辛未邳州陽山普照寺金海陵
天德三年辛未朱高宗紹興二十一年也書加古

都統鎮國夫人陁滿氏後襲金源郡夫人陁滿鎮國將軍開國侯加古紫金史百官志凡白號之姓有完顏陁滿蒲里諸氏皆封金源郡是貴姓也史稱郡公母妻封郡公夫人志稱從三品下鎮國上將軍陁滿卽加古之妻故稱鎮國夫人加古蒙括蒲里烏延皆部族之姓金史烏春傳有加古部烏延部章宗紀國子司業蒙括仁本百官表有蒲里迭表又有裛頻加古下有裛鞬亦其名也其所列官制有武騎尉騎尉飛騎尉志稱從七品武騎尉從六

品飛騎尉又有安遠將軍輕車都尉振威將軍上騎都尉宣威將軍武德將軍武義將軍信威將軍志稱從四品上安遠大將軍從四品輕車都尉正五品上騎都尉正五品中宣威將軍從六品上武義將軍正六品下武德將軍金志都統制府左右領軍大都督將三十二有建威震威信威等號振威卽震威皆都統之屬官也鐘有謀克敦武忠顯保義昭信忠武官名選舉志有都將謀克初考女直人遷敦武校尉百官志正七品下忠顯校尉昭信校尉從七品上忠武校尉從八品下敦武校尉正九品上保義校尉軍官之小者也又有徵事郎承事郎文林郎大金國志正八品列文林郎承事郎百官志從八品上徵事郎皆邳州官屬也鐘有阿典胡剌百官表阿典封廣平郡國語解姓氏阿典曰雷亦族姓也列傳守能名胡剌宗望子文本名胡剌皇統間授世襲謀克海陵立賜錢二萬貫或同姓名未必爲一人也此鍾成于辛未距岳武穆之歿已十年武穆被害于辛酉金皇統元年宋紹興十一年也是時奸檜猶居相位進封建康郡王子熺加少師越四年乙亥而檜死金貞元三年宋紹興二十五年也自天德辛未迄今甲辰計六百九十三年而鐘銘始著物之顯晦亦有時歟鐘上有皇帝萬歲重臣千秋國泰民安法輪常轉十六字陝西淳化縣金大定二十九年雲寂院鐘上有皇帝萬歲臣佐千秋鞏城縣金承安四年圓覺禪院鐘皇帝萬歲臣佐千秋風調雨順國泰民安乾州金明昌三年武亭鐘皇帝萬歲臣佐千秋國

泰民安法輪常轉當時鐘款多如此亦祝釐之意
也康熙中淮安舊志邳州海州睢寧沭陽宿遷時
俱屬淮安府舊志寺觀邳州治南一里羊山寺明
成化七年改爲宗善禪寺志藝文有蔡紹科邳徐
巡竣登羊山寺堤上詩即陽山寺陽羊字音之譌
耳乾隆初府志古蹟有靈鐘云在舊城北門樓上
相傳西湖未涸時每風雨夜舟人輒聞湖心鐘聲
士人因伺之見二巨鐘浮鬬水面告于官獲其一
懸于北門城樓擊之聲聞數十里考此鐘出邳州

僧寺邳本屬淮金時所鑄移置郡城或爲洪流所
漂亦未可知作志書者不辨款識漫云靈鐘何其
疏也因詳考其時世以告後之修志乘者
又案說文鍾爲酒器鐘爲樂鐘今款識作鍾古多
段借通用韓勅孔廟禮器碑鍾磬瑟皷是漢隸亦
作鍾也云聲嗄不揚玉篇口部嗄所訝切聲破老
子終日號而嗌不嗄釋文嗄氣逆也又云脣之陽
山漢書地理志晉灼注脣古錯字

北門城樓落成金天德大鍾歌

楚州屹立銀鑄城譙樓鉅麗鳩工營上有洪鐘懸桂
棟沈霾灰燼暗無聲我來拂拭忽披露年幾七百光
逾瑩天德辛未辨題識紹興中葉工初成九月霜肅
鍊始就西方秉氣秉金精不與齋魚飯僧寺移來百
雉輝雕甍淮陰古郡連海澨半天發響鳴長鯨金源
封號陁滿氏都統太守麾行旌臨安南渡日侵削海
陵肆虐驅民兵是時奸相格天閣未許施全斫長腳
金牌自壞萬里城朝議已成眞鑄錯騎驢老子隱西
湖丸蠟行人淹朔漠聞鐘皆作不平鳴五夜凄涼風
雨惡鄂王碧血沈寃魂津園艮岳如烟雲獨留此鐘
映樓櫓銘辭鐫自邳州軍兵褒歷盡如有神振威安
遠伊何人北門管鑰永呵護鏗然立橫思武臣

丁晏初稿

淮安府學元鑄祭器錄

至元大銅尊一

安東州學禮器至元二年口口口學陽盛復造監工

時大有

晏案元史地理志淮安路安東州下續文獻通考

宋安東州治漣水元省縣以州屬淮安路至元二

年宋度宗咸淳元年乙丑當南宋之季元猶未一

統也

至元銅罍下盤一

闕 崇智闕 典史馮彦遇至元四年五月鹽城縣儒

學闕

晏案元史地理志淮安路鹽城縣上元世祖至元

四年南宋度宗咸淳三年丁卯至十六年宋帝昺

亡

大德銅罍三

淮安路總管提調學校官郭浩造教授楊曲成學正

葉林張邦獻學錄衡應亦直學盛炳掌器朱華發大

大德犧尊二

淮安路官名同前

大德銅鉶二

淮安路官名同前

大德銅豆三

淮安路官名同前

晏案元史百官志諸路總管府上路秩從三品地

理志淮安路至元十四年改立總管府領山陽鹽

城淮安淮陰新城清河桃園七縣設錄事司大德

六年元成宗大德壬寅歲也距今甲辰歲已歷五

百四十三年郡庠祭器鑄自元時者爲最古其文

字皆篆體銅質精堅雲雷紋極工細今尚存數十

器餘多嘉靖時淮安知府趙大綱造不悉錄也

延祐銅尊下盤四

淮安路鹽城縣官達魯花赤黃頭縣丞杜肯播縣丞

李晏主簿忽都答兒典史楊楨儒學監造陳淵王鼎

新延祐三年二月吉日造

晏案元百官志上縣秩從六品達魯花赤一員丞

一員簿一員典史二員延祐三年元仁宗延祐丙辰歲也

至正象尊一

提調官淮安路總管姚口口同知李中憲判官承信

推官牟承直張承務經歷李承事知事孟登事照磨

侯將仕監造司王天驥醫學教授王庸學正馬元亮

學吏王德仁陰陽教授姚景星官醫提領子輔所吏

張德林耆醫等至正丁亥歲次八月良日府委監造

醫學錄趙友信同學委醫戶夏良輿謹題

至正銅爵一

至正十年十月　日淮安路錄事司儒學教諭胡

致瑞捐俸置造

晏案百官志錄事司秩正八品凡路府所治置一

司以掌城中戶民之事以上範銅祭器皆在淮安

郡庠元時故物歷五百年矣乾隆初府志元代職

官篇帙寥寥此銅器中官制頗詳故備載之以補

志書之闕

醫戶之名至正丁亥元順帝之七年也

至正銅爵二十九

監郡忽里台太守洪杜海珊實教授李道憲學正王

崇德學錄張思敏至正庚寅歲惟安路儒學

晏案百官志儒學教授一員秩九品學正一員學

錄一員順帝至正十年庚寅併下銅爵皆一時所

造也

至正蓮華寺大銅爐一　今在府學

邵武路儒道坊信士黃善應叶室上官妙懿喜捨鑄造香爐永充大佛寶殿供養至正八年戊子孟冬蓮華寺住持永昌謹誌　爐口橫刻

大河衛助緣信官瞿法宣施財義官沈應連沈忠吳浩比丘善口法亮　小字橫刻在上口

至正蓮華寺大銅瓶二　瓶下座橫刻有字在府學

邵武路蓮華院住持永昌募衆緣鑄造花瓶永充大殿供養至正戊子歲十月吉日稽首謹題

晏案元地理志邵武路領縣四邵武光澤泰寧建寧卽今福建邵武縣也蓮華寺爐瓶不知何時移置此地上有大河衛小橫字似是後刻明洪武二年改淮安路爲淮安衛又設大河衛指揮使上距至正八年戊子凡二十年器成於元末至正鑄自閩中明初吾鄉大河衛人購以奉佛其何時安置郡庠則不可考矣爐缺一耳瓶凡三截高二尺許銅質精好隱起雷紋青綠如翠垝箸之以存古也

淮安府城南宋古甎記

壬寅夏脩葺淮安郡城當事屬余董其役歷今甲辰夏凡二年而工將竣余所見舊城古甎皆眞書橫刻陽文隆起楷法端勁南宋時物也備記左方井加攷證好古之士庶有取焉丁昊謹識

楚州甎　己酉

晏案楚州之名始于唐新唐書地志楚州淮陰郡宋楚州山陽郡屬淮南東路已酉蓋宋高宗建炎三年也宋史高宗紀建炎三年金人犯楚州以韓世忠爲御營使司提舉一行事務前軍統制世忠自鹽城收散卒赴行在以世忠爲武勝軍節度使御前左軍都統制六年除京東淮東宣撫處置使兼節制鎮江府仍楚州置司初世忠移屯山陽徙屯鎮江世忠在楚州十餘年兵僅三萬而金人不敢犯此甎上刻楚州又書已酉蓋當南宋之初斷

迄今甲辰歷七百十有六年矣

武鋒軍甎

晏案宋史陳敏傳孝宗卽位張浚宣撫江淮奏敏爲神勁軍統制改都督府武鋒軍都統制乾道元年分武鋒爲四軍升敏爲都統制四年敏言宜先修楚州城池楚州爲南北襟喉彼此必爭之地乃詔與楚州守臣左祐同城楚州祐卒遂移守楚州北使過者觀其雉堞堅新號銀鑄城再除武鋒軍都統制兼知楚州孝宗紀乾道三年武鋒軍都統制陳敏上淸河戰守之策六年知楚州城李大性傳通判楚州謂楚州實晉義熙間所築最堅是楚州始築于東晉安帝義熙時至南宋乾道四年迄六年陳敏葺治堅新武鋒軍正敏之官名也

建康都統司

建康都統司轄　提點將官葉艮嗣作

晏案宋史職官志建炎初置御營司擢王淵爲都統制名官自此始其後興元江陵建康鎭江府皆除都統制兵志建康都統司靖安水軍孝宗紀乾道三年以永豐圩田賜建康都統司又職官志提點刑獄公事舊制參用武臣乾道六年詔諸路參置武臣提刑一員轄刻提點將官是兼用武臣也

建康府

建康府轄

晏案宋史地理志江寧府上縣五上元江寧句容溧水溧陽天禧二年升爲建康軍節度建炎三年復爲建康府統太平宣徽廣德卽今之省城也錢氏大昕金石跋尾云建康府轄嘉慶庚申瞿生鏡鑄于號舍壁閒得之書法道美頗似思陵御筆景定建康志建炎三年四月上如江寧改爲建康府鎭江前軍轄　鎭江後軍轄　鎭江左軍轄　鎭江

右軍艗　制勇軍艗

晏案宋史韓世忠傳以世忠爲浙江制置使守鎮江世忠以前軍駐青龍鎮中軍駐江灣後軍駐海口鎮江諸艗疑皆斷王時摶埴也兵志前軍右軍中軍左軍後軍以上七軍並中興後置建炎後諸屯駐大軍武鋒精銳敢勇忠勇鎮江左軍彊勇前軍彊勇右軍鎮江駐劄御前水軍此制勇軍謂都統制之勇軍即忠勇彊勇之類也

鎮江遊奕軍艗

晏案宋史兵志馬軍行司新軍自神策選鋒軍左翼軍右翼軍摧鋒軍遊奕軍前軍右軍中軍左軍後軍中興置皆南渡後之軍制也

采石水軍艗　壽春前軍艗

晏案宋史李光傳江浙爲根本之地使進足以戰退足以守者莫如建康其隘可守者曰碕砂次曰采石曰大信兵志太平州采石駐劄御前水軍地理志壽春郡紹興三十二年升壽春爲府以安豐軍隸焉即今之壽州也當時修城造艗不止一處

淮安州艗　安東州艗　漣水軍艗

晏案宋史地理志楚州緊山陽郡熙寧五年廢漣水軍以漣水縣屬州元祐二年復爲漣水軍紹定元年升山陽縣爲淮安軍端平元年改軍爲淮安州此艗皆南宋時造也

掛安軍艗

晏案艗文四字橫書反寫宋史地理志淮安軍本泗州五河口縣一五河即今之五河縣非淮安郡治之地也陳氏經求古精舍金石圖有宋元嘉六年艗太歲乙巳磚皆反文或模笵背印故其文反出也

右艗皆修城時所見南城高岡掘地得銅蔑黎數十箇棱角有四中有眼可穿繩銅出土深綠色磨以砂石知爲銅也宋史兵志有火蔑黎并澼百金方有安營鐵蔑黎又有鐵菱角形製相似兵書所云徑寸之鋒蹟千里之馬足以銅爲之精且堅矣

當時宋金駐軍于此遺人地中至今猶有存者又
淮人掘地多得瓦甁大如甕益小口細頸肩有兩
鼻可穿土人稱曰韓甁謂韓蘄王背嵬軍甁也宋
史韓世忠傳師還建康置背嵬軍勇鷙絶倫上揀
人負下斫馬足范石湖云燕中謂酒甁爲嵬其大
將酒甁皆令親隨人負之故號背嵬今韓甁或用
以貯水如古汲水軍持吾鄉人得之以蒔花草色
鮮不枯下生根鬚益入土年深窯火性退今人庋
閣收藏競相葆貴矣坿記于此亦南宋時故物也

道光二十四年歲次甲辰山陽丁晏記

高麗古鼎歌 淮安府署東報恩寺康熙舊志稱唐
征東時得於高麗宋世陽本寺鎮壓

儉卿坿刻

朱蒙靺鞨征不庭鐫功勒石遼州城含元唐殿受俘
寶中有古鼎盤螭形嵌空僊雕精絶豕腹彭亨雲
蓋缺鬲回駁犖斑殷紅猶似句驪戰時血鄭公人鏡
嗟淪亡勤兵遠畧貞觀荒樂浪元菟拓邊土汾陰獲
瑞思漢皇佞臣世勳眞覆餗和羹只有褚與房抗表
泣諫若蘇蜜至今亡耳悲滄桑（鼎兩耳皆缺）隋兵征役哭
未已又驅戰卒丸都岡白金郤鼎亦已却胡爲貫鈐

來東方天寒雪壓日無色安市班師悔何及當年碑
仆田舍翁此日祠陳少牢食死士三千斬萬級一鼎
之俘禍無極懺除惡孽歸祇園佛法慈悲長太息君
不見鼎上饕餮紋食人未咽殘其身

儉卿坿刻

銅鼓歌 淮人凌河掘得之置山陽縣鹽河北城隍廟

美鎪精揀來荆南从草作鼓金鐫劖鉦人考擊發洪
響閎矜有似鐘聲舘此物或云卧龍製未必西川形
肇始漢京溯自建武年南郡銅銘辨奇字隱翕軒礎
軍門開云何拋擲霾蒿萊一朝掘地露光怪如獲實

鼎汾水湄實諸廟貌薦血神明阿護元音諧鍧九
走撾赴嚴節蟠雲隱緑滋青浩鹽河以北業渠展民
生富侈駢輿儘割牲受福通肹響揚抱雅奏宜殷雷
自從牢盆失恒産坐令萬竈無炭煤自淮北鹽務壞
九空靈鼉偃卧海鯨寂惟有蛙部鳴堂階鼓兮鼓兮三
摩抃輿衰閱歷汝孔多汝既不能上爲敢諫鼓使院
登聞陳疾苦金心抱質喑無聲不如委棄沈泥土

移相哥

大王印

元移相哥大王銅印歌

同治二年夏五月淮安新城掘得銅方印篆文稚相哥大王印六字背鐫蒙古書不可識可識者之寶二字考元史宗室表有移相哥大王係烈祖之裔孫也購而藏弆系之以歌

新城古鎮北辰坊大河繞郜黃流長上都嘔與定一統伯顏賜爵淮安王楚江迤下泝捷水北城郡志云北城卽新城攻拔恢巖疆速哥圖籍收萬里鳳牌首輔同平章云何相哥錫王號無乃佐命隨戎行笵銅鑄印大如斗雄風開國何泱泱仙源貴胄拓土宇維城宗子推天潢羊兒紀年歷六百古河遷徙經滄桑南飛白鴈已往事龍種遺蹟名猶彰方今蝗賊烽未靖天兵迅埽麾穢槍金章相印應時出葆物安冥終棘藏我拓此文貽好古屈蟠繆篆生奇光畏吾國書不可辨識一寶字爲嘉祥蕩平海寓卜此日豈惟符命徵淮陽

七十老人丁晏初草

宣

爐

歌

註

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈楙惠 翠嶺 校

宣爐歌註

如皐冒襄辟疆著

宣爐最妙在色假色外炫眞色內融從黯淡中發奇光古今人品文章判畫正如好女子肌膚柔膩可掐熬火久燦爛善變久不着火卽納之汙泥中拭去如故假者雖火養數十年脫則枯槁矣

宣廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條于鋼鐵篩格上取其極清先滴下者爲爐存格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多取宋奩爐式倣之耳分襠判官耳薰冠象鼻宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰓蜒蚰諸耳石榴足橘囊香奩花素方圓鼎爲最索耳角蹄象鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空桶竹

之于三國志誠可鼎足而立也夫心齋張潮謨

節法蓋等樣爲下

宣爐倣宋燒斑初年沿永樂爐製中年謂其掩爐本質用番滷浸擦薰洗易爲茶蠟末年愈顯本色着色更淡至文貞詩後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨褐色而嵇經紙色爲第一金鑒腹下爲湧祥雲金鑒口下爲覆祥雲雞皮色覆手色火氣久而成也

嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄間用宣銅器或鑄銅非清液又小治寒儉無精采且施不如學道者矣南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道

眞宣爐本色之厄有三嘉隆前尚燒斑有取本色眞爐者重燒有過求本色之露如末年淡色取本色眞爐磨治一新甚有歲一再磨景泰成化之獅頭彝爐等後人僞易鑒宣款以重其價宣爐又有呈樣無款最眞妙者後人得之以無款恐俗眼生疑取宣別器有款者鑒嵌畢竟痕跡難泯皆眞宣爐之厄也凡事只爲周旋俗人壞了

有別記 余最妙一二統散失于甲申乙酉

杜茶明時以爲此歌及註正與三系可以合行爲吾鄉眞切受用中本紀列傳其功不小惜乎周著今不見有傳者當徐徐物色之然其行文出入世說水經三國志三註肆意故遠不遠胥

附 宣銅爐歌爲方坦菴先生賦

龍眠先生鬚髯皤兩朝鼎貴稱鴟珂絲綸世掌遵播棄邦江賣字書擘窠生平嗜古入骨髓玩好不惜三婆娑有爐光怪眞異絕肌膩肉好神清和窄邊蚰耳藏經色黃雲隱躍窮琱磨窪隆豐殺中規矩紅桶甘黛紛雷蜊我時捧視驚未有精光迸出呼奈何恭聞此爐始宣廟制器尚象勤搜羅宮闈風雅厭奇巧爐燔精妙無偏頗或云流烏一夜鎔寶藏首陽銅枯汁流酡或云煉銅十二取清液式倣官窰非爾犧彝乳花邊稱最上魚蚰誰工倕撥蠟過博山睡鴨眞俗醜宋燒江製成差訛工倕席本色昭千古香籠火煖浮金波宜香宜火宜几受用

淺人說不出 寧惟鑒賞堪吟哦百金重購擬和璧廂檀

函貯文犀駅後來北鑄并南鑄道南施蔡皆么麽
亂真火色終枯槁磨治雕鑿蛟龍呵徹底眼力平生真
賞惟懺閻同我最好沈江河撫今追昔再三歎嗟
汝不異諸銅駝一埋爐非小關一代列聖德澤相漸
摩我今爲公作此歌萬事一往何其多包括深廣歌成
乞公書大字明日且換山陰鵝
杜荼村曰一部宣爐掌故以韻語行之如少陵題
馬諸歌隻字不虛下也詩格尤絶似昌黎石鼓歌

跋

宣德鼎祟禎綴二百餘年耳其時宣爐眞者已極貴
重若再二百餘年不益更難得耶夫爐之爲物苟不
燬于火固宜流落人間不當少于前也蔣侍之數亦可得而考歟巢民先生鑒賞自當不謬
聞其家所珍藏者亦俱散失不亦深可慨哉心齋居
士題

瘞鶴銘辨

瘞鶴銘辨一卷

國朝張弨撰弨親至焦山搨原銘較宋黃長睿董逌所載者多得八字所辨亦較顧元慶書爲詳核

世既有好事而無力之人與有力而不好事之人則亦必有好事而復有力之人夫有力而不好事矣而力又處于有餘苟于可以竭吾力者亦若有所憚而不爲寧不虛負此力乎哉寧不與不好事者同類而並譏乎哉余遊焦山在春漲之餘潮汐稽天鼉鼉抑浪不得見所謂瘞鶴銘者摩挲而拂拭之僅于雷轟石畔一俯瞰焉而已己卯夏五始得此帙讀之深恨余力之不逮不獲起已仆之石俾還舊觀因思世不乏好事者流數十人之中豈無一二有力之人所患者位置不得其宜耳今既有張君力臣細爲區畫于前即用其說而遵行之其易當不啻如反掌也或曰好事而有力者所見寧不及此耶是又不然吾人一生有時而暇有時而不暇與有時而勇有時而怯此其間有數存焉未可一概論也吾故爲書之簡端冀得遇于好事而有力者歟縣張潮題

世楷堂藏板

歙縣　張潮　山來　輯
吳江　沈林憙　翠嶺　校

瘞鶴銘辯有序

山陽張　弨力臣著

子之作瘞鶴銘辯非敢過爲抉摘也誠恐千百世神物日漸訛舛子甚惜焉今幸原石尚存思欲據此復加駁正第因文字闕裂又無時代姓名可考故各逞臆說條緒紛糾非可以一篇半幅遽令洞然也幾爲籌畫必逐段疏解先立小序標目爲五庶隨考隨論爾一爲諸石錯落江濱下探極其艱險故以摹搨爲原始摹搨全則根究有準矣一爲黃董二論最詳閱之則疑團盡釋故以引證次之引證明則不煩贅詞矣一爲原刻自左而右斯可就勢推測故以考據次之考據定則脈絡井然矣一爲字句限有成格難容任意改竄故以辯誤次之周旋於石隙者已三日矣手足不寧上下如猿蠏之訟者辯則傅會無益矣一爲維挽之法最易止在返本尋源故以重立行而神采

頓復與山光輝映矣後之覽者當不以瑣屑鄙猥笑子滋戾也

瘞鶴銘刻於焦山西足當江流之衝怒濤走齧其下想昔日崩裂之時正值雷雨之夕俗因傳爲雷轟石其石常沒於江惟冬日水落始得見予遥爲慨念者非一日矣丁未十月望後三日乃得過此先觀重刻二石次至壯觀亭址右俯瞰破石叢襍攝衣下尋見一石仰臥於前一石仆於後字在石下去泥沙咫尺臥地仰觀始見字迹又一石側立剔甚各存字多寡不一急命僕各揚一紙時落日風寒不能久立遂乘片帆同所寓之銀山蘭若挑鐙審視未得其詳及就寢則又念此不置竟夜無眠次日復往揚之遂有如晤故人之意第仆石之下仰揚爲難僕之兩手又不能兼理揚具予乃取其旁之紅紫落葉數藉於地親仰臥以助之墨水反落污面不顧也及挐舟而返予之周旋於石隙者已三日矣手足不寧上下如猿蠏狀衣履皆穿始各得四紙所幸者奏其裂痕詳其文字皆歷歷可睹所少者無幾爾此刻因手書於石其

字之大小疏密亦不一謹按原石存字上有並列六行下有並列三行是當時本文之定位也惟其間殘闕一段難於追尋及察重刻二種云是本之海昌陳氏玉烟堂帖內者縮意摹本山之書而重刻之未有不先求本山之舊蹟而反依轉摹之本以意爲增損者豈因水涸之時未能詳求或轉相委托以蹈承譌襲舛之轍而不肯如子之身任勞苦歟此所以不得不辯也初刻因淺學寡聞不能驟得證佐是以未詳厥後徧接諸書論列始覺瞭然茲亦不能具載但節奏蓋印書者傳譌誤以十爲百當時所得蓋六十餘字故云比數家本爲多此銘相傳爲王右軍書文忠以爲不類王法而類顏魯公又疑是顧況云道號同子之喋喋也

宋黃伯思東觀餘論載邵資政亢考次瘞鶴銘文自稱華陽隱居今曰眞逸者豈其別號歟及唐王瓚詩字畫亦頗倣瘞鶴銘或以銘卽瓚書誤矣王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少方年三十二至永和七年四十九始去會稽而閒居則不應三十二年已自稱眞逸也又未官於朝及閒居

闕一字當作華表闕二字當爲形義唯髣髴事亦微冥爾將何之解化闕五字此字不全惟帝後蕩洪波前固重扃右闕一字丁又闕一字惟帝後蕩洪波前固重扃右書并曰汐入字又闕字華亭爰集眞侶瘞爾闕二字或文可知丹陽眞宰此四字不但止於此未述

時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣

宋董逌廣川書跋前載張舉記瘞鶴銘文

華陽眞逸誤上皇山樵闕一本有書字

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華闕一字當作亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔闕一字當作寥廓耶奚奪闕一字仙鶴之遽也迺畀以元黃之幣藏乎茲山之下仙家無闕四字我竺此字不全故立石旌其事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮邱闕三字余欲無言爾闕五字當有靈門二字去鼓闕一字當爲華表留闕二字當唯髣髴爲形義唯亦微寘爾將何之解化闕五字丁又闕一字惟宇後蕩淇流前固重扃右此六字不完華亭爰集眞侶瘞爾闕四字或但止於此未可知也丹陽闕八字

楊眞宰此四字不知其大

瘞鶴銘今存於焦山及寶墨亭者蓋盡於此凡文字句語讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書畫蓋九行行之全者率二十五字而首尾不預焉熙寧三年春索其逸遺於焦山之陰偶得十二字於亂石間表畧惟寧十字完餘三字譌缺石甚殆隘偃臥其下然後可讀故昔人未嘗覆壓掩沒故不復得其全文余嘗怪唐人尚書學而此銘字特奇偉宜世賞悉而卒不見傳於人歐陽文忠公以舊記稱王羲之書爲非又疑顧況自號華陽眞逸上皇山樵有書字

董逌曰瘞鶴銘在潤州焦山下初刻於崖石久而崩墜覆壓掩沒故不復得其全文余嘗怪唐人尚書學丹陽僊尉江陰眞宰立石

陽眞逸謂此書類顏太師沈存仲直謂顧況所書如何而碑書家者上皇山樵也則謂況書不可也往時邵興宗考丈其文其後張舉自力求之刁景純就金山經皮內得唐人於經後書瘞鶴文以校興宗子厚其字錯襍失序多矣今並列序之來者可以考矣

董又曰黃伯思學士以瘞鶴銘示余世謂晉右軍將軍王逸少書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號然逸少通翁其書可見不與此類顧況卒於貞元末當元和七年爲壬辰九年爲甲午亘不及也上推壬辰歲爲天寶十一載況當兒稚其號華陽乎昔陶宏景嘗以其居華陽觀故自號華陽隱居或曰茅山碑前一行貞白自書與今銘甚異則不得爲陶隱居所書然華陽眞逸特其誤銘若其書者上皇山樵也四人各以其號自別固不得識其姓名疑皆隱君子也

邵按二書論次出於宋熙寧之時其字之完闕皆有次序當取爲程式俱前列原文未免漏略今以邵所揚先於側立石上得八字仰臥石上得三十字仆石下原存二十三字并不全二字後察出惟寧上得厥土二字華亭上得爽墍勢掩四字其右題名徵字上得岳字徵字下得君字此八字儼然見存合前六十九字何以數百年前之諸君竟未之見耶據子厚云石甚迫隘偃臥其下然後可讀即邵所揚出時閱之甚覺漶漫旋粘置壁間宛轉揣摩縈日縈夜象其形勢繹其文理而後得此八字蓋不敢以漫不經意而使古人遺蹟等諸過眼烟雲也曩曾徧質之宇內鑒賞諸君皆驚歎信然東吳顧亭林先生所著金石文字載云淮陰張邵審訂復得八字可謂毫髮無遺矣茲欲論其全勢苟不實有所據徒付空談究何益乎今所據者惟於原石上下見存之定位即可揆度其餘而予所尤難懃置者祇在其間亡失一段又據廣川跋云行之全者率二十五字即爲句讀之約束定數每行除上下存者若干又據各本所傳之文填寫湊合恰當原位自無容那移其無證佐不敢擅入者僅闕十字（金山唐人書本存字如去莘何亦不輕爲引用）較前後諸本又獨多矣然不比尋常碑版楚楚易讀故非圖不明非註不悉特依原式完闕斷

裂之形臚列於左

圖內大書者爲原存六十一字又不完二字
大書旁圈者爲弼新得八字合六十九字
原存宋人補刻前序三十四字亦大書之
方格者字亡而文存因考諸本皆同故註於旁以
便句讀計六十三字又序我下不完一字
方格旁無註者係闕文十字
五項正合原數
一百七十九字

江陰眞牟
丹楊外仙尉
冬 岳徵君

此仆石字在下面銘三行十九字又不完一字全形俱宰上陽一石如枕斜連題名三行十二字又不完一字止存右上半是事在與下不可辨

此仰面石六行存三十字

眞侶麐尒 □作□銘
洪流前圖重 □爲左取書國右割荊門
唯髣髴事亦微 □寔尒將何之解化
相此胎禽浮仝 □著經余欲□□無言尒也何明當門去鼓

爽塏勢掩華亭麦集
下厥土惟等後藩
聿表詣形義

此腹內一段久亾

今本山重刻橫直二種皆全依玉烟堂帖本前後改
竄不同與原石位次參差不合并字體多譌亦列于
此以備對勘

癡鶴銘 并序 華陽眞逸誤

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱
方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以元黃
之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞
曰

相此胎禽浮邱著經迺徵前事出於上眞余欲無言

漢唐而下碑亦有逸書者後人以來書太極篇改作頌行攺者攺之

山之下仙家 □與陽□□□□□我□於 故立石旌事篆銘不朽詞曰
未遂吾翔 □寥廓耶奚奪余仙鶴之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎茲
□□□□□□□□□□□□□□
□鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其
□□□□□□□□□□□□□□
□鶴銘有序 華陽眞逸 山讀書
□□□誤 上皇□□□
□鶴□□□

此側立石止存八字亦不甚明

此宋人補刻三行三十四字即在仆石之背上

操題止存一鶴字華陽眞逸字可以想見雖搨數載前尚有紀也二字今亾

紀尔歲辰元門去鼓華表留聲我唯髣髴事亦徵冥
爲將何之解化惟寧後湯洪流前固重扃右割荆門
未下華亭爰集眞侶虗尔作銘上皇山樵人逸少書
奎山徵士丹楊外仙尉江陰眞宰立石
前標題虗字今刻譌作虛下有序譌作并序
前題名一行原文華陽眞逸誤上皇山樵書十字今
刻前止有華陽眞逸摄五字逸又譌作邁誤又譌作
摄乃于銘末插入上皇山樵人逸少書譌墝人逸少
三字

序首行上於字今刻譌作於
序次行今刻奚奪下少余仙鶴三字奪又譌作寧藏
譌作藏
序三行原文仙家下是無字下闕三字是我字我下
又一字不完方接故立石字今刻仙家下譌作有直
接立石字應少七字又旌譌作旌
銘首行原石上存相此等六字下存華表等五字其
下華亭察原石華亭上見存勢掩二字何以改作荆
下勢掩上又存爽塏二字何以改作荆門可見各句
皆譌矣
右題名一行原文奎字止存上半偏在右下是岳徵
君三字今刻譌作奎山徵士岳譌作山君譌作士
題名二行丹譌作丹

題名三行原文江陰眞宰四字今刻下增立石二字石皆指數可見者不敢略加妄議想因重摹之時不會計其位次率合足成爾再察元陶宗儀南村輟耕錄本亦有不同諸句云乃徵前事我傳尒銘余欲無言尒其藏鑒又作義唯彷彿歷下華亭爰集眞侶董文敏遂依之以刻右輟耕又云以余考之一本山樵卜有書字眞宰下有立石二字一本我傳尒銘作出于上眞尒其藏鑒作紀尒歲辰陳氏玉烟堂帖正本之此今重刻二種又本之玉烟堂也末尾又云共間詞句亦多先後不同尙俟拏舟過楊子手自模印以稽其得失二可也可見南村亦是懸揣之詞在元時已無定準無怪近日之紛紛也又廣東黎堯石并嚴氏有翻刻之殘本未睹其全然刻于他處或增減無考如金山唐人書本已自不同惟刻于本山者後人將信爲眞或原石漸至于淪亡或憚勞不精于拔考則終不能睹本來面目其爲害孰甚乎請具眼者辨之

凡神物之在天地間也隱見固有其時而能力而寶之者豈不以其人哉岐陽之石鼓岱嶧之篆刻當昔時消沈磨滅未嘗不偃仆于烟榛霜蝕好事者寶之聚之雖或不無殘缺而人終不敢以謁舛亂焉陸放翁云殘璋斷玦以眞爲貴豈在多耶顧不然歟昭之于痤鶴銘也既備列五本于前可以一覽較然矣然釋文雖詳而本文未顯究不能與石鼓豪刻彪炳天壤呼可惜也原其要歸仍以重立原石爲主請試言其次第蓋重立之濫宜先以仰面一石側立一石移置寶墨亭上至尒石雖大固龔所會楠

者若扶而立之江邊斯稱極快否則俟冬日水涸時掘其沙土容身可搨再別磨一石依原位行之效宋人之補刻重摹而精勒之亦一快也不然姑將仰面一石取起可一朝而畢至爲簡易從來遺墨數字即可坐之久遠況此石見存三十字已得首尾之大概乎誠令此石先得無恙徐圖再摹三十九字與不全三字并宋人補序三十四字合一百三字置于一處則神物復還舊觀一以正前人之譌舛一以啓後來之信從力而寶之是所望于博雅君子首爲倡率者

也予始于丁未迄于甲戌垂三十載其間徧游五嶽較刻諸書故鹿鹿無暇每思各依原形大小摹刻四幅于家園日月逾邁忽至七旬嗚呼予且老矣方苦形神之衰憊老病之相侵無可如何因念茲一段殷勤細訪亦大費苦心亟重刻此本并力疾雙鈎數紙以待識者且玩而老焉可矣曩者談長益先生曾爲題識今吾爻潘子雙南不時往還江淮即以相貽俾藏于焦頂之雙峯閣上久存其眞不得淹沒至于石之果能復立耀光怪而吐虹覽他日有望氣者是必遠知神物之所在也

跋

余向集諸法帖字爲詩惜未及癡鶴銘由今思之尙喜未曾及此否則原文宋補皆混而無別矣俟冬月有暇時特過焦山然後補之第不知能如吾願否也

心齋張潮

沈氏宣鑪小誌

庚午春日

張壽齡署耑

戊辰之冬涉園校印宣鑪圖譜既竟善於攷訂宣鑪頗多
鑑小誌蕞钞奉首尾完整且於鑪色剖析尤當不知作者有何人
獨刻之處而其名又佚殊可惜也
僅於結論有沈氏子云云而其名又佚殊可惜也
今涉園並印附入他日得宣
庚午春張燕昌書跋並誌

敘爐畧旨

稽古無煉爐之說今案頭置香爐焚香外亦無他用好事者以火煉之朝夕拂拭辨質辨色辨款式辨工夫羣相矜尚趣耶癖耶蓋古玩中如書畫玉石及銅窯各器有甚美不易得者必其爲物實貴世所罕覩若爐則易得而難美易得則用之者多好之者少難美故好之者卽多好之而實愜所好者甚少愜所好者少則焚香適用足矣胡以爲又胡以煉爲而吾謂古翫中之足以愜所好者惟此物爲最何也夫人爲其事而無其驗則心厭爲其事有其驗而不足以賞心則又厭卽以銅器論尚青綠者尊彝鼎鬲罇壺匜鉼盤鑑等物千百年沉埋深山大澤一旦入人手摩弄斑駁陸離青綠蟠結間雜以水銀褐色硃砂斑儹值不貲置之高齋洵可貴也然一見輒了無甚深意若爐以火候計萬不敵青綠之歷年久遠而日新月異變幻百出煉爐者視爐之小大輕重放火得法其色或日漸以深或日漸以淡深有深妙淡有淡妙皆能如意而儹亦或奇光迥出意外此所謂爲其事有其驗者也而賞鑒家相率把玩亦得以不厭而愜心大抵青綠藉水土之氣而成此得於天也爐火專恃人功人功不到雖如青綠沉埋之久求

古無黃銅也有紅色爐亦汁水如溫者非生紅銅也對鉛視黃銅較少耳爐色備青黃赤白黑實則銅質止有青黃赤而無黑白其有純黑俗名黑漆古者此青紅二色久煉所結白則本屬黃色愈燒愈淡望之深穆非二三百年物不能有此諸色各極其妙不可一格拘世人或專喜深色或專喜淡色皆偏也又或以深色爲大火淡色爲小火尤謬蓋色繫乎銅之本質不以火之小大而分爐厚且重者如施家北鑄豈無一二淡白色諒非盡微火鑄多薄宜於緩火而紅黑各色俱備故知其謬也間有一種放火踰度火力侵於爐身烈而成黑其色黯而無光燥

而欠潤此欲速之誤與眞舊色之空空洞洞者適別何得執以概論也夫物聚于所好亦物爭于所羣好質有美惡色有高下款式有雅俗工夫有淺深好尚相持則考較互異非貴耳而賤目卽是已而非人其實好其所好而於此道所以然究未深知而得其趣也賈人顚倒眞贋原以射利左論鄙說不足爲怪若收藏家以訛傳訛終身不悟甚至不堪之物視爲奇貨未免鑒家所笑而原其始則又未有不誤於賈人之顚倒者也予癖愛有年矣收蓄無幾而所見不可勝紀讀書之暇輒以此自娛閒與同好評論亦以余言爲然但事非眞好兼閱歷之多且久其原委難以言盡用是不嫌猥瑣序其大畧以見小物之中有至理人事之中有天趣癖而非癖至於質色款式工夫具詳後論或廣前人所已言或發前人所未發世波流轉不盡目見而耳聞古物摩娑或幸得心而應手則茲編非謂有當識者採擇亦聊以存吾好云爾

爐式

古無香爐古尙氣臭焚蕭艾故無專爐焚香凡食器用鼎故制有三鼎五鼎今不用鼎供而間以鼎焚香其實非香爐也惟博山爐今傳漢太子宮中所用香爐之制大畧始此明宣廟銅器甚精製度亦雅鑄爐不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式倣之其製以百摺彝爐乳足戟耳魚鰓蝦鈚諸耳蕙冠象鼻獸面橘囊香奩花素方圓鼎爲上品角端象鬲判官耳雞脚翻環六稜四方直脚漏空桶竹節分襠素耳爲下品前人所評想無訛誤但時更勢異未可概論近尙小乳足鰓耳等款取其無花紋凸凹易於摩弄他如獸面橘囊天雞龍彝獅象諸耳概不寓目尤屬偏見蓋爐原取款與色諸款中各有美惡時下乳爐鰓耳劣者更多緣鑄爐之家溺於時尙乳鰓等款既撥蠟簡便兼之易售鑄愈多款愈劣至諸古款既費工本售者又少故南北鑄俱罕有有者多係舊制較乳鰓轉有佳者此專泥一格之不足爲定論也大抵爐之樣式不一止取古雅口耳底足圓正相稱厚薄適中此爲上選如施家過厚甘家過薄兩耳過大過小口面過垣過磬束腰過直過陷足與口位分不稱均不取也今擬乳足戟耳蠙蚰耳橘囊索耳素天雞爲上魚耳鉢盂壓經獅頭素圓鼎次之龍彝象鬲桶爐花邊天雞又次之至若六稜四方花腹法蓋等款俱不堪甑雖屬鄙見亦嘗參閱舊聞並與同人品較或者未爲盡謬

爐色

今人動言爐色抑知色非徒自外入乃實自內出者也爐初出冶不能不下藥水提洗誠以生銅雖煉不能發光磁

砂等藥附銅得火入而能出不過引銅汁外現並非如血竭硃砂各種厚色掩爐本質也但須久煉方能去糟粕而存精液耳宣爐初年倣宋燒斑尚沿永樂爐製中年謂掩銅質用番滴浸擦薰洗易爲爐茶爐茶本色也至末年本色盡顯愈淡愈妙可知淡色之貴不自今始矣又考宣鑄有鎏金色以眞金鍊爲泥數四塗抹火炙成赤所費不貲非民間所能彷彿此爐中之最富麗而不失爲大雅者也後來重色迥不及此他如金鎏腹下爲湧祥雲金鎏口下爲覆祥雲未免穿鑿須得質美火透金色剝落者爲佳景泰成化年間之獅頭彝亦尚鎏金其底識無印文惟用藥燒景泰年製等字頗有古趣然間有用赤金厚片作雲鳥形貼鑄者亦屬魔道大抵舊爐不同處總以火氣融化藥色盡退精華在隱顯之間爲妙而人之誤爐正復不少爐之厄有三一在專務絢爛取舊色沉浸者上藥重燒色愈厚光愈閉一則過求本色之露不問年久深色之斑駁淺色之瑩遂磨治一新甚有歲一再磨縱有火功不能生色矣一則性急放火踰度致水色澄徹之舊爐一變枯燥前功盡棄尤爲可惜煉爐者當以此爲戒爐色惟紅黑多僞青黃本質易見無僞而有新舊之別白則不可多得舊色佳者黃如秋葵着露白如玻璃澄水紅如朝霞映日青則

能強之使青質青不能強之使黃僞者掩質死活易辨景物畧所載栗殼乃黑黃色茄皮色即紅色中之變幻此二種三分鉛青色曰棠梨五分鉛黃中間紅曰褐色微黃而淨爲藏經紙色其有淨極光如水者則今所謂水白是也二者鉛在三四分之間以上諸色須煉銅極精斯出色光潤但鑄工法以黑鉛引路方能滿注摸印而鉛氣多雜重用致銅色昏暗故爐之美惡鑄時已定而火煉功夫則其後起者也雉皋冒巢民宣爐歌註云如好女子肌膚柔膩可捫形容頗似此皆色與質對愈煉而色愈內融質愈外現故不致勞而無效宣爐相傳宣廟時內佛殿災金銀銅魚膽黑則點漆雖極光耀奪目而其中自饒一段沉淨之意迥異凡品且年遠流傳非出一家一手兩耳覆手及底足拂拭不到之處豈無藏垢豈無傷痕究之藏垢亦發光華痕迹亦歸渾化無損完璧此爐色之大較也

銅質

爐之美惡視銅質而銅質之高下視對鉛質宜淨宜嫩有沙眼及頑硬者不取也頑銅難以出水沙眼多則鮮光澤一爐入手先辨銅質易燒與否即辨爐色與質合否質嫩者佳色不對質見火色變質淨者佳色不對質久煉色死蓋質色相附而顯有一定之質即有一定之色如質紅不

像流液因用鑄器又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐夫五金相融理或有之至珠玉異種見火則爲灰燼豈能入銅液而與之渾化此固不可執以論爐也又考宣廟鑄爐問工以何法煉銅始精工對以六火則現珠光寶色上命煉十二火條之復用赤炭鎔條於銅鐵篩格上取其極清先滴下者爲爐存格上者制他器此宣德年製所以得名然百無一存存者亦多損缺後人僞造如蔡家蘇鑄甘家南鑄施家北鑄極意彷宣惡劣固所不免間有質高火到而欵色俱佳者亦自令人驚心動魄吾鄉頗尚此事而雅俗各別少見者多怪訝名者濫收非爲清賞只恐取累不能辨銅安從識爐無惑乎日言爐而美惡倒置也

論新舊

新鑄之爐皆僞識宣欵而舊爐亦不盡宣製僞宣亦間有古雅可取者此執宣論宣固不足以定爐之高下也蓋爐有眞舊有僞舊有先天之舊有後天之舊有舊而不足供玩者有舊足供玩而俗手磨治熏染無異新爐者不可以不辨新爐率趨簡易耳足日底多不勻稱輪轉凸凹處欠圓渾僞舊者用藥燒斑假爲舊跡或有意敲作損痕再加磨擦然後上火烘炙驟視亦烟烟可觀然色非沉淨汁水淺薄何如久煉之物其光淵然內藏如清泉渟泓望之沉沉莫測其際間有斑痕亦自然渾雅可愛此眞僞之別也

論大小

書齋清玩與廟堂之器不同廟堂壯觀瞻故尚大器如寶

鼎鐘彝之類是也書齋焚香以口徑三寸乳爐石榻足戢耳各種小彝爐爲合式一則案頭附他器擺列易於取攜一則放火簡便摩弄不至費力余目中所見舊爐專愛小者亦非偏也小爐煉銅覩大爐較精且火力易透故間有佳者大爐則百無一佳以銅質既劣而火候難以驟效也今以口徑三寸爲度極小則二寸亦不失爲清賞如位置所宜欲得一二稍大者則口徑四寸足矣至大不過六寸亦須厚薄得中樣式古雅方不等呆物可憎近有新鑄大爐其質夾沙其色若醬重二十餘斤或十餘斤者華堂塞白炫耀俗目豈容混入我輩清供

火候

五行無尅不生爐以火煉火尅金也火候到則金水相生而銅之精華畢露此自然之理也蓋製新爐與煉舊爐不同新爐出冶磨治滑熟即上色藥火功一氣而成銅質佳者不數日間金光燦爛矣然火色外炫不足清賞舊爐易代易人年久傷殘俗手垢膩一遇識者因其色之淺深純雜放火得宜漸燒漸透漸退漸螫其色沉而淨無烈烈之光非比新鑄之色可一蹴而辨也故論爐莫重於火而火不宜缺亦不宜驟夫一暴十寒鮮克有功火之鑠金其理從天其事在人置良金於櫝中經歲不啟色不

加新知天不可恃也故缺火者無功者也而太驟則功費而亦終歸於無功爐有厚薄大小而火則乘之欲速者譬如以大爐之火施之小爐以十日之火併之一日意屬煉爐而勢等鎔銅鮮有不質枯而色閉者抑知火有候焉器諸玩好列之几案微火令常温足矣其有質地甚美或因久不着火陰霾外蝕或流傳人手顏色剝落而終不失爲佳物者亦須清水洗淨活火緩緩煨煉漸透銅質遲則三五年近亦期歲然後可以撥雲見日若遽加大火相逼死色亦見舊物遭刼豈不惜哉是故時者萬物之所以成

卽人情之所由靜煉爐猶養爐也如修煉家微火養丹砂着不得一毫性急讀書亦然窮年呫嗶功候到則豁然貫通時固不可以不待也誠使爐火酌乎大小之分至火氣融注時卽斷數日火亦無傷損有意無意久久不輟自見好處總之爐以焚香清閒事也煉爐一法已屬好事者爲之然果煉之得法取效自然閒一摩弄則雖好事猶不失清閒本色若美惡兼收用火不如分色藥不離手案頭蕪穢終朝是亦爐之奴而已矣何足以語清閒耶火候二字爐中之造化也不審乎此妄言色質相融亦罔然也余約斷之曰爐色以淡爲最爐火以漸爲佳煉爐家以安

各爐形製分論

乳爐

乳爐以三足下垂如乳狀故名時鑄甚夥佳者絶少宣鑄有百乳聳週腹列乳凸四圓渾撥蠟精細惜不多見今之乳足大者多劣惟以口徑三寸及寸半爲度兩耳忌大口忌薄足忌高削色白爲上

戟耳

戟耳款式不一有口厚如反唇者有高身腹過大者有敞口者有矮身者均不入選近鑄方耳酷肖方天戟尤屬惡劣式以圓口石榴足爲上

蜼觚耳 附鍼耳

耳象蜼觚故名一名鍼耳其式微有不同實一種也蘇鑄甚多絶少古雅以兩耳上合下垂者不失彝爐舊意

橘囊

橘囊冲耳三足爐無異但週腹如橘實去皮瓣痕微凹故名橘囊此種存留絶少偶見一二皆係舊製小者更妙

索耳

行世甚夥舊者亦不少兩耳如索其腹深淺不一足長短不一索鬆緊不一式取上下相稱輪角圓渾小者口徑二寸三寸可玩不亞乳爐余見有口底結黑腹白一道如練者又見有耳微高三足垂尖儼如桃樣紫色沉淨者皆絶品也景物畧以分穡索耳列之下品倘亦有別解耶

素天雞

天雞卽火雞也能吞火會意象形故以鑄爐敞口錦邊俱多須得光素圓正通身無花紋口徑三寸以內石榴足者爲上品

魚耳

兩耳畧似魚形敞口石榴足肆中多有亦有頭尾鱗痕刻劣式以圓口石榴足爲上

鉢盂 附寶珠

鉢盂爐舊無此式然靜室几杖之旁置此頗擬逃禪之意以小而沉重色斑駁者爲貴若白色晶瑩望若明珠尤令人奪魄俗以上下圓稱者名爲寶珠

壓經 附琴爐

名不可考式扁淺兩耳有圈三足列棋子狀俗指爲焚香可置佛經上故稱壓經未知何据間有素身無頸四足較高者俗名琴爐二種舊者俱不多得

獅頭

獅頭多係舊爐而世人不取或口過厚而底邊不稱或口
磬腹膀或兩耳形似刻畫不雅或過扁過薄未嘗見有佳
者故不之取也不知銅質惟獅爐最高如得紫色俱佳質
樸光滑較之他款轉覺古趣可愛式以腹邊交遞處聯渾
不見凹痕爲上或石榴足亦好景泰成化所鑄獅彝後人
僞易宣款鑒者以增價余見賈人持有嵌款一爐乃係紅
銅未經對鉛者全無水色此舊爐中之不足觀者也除此
一種其餘銅質美且舊者亦須留心審視若徒執一例萬
輕棄古物未免偏固

素圓鼎

鼎製不一鼎尚青綠由來久矣方者如商召父鼎周花足
鼎文王鼎或飛龍腳或獸吞皆有花紋圓鼎花紋如商父
乙鼎周大叔鼎唐三螭鼎之類其光素者商魚鼎周益鼎
素腹鼎種種不可勝述總以年久出土青綠蟠結褐色硃
斑爲貴無用火功爲也今所謂鼎爐可放火練者大率後
人鑄爐彷古鼎式惟以圓且素者堪入上賞或兩獸面爲
耳或三獸吞爲脚皆不傷雅道方者花者過大者槩不取
焉然目中竟未見佳者

龍彝

龍彝有百拆有百乳有素腹有雷文有雙螭踞口其色大
都火炙成赤大片硃砂斑但質多夾沙亦有純紅銅者汁
水不能瑩透一二可觀或出新鑄

象鬲

象鬲多舊物以上敞下束類古鬲式故名鬲爐中備數須
顏色極光怪者方可入目

桶爐　附香盦

桶爐分上中下三節兩天雞銜環爲耳俗稱三元或稱三
思又有純素無耳無節者均鮮美款惟離口足一二分起
節下列雲脚三此殆仿古香盦之製但香盦有蓋有提梁
爲稍異如得此種可儕上品他若陽文九道俗名九思者

遜此竹節尤劣

花邊天雞

鑄法極工用充閨閣熏香之具舊者紋路精緻印地光滑
存其舊可也

右十九種蓋取爐製古雅者臚厥優劣此外款式正多
有雖舊而式不雅道及專務別致奇不入格者概置不
載但人情厭故喜新不經閱歷之久好尚幾難自主前
所條列非敢妄擬簿正之義特以物非愜心不獨見之
不喜亦且言之無味故寧從闕畧以待識者考定

宣爐小誌終

沈子與余往來最密嘗見所取爐半皆塵垢蒙翳偶遇舊款即微有損痕必審視再三然後釋手詢其故則曰時款雖美弗尚舊鑄雖多蕪雜得一佳者實可寶玩今讀斯論益信所言非虛余齒長沈子三十餘歲所蓄舊爐三四如黑琴爐覆祥雲乳爐天雞之類頗自愜意惜先後爲友人攫去今老矣欲借爐香偕椀茗自娛而如我意者百不獲一懷舊物以興思覽斯文而致慨沈子其許我爲知音乎

漢甘泉瓦記

漢甘泉瓦記一卷

國朝林佶撰佶字吉人侯官人康熙乙卯舉人直武英殿壬辰

特賜進士授內閣中書此瓦乃佶之兄侗得於陝西石門山中琢以爲研今其後人猶藏之瓦背一印外圓而中以格斗界之字隨格斗作三角形其文曰長生未央世亦多有拓本王士禎詩註及此卷末張潮跋均以爲長生甘泉四字誤也

漢甘泉宮瓦記題辭

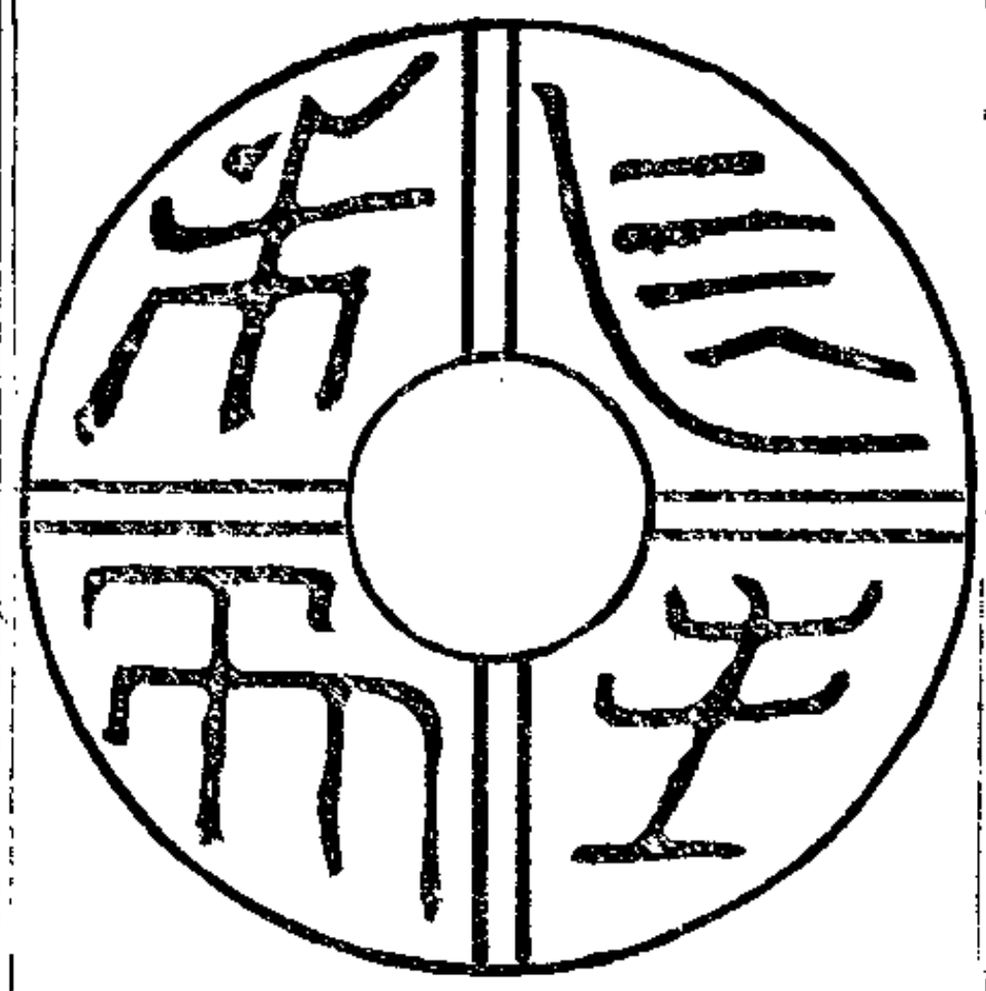
余每見銅雀瓦研輒詆爲贋物不復寶愛蓋其色澤款識皆不足以動人吳中駔儈類能爲之後于曲阜孔君東塘許見漢銅尺孔君因言其鄉農人往往于田中耕得古物余恨不能爲彼中田畯循行阡陌間或有所得已卯夏新城王阮亭先生以閩中林君吉人所著漢宮瓦圖郵示于余余讀其記知厥兄同人于田間瓦礫中得之余又恨不能手把此瓦一日三摩挲也夫天下至賤而易壞者無過于瓦自漢武以迄于今凡一千七百餘年今此瓦不獨完好如故且入土既久古色爛然物雖至賤遂無難駕珪璧而上之然苟非博雅好古如林君者則此瓦暴露既久又安知其不爲鉏犁之所破碎乎獨是瓦之形大抵狀如剖竹今觀此圖又似平圓如鏡當是瓦之在簷牙者其下垂之一端如此恨無由向林君一質問之耳夫漢家宮闕萬戶千門頗稱壯麗即簷牙之瓦當亦不下若干萬而僅留此一片于零甎斷甓間豈製此瓦之際其時日干支獨勝耶歙縣張潮題

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈楙悳 翼禎 校

漢甘泉宮瓦記

侯官林 佶吉人著

瓦徑五寸強
厚一寸弱
圍一尺六寸弱
銘四字



世楷堂藏板

右漢甘泉宮瓦予家所藏也甘泉宮址在今陝西淳化縣治山中康熙辛丑予兄同人輿視丈光遠自三原往遊其地見道旁畔夫鋤田積瓦礫如陵隱有文多剝缺不可識因憩樹下見有小物墳起者豹之獲此瓦甚完好字畫獨全亟懷以歸考三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇二十七年作周十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉郵取爲名其嶺高出他山距長安三百餘里而能望見長安城里漢武帝表有通天臺雲雨悉在臺下山中宮殿臺觀略與建章相比百官皆有邸舍帝嘗以五月避暑八月之也今去漢二千年宮觀淪沒人亦無有向荒山古壍宮表有道而流連憲弔者家兄短衣匹馬裹囘於夕陽隴畝之間田夫牧豎方且揶揄而怪訝之乃適獲此瓦以償其好事之願吁亦異矣予庚子生于三原家兄時子始二歲稍長家兄輒舉以相示曰此不易得也既壯學書知摹古文奇字乃知是物可貴庚午

學作詩漫爲歌以紀家兄亦從而賦之頗聞於人間有屬和者又四方博雅之士多欲摹其文以爲傳翫因考圖記詳夫得之始末俾覽者有徵焉

吳江 徐 釚 電發

甘泉宮瓦記

甘泉宮瓦閎中林子同人從父宦遊長安於亂山中得之徑五寸強厚一寸弱背平可研墨以水漬之有翡翠紋如古彝器卽唐宋以來所謂瓦頭研也蓋入土歲久其質理亦溫潤可愛按甘泉宮址在今淳化縣距長安三百餘里一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年造漢武帝建元中增廣之雕文刻鏤窮極奢侈與柏梁建章相埒今至漢已久遺迹都不可攷唯當年瓦礫委棄荒烟野草中者久而未泐往往襍出於風霜兵火之餘如此瓦者字畫猶甚完好余把玩久之因思項藉入咸陽阿房旣焚漢家創業宮崇節儉乃所爲長樂未央復閣飛樓千門萬戶照耀於秦山渭水間者周數十餘里卽今三輔黃圖西京襍記所載抑何盛也及至炎祚一移玉墀珠殿化爲灰燼雖片瓦僅存亦久摧剝於樵夫牧豎之手何意二千餘

年乃得博雅好古之士如林子者長鑱木柄搜剔於荒崖殘塚之墟懷之而歸如獲拱璧裹以錦囊注以名泉時復爲之摩挲寶玩俛仰太息恍若置身西京以上則瓦之所遭不厚幸也哉甲戌五月余客三山同人令弟吉人出示此瓦并摹其文示余遂爲之記再賦四絕句以寓憑弔云

武帝乘龍事可哀更無人到集靈臺唯留一片甘泉瓦曾照西京烽火來集靈臺李夫人葬處

雲陽宮殿久摧殘遺瓦猶同渭水寒莫向銅駝問消息金仙淸淚不曾乾

已無寶鼎薦芝房碧瓦徒憐委路傍猶勝臨漳老銅雀不從臺畔看分香

土花如繡色逾妍拾取荒山夕照邊留與詩人供嘯詠夜深常得伴陳元

又詩

常熟 王譽昌 露漪

地指雲陽是處哀漫憑遺瓦想樓臺金莖甲帳神仙窟剩有長生兩字來

磨洗鱗鱗片碧殘自然鮮潤自淸寒當年雨露知多

少重疊苔痕漬未乾
斲成員璧列文房猶勒甘泉字在傍不用龍睛開半
勺玉蟾蜍吐露華香
霜毫氷硯共清妍獻賦應隨到日邊釋卻衣褐衣臨卽
墨明光殿上賜重元

瓦頭研得自甘泉製度應知元狩年今日摩挲藏寶
匣不教衰草泣寒烟

祥符周在浚雪客

古朴知從西漢遺通天臺閣入雲奇依稀尚有長生
瓦上細看是長
生未央四字

澄淘嚴冶鑄瓠甌重璠璵認取長生字銷炎憶玉瓊
海內眞風雅三山有三林時宜俱不合仙骨總非今
金石廬陵癖娜嬛廣武淫交游雖恨晚猶許托同音

秀水朱彝尊竹垞

西京無書家但有急就凡將篇其後闕里闕乃得五
鳳二年甄臕公石室閣已久文體側詭乖自然芝英
鶴頭書歲遠俱沉埋孰能抉淵奥冥索崔張先福州
林侗媕蒼雅裒中忽出甘泉瓦長生未央字當中逸
態橫生恣塗寫定州漢廟不足珍銅雀香姜盡流亞
吾閩甘泉本是祖龍之所遺武帝因而恢拓之非無
益壽延長字今已蕩盡捐錙鏦金銅仙人刖渭水椽
摘自毀化作龍鱗而當知是瓦定有鬼神護不然安
得團圞如鏡勿使纖毫虧伊誰擅此隸法古毋乃史
遡丞相斯下至元封人物能爾焉伊何也好奇莫與並

不見甘泉宮猶見甘泉瓦茲瓦未廛時鱗次蒼苔下
兵戈歷歲年陵谷遞傾瀉金玉爲塵沙隨風肆飄灑
何期此物存模文諒非假林子具豪情拾得跨鞍馬

山陽張鴻烈

韻揚硬黃墨一挺裝池作冊要客題重之不異焦山鼎吾生大嗜金石文南逾五嶺西三雲手披叢篁剪荆棘殘碑斷塔搜秋墳攜歸蓬屋少香芸壁魚散走飢鼠嚙蟲涎粉蛀徒紛紛侗兮侗兮眞好事殿閣遺墟靡不至短衣匹馬尋昭陵陪葬諸臣拜銜位穿及降王一十四右先咄嗟左什嗟殿以阿那范頭利舊史缺略新史刪侗也爲之考其次試入儲藏蘭話堂長物何論金一笥君家巖君政不苛至今秦地猶謳歌年過八十尚健飯丹砂不餌朱顏酡頹陔之養樂土何況片瓦埋荒叢林生好古極幽蹟短衣匹馬空山中太乙壇邊弔鈞弋悲歌躑躅斜陽紅此瓦出土事非偶長生古篆疑神工濯以清泉襲綈錦攜歸嶺海光熊熊令弟繪圖亟示我使我懷古憂心忡終南渭水舊遊歷漢家陵闕隨飛蓬豈知一瓦供賞識遠與石鼓岐陽同兄視羽陽羽亦作域弟銅雀纖兒愼勿加磨礲

跋

長汀黎士宏媿會記戊辰入三山晤林敏子先生時年七十坐臥小園頗饒樹石之勝季君吉人他出得交其長君同人并睦鄰土鎰臺雕蟲廢址依稀認舊宮可惜張華未相見當時放失志圖中

朝餘風露暮餘烟古道荆榛有歲年烽火舊連三百里未央宮瓦落甘泉

孑細長生兩字摹長安八代帝王都離宮別館知多少鈎弋香魂倩玉奴

好古先生非好奇收將遺瓦重人思最憐世上敦龐

見同人所著昭陵墨蹟考曾跋數行歸之今更見其
漢氏圖說閻陵寢殿久已化爲冷雨寒風一二秦甎
斷甓何足有無乃同人得此寶惜珍藏吉人作記語
尤凄麗一時學士大夫又從而歌之咏之使二千年
問成敗興亡歷歷在眼豈徒其物之謂哉聞敏子健
甚率諸子閉門著書與復不淺人生何事抑唯適志
爲歡耳父子兄弟以文章名德標長風流享人世不
爭之福覺頴川朗陵去人不遠矣

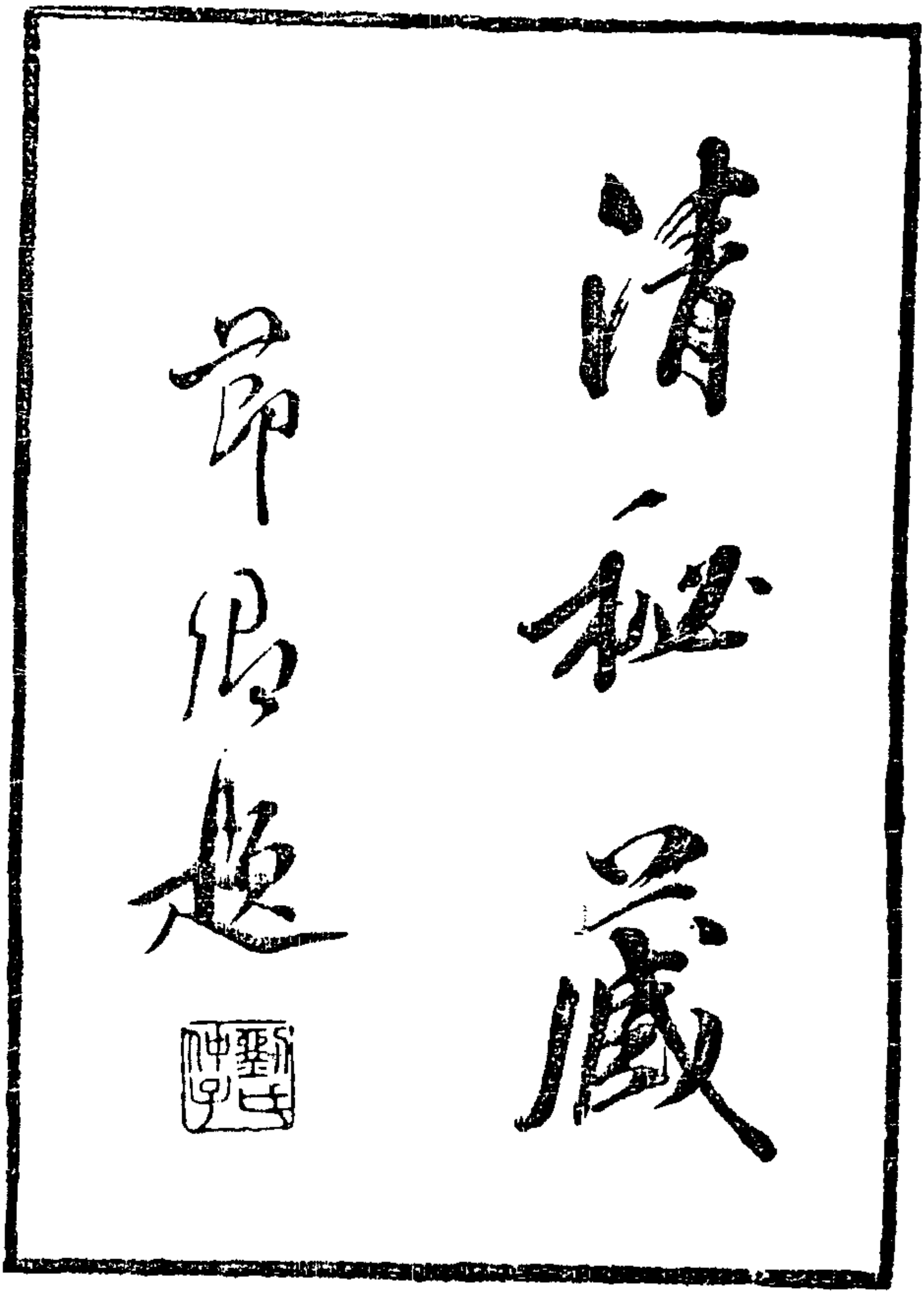
東武 李澄中 漁村

丙寅歲余在京師曾爲人題未央瓦研已不復記憶
矣丁丑秋來閩中與林子吉人交一日偕邱洗馬季
貞過樸學齋林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭研
相示上有長生甘泉四字其樸質古茂與未央迥殊
余家有季孫行父所城口古瓦二葉其質甚堅瓦口
有籀文一曰千秋一曰萬歲字畫圓潤可愛叩之作
金石聲今觀此瓦正與相類其爲甘泉舊物無疑覺
未央銅雀不辨而知其贋矣甘泉宮在陝西淳化亂
山中同人於旅次不意而搜得之揭以爲冊命海內

詩人題咏之備矣嗟乎以武帝之雄才大略其所開
拓西過玉門南至於海即今之七閩兩粵皆其地也
漢祚既移今所流傳於人間者獨有數瓦在耳余爲
紀其始末而歸之且以誌人代之感焉

跋

古者宮殿之瓦其色黝然與民間無異特精粗不同耳後世創爲琉璃之窯雖不知始于何時然觀小李將軍所畫宮圖與近代無異則是宮瓦黃綠之色自隋唐間當已有之因讀林君漢瓦記偶筆于此以俟博雅好古者詳考焉歙縣張潮


清秘藏
常得趣

明張應文撰而其子謙德潤色之應文字茂實崑山監生屢試不第乃一意以古器書畫自娛謙德卽作清河書畫舫及眞蹟日錄之張丑後改名也是編雜論玩好賞鑒諸物其曰清祕藏者王穉登序謂取倪瓚清祕閣意也上卷分二十門下卷分十門其體例略如洞天清錄其文則多採前人舊論如銅劒一條本江淹銅劒讚之類不一而足而皆不著所出蓋猶沿明人剽

劉之習其中所列香名多引佛經所列奇寶多引小說頗參以子虛烏有之談亦不爲典據然於一切器玩皆辨別眞僞品第甲乙以及收藏裝褫之類一一言之甚詳亦頗有可採卷末記所蓄所見一條稱所蓄法書惟宋高宗行書一卷蘇子瞻詩草元趙子昂歸田賦所蓄名畫惟唐周昉戲嬰圖宋人羅漢八幅畫苑雜蹟一冊元倪雲林小景一幅而已而其子丑作清河書畫表列於應文名下者乃有三十一種此書成於應文臨沒之日不得以續購爲詞然則丑表所列殆亦夸飾其富不足盡信歟此本爲鮑士恭家知不足齋所刊原附丑眞蹟日錄後蓋山谷集末載伐檀集之例今以各自爲書仍析出別著錄焉

自序

嘉慶萬曆間吳中有隱君子焉好學無所不通不趨儒域齋居宴坐篤博山爐烹石鼎陳圖史列尊彝書談道吟詩揚帖甚適也時於揮灑之餘或滋蘭種竹或捕撈博奕或劇談古器纔纔不休疲則醵酒自勞氣酬耳熱輒考古鐘誦南華經歌離騷長吟遐嘯傍若無人見者皆稱爲超悟士相與强名爲先生云有姓張名謙德者自稱爲先生之子次所受古器論少加潤色作清秘臧亦以指南識者不點俗目乙未乞巧日敘

清秘藏序

清秘藏者張先生所著書也先生名應文茂實其字余與先生弱柄塔誡先生最早先生少任俠好擊劍務奇畫屠狗賣漿之夫庶幾一遇每爲人居閒釋紛既已不自居其功遂多長者之行弱冠始有用世志于是下帷受經墳與索邱靡不悉究以弟子員遊太學太學諸生無能出其上意一第如拾掇乎而竟屢試屢不售先生怫然曰吾不可以此久淟涊公也人生亦安得俟河之清耶彼滚閱吏何人斯顧吾且不得爲郊祀之犧牲乎棄去公車絕不爲然不善牙籌凡所爲管鑰門牡呼雞伺犬之事無論身不爲耳且未嘗食也家坐是益旁落先生意弗屑更罄橐出其餘貲悉以付之米家船于是圖書滿牀鼎彝錞

雖然並陳余往入其室政如波斯胡肆奇琛異寶莫可名狀先生顧此意甚得謂余曰吾不以頭上如簀易此也獨好歟時進一伯雅輒耳熟而後乃今舉生平所覩記者一一題識而總命之曰清秘藏蓋亦希跡倪高士云會歲在龍蛇先生遂遘疾其少君謙

德侍先生湯藥目不瞚帶不解者凡易寒暑先生強謂之曰吾病已在死法中卽不起汝毋徒事搥鞠計可不死吾者則有吾清秘藏在汝爲吾勉勒成之先生竟不起謹德斬焉衰絰之中卽手是編跽余而請曰父命之謂何其敢不卒成其志耶先子之所圖以不死者賴清秘藏不肖所圖以不覆瓿其清秘藏者先生如椽也顧余敝帚誠不敢爲先生前驅而其郎君請之力且余以與先生金蘭而更瓜葛也遂不敢以燕袖爲解太原王穉登撰

清秘藏目錄

卷上

論玉第一
論古銅器第二
論法書第三
論名畫第四
論石刻第五
論窑器第六
論晉漢印章第七

論硯第八
論異石第九
論珠寶第十
論琴劍第十一
論名香第十二
論水晶瑪瑙琥珀第十三
論墨第十四
論紙第十五
論宋刻書册第十六

論宋繡刻絲第十七
論雕刻第十八
論古紙絹素第十九
論裝褫收藏第二十
卷下
敘賞鑒家第一
敘書畫印識第二
敘法帖源委第三
敘臨摹名手第四
敘奇寶第五
敘斲琴名手第六
敘唐宋錦繡第七
敘造墨名手第八
敘古今名論目第九
敘所蓄所見第十

被褐先生授第三男謙德述

論玉

辨玉者以金鐵不入者爲眞東坡先生云珉之佳者金鐵亦不能入必磁鋩不入者乃眞玉也已以紅如雞冠者爲最余僅見一漢印及一扇墜然大特如龍眼耳黃如蒸栗者次之白如截肪者次之黑如點漆者次之甘青如新嫩柳綠如鋪絨者次之他不必論也其有色白而質稍薄帶羊脂者非羊脂也白玉耳水料者艮有等大塊劈片玉料從山石中搥擊取出原非于闐崑岡西流沙水中天生玉子謂之山材低於水料一等矣凡稱余者設爲先生之自稱也

玉器古色土銹血侵最多士銹謂玉被黃土籠罩自不同非若血侵古原質浮翳堅不可破一種佳色與改製不易辨似難僞造銅侵蓋少翡翠色水銀色特一二見耳

古玉人做法後人俱可得其髮鬚惟臥蠶紋雙鉤碾法恐非中古人所能辨耳即如雙鉤碾法今人非不細入秋毫更無疎密不勻交接斷續若游絲白描曾無滯迹終不可到也

三代秦漢人製玉古雅不煩無意肖形而物趣自具若宋人製玉則刻意模擬雖能發古之巧而古雅之氣已索然矣特其取用材料多人心思所不及奈向見一張仙高尺許其玉結處布爲衣摺如澆又見一擊荷孩兒滿身純白如截肪獨髻及所擎荷葉乃黑若點漆無一絲相錯如此等類種種不一舉一二以例其餘個閒武林雜誌謝宋考宗酌采相浩甘黃玉葵花盃內有天生紫心蓋取材之祖也玉器中圭璧最貴第不適用余向見一穀璧大幾尺許厚一寸二分上作九螭周身純白如酥微有土銹血侵得五十千歸休寧人家眞不易得

論古銅器

商器質素無文周器雕篆細密獨夏器間有相嵌以金細巧若髮者鑒古家不可不知

鐘鼎尊彝款夏商周初時器少者一二字多則二三十字止矣其或二三百字者定周末先秦時器耳亦有無款者或眞正三代民間之器無功可紀故無款文不可遽謂非古也款之篆文夏用鳥迹商用蟲魚周用蟲魚大篆秦以大小篆漢以小篆又　三代用

陰款秦漢用陽款間有凹入者或用刀刻如鐫碑蓋
陰款難鑄陽款易成故也
曹仲明云銅器入土千年者色純青若翠入水千年
者則色綠若瓜皮余意上氣溼蒸鬱而成青水氣滔
浸潤而成綠理似有之又謂未及千年者雖青綠不
瑩潤恐不然也豈瑩潤者即千年物而青綠不純
者決無三代物耶高深甫以銅質清瑩不雜者多發
青銅質渾雜者多發綠夫古人製器不惜所費烏有
銅質渾雜者哉此論若盲人觀場可資嗢噱特其論

褐色以爲非人間流傳之色乃出自高阜古塚碑宮
石室燥地秘藏無水土侵剝尸氣染惹地氣蒸潤所
成亦不無一得之見
古銅聲微而清新銅聲濁而閟古銅並無腥氣惟新
出土尚帶土氣久則否僞作者試熱磨手心以擦之
銅腥觸鼻可畏
古人作事精緻不苟工夫非若後世賤丈夫苟且成
事故古器必款細如髮而勻整分曉無纖毫模糊其
識文筆畫宛宛如仰瓦而深淺如一亦明淨分曉無
纖毫模糊余家所蓄數器皆然及觀賞鑒家所藏無
弗然者設有古器款識稍或模糊必是僞作其體質
顏色亦是不同右一段所云款者花紋也
古銅色有以褐色爲最上品者余以爲鉛色最下殊
砂斑次之褐色勝於硃砂而不如綠綠不如青青不
如水銀水銀不如黑漆雖然黑漆最易僞造在具眞
眼者辨之
宣廟銅器製度極雅然花紋者絕少底款用圜方字
印陽識大明宣德年製六字作小楷書極遒勁完整其色止鴝茶

鎏金二種鴝茶以水銀浸擦入肉薰燻器或落一足或墜一
俱異常品非若青綠硃砂琅玕黑漆水銀等色可草草點綴而成所費不貲故佳者與
秦漢等器爭價有非唐時天齊局鑄器花紋細密可愛全倚華藻
第慢質薄取便一時無意千古可擬元朝姜娘子所鑄器冷冲銅器冷冲謂三代秦漢鎏器或
耳或出土時誤博擊成小孔或收藏家偶
觸物成芽損者用鉛補冷銲以法鴝塡
飾點綴顏色山黃泥調抹作出土狀
謂搜索古塚舊器不完者或取其耳
其釜或取其腹或取古壺蓋作圓鼎
作方片奏方鼎身亦用鉛冷銲湊合成器法復燒謂取眞正官哥窯器如尷尬欠
器者以舊補舊加以泑藥裹以泥合入窯一火燒成
眞足耳瓶損口棱
屑湊銅器屑湊

與舊製無異但補處色深而本質乾燥不甚精采　武夫石也極似美玉但少溫潤水色俱可亂眞殊不入格耳

論書法

欲觀古法書當澄心定慮勿以粗心浮氣乘之先觀用筆結體精神照應次觀人爲天巧眞率造作眞僞已得其六七矣次考古今跋尾相傳來歷次辨收藏印識紙色絹素而眞僞無能逃吾鑒中矣或得其結構而不得其鋒鋩者模本也得其筆意而不得其位置者臨本也筆勢不聯屬字形如算子者集書也或雙鉤形迹猶存或無精采神氣此又不難辨者也又古人用墨無論燥潤肥瘦俱透入紙素後人僞作墨浮而易辨

書價以正書爲標準即如右軍草書一百字乃敵一行行書三行行書敵一行正書至於樂毅論黃庭經太師箴畫贊累表告誓等書但得成篇即爲國寶不可計以字數昔鍾尚書紹京不惜大費破產求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能道眞書一字餘可知矣惟畫價亦然山水竹石可敵正書人物小者及花鳥可敵行書人物大者及神佛圖像宮室樓閣可敵草書走獸蟲魚又其下也

論畫法

魯公送裴將軍詩兼正行分篆體倏肥倏瘦倏巧倏拙或勁若鋼鐵或綽若美女或如冠冕大人鳴金佩玉於廟堂之上或如龍跳天門虎臥鳳闕或如金剛嗔目夜叉挺臂或如飄風驟雨落花飛雪信手萬變逸態橫生所謂如壁坼印印泥錐畫沙屋漏痕折釵股法兼得之者魯公傳世數帖余獲徧觀當以此帖爲最

人物顧盼語言花果迎風帶露飛禽走獸精神逼眞山水林泉清閒幽曠屋廬深邃橋杓往來石老而潤水淡而明山勢崔嵬泉流灑落雲烟出沒野逕迂回松偃龍蛇竹藏風雨山脚入水澄清水源來歷分曉有此數端雖不知名定是妙手人物如尸似塑花果類瓶中所插飛鳥走獸但取皮毛山水林泉布置迫塞樓閣模糊錯雜橋杓强作斷形境無夷險路無出入石止一面樹少四枝或高大不稱或遠近不分或

瀹淡失宜點染無法或山脚浮水而水源無來歷此數病雖不知名定是俗筆舉此以觀畫亦不大失古可也

論石刻

凡欲觀古帖先觀字法刻手次觀搨法紙墨色澤末

也若不能識字法刻手審其鑿氣可矣色堅如漆手指不汙者眞古也微拭之而滿紙染墨者僞搨耳凡帖以北紙北墨爲佳北紙用堅簾其質鬆而厚不甚滲墨以手拂之如薄雲之過青天猶隱隱見紙白處又北用松烟墨色青淡不和油蠟故色淡而紋縐非夾紗作蟬翅搨也凡北碑皆然南紙堅薄極易搨墨用烟和蠟爲之故色純黑而而有浮光此南北紙墨之辨也

澄化閣帖雖爲黃米棓擊而今之書家莫不祖之其澄心堂紙李廷珪墨而無銀錠紋者初搨也絕不易得余向見北第七卷第十卷二册字法搨法精神極勝有銀錠紋者有墨淡墨濃之分而墨濃者覺勝之價尚不下百千故臨江泉潭皆可蓄也元美以絳爲滔化嫡子太清樓爲介弟太清樓嘗見之獨絳帖不會見

論窰器

宋搨蘭亭定武本有五未損本初搨也損本紹彭所留也不損本定武再刻也定武本潤行古刻也復州鐫損本眞定武本重模也鑒家嘗辨以心目損本訛滿流帶右天五字損也

宋搨勅字本十七帖及臨江二王帖集書聖教序俱鍾王書定當以宣示力命蘭亭樂毅東方先生贊爲冠雖模搨失眞風韻殊勝他刻

論窰器必曰柴汝官哥定柴不可得矣聞其製云青如天明如鏡薄如紙聲如磬此必親見故論之如是其眞余向見磁器一片製爲縧環者色光則同但差厚耳又舊明仲云柴窰足多黃土未知然否汝窰余

蒼見之其色卵白汁水瑩厚如堆脂然汁中棕眼層起若蟹爪底有芝蘇花細小挣釘者乃眞也較官窯質製尤滋潤官窯品格與哥窯大約相同其色則俱以粉青色爲上淡白色次之油灰色最下紋取冰裂鱔血爲上梅花片墨紋次之細碎紋最下必鐵足爲貴紫口爲良第不同者官窯質之隱紋亦如蟹爪哥窯質之隱紋如魚子其汁料稍不如官窯之尤佳耳

定窯有光素凸花二種以白色爲正白骨而加以汹水有如淚痕者佳閒有紫色者黑色者不甚珍也

均州窯紅若臙脂者爲最青若葱翠色紫若墨色者次之色純而底有一二數目字號者佳其雜色者無足取均州窯之下有龍泉窯古宋龍泉窯器土細質厚色甚葱翠妙者與官窯爭豔但少紋片紫骨鐵足耳且極耐舂弄不易茅蔑第工匠稍批製法不甚古雅有等用白土造器外塗泑水綠淺影露白痕乃宋人章生所燒號曰章窯視龍泉製度更覺細巧精緻

我朝宣廟窯器質料細厚隨隱隨現紋起冰裂鱔血極粗白文極細閒用滿白法皆用力精到篆文筆意不爽毫髮近日關中洛下利徒翻沙假鑄印自無刀

以錢以亭者皆變體也

晉漢印章余所蓄所見約數千方其文止刻姓名及字閒有小字者別無閒散道號家世名位引用成語惟單字象形禽鳥龍虎雙螭芝草圖印有之若子孫永寶宜爾子孫子孫世昌日利利出等印即爲閒文矣又鐫刻妙在布置字畫勻整字畫少者多者占地多字三字右二字或左二字右三字或左一字右三字甚擠者尤妙處在朱文極粗白文極細閒用滿白法皆用力精到篆文筆意不爽毫髮近日關中洛下利徒翻沙假鑄印自無刀

暗款紅花者以西紅寶石爲末調畫花鳥魚蟲等六字紅花者形骨肉燒出凸起寶光鮮紅奪目青花者川藏淨泥青圖畫龍鳳花鳥蟲魚等形深厚堆垛可愛皆發古未有爲二代絕品迥出龍泉均州之上又有元燒樞府字號器永樂細款青花杯成化五彩葡萄杯各有可取然亦尚在龍泉章窯之下

論晉漢印章

鋒亦不難辨、

論硯

硯以壽吾文之傳昔人以精良爲一樂今時論硯必首重端矣亦知有舊坑新坑上巖中巖下巖之分乎上巖新舊坑俱不堪清賞下巖有舊坑有南北壁巖中不論四時皆爲水浸雖秋旱亦未嘗涸有泉珠散落如飛雨不絕溢泉生石中非石生泉中潤可知矣所產卵石俱外有黃膿包絡其色黑如漆間有如碧玉者紫黑者皆質細潤如玉扣之無聲磨墨亦無聲極能發墨謂磨不滑停墨良久墨汁發光如油然也故硯以發墨如漆明亮照人此非墨能如是乃硯使之墨爲上色次之久用鋒鋩如新有眼或紅綠青黃六七暈中有瞳子如鸜鵒眼者或六七眼相連排星斗異形者取之必汲水月餘方及石又歲久而崩摧石屑駁塞積水屈曲淺深莫測石工不能復採故此品南唐時已難得今世所有下巖硯皆唐末五季時石也中巖舊坑石色紫如新嫩肝有眼如小綠豆色純綠而無暈或有綠絛紋或有白絛紋豎而圓者眼也橫而長者絛紋也亦細潤如玉貯水不涸磨相俱無聲久用鋒鋩不

假磨礲此等石宋南渡後亦罕得矣中巖新坑石色淡紫眼如鸜鵒眼大重暈而緊小其中如瞳子狀扣之微聲磨墨亦微聲久用鋒鋩必珍重未覩古硯者目之爲下巖舊坑石其實第三等材也余向以三十六千購一碧端上列七眼益下巖舊坑之奇者唐製也銘之曰子墨客卿衆美難幷奇而不古似英才而事未更古而不奇似高年而德罔稱奇矣古矣而或玷焉似舊德而錫嘏之未純三者來備屢也大成猗歟寶端下巖鍾英溫其如玉大音希聲青花點滴碧落晶瑩淵泉時出天漢分津七曜森羅擁以祥雲元霜渙發彩穎葩生漸磨有日圭角靡形賀詩淑賦夙標令名自唐閟宋以迄於今鬼神呵護纖瑕莫侵髣髴乎畢公四世元老而小物克勤依稀乎衛侯九十有五而箴儆日聞吾於是乎有感漆園叟之所云未形全猶足以爲貴而況金德之人乎繼得坡翁一硯背有銘其詞曰千夫挽綆百夫運斤篝火下縋以出斯珍一噓而泣歲久愈新誰其似之有懷斯人石色黑如漆潤如玉磨相俱無聲亦下

嚴舊坑之佳者何幸得占八生一清端石之亞有歙溪龍尾石細羅紋石洮河綠石萬仙公巖方城石萬州縣金崖金星石延平鳳咮石皆美材也好事者用銅雀臺瓦未央宮瓦至有秦武公羽陽宮瓦者夫以瓦爲硯猶以鐵爲鏡耳恐亦無實受用

論異石

近時硯山書鎮有以大塊辰砂石青爲者雅甚余見三四斤重硃砂不下數十枚若箭鏃砂及石青重二

三斤者益有數矣向在白下見箭鏃硃砂一枚連石重四斤二兩四周密排箭鏃皆大若拇指又在吳中見石青一枚重二斤十二兩每色若鋪翠俱索價太高經年不售昔孫承祐用千金市得石綠一塊呼爲不二山乃二石以價高不售物之遇不遇如此

靈壁石出虹州靈壁縣色黑若漆間有細白紋如玉拍之聲清越以利刀刮之而不動者眞也余向蓄一枚大僅拳許峯巒盤起絕無斧鑿痕極玲瓏可愛乃米顛故物轉入松雪齋復轉入余手復一枚長有三寸二分高二寸六分作虎邱劍池亦不假椎鑿而成爲一好事客易去令人念之耿耿設有純黑而無白紋者莫石也刮之而成層者太湖石所僞也

大理石白若玉黑若墨者方人格白微帶青黑作灰色者不堪供清玩但得舊石天成山水雲烟如米氏畫境者此爲屏翰無上佳品齋中所蓄數屏其上山雲泉石如視異境余常神遊其間

崑山石塊愈大則世愈珍有雞骨片胡桃塊二種惟雞骨片者佳嘉靖間見一塊高丈許方七八尺下半

狀胡桃塊上半乃雞骨片色白如玉玲瓏可愛雲閒一大姓出八十千置之平生甲觀也

論珠寶

珠以夜光及蚶蚌等珠爲寶西洋粉紅光深水珠次之南北東三海珠不堪蓄也余見一蚶珠大如雀卵置日中則五彩輝映乳色欲滴聞其人以三百千售之大是奇物

金剛鑽狀似紫石英可以刻玉鑐之以鐵而不傷鐵乃自損萌自南鑽北鑽之分南鑽堪用北者不堪色

以酒黃爲貴豆青色湖水色紫色者次之猫睛亦以
酒黃色爲貴豆青色湖水色蜻蜓頭色黑色者次之
眞者有上一綫下一片之目上一綫者中含活光一
縷也下一片云者底色若鋪銀也助把避色暗深綠
祖母綠一名助水綠色明綠俱內有蜻蜓翅光耀者
爲眞桃花刺色淡紅而極嬌紅亞姑色如桃花刺而
上有白水避者達色深紅石薄方嬌鴉鶻青一名青
亞姑色深青你藍色淺青而微明亮種種寶石俱以
質如秋水者爲貴微有纖毫石質未融者次之余向

以二十千購桃花鴉鶻各一試以猛火煆之竟日晷
無損焉

論琴劍

余不知琴知琴者以仲尼列子二式爲古仲尼琴或
府歷代傳賞者也列子式趙取利雷霄文皆倣之
今亦尚存者其式皆垂肩而淵不若今世之聳而
狹也前一指後一紙爲佳漆光退盡黯黯如海舶所貨
烏木者爲古材取桐面梓底者爲正純桐者次之紋
肖梅花斷爲最蛇腹紋牛毛紋次之斷紋如劍鋒者
眞也無劍鋒者僞也有紋可見拂之則無者眞也以

手摩之裂紋有痕者僞也上下有紋兩旁光漆此開
而復合者也姑記所聞如右以俟博雅君子

嚴氏古琴有鳴雷垂月松風冰泉霜鐘震殷玉壺冰
一天秋月下水玉清流激玉蒼龍噴玉琮琤寒玉流
水高山寒江落雁等余佳其名因集古名琴逐一記
於此

春雷宋時藏宜和殿萬琴堂柄爲第一後歸金章
宗爲明昌御府第一章宗沒挾之以殉凡十
八年復出人間署無毫髮動復
爲諸琴之冠天地間尤物也 冰清凡二張一爲
藏錢塘沈振所蓄腹有晉陵子銘云卓哉斯器樂
惟至正音清韻高月苦風勁璞餘神爽泛絕機淨

雪夜敲冰霜天擊磬陰陽潛感石臧前鏡人其寤
之豈獨知政大歷三年三月三日上梶蜀郡雷氏
跋貞元十一年七月八日再修上惟記其一周公
謹雲烟過眼錄所載唐開成中郭亮製建中靖國
修玉振黃鵠秋嘯三琴唐人雷氏跋皆焦 瓊響大
玉岳軫內府物 歷
五年道士衛中正奉聖旨重修 崇
三年馬希先奉聖旨重修 秋籟唐三慧大師
寶愛懷古張受益收斷紋 鮮于伯機
終世如絲髮而赤色 南薰
籟蕭蕭古無人蹤惟石巉巖狀其聲也其外漆下
聽有朱書云洛水多清泥崧高有白雲聖朝容隱
逸時得詠南薰此大雅松雪 大雅乃黃玉軫足二
詩載宋之問集中大雅松雪 琴皆子冒所收其以
大雅名堂松雪浮磬元時藏趙 奔雷唐人雷威斲
名齋識取諸此浮磬 樊澤卜氏藏
存古 吳沂永 寒玉唐人沈
齋藏 百衲雷威斲內外皆細
紋腹內容三指內

題云大宋興國七年歲次壬午六月望日響泉劉仁濤再補修響泉劉蔡
殿前承旨監杭州榷務趙令
邑所傳開成至寶內府烏玉斷大中五年處士金儒
監收或云唐李勉製斷于琴名下刻高士
談家藏寶六字初藏宣和殿後歸亡金士談人惡
士談創去高士談家藏寶六字倘有書迹其色赤
如新栗殼斷紋隱起如蛇虬奇物也冠古韻磬二
琴皆唐張鉞斷洗凡清絕
萬竅松白玉軫足唐人務中山伊南川戶店賀簪
一古琴斷紋宜和御府物中山谷隱士趙彥安獲
中山三字人莫曉也後見蜀郡三山閒話云雷氏
斷琴多在峨嵋無爲霧中山方知爲雷琴耳
雪夜冰泮蔡邕琴藏莫承之之藏池之
文宗藏于御府烏玉涉深天球詳所自混沌材異寶也
側有隸字云中平四年逐客蔡邕吳中斷雷威琴一
聽秋堂三月忘味故號忘味爲一代絕品其一爲李氏藏中題云
峄陽孫枝匠成雅器
姚伯聲獲於滬邑喜而不寐中題云合雅大樂成
文正音徽絃一泛山水俱深雷威斷歐陽詢書忘
味匹也或云過之其一滕達道所蓄中題云石山
孫枝樣翦伏羲將扶大隱永契神機徐浩書字類
石經其一中題云唐大歷三年仲夏十二日西蜀
雷威于雜玉澗鳴泉威通三年西蜀
花亭台 召上清泉唐人
秋塘寒玉唐雷氏斷九霄環珮未知何時人斷伽陁羅琴檥李僧智
和蓄一琴雲和樣天池上題云南漠夷鳥產木有
堅如石文橫銀牀者名曰伽陁羅余愛其堅又貴
其異遂用作此臨岳製五行七字橫四字云李
陽冰溪後習和云沒入官迺行七字橫四字云李
客有攜示古銅劍一器其長三尺六寸銘作小篆書

文曰定秦雖青綠四裏而鋒若新發於硎余縮視久
之曰此劍相傳亦大有年矣按陶宏景刀劍錄秦始
皇三年採北祇銅鑄二劍名曰定秦此其一也客問
秦劍何以用銅曰非獨秦三代刀劍多以銅爲之耳
又問秦以後何以不復用銅曰三代金工鍊液之法
漢已亡之故不復爲也然精於鍊鐵者誰乎曰干將
莫邪尚矣秦漢以來代有人焉近時莫如倭奴倭奴
刀劍前後所見約十餘口雖大小不同俱有一道青
光射人即蚊蚋過之無不立死者又見一古鐵劍製

極古雅據銘文當是三國時物其鋒終莫能過倭產
也

論名香

余性嗜香乃不喜合和豔香今錄名香數十種以備
清賞惟修合香品不錄

釋典所記

兜婆香　大象藏香　牛頭旃檀香　須曼
那華香　閻揭華香　青赤蓮香　華樹香
果樹香　拘鞞陁羅樹香　曼陀羅香　殊沙

華香　象香　馬香　男香　女香　必栗香
傳記所載
返魂香　威香　沈榆香　兜末香　茶蘼香
薝蔔香　都夷香　茵犀香　飛氣香　明
天發日香　辟寒香　五枝香　沉光香　龍
文香　月枝香　薰肌香　青木香　石葉香
紫述香　千歔香　木密香　蟬鬬香　羯
布濯香　迷迭香　辟邪香　輔熨香　拘物
頭花香　煖香　水靡　罰窗國香　祇精香
九眞雄麝香　鷹嘴香　十里香　蘘香
千步香　都梁香　乾饉香　藕車香　特迦
香
外國所產
薔薇香一名薇露　雞舌香　薰陸香　兜納香
金銀香　婆律香　速暫香　降眞香　茄藍香
市肆所有
琪琭香有棖結金龍腦香　龍涎香　蘇合香
琪琭香有黃蠟黑絲二種　片速香　檀香
角二種

余於萬歷丁亥見琪琭香一枚稱之重十六斤五兩於時以爲奇貨憾傳記所載天方國得沉香一枝重一千三百斤其奇瓌又何如推此則沈香亭閣沈香牀簟橋旋山龍腦佛皆有之也

凡琪琭沉水等香居常以錫盒盛諸香花蜂蜜養之則氣味尤美其盒中格實香花開時雜以諸香花下眼大所以使蜜氣上升也每蜜一斤用沉香四兩細劉如小赤豆大和勻用之則所養之香百倍於市肆中者矣

附三勻煎方

每料用　龍腦五兩　麝香五兩　爲末　蘇合油六錢　速香四兩　丁香一兩　沉香六兩　檀香一兩

香珠方　此香可服可燒每空心服一二丸待含化盡用白湯送下精神爽朗久久服之肌肉皆香

每料用　琪琭香二兩　龍腦一兩

擣十千杵九如梧桐子大用之盛於緊口銀錫盒四周以紙糊之則久久恒如新合也

論水晶瑪瑙琥珀

水晶瑪瑙雖不甚珍間有奇絕者雲烟過眼錄載楚
森家有水晶鉤一中如稍空內有蘂一枝隨水傾倒
邵氏聞見錄載楚元輔家藏黑水晶枕中有半開數
杏一枝又珍玩考載沈萬三有瑪瑙壺一質通明植
水晶上有葡萄一蔓枝如墨點就余初不甚信之後
見一白瑪瑙盤中有黑色窠石及硃魚二枚毫髮畢
具在白下人家不知存否始信三書所載不謬也
瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅色爲重內有柏枝及五
色纏絲者勝之白者最殿今雲南處處有之名土瑪

瑙盞至賤者亦如贋石產雲南者
僅堪作西洋石奴耳
琥珀以紅赤色爲貴內有蠅蟲蒼蠅者頗見珍用手
摩熱之能引諸草者眞也不能引者僞也

論墨

試墨當用發墨硯磨一縷如縰而鑑其光紫光爲上
黑光次之青光又次之白爲下點白無光或有雲霞
氣爲下之下蔡君謨言奚氏墨能削木米元章言古
墨磨之無泡古墨無泡膠力盡也故墨以只口有鋒刃而無泡者
爲貴至於香味形製鑒家置而弗論

論紙

法書名畫必資紙而久傳紙之不可無考審矣粵稽
造紙始於蔡倫有網紙穀紙麻紙徒存其名而已晉
有子邑紙側理紙一名水苔紙以苔爲之藤紙日本有松皮紙
大秦有蜜香紙一云香皮紙微褐色如魚子極香而堅紋
紙扶桑國有波皮紙江南有竹紙楮皮紙皺紋凝霜
紙浙中有麥麵稻稈紙吳有由拳紙剡溪小等月面
松紋紙唐有短白麤硬黃紙粉蠟紙布紙藤角紙麻
紙有黃白二色桑皮紙桑根紙雜林紙苔紙建中女兒青

紙卵紙　一名卵品晃滑如鏡而筆至李後主有會府上多選非善書者不敢用長二丈闊一丈紙厚如繒帛數重陶穀家鄱陽白長如匹練南唐有澄心堂紙膚如卵膜堅潔如玉細光潤爲一時之甲　宋有張永自造紙爲天下最尚方不及藤白紙研光小本紙蠟黃藏經箋有金粟山轉輪藏二種

白經箋鵠白紙白玉版匹紙蠶繭紙元行黃麻紙鋪山紙常山紙英山紙上虞紙皆可傳之百世近時大內白箋堅厚如板兩面研光潔白如玉磁青紙高麗繭紙皮紙新安土箋乃絕細堅韌白如玉磁青紙高麗繭紙皮紙新安花古雅可愛　觀許簠匹紙後世必見珍者也

論宋刻書册

藏書者貴宋刻大都書寫肥瘦有則佳者絕有歐柳筆法紙質勻潔墨色清純爲可愛耳若夫格用單邊間多諱字雖辨證之一端然非攷據要訣也余向見元美家班范二書乃眞宗朝刻之秘閣特賜兩府者無論墨光煥發紙質堅潤每本用澄心堂紙爲副尤爲精絕前後所見左傳國語老莊楚詞史記文選諸子諸名家詩文集雜記道釋等書約千百册一一皆精好較之元美所藏不及多矣　詩書次第紙白板新綿紙爲佳活觀竹紙

論宋繡刻絲

宋人之繡針線細密用絨止一二絲用針如髮細者爲之設色精妙光彩射目山水分遠近之趣樓閣得深邃之體人物具瞻眺生動之情花鳥極綽約嘹唳之態佳者較畫更勝望之生趣悉備十指春風描至此乎余家蓄一幅作倣明遠倒於東籬山水樹石鼎物粲然也傍作蠅頭小楷十餘字亦遒勁不凡用以裹子昂歸田賦眞蹟亦似得所元人則用絨稍粗落針不密間用墨描眉目不復宋人之精工矣

論雕刻

宋人雕紅漆器宮中所用者多以金銀爲胎妙在刀法圓熟藏鋒不露用朱極鮮漆堅厚而無敲裂所刻山水樓閣人物鳥獸皆儼若圖畫爲佳絕耳元時張成楊茂二家技擅一時菊用朱不厚間多敲裂我明

永樂年果園廠所製及宣廟所製不獨用朱用胎棕
美之甚其款文尤勝底刻大明永樂年製者用針刀刻而顯以金
屑宋元所無　第刀法視宋人尙隔一舍薄胎沙金
蜩嵌金銀片嵌等漆器惟倭稱最僞作者質重易跳
也

雕刻精妙者宋高宗時有詹成能於竹片上刻成宮
室山水人物花鳥纖毫俱備細巧若縷而且玲瓏活
動余見其所刻一鳥籠四面花版上雕山水花鳥及
詹成製三字精巧之極見者疑之鬼工又宣德間夏

白眼能於烏欖核上刻十六哇哇狀米半粒眉目喜
怒悉具或刻子母九蠏荷花九鷺其蟠屈飛走綽約
之態成於方寸小核求之四百餘年僅二人耳

論古紙絹素

眞古紙色淡而勻淨無雜清斜紋皺裂在前若一軸
前破後加新甚衆薰紙烟色或上深下淺或前深後
淺眞古紙其表故色其裏必新塵水浸紙表裏俱透
眞古紙試以一角揭起薄者受糊既多堅而不裂厚
者糊重紙脆反破碎莫舉僞古紙薄者即裂厚者性
堅韌而不斷其不同皆可辨
唐絹粗而厚宋絹細而薄元絹與宋絹相似而稍不
勻淨三等絹雖歷世久近不同然皆絲性消滅受糊
既多無復堅韌以指微跑則絹素如灰堆起縱百破
極鮮明嗅之自有一般古香可掬非若僞造者以藥
水染成無論指跑絲露白即刀刮亦不成灰嗅之氣
亦不雅也碎裂文各有辨長幅橫卷裂紋直各隨軸勢裂耳其裂亦儼狀魚口橫聯數
絲歲久卷自兩頭蘇開斷不相合不作毛揭亦蘇不

可僞作僞作者刀刮指甲畫開絲縷直過依舊作毛
起揭堅韌不斷也此望而可辨者

論裝褫收藏

凡書畫法帖不脫落不宜數裝背一裝背則一損情
畫不重絹素若唐宋人畫皆是絹素上作紙者絕少
不可一概不取得元章父子畫絕無一
筆俏于絹者獨元章父子畫絕無一
亦不可不知墨蹟不重研光粉澤紙神易脫故也
神此決然無疑者故元章於古背佳者先過自揭不
子上帖上更不用糊令新紙虛弭壓之紙乾下自乾
開以乾紙印于面向上以一重新紙四邊著糊黏卓

愼不可以帖面金漆桌揭起必印墨也裝背書畫不須用絹故唐人背右軍帖皆硬熟軟紙如綿乃不損古紙又入水蕩滌而隨古紙加有性而不廢蓋紙是水化之物如重鈔一過也又元章每得古書畫不用絹補破處用之絹新時似好展卷久爲硬絹抵之却於不破處破大可惜不用絹背帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅所隱字上却破不用絹歷四邊只用紙兜摺背重朔損古紙紙上書畫尤不可以絹補雖熟絹新終硬致古紙墨一時蘇磨落在背絹上且

文縷磨書畫面上成絹紋蓋取爲骨久之紙毛是絹所磨也其去塵垢每古書一張輒以好紙二張一置書上一置書下自傍遽細皂角汁和水霈然澆水入紙底於蓋紙上用活手軟拔拂垢膩皆隨水出內外如是續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙以乾好紙滲之兩三張補紙已脫乃合於半潤好紙上揭去背紙加糊補焉不用貼補古人勒成行道使字在筒瓦中乃所以惜字不可剪去破碎邊條當細細補足勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄紙與帖齊頭相柱見其古損斷尤佳又古紙厚者必不可揭薄古紙去其半方補損書畫精神一如臨摹書畫矣

凡法書名畫古帖古琴至梅月八月先將收入襍小匣中鎖閉其匣以杉板爲之內勿以紙四周糊口勿漆油糊紙可免塵濕以

令通氣庶不至黴白過此二候宜置臥室使近人氣置高閣僻遠地氣乃佳又書畫帖平時十餘日一展玩微見風日不至久卷作黴琴則盛以錦囊挂板壁透氣處勿近牆壁風露日色收藏之法過人遠矣

彼褐先生授第三男謙德述

彼賞鑒家

書畫有賞鑒好事二家其說舊矣好事者不足紀今聚古今賞鑒家識於此俾稽古者知所考焉

張華　梁秀　殷浩　桓元　庾敳
梁武帝　元帝　朱异　陶宏景　徐僧權
陳後主　江總　姚察　何妥　隋煬帝
楊素　薛道衡　諸葛潁　柳謇　僧智果

唐太宗　玄宗　魏王泰　薛收　僧辨才
褚亮　魏徵　李德顒　歐陽詢　閻立本
虞世南　韋述　袁昂　鍾紹京　薛稷
王方慶　張嘉貞　姚崇　張說　席豫
武平一　陸堅　褚無量　馬懷素　徐嶠
宗楚客　徐浩　張懷瓘　張懷瓘　蔡希寂
竇蒙　竇臮　竇泉　竇紹　竇纁　竇冀
韓滉　陸暢　韓晉卿
蕭祐　柳公權　趙徵明　徐守行　薛邕

張延賞　李泌　李勉　李約　黎幹　王涯　馬總　張諗
張彥遠　劉繹　劉知章　李吉甫　李林甫
張昌宗　李德裕　裴度　段文昌　韓愈
郭暉　趙嘏　胡翼　勾德元　李俊
吳越錢鏐　宋太宗　徽宗　高宗　蘇易簡
蘇舜元　蘇舜欽　蘇耆　蘇液　蘇泌
蘇激　蘇瀚　歐陽修　蘇軾　米芾
李公麟　王詵　劉涇　薛紹彭　張直清
黃庭堅　蔡襄　蔡京　章惇　王鞏
米友仁　趙明誠　黃伯思　劉儗　沈括
閻杞　李廣孝　劉瑗　趙與懃　趙伯駒
趙孟堅　韓侂胄　賈似道　周密　趙孟頫
金章宗　趙秉文　元文宗　趙希鵠　張俊
陳深　袁桷　鮮于樞　趙伯駒　安師文　王琚
張伯雨　陸友　湯垕　周憲王　安獻玉
徐有貞　李應禎　沈周　王維　倪瓚　廖瑩中
吳寬　都一　徐守行　薛邕

祝允明　陸完　史鑑　黃琳　王鏊
王延喆　馬愈　像鑑　朱存理　陸深
文徵明　文彭　虞　徐禎　鎏
陳淳　顧定芳　王延陵
王世懋　項元汴　陸會一　黃姬水　甚貞
敘書畫印識
古書畫印識秘府有貞觀開元印元和之印翰林之印宏文之印建中大印大觀宣和印宣和玉瓢御寶淳化政和印雙龍圓印瓢印乾卦圖書希世印三

館秘閣之印御書之寶御書瓢印內殿秘書之印御府之印緝熙殿寶機暇清賞保合太和之印上閣圖書廣運之寶廣運之寶合同印集賢院大定印李後主有建業文房之印內合同印集賢院書齋思東閣印尚書省印秘書省印內府之印廣運之寶合同印集賢院大定印李後主有建業文房之印內殿圖書之印金章宗有明昌御府明昌中秘明昌珍玩明昌御覽四印諸王有龜益印賞鑒家有殿浩之印梁秀收閣古書記印徐守小印徐僊朱昇印薛稷印褚氏方印褚遂良會稽內史古印太宗賜虞世南因便用之審定方印賞蒙賞泉印軌飛印出出出出印○並賞永彭城

侯書畫印劉鞏張氏永保印○張懷瓘劉氏書印劉有章河東張氏印○彥遠高祖烏石侯瑞印○彥遠曾祖鵲瑞印圖書記太原王維之記王朋印書印鍾紹京李氏印李勉約字方印李約贊皇印○李吉甫黎字長印黎幹蕭字方印蕭誠字方印韓滉鄴侯圖書刻章永存珍秘印○王涯馬氏圖書馬總周昉印齊臣印常山之印並張敦簡太原王欽若圖書修字方印酔翁子孫其永保之印並陽修歐陽修寶鑑堂印○王晉卿無住道人印記陳簡齋許國後裔蘇舊國老蘇武公趙郡蘇軾圖籍文同與可印公麟小印李公麟宏文之印三鳳後人印○並薛紹彭開封趙與懃印劉巨濟符西秦張徵印元暉古印延州吳說吳說私印舜元印○蘇舜元希聖印錢氏忠孝之家印○並錢覲趙子固印姑蘇曹迪四犀之印鷹揚於周鳳儀於庭印堯章姜悅生圖書買似道印秋壑印賢者而後樂此印長字方印並賈似道昌珍玩明昌御覽四印諸王有龜益印賞鑒家有殿趙字方圓二印大雅印松雪齋趙孟頫印趙孟頫印○並倪瓚懶瓚倪元鎮印玄玄玄朗玄映淨天水趙氏印○並倪瓚懶瓚倪元鎮印玄玄玄朗玄映淨名居士蕭閒仙卿朱陽館主荊蠻民清閟閣印○並倪瓚已上諸印記千百年可爲寶鏡者別有萬壽無疆之

印僞印也褚氏書印非河南印也蠹蕭公書印溫氏之印摸搨印信清河張廷範私印永福印信文經遠書等印皆非識鑒家印識但偶獲書畫便即印之不足證驗茲不具錄葢明跋尾印識乃是賞鑒書畫家本業耳

米芾於最上品書畫用姓名字印審定眞蹟字印神品字印平生眞賞印米芾秘篋印寶晉書印米姓翰墨印鑒定法書之印米姓秘玩之印玉印六枚其文曰辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印以應募也後人

印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絕品玉印唯著於書帖或用米姓清玩之印者皆次品也無下品之者其他字印有百枚如國印中作米芾字如蛟形者及元章戲筆字印宣和書學博士襄陽漫士字印火政後人希印參用於上品印也自畫古賢亦用玉印濮州李文定家圖畫法書三等用印上等書名用名字印中等書字用字印下等亦用字印押字而已今人於宣和秘殿書畫有瓢印題識而二譜不載者未可據以爲贋也如大觀初禁天下不得傳蘇黃詞翰而宣和間以內侍梁師成詩搜訪蘇文忠墨蹟一紙定價萬錢幽人釋子所藏悉歸天府又宣和時所重銅器皆三代物若秦漢間器非殊特葢亦不收及至宣和後則咸蒙貯錄且累至萬餘宣和殿後又掛立保和殿左右有稽古博古尚古等閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書名畫觀此則博古圖書譜畫譜之外書畫古器尚不可勝紀不當執一而廢百也明矣

古帖多前後無空紙乃是翦去官印以應募也後人收貞觀印縫帖若是黏舊字者更不復入開元御府葢貞觀書武后時朝廷無紀綱賜賚戚丐請得之開元購時翦印不去者不敢以出也開元乃經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入須除滅前人印記所以前後紙慳也今書更無一軸貞觀開元 甘印皆有建中與開元大中宏文印同 仁皆此說不詳歷代名家碑刻詳載焉趙二錄中矣彙集本定當以

敘法帖源委

淳化閣帖歷卷 即侍書王著摩勒刻板禁中 太清樓
釐爲十卷卷末有篆題者是也
次之 宋蔡京奉旨模勒歷代眞蹟刻石先後之次與
淳化少異而參入他奇蹟甚多中有蘭亭序末
通云亦京書也而以建中靖國續帖十卷易去歲
月名銜以爲續帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖
總二十二卷刻手極精名太觀太清樓帖絳帖尚書郎
淳化不同而實則祖之計二十弓矣
楊居分而爲二絳州公庫得其一
本逐卷逐段各分字號以日月先
序後避完顏亮諱于陵亮帖內亮
謂之亮字 潭帖僧希白所模以淳化爲主而增入
不全本 高有江左風味希白工于摹字揩
蹈縹雅讀然風韻和雅特肉停勻
風度勝于閣帖趙希鵠亦
推其當與舊絳帖雁行也 二王帖
臨江摸勒極精

內司本 淳熙 又次之昇元帖後主命徐鉉以所藏法
丙午刻 帖勒石在淳化前一名
淳化祖 秘閣續帖元祐中以淳化帖外續所得戲魚
石刻 劉次莊摹閣帖于臨江除去篆題年
堂帖月而增入釋文用工精緻極
岡軍重 蔡州帖上蔡人隱摹絳帖
摹絳帖 卷迴出臨江之上
約刻于南康曹上冕重摹于南宋
趙刻精善不苟舊刻猜而不濃
前有王顏書多諸帖末見
後有宋人書石今不存矣 黔江帖
十 泉帖泉州重摹閣 羣玉堂帖宋
卷 帖頗逼眞 代遺蹟最多後有宋
人家塾帖薛紹彭刻 寶晉齋帖曹之格
書 豐谿堂帖王庭
筠刻 皆
灼灼有名者也

蘭亭一百十七刻裝褫作十册乃宋理宗內府所藏
每板有內府圖書鈐縫玉池上後歸賈平章似道元
時相傳數家傳世之寶也今錄其目以備考

甲集 州郡 一十二刻

修城本 葉仲山跋 定武淵行若合一契行惆

武痩 定武板刻霍子明跋 定武肥 定武斷

定武古刻 兩京斷石 定武缸石 定武斷石

宣城 永興 古懿郡齊

乙集 一十三刻

舊梅花 三衢板刻 安吉古苦眞草 臨川陳

石 臨賀 豫章二 靜江府 復州 鼎州後有

武陵二字 古潭 新梅花 宣城南陵

丙集 一十刻

蘇州府治 福州府治 福州褒木 道州 金

陵三米米芾米友仁米友智 永嘉 古雪斷石 隆州

郴州 蘭亭重言

丁集 一十刻

紹興府治二 紹興倉司 紹興府學 紹興古

刻　餘姚縣治　曲水詩關亭　曲水詩前　曲水詩後　婺州府治　褚遂良摹

戊集　內府　一十刻

高宗臨定武米友仁跋　唐貞觀太清開皇　秘省

內殿　內司四　京師玉堂

己集　雜集　九刻

玉枕　花石　柳誠懸大字　唐人硬黃臨　唐人

雙鉤　晉唐刻　孫過庭草　京師鬻黃粟木黃紙

印　彭城小字

庚集　故家　一十一刻

蔡君謨臨　薛紹彭　秦少游小字　安定家藏

辛道宗　建康冕謙之　紹興湯氏　南昌京

氏　廬陵胡氏　蜀劉湜　唐摹刻

辛集　一十四刻

吳說草書　吳璜　劉無言臨　龍潭潘氏　方

朔習篤　周平所藏　臨江張氏　天台丁氏

新安汪氏　江西故家　廬山甲秀堂　九江陶

氏　循王家藏米芾跋云壬午閏六月九日大江濟川亭艤舟對紫金浮玉

羣山迎快風　番陽洪氏

消暑重裝

壬集　一十四刻

金陵畢氏　廬山吳氏　紹興曾氏　紹興石氏

二　毘陵尤遂初　李忠愍所刻　新唐李氏

江陰邱氏二　東陽郭氏　昌谷曹氏三

癸集　一十四刻

趙虛齋　呂氏家藏　建鄴朱氏　大梁曾朴

陸子與　韓松　陸戩之　胡氏將　玉林二

趙菊坡　不題名二　錢唐李和

敘臨摹名手

蘇長公謂王會稽書存世者蓋一二唐人臨亦少卽元

硬黃臨倣亦足爲貴第今世愈久遠唐臨摹刻

章子昂所撫去會稽尙不遠也

臨摹雙鉤唐人歐褚北宋老米皇朝徽仲父子俱第

一手也臨摹名畫宋老米第一子昂次之啟南伯虎徵仲又次之餘俱未得其神

敘奇寶

古之名寶則有周公指南車　帝鴻氏之砚　寶鼎

騰空劍　冰蠶錦　吳刀　赤刀　夜光觴滿盃

火毛毳　昆吾刀　孔子硯　越王八劍一名掩日二名斷水
三名轉魄四名懸翦五名鷲鷺六名滅魂七名却邪八名眞剛　潘瑛　洞光珠
隋侯珠　秦赤玉鞮　傳國璽　秦玉琴　秦玉笛
照內鏡　積草池珊瑚　赤瑛盤　照月珠　不
夜珠　四寸八分珠　木雞　琉璃珠　駭雞犀
玫瑰　碧玻黎鏡　觀日玉　王庭麒麟鎧　隋祖
母綠硯　火珠　自煖盃○馱龍珠　流華寶爵
紫玉笛　水心鏡　虹蜺屏　崔生玉盒　玉龍子
玉葉冠　龍簡　玉清三寶一日碧瑤杯二日紅
寶珠紅鞓鞓頊玕珠玉印雞彝枕三日紫玉函
揀桑劍二枚雷公石二枚　賀眞如八寶如意
青泥珠　寶母　無
上清珠　龍鬚拂　記事珠　夜明杭　却寒簾
賀眞如五寶元黃天符玉雞彀
寶珠紅鞓鞓頊玕珠玉印　王母玉瑤二枚
揀桑劍二枚雷公石二枚　賀眞如八寶如意
青泥珠　寶母　無病鏡　清水珠　高佛山
陽燧珠　度世寶珠　游仙枕　水珠　鞠茶寶
風松石　火玉　無盡
磁盆　芝烟劍　履水
二時盤　陳寔寶硯　九玉釵　龍虎玉　紫
和玉屏　龜寶　天地分珠　龍藏寶石　于闐玉
佛　聚寶盆　水寶　余嘗欲集此類爲異珀緣而
未能也
昔大德間回回貢紅剌一塊于官重一兩三錢估值
中統鈔一十四萬錠用嵌帽頂上自後累朝皇帝相
承寶重凡正旦及天壽節大朝賀時則服用益珍之
也我朝巨璫劉瑾有祖母綠纓絡環一事重斤許用黃
金一千二百五十斤得之朱簾有祖母綠佛一尊亦
用價至黃金千餘斤天生奇物寶娛人耳目大奇大
奇或云巨璫劉瑾嘗賭六七錢重桃花剌鴉鶻青石
四百餘枚作奕棋計其價川黃金數萬誠希有之

紋斲琴名手
斲琴名手漢蔡邕後隋則趙耶利唐則雷霄雷盛雷
威雷珏雷文雷迅郭亮一作諒並蜀人沈鍊張越並江
大中商人金儒進士僧三慧宋則蔡齊朱仁濟道士衛中正並慶閒趙
仁濟興國馬希先先一作仙馬希仁並宋
並紹興初陳亨衛高宗朝嚴樽馬大夫梅四官人龔老應
泉東卿元則嚴古清名泰字子安樽之奉林
施牧州我朝則高騰朱致遠惠桐岡祝公望皆其選

也

紋唐宋錦繡

貞觀開元間裝褫書畫皆用紫龍鳳細綾爲表綠文紋綾爲裏南唐則標以迴鸞墨錦鏤以濱紙宋之錦標則有克絲作樓閣者克絲作龍水者克絲作百花攢龍者克絲作龍鳳者紫實階地者紫大花者五色簟文者一名團蕉和尙一名山茶紫小滴珠方勝鸞鵲者青綠簟文者一名閣婆一名蛇皮紫鸞鵲者一等紫地紫鸞鵲一等白地紫鸞鵲紫白花龍者紫龜紋者紫珠斕者紫曲水者一名落花流水紫湯荷花者紅霞雲鸞者黃霞雲鸞者一名絳霄青樓閣者閻一作臺青大方團白花者方勝盤象者毬路者礬柿紅龜背者攙搶者宜男者寶照者龜蓮者天下樂者練鵲者方勝練鵲者綬帶者瑞草者八花暈者銀鉤暈者細紅花盤鵰者翠色獅子者盤毬者水藻戲魚者紅偏地雜花者紅遍地翔鸞者紅遍地芙蓉者紅七寶金龍者盤鵰者綬帶者瑞草者八花暈者銀鉤暈者細紅花盤鵰者翠色獅子者盤毬者水藻戲魚者紅偏地雜花者紅遍地翔鸞者紅遍地芙蓉者紅七寶金龍者倒仙牡丹者白蛇龜紋者黃地碧牡丹方勝者皂水者綾引首及拓裏則有碧鸞者白鸞者皂

攻邱南傑並可可謂詳矣然始不識韋誕張永冀公宋不載常和沈珪陳相張孜沈晏徐鉉張谷潘谷葉谷常遇潘遇陳瞻王迪蘇澥陳昱關珪關頊郭遇明江通朱觀胡景純梅瞻耿德眞何也士大夫如蘇子瞻晁季一賀方回張秉道康爲章得能製墨見何薳春渚紀聞若我朝晁定常以羅小華鹿角膠爲第一當龍杜次之華山松又次之宣廟尤妙方正邵格之方于魯皆可供日用不堪傳世于魯墨不及小華所刻譜頗奇絶堪供閑燕清

敘古今名論目

虞荔鼎錄陶宏景刀劍錄宋人琴式圖王僧虔圖書會粹謝赫古今畫品李嗣眞書後品續古今書人優劣畫後品溫子融畫鑑唐人續畫品竇蒙畫錄拾遺徐浩書譜畫譜古蹟記陳拙琴籍張彥遠法書要錄歷代名畫記張又新畫總載裴孝源貞觀公私畫錄李氏畫經宋景眞唐賢名畫錄端硯圖畫總錄宣和書譜畫譜博古圖印譜思陵翰墨志紹興稽古錄大清樓書目玉宸殿書目秘閣書目李啟益州名畫記

宋敏求寶刻叢章鏞倣先秦古器記呂大臨考古圖李公麟古器記唐蹟硯圖譜蔡襄墨譜薛尙功鍾鼎款識法帖歐陽修集古錄米芾書史畫史寶章待訪錄米姓晉唐法書眞蹟秘玩目硯史閣帖跋尾趙明誠金石錄諸道石刻目錄法帖譜系黃伯思東觀餘論法帖刊誤郭若虛圖畫見聞志五代名畫記宋朝畫評桑世昌蘭亭考嘯堂集古錄周越古今法書苑名畫苑朱長文續書斷名畫獵蹟廣川畫跋趙希鵠洞天清錄端溪硯譜歙州硯譜辨歙硯說蔡京崇寧鼎書儕應之臨書關要李嗣德隅堂畫品趙子昂印史姜堯章集古印譜楊克一圖書譜王厚之復齋印譜吾衍古印文周密雲烟過眼錄圖繪寶鑑曹仲明格古要論朱存理鐵網珊瑚都穆寓意編文徵明書畫見聞志顧汝修印藪文嘉嚴氏書畫記等書皆攷古之士不可缺者也

敘所蓄所見

余前後所蓄古銅則有商饕餮爵一蟬紋觚一有蓋一雷紋尊一饕一周饕餮雷紋方鼎一硬鑿周公卣一雷紋尊一

鎛鐘一編鐘六漢鹿銜靈芝一花素鏡六
古玉則有三代羊脂九螭玦一漢甘青螭玦一白玉
螭玦一白玉百乳環一羊脂蟠螭環一白玉螭頭鉤
大小各一白玉天鹿一粟黃玭琫一青玉細雙鉤碾
臥蠶紋玦二粟紋磬一白玉龜紐印一文曰張璉宋白玉
臥仙書鎮一羊脂數珠一頭一顆細僅
番書百餘字
法書則有宋高宗行書一卷蘇子瞻詩草元趙子昂
歸田賦
名畫則有唐周昉戲嬰圖宋人羅漢八幅畫院雜蹟

一册元倪雲林小景
法帖則有集書聖教序夫子廟堂碑淳化帖第六卷
並是
宋搨
窯器則有官窯印池一哥窯雞爐一茶盃一
已上種種所藏十之八已歸長兄其十之二有與
者贈人者尋米家故事以貿易者謙德既不得雲
烟過眼之趣復不敢作據舷狡獪入寶山而空回
每一遐想令人太息
隆慶四年之三月吳中四大姓作清玩會余往觀焉
一出文王方鼎顏眞卿裴將軍詩一出秦蟠螭小壺
顧愷之女史箴祖母祿一枚重兩許淳化閣帖一出王
逸少此事帖眞蹟龍角簪一枝官窯菊瓣
忠恕明皇避暑宮殿圖白玉古琴李廷珪墨二餅自
幸曰不意一日見此奇特內王遹少帖川鵲鵲青
作軸頭各重一兩外
(所見)尤異者古銅則夏銅戈一商饕餮方鼎一獸足
雷紋圓鼎一蛟螭鬲一饕餮彝一蟬
蟠夔圓鼎二魚紋鬲一饕餮雷紋鬲一雷紋尊一蛟
百乳方鼎一雷紋方鼎一龍鼎一亞花雷紋小鼎一
雲龍紋彝一雲雷紋壘一秦八角鏡一漢五岳眞形
三瑞四靈蟠螭龍鳳鏡各一海馬葡萄鏡十
古玉則三代白玉圭一羊脂穀璧一白玉蒲璧一白
玉璋一甘青九螭玦一甘黃五螭玦一白玉甘青子
母螭玦各一甘黃蟠螭玦一甘青蒲
頭鉤一白玉蟬鉤螳螂鉤各一白玉臥蠶紋環二漢
白玉蟠螭彝鑪一白玉劍一通柄長三尺
二十銘二字羊脂臥

蠶紋盃一羊脂龍紋壺一鳳頭釵一甘黃七螭玦一
白玉七螭玦五螭玦亦各一子母螭玦三綠玉子母
螭玦一白玉蟠螭玦二羊脂子母藝龍玦一白玉藝
龍玦三甘青藝龍玦一雙鳳玦一白玉螭頭鉤一羊
脂鳳頭鉤一螭頭鉤一白玉辟邪書鎮一羊脂蟠螭
書鎮一白玉臥蠶紋磬二羊脂辟邪鈕子母印一甘
黃甘青羊脂白玉龜螭橐駝辟邪獌貌虎鈕印數十
法書則鍾繇季直表右軍月半帖大熟帖索靖出師
頌智永眞草千文唐太宗御製七言律詩李懷琳絕
自遣帖褚河南哀册文顏眞卿祭姪文鎏中使帖孫
過庭書譜上卷懷素紙書千文半本自敘帖林藻深慰帖
柳公權小楷度人經吳彩鸞唐韻楊凝式韭花帖草
書神仙起居法思陵故物有御宋高宗御書養生論
書釋文五行
人參地黃贊有圖米芾臨右軍六帖子敬三帖黃庭經
顏魯公坐位帖自書天馬賦卷蔡襄茶錄蘇子瞻烟
江疊嶂歌王晉卿作書小楷爾雅東坡跋發
願文薛道祖臨定武蘭亭序趙千里作書薛尚功摹鐘鼎

墨竹趙千里雪霽江行圖趙子固畫蘭米元章溪山
風雨圖李唐獨釣圖陳容羣龍雲會圖馬遠松壑高
賢張擇端清明上河圖夏珪溪山無盡圖黃大癡江
山勝覽圖趙子昂長江疊嶂圖王叔明山水長卷
法帖則宋搨定武蘭亭黃庭經樂毅論東方朔贊不
損本聖教序溫化閣帖太清樓帖臨江二王帖潭帖
化度寺碑九成宮醴泉銘唐本夫子廟堂碑
窑器則汝窑托杯一官窑鏊一哥窑鼎三尊二壺二
雜玩則唐人下巖端硯一米元章端硯一册珠一徑

寸珠一古琴十數
玩器有二式最不利於人者如玉則有陪葬之蓋陰
尸之玉及蒙竹爲器血此俱穢物幸毋蓄貽誠切識
之
已上所見確實恒散落人間也

骨董十一說

雜古器物不類者為類名骨董向有人以食品雜烹之名骨董羹雜埋飯中蒸之名骨董飯易曰雜物撰德又曰物相雜故曰文文生於雜有自來矣文德修而人道立非入德無以名道德何以入總其別同其異名消食化繁興大用突發飛光莫可測識乃有骨董一句用舉形上之道也不可以訓詁論說通之者也然非下學不能上達訓詁論說所以通形下之器也考骨字之文從丹從肉從剮省以剮去肉會意也觀動

植之物膚肉附骨而生至老朽而俱腐惟人制金玉器物藏之既久受天地燥溼之蝕侵世代流傳之撫摩劒露其外透變其中去肉而骨存者故云骨下連董字何訓書曰董之用威董正治官董字所出也其文從艸從重讀易曰藉用白茅夫茅之為物薄用可重也於是徵其文有合於董治之義也凡置物必有藉之以成好薄如草茅用之為藉即重重其物即重其藉物也制器物者亦用以藉我養生供物之用耳凡舉事必有董之者以成功亦猶置物者必有藉之所以督治之使安安乃誠我受物之義也誠則明矣不誠則無物故於事物有不明者謂不董會得曰董得也

骨董古之墊物居多凡物必有墊所以藉之也置物而無墊虞其易損也藉之即所以治之使成其用也求古人之服食制度不可見見藉服食之器而貴重之可以徵好古之心人所同然物藉之以存焉者也而物又莫不相藉也食物以器藉之器物以几藉之几以筵藉筵以地藉而地孰藉之哉能進而求之藉地之物則天人

交而萬物有藉矣古者洪水滔天泛濫無地下民昏昏不知所墊有禹董治之則天下皆藉之矣天下一大骨董也人皆晝於小而遺其大特未之思耳

骨董今之玩物也唯賢者能好之而無敝拘謹之人視為無用之物斥去不蓄恐人耽於玩好廢時失事流為游惰而無成也其敝失於鄙俗而止貪戾者視為貨殖之物見有可居為奇者竭蹶以圖唯恐不得得之保重之過於性命或至爭奪怨尤皆歸咎骨董豈骨董之咎咎在不

知好之也文中子見任公好古什物鐘鼎圭璧錢貝畢具曰古之好古者聚道今之好古者聚財若任公者不知好骨董者也人能置身優游閒暇之地留心學問之中得專事物之本末終始而後應物不失大小輕重之宜經權之用乃能即物見道學以聚之物以辨之其進有不可量者矣故曰唯賢者能好之而無敝也

今之骨董古人用物也其制作精工非今人可及故歷代寶惜愛護之什襲而藏不輕示人非收藏賞鑒家不能知也世俗所貴重者但知有黃金而已可使一磁盤一銅鋌幾倍黃金之價非世俗所知也故人能好骨董即高出於世俗其胸次自別或可即目前以開其未發之韞也要知古之所當貴重豈僅用物哉即僅知貴用物已能輕黃金而尚之度越世俗遠矣更能進以求用物之物則知有我物在自開闢傳來不更古於用物耶於此深求而自得之畢見古人精微廣大之制作有合於造物化工以安庶物更千古而藉之者盡出於是益非目前人可知亦非收藏賞鑒家可測也

矣可惜止用於蘭亭而不知有大於此者也既不知有大者則世俗之所謂大我亦謂之小也人之好骨董好其可悅我目適我流行之意也充目之所好意之所到不先於骨董也至骨董而好止矣夫人有耳目口鼻心知之性必有聲色臭味之好得所好而樂失所好而哀故耳好聲必欲得天下之新聲目好色必欲得天下之豔色口鼻之於臭味亦然故人情到富貴之地必求珠玉錦繡粉白黛綠絲管羽毛嬌歌豔舞嘉饌珍饌異香奇臭焚膏繼晷窮日夜之精神

耽樂無節不復知有他好然而天命流行未有不厭足而生倦者故濃豔之極必趨平淡熱鬧當場忽思清虛因好骨董乃好聲色之餘也能從頂上翻身求我心知之好則知有無聲無臭之物即爲萬聲萬臭之大本者在立本以統末然後天下之聲色臭味有賴以存可永我樂若但縱目前之欲隨波逐浪不知返本一朝失喪其哀有不可勝言者皆非安身立命之地也得我安身立命之地則骨董奠安矣

骨董之可貴爲其長壽也其所以得長壽者由古之良工盡心力於斯務極精工不使有毫髮欠缺躊躇滿志善而後存之稍有不慊即毀之不留草木於世故能使見之者亦莫不愛重寶惜遞代相傳不言而喻不約而同一出展玩驚猶鬼神無不改容靜對其敢輕毀之乎於以見人之心力用之治一物即善一物苟用以治身心未有不造至善之地兼善庶物與天地並悠久不變後世敬恭奉爲宗器常主而無失墜不忘者也自古盛德之士平生服用之物子孫

則何物非骨董骨董非宗器其爲壽豈不大哉

骨董有逸品或流傳於荒陬僻壤或隅出於廢址古墟不通都邑風氣不接時髦耳目如幽人逋客捽兀土室茅茨之下與樵夫牧豎相處沙盆瓦缶共蓄忽遇好事者過而目之頓成絕世奇珍富貴家向所夸示爲至寶者俱下之而不敢爭一朝聲價赫然王公大人皆欲傾倒致之因而遂有誇燕石爲天下珍者有視天下珍爲燕石者具眼不世出良可歎也執古證今豈獨骨董爲然哉

玩骨董有卻病延年之助骨董非草草可玩也先治幽軒邃室雖在城市有山林之致於風月晴和之際埽地焚香烹泉速客與達人端士談藝論道於花月竹柏間盤桓久之飯餘晏坐別設淨几鋪以丹罽襲以文錦次第出其所藏列而玩之若與古人相接欣賞可以舒鬱結之氣可以斂放縱之習故玩骨董有助於卻病延年也

骨董有金玉二品爲一類書畫墨跡石印鐫刻三品爲一類窯器漆器二品爲一類琴劍鏡硯

四品爲一類四類十一品一一考驗證據具載册籍有其籍矣不得博物窮理之士天下之人物也不易遇也得遇而交之與之考古驗今灼知古今之多故由物論不齊是非蜂起矣骨董之好豈輕言乎哉豈隨世習俗可倖而至也哉好骨董有眞好有隨世習俗之好物到目前泛然應過無深遠之思隨人指授信其有書載可考而遂安之不知圖籍譌傳其來已久不先追其所自而明辨之無從見眞好也追圖籍之始於河出之圖自羲皇直傳至今非第一骨董

乎於此辨清徹見我物則物無遁情而我眞好得行矣於此不辨根本先僞矣未有本亂而末治者也徒逞世俗臆說傅會方術僞圖以亂之使第一骨董淹沒塵穢中以今易經前列之圖當之而不疑是皆隨世習俗不知求我眞好者也願得眞好者起而明辨之

所收藏家未必有識見所識見家未必有資斧備於一人此人必驕人自用不肯虛心訪問有勝己者在前必忌之使不得行其說此至寶之所以終隱晦也

今之論古器者動輒言三代三代器物皆金玉爲之也金有黃白赤三種後世獨以黃爲金白爲銀赤爲銅矣三代禮器與俎豆並存者黃白黃白傾銷古器殆盡而所存唯銅以其成與毀價相若也其質得氣未純青綠隨生其臭腥毒忌近飲食用製象器與鐘鼎盤匜之類歷久遠入水土透骨青綠瑩潤如玉三代器也

藉惟紙與絹也紙壽千年絹五百年極其珍藏

防護數盡自毀摹勒上石搨久終壞唐摹晉帖宋搨已少因及印章尚存秦漢篆刻可與石刻並視得藉金玉以久琴爲雅樂通絃徽之音適準象器其始與河圖並出後相繼作歷數百年成斷紋所藉木與漆不能更久也有孔子列子二式爲準則唐有雷文張越二家製得名宋置官局製琴有定式不如式者謂野斲古琴漆退光色如烏木爲奇古勝於斷紋今世有退光漆者假其色也劍爲象器之一示不可動動卽當

傷也鏡以鑑貌硯以著言貌爲心體言爲心用離硯則心俗離鏡則貌穢不知

世稱柴汝官哥定五窰此其著焉者更有董窰象窰吉州窰古定窰古建窰古龍泉古磁器古饒器霍器彭器與外國大食高麗二窰皆有傳者俱不及五窰本朝宣成嘉三窰直欲上駕前代至於漆器又次之矣其佳者有古犀毗有剔紅有堆紅有創金有攢犀有螺鈿亦無宋以前之物繼宋作者莫能踰也次第骨董當首象器次用物以硯爲殿窰器漆器附焉人莫尚於據

德游藝也立身以德養身以藝先王之盛德在於禮樂文士之精神存於翰墨玩禮樂之器可以進德玩墨跡舊刻可以精藝居今之土可與古人相見在此也助我進德成藝垂之永久動後人欣慕在此也舍是而務重之則泛矣然而較之耽於聲色者又遠矣然後知骨董一句爲目前大用也

右骨董十三說爲董文敏所書光緒丁酉春有人持叢帖求售者後附此帖統計十四則而云十三說者殆第一則釋骨董字義自成緣起耳中有十月二日書又舟行臨平道中二日書竟末贅天啟元年二月望日書竟細玩詞意似是從他處錄出又似先成前數則續有所得又成若干者無從懸揣因說骨董議甚新闢遂錄出付諸手民以廣其傳蒙自楊文斌識於鄭山官舍

淇泉墓古錄

-

吳江　沈楙惠　翠嶺　輯

淇泉摹古錄

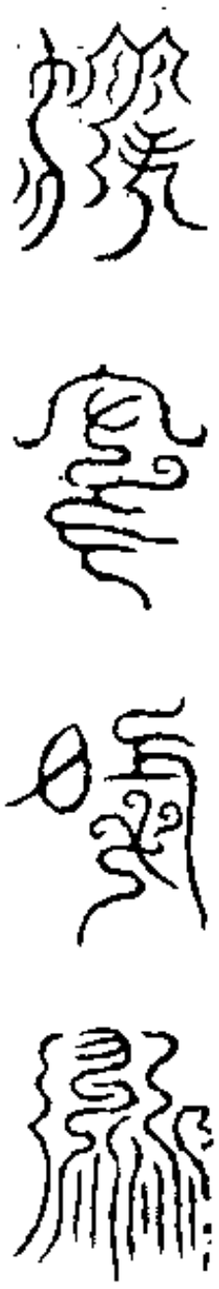
增城趙希璜渭川著

昔吳季子葬于毗陵之暨陽孔子題其墓曰嗚呼有吳延陵季子之墓世謂之十字碑今仍在江陰余未之見也夫孔子生平足迹未嘗至吳豈吳人重季子之高風不遠千里而求書于夫子與抑夫子有懷于季子特書此十字使吳人勒石于墓旁與惜未得至其地而一觀之歲在甲午客遊淇泉得睹殷太史墓退而攷諸志乘得其碑文與銅盤銘世咸以爲夫子所書因撫摹一本藏諸篋笥既又得明程君房墨苑中有臨古篆者亦采錄一二論其眞僞雖寥寥數葉聊以備朝夕觀覽而已

殷比干墓碑

殷比干墓

謹案衛輝府舊志殷少師比干墓在汲縣西北一十五里前有殷比干墓四字碑世傳以爲孔子所書今雖年深石斷字畫不全籀觀其體氣與周穆王時書吉日癸巳石刻相類其爲古篆無疑故用摹錄以傳示後世云



左林右泉前岡後道萬世之藏茲焉是寶

謹案汝帖所摹銅盤銘其釋文作前岡後道案之石刻字形絕類則作後岡前道者爲非至于靈之與藏於之與茲亦以字形相似而誤然於本音烏六經皆作于從無作烏者王悅臨摹篆書而釋茲爲於是直不知古文者耳

殷比干墓碑銅盤銘識

先聖孔子書銅盤銘唐開元中爲耕者所得至元延祐戊午學正王公悅臨摹汝帖勒石今攻嘯堂集古錄與汝帖迥異證以三代款識秦漢碑刻則嘯堂尚似而舊體亦未可必也惜左右字訛謹案地形改正併摹二篆以獻博古君子路旁有殷太師比干墓碑不知竪于何時歲久將仆亦命植之俾往來者得知所處閱通志茲墓乃載于偃師縣移文覈焉止云因耕者得銘而竟亡其墓所噫銘一也何兩地而俱得

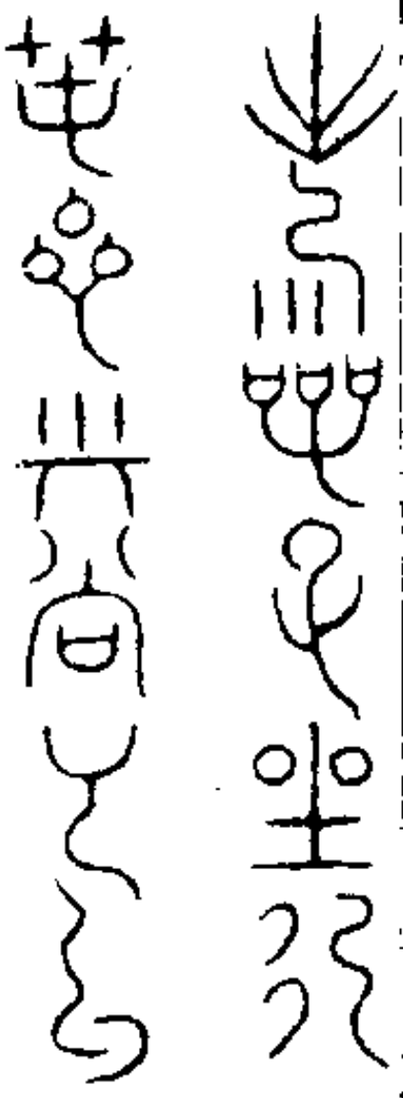
之歟此有廟有墓而志不載彼無廟無墓而虛載焉書之不可盡信如此夫萬秝六年秋杪吉日玉溪暴孟奇識

殷太師比干墓銅盤銘辯

書曰武王克殷封比干之墓若銅盤銘則傳自汝刻久矣元延祐間衛輝路學正王公悅會臨摹石上推官張淑記之其釋文云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶此墓旁之舊刻也案一統志云墓在衛城北十五里即武王所封有石題曰殷太師比干之墓後魏孝文帝南巡親幸弔祭刻文墓上又云一在偃師唐開元中縣人耕地得銅盤篆奇古文云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶則是墓有三而文不同然亦未嘗無辯也大抵衛爲殷墟本商王所都比干葬此地理不遠無論漢魏以來歷代追崇夫子亦嘗表而識之曰殷比干墓今石刻尚存則此墓爲無疑矣而況開元之前偃師未有比干墓耶設若有墓則魏孝文之弔祭何于此而不于彼也夫執銅盤以立疑似之墓豈若求古來之墓爲眞耶郎中州

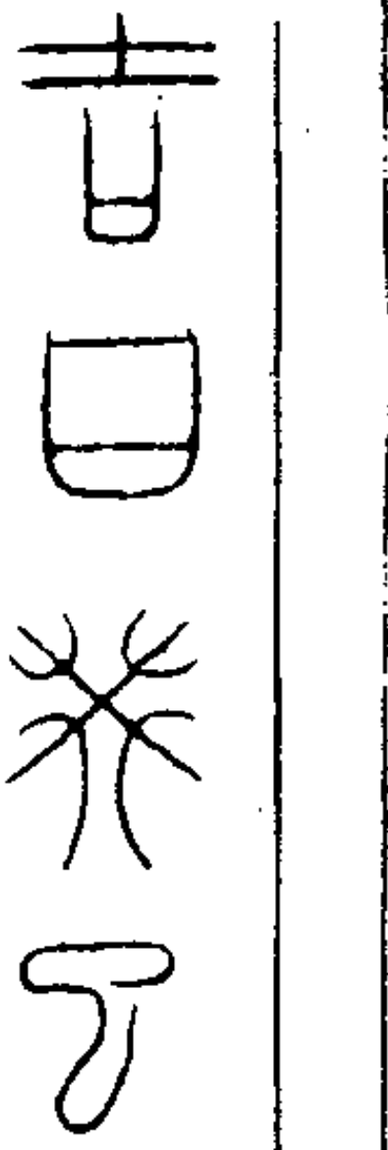
謹案孟氏識稱銅盤銘左右字訛特據地形改正是矣一統志釋文云後岡前道與王氏所釋前岡後道互易無論篆體不類比干之墓前有土岡後有泉源則安得謂後岡前道乎前之左旁从舟今銘文左旁明有舟形證以周氏之辯而益信

周思宸撰並摹石



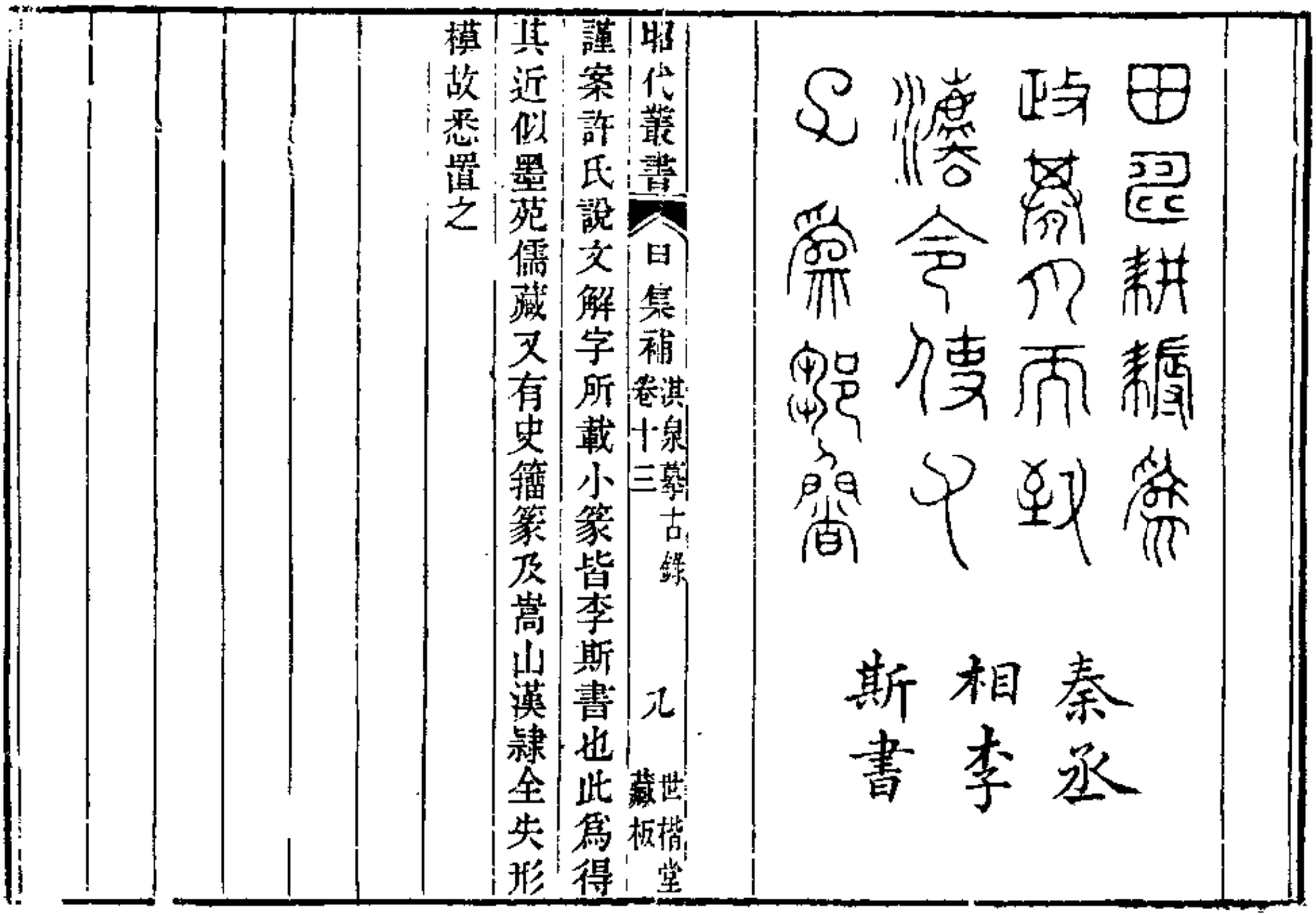
夏禹書

謹案近世所傳峋嶁碑文係楊升庵僞造馬氏繹史信而錄之可謂無識茲閱程君房墨苑于儒藏一種內有夏禹書十二字其筆勢與李斯小篆無異倣諸琱戈銘六字鉤帶銘三十三字相去遠矣不識幼博何所據而爲之



贊皇秦篆

謹案趙士楨云贊皇石壁間有刻文曰吉日癸巳相傳爲穆王緣日干不利出師刻石厭勝詳觀行筆結字絶似李斯小篆不類三代文字豈秦人略趙地時所刻耶後世誤傳爲穆王耳見墨苑儒藏


秦丞相李斯書

謹案許氏說文解字所載小篆皆李斯書也此爲得其近似墨苑儒藏又有史籀篆及嵩山漢隸全失形模故悉置之

跋

右今日而欲求孔子之法書此必不可得者矣然碑版流傳往往而有余家去暨陽無過三百里所謂十字碑者暇時當往訪之非如殷太師墓遠在朝歌須命千里之駕也增城趙君既尊其墓復摹其碑得孔子之法書而藏之有及盤銘并他篆刻可不謂勇于攷古者哉翠嶺沈楙識

賓

告

賓告

崑山葉奕苞九來著

僕年近五十薄落無聞戲影菰蘆有終焉之志菁先人做廬數椽遶以梅花百樹疎篁叢桂古柏喬松掩映蔽虧不見天日秋高木落蕭閒澹遠與十丈軟塵判鴻溝絕棧道婆娑其間惟焚香讀書以遣餘習而已間有一二親知踏月看花或四方貴游停轍陋巷不能閉門踰垣亦必迫而後見見則歡然道故不令客去客亦恰歸時具苦茗濁醪以資談助恐率爾負疚作賓告數則如左

雙鼻白板設而常闕剝啄偶聞移時弗應以獠奴阿段僅學爲圃一二扇頭頑童子供具使令素所未嫻敢告無僕

山園樸遨筆牀茶竈外惟折足鐺老瓦盆之類爲先世所遺守之弗失若珠簾綵凡銀鑿落金叵羅一切供帳所需從未之辦敢告無器

何會一食萬錢無下箸處邇來宴會綽有此風無論力所未能恐以飲食之人見誚山園所産杞菊之外蔬以鮭菜四簋取詩二簋取易草具而已敢告無肴

舞衫歌扇向有因緣自先子見背即行散遣門以內肅加也客有不解文字飲者決不枉問寂寞之鄉敢告無歌舞

金谷園中寶玩極人間所未有弗可考矣前元顧氏玉山草堂所陳設商周鼎彝唐宋書畫眞蹟以至寶玉玩器恣客監賞傳爲盛事然歐陽公云物聚于所好必好而有力敢告無玩物

古人娛賓以投壺六博投壺性所雅愛而其禮不傳至于大博六著小博二梟今無曉者紙牌骰子數術淺短不足爲翫家語曰君子不博爲其兼行惡道故也王肅葛洪陶侃之徒不許目觀手執此並勤篤之志吾輩自有樂地能爾爲佳敢告無擕攜

之戲

沈存中云聖謨國政及事近宮省不敢私紀即士大夫毀譽者善亦不談不止不言人惡而已至于斷爛疑誤非山野所宜參聞敢告無朝報

韓吏部除毛穎官秩其後黃甘溫陶輩出至林可山圖贊文房十八學士羅雪江續薦十夫樊雪舟補集八士審安老人特舉茶具十二先生予亦偶譜醉鄉十二從事山園十叟爲士林美談若黃白二麻宣授及山公夾袋中銓除者與卿何與不觀亦

得敢告無除目

陰陽之術與天地俱生其禍福前知不可不信然解陰陽者爲鬼所嫉近日楚之仙越之釋妄多驗少顛之推云儻值世網嚴密便有詿誤此禍源也勿謂山園荒僻可以縱譚術數若李鄴侯之談仙蘇長公之說鬼雖曰繆悠姑妄亦可敢告無星文風氣之書

書之難難于說部太腐則俚太艷則妖然而寧腐無艷如御覽廣記卷帙最爲浩博不免流于蕩佚山

園藏書無幾經史子集而外擇唐宋以來名人稗志有助見聞者度置緗牘若猥褻鄙陋之詞未嘗寓目敢告無坊刻小說

帖括流爲制義以之梯榮弋貴賢者不免僕不多作作亦弗工雖連不得志于有司無足尤怨諺曰爭名者于朝爭利者于市此地祇可談風月敢告無時藝

王褒地胄清華才學敏贍猶以書工嶇碑碣之間嘗悔恨曰假使吾不知書不至今日僕質鈍學疎不敢以書自命至偶然得句如鳥語蟲吟但可自怡不堪持贈敢告無應酬筆墨

竊觀富貴之家無所不有僕既力不能有亦不必有之數者畧舉其端要之大率皆無耳然有山可登有池可汲有樓可憑有臺可嘯有月可邀有雲可臥有風可臨有雪可踏有蝨可捫有鶴可放有菜可燒有花可坐有菜可挑有藥可剔有茶可烹有酒可酌有畫可評有書可品有摩可揮有劍可說有琴可操有棋可譜有文可

論有詩可和有道可談有禪可悅以其所有補其所無僕亦可告無罪于客矣

黃山松石譜

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈楙惠 翠嶺 校

黃山松石譜

歙縣閔麟嗣貧連著

松 凡九○附柏二

擾龍松

散花塢中突兀一峯下臨無際此松破石以孕身賈勇怒撐上透峯頂卻偃其蓋衡枝長二三丈夭

空飛舞若龍爪搏擊松中第一奇觀見者駭瞩尊

爲帝松

臥龍松

在文殊院道中橫偃石壁長丈有奇作龍臥狀似臥矣首忽上昂角巾髯張如臥將起是松德在潛見之問恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松

在始信峯脰峯將至巔忽分其分處如龍淵界劃夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸隘顛危人不敢

讀者自能得之無俟余贅矣心齋張潮識

波松生彼岸枝橫此滸援波者手藉以登峯松實
有功於遊人

棋枰松

在平天矼極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正平
若砥鬚鬚井井若罫布鬱翠蒼古以矬見奇指此
爲蒲團松者誤

蒲團松

枝幹盤屈形規鼠密在小心坡絕壁

困龍松

亦在小心坡絕壁

迎送松

亦在小心坡根緣石罅無土枝葉交接與遊人肅
對有若揖讓者然

倒挂松

在蓮花峯道中蒼虬逆懸根怒生如髮上指一絲
貫壁寶歷億萬年而葱翠之色自若

破石松

在一線天有危石高二丈圍丈餘松根植石底枝
鋪石巔蓋蒼然許遊者見蓋不見幹謂松以石爲
幹不知幹固藏石腹也松幹壯茁石不任受裂縫
一綫盤抱如故若毋懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震
石崩松爲雷火燒死披博物志松本石氣石裂受
沙卽產松松三千年更化爲石黃山無山不石無
石不松或以多石故歟此松之奇則又非意想所
可及

柏附

仙橋柏

在仙橋矼根去杪不逾尺詩業密如茵樹杪可經
行可趺坐可藉眠

遊龍柏

黃山以松著柏無奇者大悲頂石壁一柏若龍焉
體曲爪張曲者復伸似升張者欲攫似怒奇至無
理怪到想窮黃山松石皆然不意又得之柏也

杵臼石

在鍊丹峯下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者

迴瀾石

在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則爲頹波爲狂瀾巨石砥之其行也紆徐磬折趨下之性爲波轉渦回矣石之爲功於溪也大矣哉回瀾石三大字御史江東之題石具種種異色

藏舟石

亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲深壑誰爲大力者負之而趨

彈琴石

水簾洞中石也今昇置桃源菴石方廣厚薄如琴磚因聽泉久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響

朱砂石

在朱砂峯下

龍翻石

由東溝茂林下歷觀音巖卽見

雙龜石

在石門峯兩山相通山半壁有大石橫架其上兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行中又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小狀如刻成蓋靈仙所建也又白龍潭側一石類龜聞曾與龍鬬頸爲雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之宛然

仙碁石

在碁石峯唐天寶中有人至見一石碁局布子相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其處

馬跡石

在芙蓉峯下石上馬跡二三十深者尺淺者二三寸如印相傳爲黃帝馬行跡

龍吟石

在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物戛銅器爲雨徵聞擊此而聲似之輒得雨

猿猴石

在雙龜石左偶動靜各肖其形

醉石

在香泉溪澗側弁而逸若不勝桮棬者昔李青蓮

遊此遠石醉呼故名下澗即丹井

鸚哥石

在一線天

蕃石

在珠湖山下有石依林薄四字汪道昆題

停雪石

在醉石傍泉淙淙從石壁下下有石石色陽白面陰黝如停雪

劍石

由鳴絃泉谷折而陘有巨石倚巖折裂形若青萍

麟石

在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石

俗稱觀音濯淨在天都峯麓法像莊嚴巾立遠近

左右窅視毫不爽變松生於肘如持楊枝僧云能

從此鑿級可躡天都絕巘以是語增長信心一意

勇往必取登峯造極乃爲得之若因此縣其本來

面目則山中斧痕未加苔蘚未餘者僅一天都亦

日闢日損矣可奈何誰爲我訶其靈而護之當拈

辦香投體下拜

鶯石

在松谷道中松籟靜發時如聞其囀

釣石

在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富

登渡余忠宣閼隸字刻石朝釣名市釣利我知先

生却聘後意不在魚

兎耳石

俗呼兎兒石近大悲頂登蓮花峯所取徑也左右

皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列眉

天牌石

一名天梅石在松谷道中仙篆數十箇箇策策勒勒非

波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷卽擊

去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔

山天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出

爲黃山點睛耶

馬頭石

在青牛溪上昂其首如仰鳴狀

呼龍石

在白龍潭側石上劃呼龍石三大字

蒲團石

在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天都峯一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此跏足息心易得乎

飛魚石

距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

猫石

在蓮花洞洞前奇峯嶙峋如束竹管邊合中缺當峯稍亞有石筍筍端石如猫踞兩耳直豎尾背具全

笠人石

在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲往而問之

飛來石

在海門飛來峯上石高十丈許與下石絕不相屬為飛至無疑又領林菴前小峯如杜石段段層壘縫合極密至頂兩石立如笑似合實分復一石寄一笑上恍若飛來視之正搖搖未定風欲掣去又恐墮落

茶菴前巨石

在文殊院道中石踞山巔當菴之頂崇禎甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石

文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高岡軒轅之世或

已見來儀之瑞耶

龜魚石

距蓮花峯僅數十步石窄而險蜷蜷松檜生石上深巖四絕猶弱水也鮮有駕棧而度之者

慈航石

石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石

在大悲頂右石如彌勒所荷囊於空虛中橫裹未來三千大千世界絨口不開中果有耶果無耶疑

殺天下藥和子

獅石

在文殊院右獅性不暫住茲傍臺而蹲當是其蹤地時然近視肖遠視不肖固知法王自具神通

象石

石形如象亦佛門中具大力者在文殊院左

石鼓石

在石鼓峯頂峯藉鼓得名

海船石

在石鼓峯後壑張若海雲涌如波石其般若之寶筏乎

擾龍石

由散花塢鳥道歷二阜巨石聳立石頂有擾龍松

法臺石

在師子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如臺上級一松高僧趺坐講無生法傍一石若聽法者八公石

在石筍矼賦形逼似

立佛石

亦在石筍矼從顙林菴右隅瞻望慈容如紫金範就立身峯巔低眉接引衆生得不普度耶

淨瓶石

石形若瓶在皮蓬前

波斯進寶石

在顙林菴後石貼峯壁宛如波斯凹目高鼻手貢奇珍皆肖弟名稱不雅馴耳

跋

黃山之松無一不妙此特其最著者黃山之石無一不奇此特其最著是已石取最小何耶蓋黃山初無撮土環山無一非石其大者爲峯不可以石名也欲觀其全則自有山志在心齋居士題

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编０９４
作者＝
页数＝７６７
ＳＳ号＝０
出版日期＝
先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／
子居　打包上传